

## GAGYT BÍRÓ KATA

### Isten Igéje a Székely Szóttésekben

Amikor a címet hallja az ember, azt hiszi, hogy költői megfogalmazás, de nem erről van szó. A szövés munkájában az „Isten igéje” - szakszó:

#### Három szál együttműködő munkájáról van szó.

„Hajta tehát a föld gyenge füvet, maghozó füvet az ő neme szerint és gyümölcstermő fát, a melynek gyümölcsében mag van, az ő neme szerint és látá Isten, hogy jó.” (Mózes I. 12.)

Isten csodálatos TEREMTŐ MUNKÁJA ott van a Székely szóttésekben és én MINDENBEN megtalálom:

- A természetes tiszta alapanyagokban (a lenben, a kendervászonban)
- A rostok, a szálak előállításában, annak kézi megmunkálásában részt vett a család; APA, ANYA, GYERMEK, az Istentől kapott földön.

„Teremté tehát Isten a két nagy világitó testet: a nagyobbik világitó testet, hogy uralkodjék nappal, a kisebbik világitó testet, hogy uralkodjék éjjel és a csillagokat.” (Mózes I. 16.)

„...és helyezteté Isten azokat a mennyezetre, hogy világítsanak a földre.” (Mózes I. 16.)

„...és lőn este és lőn reggel.” (Mózes I. 19.)

Az egyszerű embereknek az ég, a Menny boltozata, a csillagok járása mutatta meg azt, hogy mikor van a vetés, az aratás ideje. Mikor, hogyan jár a Nap és a Hold – hogyan változnak az évszakok, pl. egy közeli erdő kellemes zúgása a tavasz érkezését jelentette. Ha füstölt, eső jött. Ilyen formán lettek dologos hétköznapi és dologtöltő napok, ünnepnapok. Minden munkának rendelt ideje van: vetés és aratás soha meg nem szűnnek.

E témához sorolhatjuk népművészetünk, népköltészetünk gazdag tárházát. Népi szokásainkhoz tartoznak a vallásos ünnepi szertartásaink, kézműves munkáink, népdalaink, népmeséink, népballadáink, népi játékaik stb. A székely házak előtere az élet virágos kertje. Az erdő, a mező lehetőségek a szép teremtésére,

annak meglátására Isten által. Az Istenbe vetett HIT, REMÉNY és SZERETET tartotta meg a magyar népet.

A székely szóttésekkel szeretnék rávilágítani a TEREMTŐ, a Teremtés munkájára. Isten csodálatos ORSZÁGÁT megtaláltam a Székely szóttésekben, a szép teremtésében. Isten a FÖLDI MENYORSZÁGBA helyezi el teremtményeit. Lehetőséget ad az Életre. Ez tisztességes munka, becsületes megélhetés. Ugyanakkor erkölcsi tartást ad az embernek. Ezért nekünk széppé kell tennünk az Ő országát. A világát virággal, jelekkel, mintázattal jelenítjük meg a szóttéseken.

Igen fontosnak látom a szövési módokat, melyeket a székely asszonyok úgy tudtak, mint a Miatyánkot, álmukból felébresztve is tudták folytatni a szövést:

- Két nyüstös - egy szál egyenlő egy szem, egy MAG
- A felvető, az öltő, ugyan az a fonál. A szálak befogása a nyüstbe 1-2-1 és így folytatódik, de a nyüstökbe csak egy szál, a bordába viszont két szál, két borda fog közé. A kettő egyenlő eggyel. A bordában mindig 2 szál van.
- Három nyüstös – 1, 2, 3, 2,1
- Négy nyüstös - 1,2,3,4, 3,2,1
- Szövési őrsegi számítások Isten igéje szerint működnek.
- Három szál egyenlő egy Igével = egy MAG
- Húsz Ige = egy zseréb = 60 szál (szem, mag)
- Egy pászma = húsz Ige (a felmotollált fonál)

#### AZ IGE TART MEG TÉGED

Három a Magyar Igazság – APA, ANYA, GYERMEK

Benne van a MAGOSSÁG – A MAG ÁLTAL TEREMTETT és a hármas számrendszer, a MINDENSÉG TITKA.

