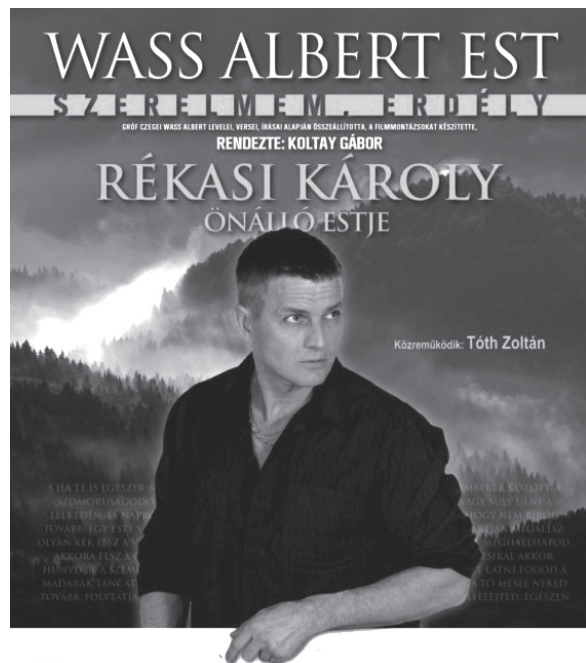


Wass Albert: Szerelmem, Erdély

RÉKASI KÁROLY ÖNÁLLÓ ESTJE



Az előadói művészet kiemelkedő eseménye volt az az összeállítás, amelyet a Magyar Kultúra napján hallottunk Rákasi Károlytól.

Wass Albert leveleiből idézett elénk, az életében jelentős szerepet játszó asszonyokhoz írott levélrészletek montázsából építkezik. Az egyik felesége és öt gyermekének édesanyja Siemers Éva. A másik második felesége Elizabeth McClain. A harmadik nő – feltehetően Wass Albert életének legnagyobb szerelme – az írónál tíz évvel idősebb Éltes Marianne, akit a levelekben Cikének, Cikécskének, olykor Bubának szólít. Wass Albert életében mindhárom asszonyt elveszítette.

Az úti bőrönd és a kellékek az „úton levés” érzetét keltették és amidőn a régi, hazai székely emlékeket előszedgette a táská mélyéről, csak lerakta az íróasztalra, nem keresett végleges helyet számukra. Úton volt. Az erdélyi múltat lelke táskájában cipelte magával. De mindenhol talált egy-egy levelet, amelyet felolvasva hol fellobbant, hol parázsolt, hol a kihunyás hamujába süppedt az érze-

lem lángja. Wass Albert érzelmei veretések, ércesek, pedig a köveket szerette, de átélte a lélek változatos csillogását, módosult is általuk, ércszerű lélekképet varázsolt elénk. Rákasi Károly egygyé vált az íróval. Nélküle nem szárnyalt volna az érzelem zöld hegycsúcsokról völgykatlanba és általa szeretjük még jobban az írókat.

Koltai Gábor rendezte az önálló műsort, s az élő szó mellé a lélek képét, a hegyek között bolyongó magányosság alakját ugyancsak Rákasi Károly által varázsolta elénk. A háttérben látott film-fantázia, nem afféle „plébek” szerű szimulációs technikai megoldás volt. A lefilmezett anyag az élő előadás szerves része volt, együtt élt az előadóművésszel. Észre sem vettük, hogy technikával állunk szemben, ez olyan tökéletesen működött. A tapsok idején Rákasi bemutatta Tóth Jánost, a Madách színház operatőrét, aki ezt a nehéz munkát elvállalta.

A Művészetek Háza nagyterme színültig megtelt erre az eseményre, amely a magyar kultúrát nagyságában, szerénységében, fényében és labirintusaiban, de mindenképpen méltón képviselte ezen a szép napon.

Köszönjük Dr. Kriza Ákosnak a város polgármesterének ezt a felejthetetlen élményt. (Szerk.)

