



## TARTALOM

Exkluzív interjú  
Baumgartner Zsolttal

Bemutatjuk ERASMUS  
diákjainkat

Velencében jártunk

Kirándulás a Csodák  
Palotájában

Töviről-hegyire  
Bolognáról

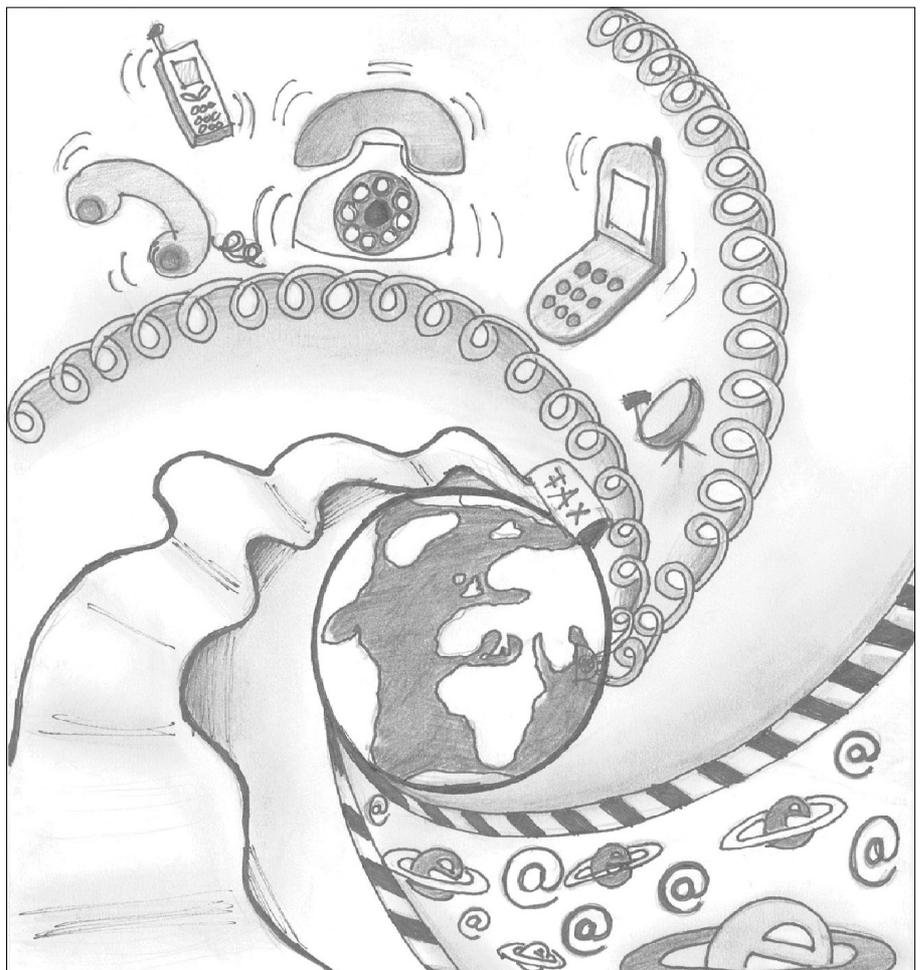


# Tkszi

VIII. évfolyam, 4. szám (2004. március)

Az Általános Vállalkozási Főiskola lapja

## ÜZLETI KOMMUNIKÁCIÓ MINDEN MENNYISÉGBEN



Lapzártánk után történt:

**Farsangi vigasságok** (3. oldal)

# Csalás a nyelvi kritérium teljesítése érdekében?!

Nem tudom, ki hogy érez az idegen nyelvek iránt, az viszont biztos, hogy aki főiskolai tanulmányokra adta fejét, tudhatta, nyelvvizsga bizony kell!

