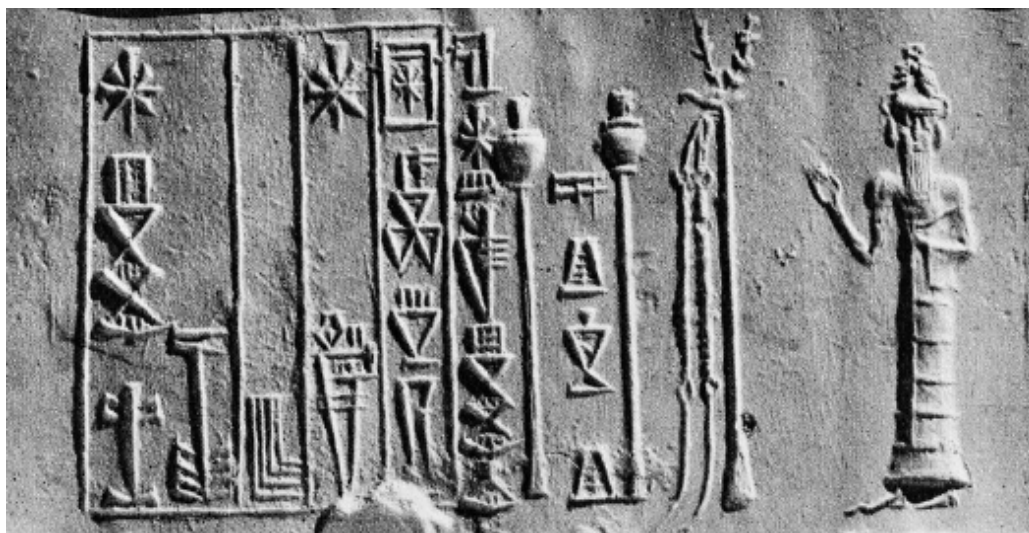


Tellői Pecsét

Gyárfás Ágnes

és a Magyarságkutató hallgatók: Pálincás Éva, Csörnök Szilárdné, Bodor Magdolna, Hörcsik Magdolna, Galamb Gabriella, Tóth Mónika, PhS Pitlu János, Tibold Szabina, Bubcsó Gábor és Bubcsóné Marika



638. Tello (Girsu) Iraq. Inscribed in reverse *Oh Edinmugi, vizier of the god Shakkan, who assists mother in childbirth: Ur-lugal-edina, the physician, is your ser-vant!* Louvre MNB 1350; greyish-brown veined stone; 6,1x4,5 cm; Delaporte, 1920, T. 98. Period IIIb.

Előző számunkban (37. old.)¹ közzeltük a Tellői jóslat elnevezésű pecséthenger lenyomatának ábráját, de nem elemeztük. Arra gondoltunk, hogy ismerkedjenek ezzel a fontos, zöld kőre vésett dokumentummal, mely a turáni népek sorsának előrejelzését tartalmazza, de fényt vet az eredet, a származás kérdésére is.

Tudjuk, hogy a pecséthengert végiggörgették a puha bitumenen, s annyit nyomtak rá, amennyit jónak láttak. Most, helyesen a szöveget közöljük és egy mágus pateszit, aki a jósigét tolmácsolja.

Ibis redibis nunquam per bella peribis
A jós mondatok sajátossága

Ahhoz, hogy a Tellői jóslatot megértsük át kellett néznünk a jóslatok stílusát, a jós mondatok sajátos mondattanát.

Ókori híres jóshelyeket ismerünk, fennmaradtak nevezetes jósmondatok, melyeket a latin tanárok ma is tanítanak, de az ókor előtti időből

nem maradtak fenn emlékeink. Egy angol szerző összegyűjtötte a történelmi korok amulettjeit, jóslatait, de könyvében a legkorábbi kor anyaga, melyet tárgyalt az Asszír-Babiloni Semita uralom ideje volt. Bemutat korai perzsa, arab, föníciai iratokokat is.² A föníciai pecséthengerek rovásbetűsök. Ezek közül az egyik magyarul jól olvasható: „Eredutu javjaidat Napad (Napod?) adja” (124. old.)³ Ez a mondat nem jóslat, nem is babona, hanem inkább szakrális toposz. Az Asszír-Babiloni anyag reliktumai Budge könyvében a Nap éves útjáról szólnak, vagy történelmi emlékek, de nem jóslatok.

