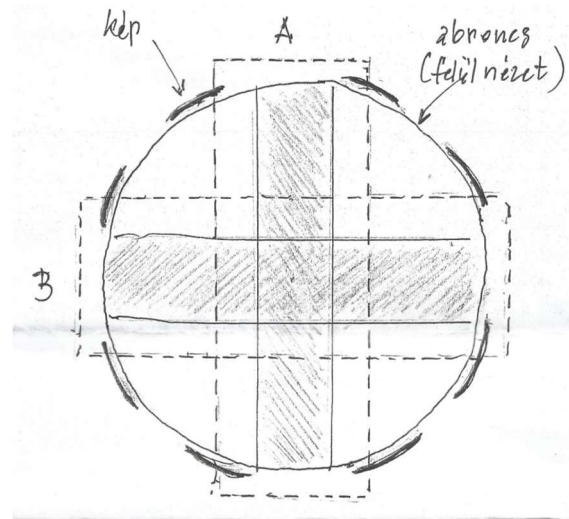


## Dr VÉGH TIBOR

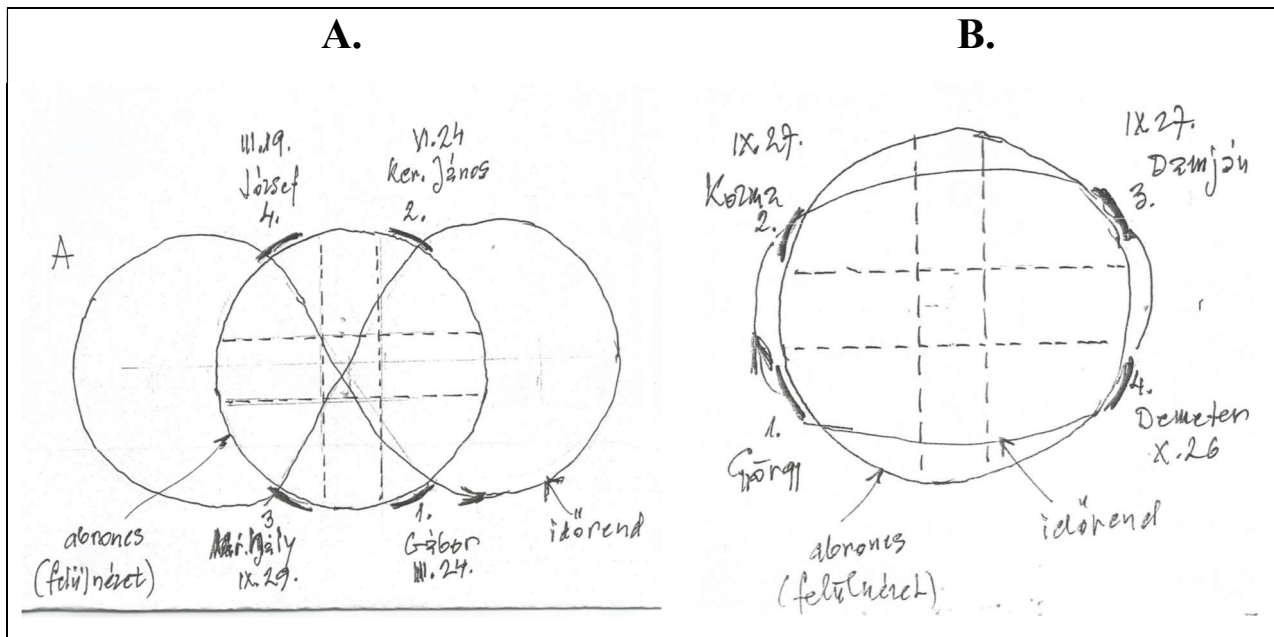
## A Szent Korona abroncsa, képeinek szabályszerűsége

Úgy vélem, a Szent Korona abroncsán lévő 8 kép nem kezelhető, minősíthető, értékelhető egyöntetűen, ugyanúgy egyetlen szempont szerint. Az elől, a Krisztus-kép alatt levő két kép és hátul a Szűz- Mária-kép alatt levő 2 kép bizonyos szempontokból vizsgálva („közelállóság”, családi kapcsolat) összeköttetésben van a felettük levő ú.n. „kiemelt képpel, a Krisztus képpel és a Szűz Mária képpel. (Izd. ezt bővebben kifejtve az Ősi Gyökér 2022/1 sz.) Így az abroncson lévő ez a 8 kép – a pántok vonulatához igazodva két csoportot alkot: a (homloktól induló) hosszanti kereszt pánt mellett levők, és az erre merőleges (oldalirányú) keresztpánt mellettiek csoportját. (1. sz. ábra).



A Szent Korona abroncsa képeinek két csoportja

(A, B) és a csoportok tagjainak a pántokhoz igazodása (1.sz.ábra)



Az időrend megjelenítése a 2 csoportban

2. sz. ábrapár

Hogy a 4-4 képen ábrázolt személyek névünnepek szerint időrendi szabályszerűséget mutatnak, az már a 2000-es évek elején kimutattam. (Izd. pl. a 2005-ös „Mit üzen a Szent Korona” c. kb. 150 oldalas tanulmányom, mely

megtalálható a [www. nemenyi.net](http://www.nemenyi.net) könyvtárban.) (2.sz.ábra)

De most azt is észrevettem, hogy a 8 kép együttesen, azaz teljes körű időrendjünkben tökéletes szimmetriát mutatnak. (3. sz. ábra)