A nemzetközi kapcsolatosok és az üzleti kommunikációsok a IV., míg a vállalkozásszervezők és a non-profit szakosok az V. félév végéig kell, hogy nyelvi kollokviumot tegyenek. Talán nem mindenki tudja, de az iskola középfokú A, B és C típusú nyelvvizsgálóval engedi a kollokvium kiváltását. Tehát aki úgy érzi, a beszéd jobban megy neki, mint az írás, annak sem kell aggódnia. Ez természetesen fordítva is igaz!

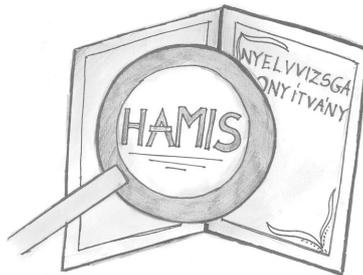
**Azt bizonyára mindenki tudja, nyelvvizsga vagy kollokvium nélkül nincs szakosodás!**

Kiderült sajnos, hogy bizonyos hallgatók hamis nyelvvizsga-papírral próbálták teljesíteni ezt a követelményt.

Ez ügyben felkerestem az Idegen Nyelvi Lektorátusnál *Fenyvesi Erzsébet* tanárnőt, akitől az alábbi információkat kaptam.

**Sajnos a tavalyi évben is volt már hamis nyelvvizsga bizonyítvány,** pedig nem titok, hogy az iskola minden bizonyítványt ellenőrzés céljából a kiadó helyre megküldi. Az is közérdekű és nyílt információ, hogy fegyelmi bizottság elé kerülnek azok, akikről bebizonyosodik, beadott okiratuk nem eredeti, vagy pedig a kollokviumra – kihasználva a diákigazolvány képeinek minőségét – más embert ültet be maga helyett.

Ezen eljárási módok etikátlanok mind az iskolával, mind pedig azon hallgatókkal



szemben, akik pénzt és energiát fektetnek, fektettek nyelvi tanulmányaikba.

**Az ilyen és hasonló események elkerülése érdekében** tavaly szeptembertől az ellenőrzéseket szigorították: minden hallgatónak egy formanyomtatványt kell kitöltenie, aláírásával hitelesítve a nyelvi papírok átadását. Fontos információ a diákok számára az is, hogy a kollokviumon szigorúan standardizált, évenként egyforma nehézségű tesztek vannak. Az iskola honlapján és a jegyzetelátóban is hasznos, mindenki számára elérhető információk, mintatesztek tölthetők le, illetve vásárolhatók meg.

A határidők betartása kötelező, ami viszont nem jelenti azt, hogy hamarabb nem lehet leadni a már meglévő papírokat, vagy akár lekollokválni az adott nyelvből, hiszen az iskola előrehozott nyelvi kollokviummal ezt is lehetővé teszi.

Érdemes megfontoltan, előre gondolkodni, és a becsületes megoldásokat választani.

*Pribelszki Erzsébet Aliz*

## PÁLYÁZHATÓ PÁLYÁZATOK

**Kiemelkedő tudományos teljesítményt elért fiatalok** alkotó, tudományos tevékenységének támogatására írt ki pályázatot a Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány. Pályázni lehet a már eredményekkel dokumentált az egyéni hallgatói kutatómunka, valamint az ahhoz kapcsolódó bel- és külföldi konferenciákon való aktív részvétel forrasköltségeinek (részvételi díj, utazás, szállás) fedezésére, továbbá OTDT tevékenységhez kapcsolódó publikációk megjelenítésének támogatására.

További információ: [www.prof.iif.hu/prc](http://www.prof.iif.hu/prc)

**Beadási határidő: 2004. március 31.**

*Pulai Zsolt*



### ÁVF NAPOK Április 28. és 29. a Ti napotok!

**Izgalmas programokkal várunk mindenkit a Főiskola két-napos rendezvényén. Az első nap a környezetvédelemmel foglalkozik, a második nap pedig a kereskedelem és szolgáltatás témájára épül. Ha van javaslatotok a fellépőkkel, vagy a programokkal kapcsolatban, dobjátok be az Aulában található Ötletládába!**

## ÜKÖMMUNIKÁCIÓS TRÉNING

Már „hajnali” 9 órakor a termek előtt izgulva és érdeklődve vártuk a kétnapos maratont, mely számunkra újszerűnek és idegennek tűnt, ennek ellenére bátran vágtunk neki kommunikációs tréningünknek.