Az ókori jóshelyekről a görögök révén ismert Dodona város tradíciói őriztek emlékeket. Dodona Epiruszban feküdt a m o l t o k földjén. Dodonát az ismeretlen eredetű pelazgok alapították. A régi neve H e l l ó p i a , vagy H a l l ó p i a volt, mivel a papok hangok alapján jósltak. A város

² Budge. Wallis E. A. Amulets and Superstitions Dover Publ. Inc. New York

³ Gy Á: Vizek könyve I. köt. MBE Miskolc, 2006.

¹ Ősi Gyökér 2012, 40, 2-4.

körül ősi tölgyes erdőben a hegy oldalán száz forrás fakadt, s még emlékeztek rá a görögök, hogy az őslakók „mindenféle jószágban bővelkedtek”.⁴ A papok a tölgyfák lombjainak suttogásából jósltak az embereknek. A város pelazg neve a halló vagy halló szóból ered, s így árulkodik maguknak a pelazgoknak az eredetéről is.

Amikor Ábrahám kijött Ur városából, és Izráelbe költözött, a jós tölgyekhez közel ültette fel a sátorát és istentiszteletet is e tölgyfák alatt tartott.


A szöveges jóslatok jellegzetessége a kétvagy többértelműség: elmész, visszajössz, soha háborúban nem veszel el. Vagy elmész, soha nem jössz vissza, háborúban fogsz elveszni. Az értelem azon múlik, melyik mondatrészhez csatolom a 'nunquam' soha jelentésű kötőszót.

Évekig bizonytalankodtunk a Tellói jóslat olvasatán, s még most, az utolsó órán is láttam a hallgatók arcán a kételkedést. Ugyanis a pecsétthenger szövege rejtélyes. Összegyűjtöttem a formai alapon hasonló képjeleket, s így több értelem lépett elő a szövegből.

Először a legdrasztikusabb értelmű mondat bontakozott ki: „A forgás tudás, őstudás. Subir Orion királyára, a megtisztító szent Vízanyára AN Kis városára AN a teremtő csapást mér, a Magosságban életre teremtett Subir népre.”

(L 565 = HUM zúz, csapást mér)

Ez a szöveg azért is valószínű, mert tudjuk, hogy a feketefejű babiloniak éppen a pecsétthengerek alkotása idején üzték el őket őseik földjéről.

Másodszor lehetséges az 5. kartus képjelét 'gyümölcsötzet', gyümölcsöt hoz értelemben olvasni (L 565), esetleg összezúzza, hogy sok gyümölcsöt teremjen..., mint a diófát, amelyet minden évben megcsapkodunk a bő termés reményében. Lehet, hogy Kis városára mérnek csapást, mert tudjuk, hogy a Babiloniak először Akáldot foglalták el és Kiss városa Akáld város volt. Ezután változott a tartomány neve Akádra. Az 1. kartus Subir képjele egy KI  ország, föld jellel rövidebb és nem véletlenül. Valószínűleg AKÁLD már babilóniai és nem Subir tartomány volt ekkor.

Harmadszor a SA = izom gyökkel (L 321). Ekkor nem kap külön értelmet, hanem K I S v á r o s s a formában kerül a mondatba és a kanna, a vízöntés lesz az ige. Ekkor az a jóslat mon-

danivalója, hogy Vízöntés bocsájt AN a felsoroltakra. Kr. e. 2000 után lehetett Vízözön, mert a fekete fejűek kivagdosták a fákat, s ezért a rendszeres ártéri kiöntés is felduzzadhatott özönvíz méretűvé.

Lehet az 5. kartus képjele 'átmos' értelmű is. Ez kapcsolódhat a kannához, s így a Vízanya mossa át értelemszerűen a felsoroltakat, s a „Magosságban élő Teremtő Subir népét” is, vagyis a turáni népek összességét.