A vászonban, a szöttesben ott van a világmindenség, a végtelen. Szövésnél a lélek átmegy a felvetett fonalakon. A felvető fonalak a férfierőt képviselik, a beverő fonál pedig a NŐI ERŐ, amely összetartja a szöttest úgy, mint a Világmindenséget, így a végtelent képviselik a Székely szöttesek mintázatai.

A mintázatban tükröződik a földi és az égi világ.

- A cikk-cakkok vizet, villámot és a föld rezzenéseit képviselik. Rezeg, mozog bennük az élet.
- Két nyüstös szövémóddal zsákvásznat, lepedőt, törülközőt szöttek, melyeket keresztöltéssel díszítettek. Ez a szövési mód, könnyen számolhatóvá tette a vásznat.
- A három nyüstös szövással magvas mintákat szöttek.
- A négy nyüstös szövési móddal már mintákat adtak a vászonnak, mint pl. fenyőágasat, barackmagost, kockást, macskanyomost, ágtörtest, uborka hímet, karikást, rózsást, rudast-oszlopot stb.
- A Székely négy nyüstös szöttesben a zöld ágacska 'MU SUM IA' van közvetítve.
- MU = Őshaza
- SUM = Vagyok
- IA = Íjjász, Jászok – A mi népünk.

A Székely szöttesekben megjelenik JED, Ozirisz 'fallosz' szimbóluma, az energia töltés, mely pozitív energiával tölti fel magát a szövést és a szöttest is.

A kissolymosi szöttesben (piros – zöld színű)

- Széle (a mesterke) a Mindenség Vizei
- Megjelennek a kis hajócskák, a sejt, melyből kialakul az Élet. Az Élet Vizéből jön, s utazik felfelé, a DNS láncolat irányába, az alap rendbe, melyből fonódik minden, ami él és létezik.
- Megy tovább, elérkezik végső megjelenéséhez, melyben OSZTÓDIK,

- KAPCSOLÓDIK és MŰKÖDIK. Tehát kialakul az ÉLET, ami:

### ŐSTUDÁS – USTU

Isten csodálatos munkája jött kifejezésre a Királyi Szkíta múltú nép, a SZIKIL ÉLETÉBEN. Isten munkája el van rejtve a szöttesek elnevezéseiben is, nem csak a mintázatban. A szöttesekben, minden Isten munkáját és szeretetét mutatja.

Vigyáz a MAG = SZIK-jére, mert az, ŐSSEL ellátott.

A MINTA ELEMELRENDEZÉSE

1. Fent – FELSŐ MESTERKE, az ÉG, a MAG-os MENYORSZÁG
2. Középen – van a FŐMINTA, a mondanivaló – a FÖLD
3. Lent – van az ALSÓ MESTERKE, a Föld alatt az Ősök Szelleme, az örökkévalóságba költözöttekkel együtt szunnyad.

Ez a három is EGY.

ISTEN TÖRVÉNYE: A SZIK, A MAG.

Isten hitű népünk az ÉGI TÖRVÉNY

ALAPJÁN él és működik. Lent az van, ami fent:

„ÉN VAGYOK AZ IGAZSÁG, ÉLET, AKI ÉNBENNEM HISZ, HA MEGHAL IS ÉL AZ.” Minden mintában (csillag, virág, állat minta) ott van a MAG. Ezek a mintázatok ritmikusan ismétlődnek, így, a zene hangján is szólnak hozzánk.

### A szöttesek jövője

A régi időkben a leány hozományához a szöttesek is odatartoztak. Szépen feldíszített ökrös szekereken vitték a leány hozományát a falun végig, azért, hogy bemutassák a falu népének is a kapott gazdagságát, vagyis a házasságra, életre való felkészültségét. Szívesen adták az ifjú párnak, hogy használják a szépet egy életen, s ha kell, kísérje őket a nagyvilágon át is.

Az élet bárhová is sodorja a Székely asszonyokat, a mai napig is magukkal viszik öröklött szötteseiket.

Isten Igéje működik:

- A gránátalma mintázatában „Szaporodjatok és sokasodjatok, így töltsétek be Isten Igéjét”
- Szőlő mintában „E pohár amaz Új Testamentum az én vérem által” - „Krisztus kenyér, s bor színében ÚR Király a Föld felett...
- Tulipános, liliomos „Én vagyok az Örök Élet, aki énbennem hisz, ha meghal is él az.”