A tárgyról csak annyit tudtunk, célkitűzése az, hogy képesek legyünk az elmúlt félévben elsajátított elméleti ismereteink birtokában olyan képességek és készségek (ki)fejlesztésére, melyek a mai világban nélkülözhetetlenek a **sikeres kapcsolatépítéshez** és kapcsolatteremtéshez.

A tréninget plenárisal nyitottuk meg, ahol társaimmal együtt megszeppenne vettem részt, majd utána három csoportba szerveződünk trénerünk (Nagy Emese, dr. Fodor Katalin, dr. Szakács Ferenc, Bánfalvi Mária) vezetésével.

A tesztek, kérdőívek kitöltésénél a lelkes, energiával teli csapat figyelme ugyan lankadt egy kicsit, de a **játékos és kreativitást igény-**

**lő feladatok** igazán megmozgatták tagjainkat és agytekervényeinket. Az első nap mindenki tudott meglepetéssel szolgálni, és sikerült az eddig kialakult tévhiteket és előítéleteket egy személyes, őszinte bemutatkozással eloszlatni. Jó alkalom volt arra, hogy tapasztalatokat szerezzünk, közelebről megismerjük azokat a csoporttársainkat is, akikhez az első félévben nem kerültünk közel.

**A rövidke két nap mégis kevésnek bizonyult** az ismeretek elsajátításához, így többekben megfogalmazódott a gondolat, hogy több hasonló gyakorlati oktatásra kerüljön sor annak érdekében, hogy a szak elvégzésével jó kiállítású, határozott fellépésű, pozitív benyomást keltő kommunikátorokká váljunk.

A szervezőknek a köszöneten kívül csak annyit üzenünk: Még, még, még, ennyi nem elég! ☺

*Király Erzsébet*

## Látogatók Dániából

**2004. március 17-én a messzi Dániából 28 hallgató látogatta meg főiskolánkat.**

**A HÖK szeretné, ha legalább ennyi (angol vagy német nyelvtudással rendelkező) ÁVF-es hallgató venne részt egy kis beszélgetésen, teázáson 10-12 óra között.**

**Az esemény a 216/17-es teremben kerül megrendezésre.**



## FARSANGI BESZÁMOLÓ

A hagyománytól eltérően idén nem a Főiskolán, hanem a belváros egy szórakozóhelyén került megrendezésre az ÁVF Farsang. A nagyobb távolság ellenére is úgy gondoltuk, elmegyünk, bulizunk egy jót. Útban a klub felé nem volt olyan ember, aki ne bámulta volna meg fantasztikus boszorkány-jelmezünké. ☺ A megközelíthetőség egyszerű: csak az Oktogonig kellett eljutni. Csak-hogy a 6-os villamos útvonálán épp baleset történt, de végül szerencsésen megtaláltuk a klubot.

**Mikor végre bejutottunk**, megkaptuk a jelmezeseket megillető welcome-drinket, majd a terem felé vettük az irányt. Tizenegy óra közéledtével a klub még szinte pangott az ürességtől, de azért éjfélre szépen összegyűltünk.

**Sajnos a DJ-k nem voltak a „topon”**, és a várakozásokkal ellentétben igen kevesen öltöztek be a farsang tiszteletére, de azért a HÖK, az AIESEC és az Iksziksi csapata nem hazudtolta meg magát. Az eredményhirdetésre egy órákor került sor: a kalóz és a katicabogár leszorultak a dobogó legfelső fokáról (fájdalomdíjként azért járt 1-1 üveg pezsgő), a győztes pedig a két has-táncos lány lett, akik jutalmul kaptak egy hétvégét a Börzsönyben.