Minket azért foglalkoztatott mélyebben ez utóbbi megfogalmazás, mert a kanna, a Vízanya és az átmos szavak összeesengenek, együtt értelmezhetők. Azért is, mert téridőben a Vízöntő világhónap felé közeledünk és a Subir-Káld-Akáld iratok kiemelten sokat foglalkoztak a Vízöntővel, akárcsak a magyar népmesék. Itt a Vízi Péter és Vízi Pálra, meg az Arany nyílvevesszőre gondolok elsősorban.


































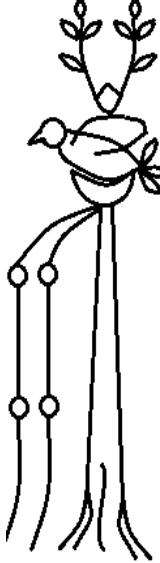
A jós papok, a hallók a tölgyek közelében éltek, azért, hogy a Magosság hangjaival folyamatos legyen a kapcsolatuk. Az ősi pelazgok turáni eredetűek lehettek, amint azt már több nyugati tudós bizonyította. A hang zenei hatást fejt ki, ezért gondoljuk, hogy régen, a pelazgok korában énekelve vagy ritmikus prózában adták át a hallottakat. Azért találunk a Tellói jóslatban ismétléseket, mert a ritmus megkövetelte, s az ismétlések fokozzák a szakrális emelkedettségét.

A zene az emberiség legősibb művészete. Véljük, hogy a halló jóskok, táltosok a zene szakralitásának is őrei voltak az évezredek során, s nem szolgáltatták ki Isten hangját az állandóan lesben álló gonosz vágyainak. A Tellói jóslat is ritmikusan olvasható. A szimbolikát a teremtés ketős ágát prózában írtam le, mert magam is, mint eleink tömörségre törekedtem, s arra gondoltam, hogy a szerelemben fogant teremtésről beszél az irodalom, a líra, a népköltészet, csak olvasni kell, s azonnal részeseivé válunk a teremtés csodájának.



Internet

⁴ Pallas lex. Dodona címszó

1.	2.	3.	4.	5.	6.	MOTTÓ	SZIMBÓLUM
 AN L 13  SUBIR   L 168  MU Magos  L 61  él  L 85  GIL L 321	 AN L 13  LUH LUCS MOS  L 321	 AN L 13  AMA Atya- istennő L 237  GAN Kanna VÍZÖNTŐ L 134  BUR PUR tisztá  UR Ra Re (?) L 38	 UR L 38  AN L 13  LU- GAL L 151  SUBIR L 168	 UR L 38  AN L 13  LU- GAL L 151  SUBIR L 168	 UR L 38  AN L 13  LU- GAL L 151  SUBIR L 168	forgás  KAS L 166  TU SU L 7 ZU  US L 211  TU SU L 7 ZU	

Egy lehetséges olvasat:

1. A Magosságban élő teremtő Subir népét
2. átmossa
3. An teremtő Kis városában és
4. Istenanya Ur városában a Vízöntő tisztító kannája
5. O R I O N Subir lugal:

Mottó „A forgás tudás. Őstudás.
A teremtés folyamatos.”

Két rúdon álló korsó:

Kárpát-Subir Kalama, őshaza

Lugal Geme nagy Urasszony,

Ki Mada

A szimbólumról pár szó

Kétágú életfa, mellette női és férfi jelképekkel. Mondanivalója formailag emlékeztet a temp-lomi igeolvasás mozzanatára. Ők nem szóltak, hanem szimbólummal vésték a szívünkbe a teremtés általuk vélt alapigéjét, mely azt fejezi ki, hogy a t e r e m t é s az ősmagban egyesült két különböző, de egymáshoz vonzódó minőség lélekteli találkozásának eredménye. A mag szervessége érvényesül az eredményben, ezért a teremtésben min-

den szerves. A női ág kifejezi a Tejút ágas-bogasságát, a szarvas mivoltot és a termőre fordult növényzetet. A másik, a l u , a férfiforma az US, ŐS, GIS világát hordozza, a teremtés hímségi erőterét. A Tellói pecsét LU formájú összimbóluma a szerelem motívumát a vágyat is kifejezte.

