

Somos Zsuzsanna

ATTILA NAGYKIRÁLY NÉGY VILÁGTÁJ URA ÉS HUNJAI

Közel 300 oldalas művet írt Somos Zsuzsanna Attila Nagykirályról, népéről és kulturális örökségéről. Csodálattal olvastunk Attiláról, aki nagyra hivatott személyiség volt, de ezt a hivatást a szerénység keretében reprezentálta. Nem volt gőgös, erőszakos, felfuvalkodott. Az ő életművét éppen ezért a népi irodalom és színhagyomány is híven őrzi.

Őstörténetét a szerző a mondákkal, hagyományokkal vezeti be és bemutatja a forrásokat is. Hatalmas anyagot dolgozott fel, Anonimustól a Túrótzy krónikáig ismertette a latinul írt magyar anyagot. A nevezetes Hun-Magyar legendáriumot óriási irodalmával együtt külön fejezetben tárgyalja, így alapos képet kapunk a csodaszarvas mondájáról, Emese álmáról, a Turulmadárról és általában az Árpádház-eredet mondavilágáról.

Az eurázsiai kultúra etikus irodalmából összegyűjtötte a hősi eposzokat és őstörténeti adatait, még a Czeglédy Katalin által lefordított és csak kéziratosan ismert Bulgár Évkönyvek anyagát is. Így a magyar történetírás számtalan fehér foltját fedezte fel és mutatta be.

Régen várat magára az ismeretek összegzése, őstörténetünk reprezentatív bemutatása. A szerző könyve a korai magyar krónikák sorát gyarapítja amennyiben nem faldöngető módon, hanem szívből eredően nemzeti szemléletű. Ez alatt azt is értem, hogy a XIX. században meggyökereedett pozitivisták történetírási módszerrel szakítva az irodalom és a színhagyomány széles skáláját mutatta be és nem vette át a nyugati történetírók-

nak a magyarságot lekezelő látásmódját, hanem a realitás talaján megmaradva a nagy emberekhez és hősi népéhez méltó történeti bemutatást adott az olvasó kezébe. Könyvét szép magyar nyelven írta és kitűnően, áttekinthető módon szerkesztette egybe. Ezt az igazszavú könyvet minden olvasó nevében hálás szeretettel köszönjük a szerzőnek. (szerk.)

Püski kiadó, 2020.