Égi törvény szerint éltünk és élünk. Mindig voltak jelek, jelzések a Teremtőtől a teremtés folyamatában, a szöttesek világában. Minden ott van a szép Magyar Hazában, mezopotámiai gyökerekkel.

A szép a szeretet munkája. A szívjóság, remény, béke, öröm, mosolyt fakaszt. A Magyarság, boldogságkereső nép. Kapukat nyit meg a Mennyország felé, mert a Magyar **MINÓSÉGET JELENT.**

Köszönöm Dr. Aradi Évának, hogy felhívta figyelmemet az indiai azonosságokra, keresztes tulipán motívum, s a napvirág. Dr. Gyárfás Ágnesnek, aki megtanított, hogy ott van a Szikil, a maggal ellátott mezopotámiai pecséthengerek üzeneteiben. Ő mondta azt is, hogy a szépségben fedezzük fel a Magyarat. Badiny Jós Ferencnek, aki azt mondta, „Nem jöttünk mi sehonnan!”

Mint a szöttest, szavainkat is tudnánk a végtelenbe folytatni. Befejező gondolatom, hogy ennek a csodálatos művészetnek, melyben a hasznos a széppel, s rendszere az Isten Rendjével párosul, a mi népünk lelke él. A Székelyek kiknek nevében a mag sarjadó szíve, a SZIKIL, egyek a teremtett kezdettel, a magyar ősnéppel, s a MAG-ban ébred és él népünk egysége.

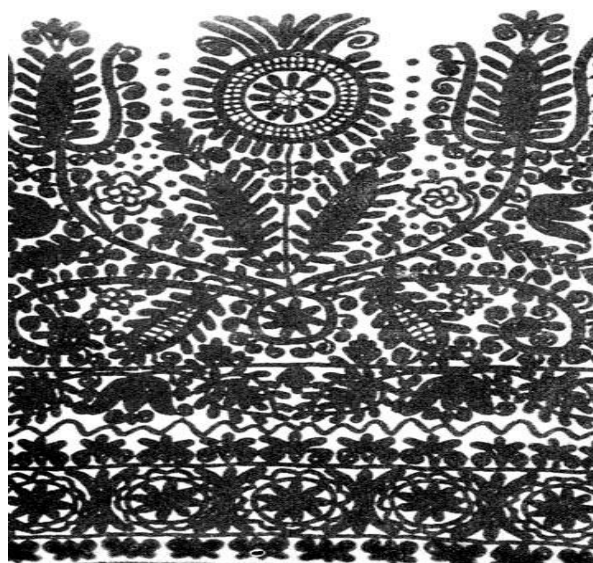
#### Forrásanyag:

- Gagyai Bíró Kata népi szöttek gyűjteménye
- Székely Szöttek (saját gyűjtés, Dr. Molnár István, Múzeum, Székelykeresztúr)

- Internet előadás – a Nyikó menti tisztaszobában található szöttesek
- Kincsek a Nemzet Könyvtárából (16. oldal. 10 színezett tollrajz a Pray kódexből. Trónoló Krisztus bizánci öltözetű angyallal és a megkínzatos eszközeivel.
- A székelyek szövött vásznai őriztek meg Krisztus urunk halottas leplének mintázatát. A Pray kódex tollrajza, mint értékes műkincs máig őrzi a székely szövés mintát. Ennek két fontos eleme van, a mesterkén az egyenlő szárú kereszt, a másik a vászon belső mezőjén a cikkurát alakú száltechnika. Ezt őrzi a Turáni nép ősi világképét a Mennyből lefelé épített és a földről felfelé épített cikkurát.

Isten Igéjével hozható kapcsolatba:

- Cikkurát, lépcsőzetes rész – csak a Szkíta népnek volt ilyen szövés mintája. Benne MAG-ok vannak
- Az egyenlőszárú kereszték között is ott vannak a pontok, MAG-ok.
- Az erdélyi ősi temetkezési szokás is bizonyítja Jézus népünkhöz tartozását, hiszen a Székelyek a mai napig szöttekbe takarják halottaikat és párnájába rózsaszirmokat tesznek és a halott kedves tárgyait is mellé teszik.



Kalotaszegi hímzés minta