Az élővilág szerves voltát jelképezi a stilizált madárfészek, mivel a madár, a madar a teremtés őseleme volt.

A Tellói jóslat kulcsszava a következő képjel:



E képjel többször előfordul a Labat szótárban.



SA izom

L 104



LUH mosni
LUCS

L 321



DAMAGU szeretetre méltó
jó, kedvelt
mint a MAGIRU szó

L 356



HUM összeúzni
LUM gyümölcsszállító
gyümölcsöztető

L 565



Ugyancsak meghatározó a Vízöntő képjele, amelynek van GAN = kanna(vizes) jelentése is.




Ez segített kiválasztani a LUH LUB LUCS = (lubickol) (luczog) mosni igét (L 321), mert a szövegnek így van

L 134 értelme. A víz és a mosás együtt a Subir népre vonatkozik. Nézzük meg közelebbről a Subir képjelet, amely kétszer fordul elő a jóslatban. A Subir és a Kárpátú szavak olyan földrajzi nevek, amelyek egyben az ott élő népek nevei is.

A kárpátú korszok rúdon állnak a rudakkal együtt Istennő jelképek. A korszok formavilága mindig női idéz. A rúd II (L 124) TAB gyökkel megkettőzést, sokasítást, sokszorozást is jelent. Az indoeurópai 'enTABliment' együttes, vagyis több embert jelentő szóban van nyoma. Itt, a pecsét-hengeren a két rúd közé írt szöveg szállóige voltát jelzi: „A forgás tudás. Őstudás.” A szövegíró kívánja, hogy ez a mottó terjedjen, tudja meg sok ember, s ezáltal váljék ismertté, hogy a szerves világegyetem működésének lényege, a forgás 𐌲𐌰𐌹 (L 166).

A mi szempontunkból az a lényeges, hogy mind a Kárpátú, mind a Subir képjel olvasatai között szerepel az e d i n szó. Mivel a Tigris és Eufrátesz köze nincs hegyekkel körülvéve, a két 'haza' szóban a víz dominál. Vizes edény, tál, medence, amely akár lehet Éden is.

A SUBIR szó népnév, mint a KARPATU. A vízzel mindkettő kapcsolatos. A KARPATU képjele egy vizeskorszok:  jelentése: DUG, LUD, KARPATU, EDIN



A Subir négy országrész, föld, nép összekapcsolása a MAG, a MAGARU jelével.

A sokszor előforduló TU, SU, ZU gyök



(L 7) Mezopotámiát jelenti (L 45),⁵ SU-BIR értelemben (L 7).

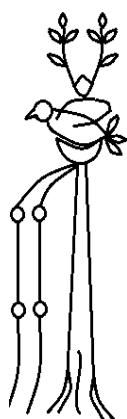
L 168

A szövegeket befejező USTU szóban ugyancsak az L 7 féle TU, SU, ZU gyök szerepel. A TU gyököt azért választottam, mert a szó jelentése ŐS-TUDÁS. Azonban lehetne akár USSU-t vagy

USZU-t is mondani. Kicsit meglepő, de az UCCU (utánam), hajrá, előre értelmű szavunk ősállapotát olvassuk így ki. A turáni nép soha nem ülepszik le, hanem a himnuszok, jóslatok, mesék végén tovább lelkesít: itt a vége, fuss el véle! Uccu utánam!

A teremtés művét gyakran ábrázolták a Subir-Kálok, akár a magyar nép. Elég, ha az Altintepesi szarvasra vagy a Miskolci Kelengyészládára gondolunk.

A Tellói jóslat c. szépen metszett pecsét-hengerén a teremtést bizalmas megfogalmazásban ábrázolta.



