

Záhonyi András

NÉPTÁNCFESZTIVÁL A MURAVIDÉKI LENDVÁN

A tánc őstudás. Remek eszköz az emberi lélek kifejezésre, egy nép érzésvilágának bemutatására.

Novák Ferenc szerint „amikor még nem létezett a szó, már létezett a mozdulat. És ez a mindenkinek örömet adó) tánc volt.”

„A tánc mágia. Évezredekken keresztül az Istennel való találkozás eszköze. A színpadra kerülve művészetté nemesült. A táncművészet felkent papjai – a táncosok – helyettünk mutatják be az áldozatot.” -- vallja Fodor Antal.

A lendvai Drvarnica Bárnál felállított színpadon 11 tánc csoport lépett fel 2019. augusztus 24-én, aktívan segítve a várakozást addig, amíg a halászléfőző versenyre a bográcsokban a finom halászlé (no meg a roston sült keszeg és amur) elkészült.

A háromórás műsort a lendvai Muravidék Táncegyüttes (vezetői Gerlecz László és Edit) nyitotta somogyi kanásztáncokkal és ugróssal, majd később bukovinai táncokat is bemutatottak.

A dunaszentgyörgyi Vadrózsa NE tagjai sárközi és rábaközi táncprogrammal érkeztek. A Batsányi Táncegyüttes Tapolcáról most szilágysági, délföldi és szatmári táncrendet állított színpadra.

A zalaegerszegi Szarkaláb Tánccsoport a Zalai TE keretében működik. Most nagyiváni asszonycsárdást és imregi karikázót hoztak a fesztiválra. A Fergeteg Nickről a teljes rábaközi táncrendet bemutatta. Műsorukból a legényavatás szokását is megismerhettük.

A székesfehérvári Alba Regia TE senior csoportja a bagyi és magyarlapádi táncokat magasfokú szakmai igényességgel állította színpadra.

A szentgáli Szűrös TE a Táltos Talentum (a helyi művészeti iskola) végzett diákjaiból alakult. Csíkszentdomokos táncait most is magas színvonalon adták elő. Műsorukban elhangzott a felcsíki „slágerdallam” is:

Rég megmondtam, bús gerlice,
ne rakj fészket út szélire,
mert az úton sokan járnak,
a fészkekből kihajhának.
Rakjál fészket a sűrűbe,
bánatfának tetejébe, csuhajja.
De ha kérdi(k), hogy ki rakta,
mondjad, hogy egy árva rakta,
//:kinek sem apja, sem anyja,
sem egy igaz atyafia,:// csuhajja.

A Prekmurje Lendava muravidéki koszorújában keringő és a németiség táncait idéző játékos párosok szerepeltek, melyeket harmonika és bőgő kísért. A szlovénok táncaival ismertette meg a nagyszámú nézősereget a Miško Kranec (a Velika Polanáról érkezett négy fiatal leány remek hegedűjátékával), a KD Cirkulane (a tamburások remek zenei közreműködésével) és a KD Kajer Bučevci (a bemutatott polkát, Sofia-polkát és stájerist remek hangulatban harmonika és klarinét kísérté).

A kolozsvári Tokos zenekar esti koncertje Lendván

A fesztiválon az összes magyar csoport kíséretét biztosító zenészek fiatal koruk ellenére sokat adnak a megjelenésre: most is egységesen fehér ingben és fekete nadrágban léptek színpadra.

A Nemzetközi Halászléfőző Verseny keretében rendezett Nemzetközi Néptáncfesztivál gálaműsorában vajdaszentiványi muzsikával nyitottak, majd a

lakhelyükhöz közeli Kalotaszegről györgyfalvai zenével folytatták.

Mentoruk a Röpülj Páva vetélkedőben Porteleki László (a Muzsikás prímása) volt – az ő biztatására tanulták a bemutatott ördöngösfüzesi zenei anyagot. „Ízt lopni” a szászcsávásiaktól is sikerült nekik – ezt

a virtuózan előadott pontozó, a székely verbunk, a gyors és a cigánycsárdás is bizonyította. Programjukat kalotaszegi legényessel és csárdással zárták. A tájegység közismert népdalait a nagyszámú hallgatóság is együtt énekelte a zenészekkel – s teljesítményüket vastappsal jutalmazta!



A Muravidék Táncegyüttes (Tomaž Galič felvétele)