

## Dr. GYÁRFÁS ÁGNES

### Ősi világkép

Mondanivalónkat a bölcselet körében beszéljük meg. A bölcselet a gondolkodás tudománya, és azok művelik, akikben a világ megismerésének vágya él. Isten a hatodik napon úgy gondolta, hogy teremtsünk embert a mi képünkre. A Biblia is többes számban írta le a teremtőket, ami azt jelenti, hogy ezt a fontos dolgot is világossá kell tennünk. És megteremtette a mi népünket, olyan embert formált, aki szép, érzékeny, okos és bölcs, azért, hogy végül képes legyen megszentülni.

Elmondom az Úr Jézus mely igen drága... kezdetű éneket:

- Úr Jézus mely igen drága,
- a Te igédnek világa
- mely bölccsé tévén az elmét
- szüli az Úrnak félelmét.
- Gerjeszd fel most indulatunk,
- hogy még igédre hallgatunk
- végyen bennünk épületet
- a hit reménység és szeretet
- tégy bölcsökké
- tégy szentekké

A Bölcs királyfi című mesében az öreg király elvitte fiát a mágusokhoz, hogy teljesítse felesége utolsó kérését, és a kis királyfit bölcs emberré nevelje. A mágusok főpapja nagy szeretettel fogadta őket. Vacsorával, éjjeli szállással látta el a királyt és fiacskáját. A főpap észrevétlenül egy orgonalevet rejtett a királyfi ágyának egyik lába alá. Reggel kérdezte, hogy hogyan szolgált az éjszakai nyugodalma? A kiskirályfi azt válaszolta, hogy köszöni a vacsorát, szállást, és nagyon jól tudott volna aludni a puha ágyban, de nagyon zavarta, hogy az ágy egyik lába alatt egy orgonalevél volt, és ettől ferdén állt az ágy mindaddig, míg ki nem húztam onnét. A főpap megölelte a gyermeket, és örömmel marasztalta a tanítványok között, mert, mint mondta, a bölcsesség útját az érzékenység segítségével lehet megtalálni. Ahogy a halotti beszédben is olvashatjuk, a

lélek fénybe öltözik, és helyet foglal Isten trónusának jobbik oldalán, az Ő szentjei és *unutjei* között.

Feltételül szabták meg a mágusok az etikus magatartást, amit Szabina úgy foglalt össze, „Figyelem, Fegyelem és Feddhetetlenség szükséges ahhoz, hogy a lélek fénybe öltözhessen és elérje a mennyei szentek seregét”.

#### A világ teremtése

A regös énekek bevezető sorai elmondják, hogy a valódi világ fogantatásának eszköze Isten nyila volt, „erre lütték földnek nyilát”, a nyílvevő útja megtalálható a Tatárlaki Korong két alsó kartusában. A baloldali magát Orion-Nimródót ábrázolja, amint nyilával a fényoltár kapujának közepébe céloz, és elhelyezi a magot az oltár papnője, a Boldogasszony, a Sabir Anya áldott méhébe. De hol történik mindez? Az Aranyhajú királykisasszony című mesében egy jéghideg, kidült-bedült kemence mellett egy cserépfazékban. A világ nagy kataklizmák után testet öltött. A földnek nyila egy nyíláson behatolt a galaxisba, és a MAG megfogant. Az égi kép, amely, mint Szabina bölcsen megállapította, valóságos formát kapott. A nyíl a nyiladékot elhagyva a Sárkány és a Hattyú csillagkép között folytatja útját a galaxisban, és szórja millió számra a magot, amelyből egy megfogant, és létrejön a kék bolygó éltető égitestével, a Nappal, majd később a holddal együtt. Állandó forgás képezi a Föld – Nap – Hold együttesének tevékenységét. Ez a forgás olyan gyors, hogy meghaladja az ember érzékszerveinek felfogóképességét, ezért a mi világunk is hasonló, mint a mennyei, vagyis teljesen transzcendens. Mivel a földi világot Isten jónak és szépnek teremtette, a jóság és a szépség segítségével hasonlónak vált a mennyei otthonához. A bölcselet célja, hogy az embereket figyelmeztesse Isten teremtésének alapfeltételére, hogy a szépség és

jóság csak a szeretet jegyében tud életre kelni.

Az Arany nyílvesző című mesében a szegénylegény elhajtott nyílveszőjét egy sötétlelkű, szekeres táltos fejébe fúródva találta meg. Csak a legkisebb fiú képes arra, hogy kivegye ezt a nyilat a fejből. A világmindenség a füstös fazékból született gyermekek seregével immár újra elkezdte az életet a Földön, és a Hattyú csillagképnél behatoló őssejt befogadtatást nyer. Ezt a kerekded-ovális világképet Szent Katalin kerekében őrizte meg a bölcselet. A rodoszi Katalin Kapu feletti véset plasztikusan beszél a teremtésről, és feltünteti a nyiladékot is, amely nélkül nem tudott volna megvalósulni. Szent Katalin attribútuma összefoglalja és kezelhetővé teszi a világ képéről alkotott gondolatokat.

## A Föld működése

Ahhoz, hogy a világ képét átlássuk, a régi magyarok segítségét kell kérni. Az Aranyhajú királyfik című mesében leírta a mesemondó azt az égi képet, amelyben a magyar világ csillagzatai, égitestei életre kelnek. A mi valóságunk mintája az égre van fölírva. Megtaláljuk az égitestek között a magyar nők és magyar férfiak magatartását jelképező égi királyságot. A királynő, a Boldogasszony, az erdei tündér Tündérszép Ilona, aki földi férfihoz, egy királyhoz megy feleségül. Szabina szerint a tündérvilágból érkezett asszony tudja csak meghatározni a valóság égi tartalmait, azzal is, hogy ő választ magának férfi társat, férjet. A Bibliából más képet kapunk. Ott az Isteneknek megtetszenek a Föld leányai, és birtokolják őket.

## *Pillanatképek a 73. Magyarságtudományi napról*

*Szűcs Mara fotói*