A kizöldülő életfán virág is van, madár is van, amelyet a biológiai láncolatot imitáló fallikus szimbólum megérint és életet lehel belé.⁶

A két rúdon álló Kárpát korszok közé helyezték a szöveg mottóját, a szerves lét lényegét: „a forgás tudás. Őstudás! A Vizek népénél”.

A két rúd óriási méretű vízjel és a jelentése világosan utal a Subir, a Kárpát, Kal haza vízben gazdag voltára. A Tulipán Népe táblán is a „vizeken ülő” Kárpát-medencébe irányítják az Ősök HUN és MAG népét a Vízözön elől.

A Kárpátú és Sabir szó jelentése nemcsak tál, pohár, váza, hanem e d i n is. Az angol olvasatban használták ezt a szót, Edin-a értelemben.⁷ Nem erről van szó. Ahol tál, váza, pohár van, ott edény is van. Az 'edin' értelme: víztároló edény. Labat René úgy írta a magyar szavakat, ahogy tudta. Pl. a jön-megy igét: tu, du, gin gyökkel írta le. Csak mi tudjuk, hogy a gin = gyön, gyün. Hasonlóan kiegészítést kíván az e d i n leírása is edényre.

Minél többször ejtem ki az edin szót annál inkább látom magam előtt a vizekben gazdag, selyemfüves rétet, a lápok őstölgyeseit, az Istenanya Szent szarvasaival. Az Éden nem más, mint egy hegykoszorúval védett szent kert, a mennyei Isten kertjének földi változata. A Kárpátú edény jelentése az Édenre utal. Ede, Edinboró, Edelény,

⁶ Kisfaludi György mondta, hogy a Magyar Szent Korona pártázatán a hegyes elemek világoskékek, fiú az oválisok rózsaszínek leány szimbólumok.

⁷ „Oh, Edin – mugi...” vagy a végén

„Ur – lugal – edina the physician...” Collon i.m. 638. sz. ábra

⁵ SU-BIR/BIL, SUBARTU = Mezopotamé

SU-KUr-rU-Ki város Mezopotámiában: SURUPAK Labat, René i.m.

Edem (Ádám), Éden szavak mind az ED alapgyökre vezethetők vissza.⁸

Pál-il

A pecséthengeren látható férfi lehajtott karja fölött is képjel van. Erről mindenki azt gondolná, hogy mestersége címerét jelenti, de itt másról van szó. A képjel a férfi szíven fekszik. Arról beszél, ami a szívében van.


 MUS
 MAMUS
 ISTENANYA

L 103

Az Istenanya földi papja, szolgája, szolgálójának karbantartója, pabil-palilja, maga az első palil a Nyilas Orion (L 295) vagy bármely elhivatott férfi, aki hivatása, belső tudatossága, és szíve döntése alapján a Boldogasszonyt szolgálja.




A P a l i l szó birtokviszonyt fejez ki. Azt jelenti, hogy az I l o n a Pálja. Akit a képen látunk nem orvos, amint azt a korszok miatt az indoeurópai asszirológusok feltételezték, hanem annál több. Az Istenanya szolgája táltospap.

A pecséthengert Kr.e. 2192-2004 között vészték. Abban a korszakban, amikor a hódító babiloni hatalmat figyelmeztetni kellett az élet „forgandó” voltára. A Tellói jóslatnak világméretű az üzenete. Az oktan uralmi rendszereket változókéony-ságra inti, de az üldözött Subir-Kál népnek a megújulást ígéri, nem hatalomban, hanem léleekben. Tudom, hogy ezt olvasva sokan legyintenek, no, sokra megyünk vele, gondolják. Igen, valóban sokra megyünk vele. Az a dolgunk, hogy a két korszó vízzel átmoszuk, megújítsuk önmagunkat és a világot. Ezt a feladatot időről-időre felújítja szí-vünkben a Teremtő. Vízi Péter és Vízi Pál mint két szerte áradó vízforrás megküzdött a próbatételekkel, vagyis megvívta önmagukkal, s aztán elindultak, hogy a lélektisztító munkát elvégezzék a világban, még nagyapjuk országában is. Nagyapjuk, az öreg király váltig küzdött ez ellen. Elképzelni sem tudott mást, mint ellenséges bevonulást, okkupálást.

A turánok fiai mindig, tehát a mai napig tisztában voltak ezzel a megbízatással. Soha nem gyarmatosítottak, soha nem alkalmaztak erősz-

akot. Ha igen, még az elnyomók helyett is vezelkedtek, mint a „Hideg napok” esetében.

A Tellói jóslat tehát szólt az akkori babiloni hatalmi rendszerhez, nem fenyegetve, hanem bölcsen az élet forgandóságára hivatkozva. Üzenetet küldött az üldözött, hazájukból kiűzött turánoknak, a Subir-Káld népnek. Az üzenet lényege, hogy a tiszta, szent Vízanya „tiszta szívet és szent lelket ad nékik” és megőrzi népét. Az Istenanyának tehát gondja van népe lélektisztaságára, s akkor is vigyáz erre, amikor a gond napjaiban a bánat terhe nyomja szívünket.

A gondviselő viszony kölcsönös, mert itt a földön elhivatott férfiak ápolják a Boldogasszony imázsát, s amilyen lent ugyan az van fent is. Ez az Orion alapította ősi rend, melynek minden turáni férfi tagja volt. A nyelv maga is őrzi az égből eredő rend emlékét. A turáni férfiak az Istenanya szellemének ápolását a családban hitelesítik, feleségük lelkük, testük fele része. A régi szabir-káldok írásában  ez a képjele, olvasata pedig P Á R , de csak a házaspárt írták így, mert az egyébkénti p á r szó jele az Iker csillagképével azonos: . A turáni ikerfiakat pedig az ismert kis, kecskecsacs képjellel: 

A Krisztus utáni századokban üldözték az Istenanya tisztelőket. Ennek irodalmát az eretnekekről írt munkámban dolgoztam fel (60-75. old.).⁹

Az első palil, pabil maga Orion-Nimrud volt. A csillagkép három övesillaga emlékeztet a Három Királyokra, akik a Kos csillagkép 0° fokán álló időzónában mentek a Kis Jézus és Édesanyja látására Betlehembe. A Három Királyok pabil Pateszik voltak, vagyis Isten földi helyettesei, akik Isten helyett a földön ápolták a Boldogasszony tiszteletén át a nők tiszteletét és boldogságát. Ezt a feladatot gyakorolták december 24-én, amikor főpapjuk Orion teljes fényességében delet az égen, s a Világ Világosságát életre hozta édesanyja, Szűz Mária. Ez volt a történelemben az utolsó pillanat, amikor tisztelet övezte az Istenanyát és rangjának, szentségének őreit a p a l i l királyokat.

Később ugyanis üldözték és menekülésre kényszerítették őket. Így menekült az elhagyott

⁸ Tibold Szabinával közös gondolatunk

⁹ Gy Á: Eretnekség a korai középkorban. Ősi Gyökér 2011, 39, 3.

barlangba Thébai Pál vagyis p a l i l , s mások is, akiket ma szentként tisztelünk. Egészen Nagy Lajos király koráig barlangokban húzták meg magukat, ahol szaporodtak, nem haltak ki, s megőrizték világnézetüket, és a magyarság sorsának őstítőkát, a kettős vízszugár lélektisztító erejébe vetett hitet, az őseredet tudatát, és a Boldogasszony tiszteletet.

Palilok-Pálosok

A középkori vallási szokások szerzetesrendbe tömörítették őket, amely Nagy Lajos király korában megszilárdult. Addig barlangokban éltek. Fejér Mátyás Jenő könyvéből tudjuk, hogy éltek hazánkban barlanglakó, kiemelkedően nagy tudású táltosok, a nép jótevő orvosai, akik a magyarság lelki-testi bajára tudtak orvosságot (195-279. old.).¹⁰

A középkori társadalom valláserkölcsei regulái a szerzetes rend feltételeit szabták meg számunkra, ha vállalják a nyilvánosságot. A szerzetesi létforma kialakítását anyagiakkal is elősegítették a magyar királyok. Szerte Magyarországon találunk Pálos rendház nyomokat. Elsőrendű feladatuk a magyar tudat ápolása volt. Ezt más szerzetes rend nem is tudta megtenni. A magyar tudat ápolásának első pontja a Boldogasszony kultikus tisztelete. Nagy Lajos király uralkodásának egyik kimagasló eredménye volt Tébai Szent Pál testereklyéinek megszerzése. Az Érdy kódexben szép magyar nyelven leírták a hazahozatal és elhelyezés eseményeit. (73-79. old.).¹¹ A leírásból kitűnik, hogy 381-ben Konstantinápolyban már volt Szűz Máriának szentegyháza, mert Emánuel császár itt helyezte el Remete Szent Pál testét. Utána Velencében őrizték a szent csontokat, mígnem 1381-ben Nagy Lajos király hadisarc gyanánt megkapta és Magyarországra hozatta.

Ezután indult virágzásnak Remete Szent Pál rendje, az egyetlen magyar alapítású szerzetesrend itthon és a nagyvilágban.

A pálosok Szűz Mária anya- és nőtisztelete nyilvánul meg a Pálos Passióban, az egyetlen magyar hőségben, amely Jézus Urunk életéről szól. (61-76. old.)¹²

A Nagy Lajos király korabeli pálosok Remete Szent Pált „ősüknek” tekintették, s magukat lélekutódoknak. Regulába nem foglalt feladatuk királyi léptékű volt, ezért a mindenkori királyi akarral karöltve tudott érvényesülni. A nagy királyok lelki támaszai voltak. Ősi pateszik dolga volt hidat rakni Isten és király közé. Ismerhette Pázmány Péter is hivatásukat, ezért fűzte össze a magyarság fennmaradását a pálosok sorsával. II. József eltörölte a pálos rendet, de nyomokban megmaradtak. Az utolsó pálos szerzetes Árva Vince atya 2010-ben hunyt el.

Pázmány Péter jóslata a magyarság végét jelentené? Talán vessük össze a Tellói jóslattal, a korai p a l i l o k üzenetével.

Pázmány Péter ismerte a pálosok küldetésének titkát, s úgy vélte, hogy amíg élnek, addig van, aki a magyarságtudatot ápolja, s az Istenanya védi az ő népét, mert a pálosok védik a földön az Istenanya égi szentségét. Ha kihalnak megszakad a kölcsönösség, s ez a vég.

Pázmány Péter lelki szeme előrevetített egy tragikus képet, amely letargikus és riasztó.

A p a l i l o k azonban visszafelé is ismerték a járást és jó magyar módra a kályhától indultak el. Ez volt a kezdet, az eredet, a f o r g á s , amely őstudás. Az élet nem lineáris síkban zajlik, hanem körben jár, s ezen belül is minden, minden forog. Amikor a siralmas vég képe borzaszt, az őszanya, a Boldogasszony, a Vizek úrnője korsójával átmossa, megtisztítja a lelkeket. Ettől válunk alkalmasak arra, hogy a tisztítás művét tovább folytassuk, úgy, mint Vízi Péter és Vízi Pál. A Tellói jóslat nem más, mint a hosszú népmese sűrített lényege, vagyis a tanulsága.

¹⁰ Őshitünk sámanjai. In: - - Középkori magyar inkvizíció. Editorical Transsylvania Könyvkiadó v. Buenos Aires. 1956.











¹¹ Beszéd Remete Szent Pál testének Magyarországra hozataláról. In: Olvasókönyv. Szerk. Lonkay Antal Budán 1855.

¹² 132 versszakos hőségnek Hadnagy Bálint könyvéből. In: Pálos Passió. Írták: Bakk Erzsébet - Bakk István - Gyárfás Ágnes. MBE. Miskolc, 2011.

Babilon összezúzta Agadekit




516. An original inscription was erased, together with the arms of two of the gods, and the seal was re-inscribed Epir-mupi, the strong one: Medu is your servant. BM 89119; greenstone; 2,7x1,7 cm; Collon, 1982a, No. 135; Period IIIa Kr.e. 2334-2000.

1.	2.
 Babilon L 305	 MU  SU  IA L 61
 HUM Összezúz L 565	 DE beszél L 319
 US L211	 MA L 532
 TU L 7	 LU L 150
4.	3.

1. BABILON HUM
2. MU RA AGADEKI
3. MA, LU
4. USTU

Babilon összezúzta
 Magos, uras, Agadekit
 Asszonyt és férfit
 Óstudás

Agadeki lerohanása Kr.e. 2334-2000 között zajlott le. A „Babilon összezúzta Agadekit” című pecsétgyűrű a harci cselekmények egy epizódját mutatja be, amely szimbólum értékű. Az őslakos pár fegyvertelen, meztelen és a Madát , a házat védte. A fegyverrel rájuk törő két férfi egyike

rugdos, kiszúrja a férfi szemét, a másik tépi a nő haját és buzogánnyal veri fejbe. A két áldozat magas testalkatú, magasabb, mint támadóik. Ugyancsak feltűnően magas a Tellói jóslat mágusa is. Különböző testalkatúak voltak az üldözöttek és az üldözők.

Kr.e. 2000-tól Agadekit már AKÁD-nak írják a Babilonba szivárgott zsidó írástudók, akik aztán a Kálok és Subirok hátrahagyott kultúráján ki-munkálják a Babiloni műveltséget. Az ősi kép-jelírás gyökeivel kísérelik meg a saját nyelvüket írásba foglalni. Ez az a kultúra, ez a nyelv, amelyet Oppert sumirnak nevezett.

A Káld-Subir mágus gondolkodásmódja, mint a Nap járása: nagy íveket tesz, aztán mindig visszatér a kiinduláshoz. Tudták, hogy a Babiloni uralomnak is vége szakad egyszer, mint minden hatalmi rendszernek, a mágus arra figyelmezteti népét, hogy tárja ki szívét a megtisztulás szent-ségének.

Azok a jövőbelátók, akik a 18-19. században a magyarság vesztét jósták. Pl. Herder line-árisan gondolkodtak. Ez azt jelenti, hogy látták a nemzet kifelé sodródását, de nem tudták, hogy a

turáni nép, így a magyar is a Magosság fia, s a számára megjósolt szakadékból mindig a Menny-be jut, mert a Föld forgása miatt körülöttünk mindenhol Mennysors van. És a Teremtő a forgással nemcsak a Világmindenséget tudja megtartani, így a Földet is, hanem népét is, akinek őst a maga képére teremtette. USTU. Ez az őstudás.

Lehet, hogy azért írták le ezt a több jelentésű képjelet¹³ a korai mágus pateszik, mert minden jelentés egyszerre, egy mondaton belül értelmezhető. Lehet, hogy a teremtő AN csapást mérhet az ő subir népére Orion-Nimrud és Istenanya gyermekeire, az uriakra, kissiekre, akáldokra, de át-moshatja, megizmosíthatja és gyümölcsözővé teheti.

A csapásokat már megkaptuk. Rajtunk múlik, hogy a többi is beteljesedjék. Úgy legyen. Ustu.

Ősi Himnusz

(Rovásírás alapján Dr. Bobula Ida nyelvész könyvéből)

*Országok országa,
Törvénytudás népe,
Napkelet s Nyugat közt
A világnak fénye,
Nagy a te nemzedet,
Nagy a te végzedet,
Oly messze magasztos,
Hogy föl sem érheted.*

*Mint a magas mennyég,
Szíved mérhetetlen,
Életed gyökere
Szent és sérthetetlen,
Hegyek, árnyas erdők,
Hős föld büszke népe,
Ez a Te végzedet
Ősi öröksége.*

*Erős, gazdag vár vagy,
De az örök törvényt,
Amit Isten rád rótt,
Vállalnod kell önként,
Hogy beteljesüljön
Győzelmes végzedet:
Úr oltára te vagy,
Emeld fel a fejed!*

¹³ Lásd a 17. oldal jobb oldali oszlopának alján