**Bár a táncparkett szűkösnek bizonyult**, mindenki nagyon jól érezte magát és fantasztikus bulizott. A hangulat vidám volt, a társaság klassz, nem is beszélve a profi táncosok pár perces produkciójáról!

(Csak másnap ne kellett volna suliba jönni...)

*Gábor Katalin*

## Sikerkönyv ÁVF-es tanárok tollából!

A logisztikának egyre nagyobb szerepe van a gazdasági életben, s egyre több vállalkozás fogja fel ezt a fontos tényét. Ez szerencsére nem csak a vállalkozásokra igaz, hanem iskolánk hallgatóira is. Ugyanis idén nagy létszámmal indult útjára (több mint 150 fő) a **logisztikai, üzletviteli és kereskedelmi menedzser szakirány**, mely szakirányok hallgatóinak közös tantárgya a logisztika. A tantárgy könnyebb elsajátítását segíti iskolánk oktatói, **dr. Szegei Zoltán** (Üzlettudományi tanszék vezetője) és **dr. Prezenszki József** (óraadó tanár) által írt könyv, a **Logisztika-menedzsmet**.

A könyv a Libri szakkönyv sikerlistájának 7. helyén áll. A szerzők már készülnek a második, bővített kiadás elkészítésére.

**Kiemelkedő jelentősége** abban áll, hogy hazánkban eddig nem volt olyan logisztikával foglalkozó könyv, mely ennyire átfogóan, mód-

szeresen összeállítva tartalmaz ismereteket a témával kapcsolatban. A könyv közgazdász, gazdálkodási, műszaki szakirányos felsőoktatási hallgatók részére készült, akik egy, vagy két féléven keresztül tanulnak logisztikát.

A **legújabb logisztikai ismereteket** foglalja össze, s a menedzsmet kérdéseinek kívül technikai, technológiai témákkal is foglalkozik. Nyelvezete - ha az ember túljut az első 10-15 oldalon - könnyen érthető. Az elméleti részek példákkal, ábrákkal való illusztrálása még olvashatóbbá, érthetőbbé teszi a könyvet, akár csak a szerkesztése (felsorolások, kiemelések).

A tananyag könnyebb megértését segíti, a tanulás hatékonyságát növeli a könyvhöz kapcsolódó **www.logisztikamenedzsmet.hu** honlap, mely a hallgatók számára számos nagyon hasznos(!) információt tartalmaz.

*Dankó Hajnalka*

## VIDÁM TEMETÉS

A szertartásra ez év február 11-én került sor a Nagymező utcai B7-es parcellában. Elég jól sikerült a beharangozás már ha egyáltalán egy temetést szokás reklámozni. Szokás! A **jól sikerült plakátokról** mindenki időben értesülhetett a vizsgaidőszak befejezését ünneplő buliról. A sötét földből kiálló mézsféhe sárga kövek látványa azután sokakra hatást gyakorolt. Többek között rám is. Gyerünk...!

A hely kívülről inkább tünik nyugodt, amolyan történetmesélő, beülős kávézóznak, mintsem diszkófények orgiájául szolgáló, táncparkettes klubnak. Belépve viszont egyértelmű a helyzet. Azonnal mellbe vágnak a Funky, R'n B', hip-hop stílusok napjainkban legkedveltebb slágerei és az ember egyből otthon érzi magát. Szóval, aki szereti az effajta zenét egy-két kihagyhatatlan régi „fűlbemászóval” megtűzdelve, az nem csaldhatótt. **A bárputl nagyon hívogató**, jó nagy és tényleg csak úgy itatja magát. Ha viszont magunkat akarjuk itatni, jobb ha először tisztázzuk a bódító nedűk ellenértékét és csak azután rendelünk. A sok süppedős fotel és kanapé örömmel fogadja a jobb esetben csak a táncról megszédült dzsigolókat.

Csak sajnos nem volt könnyű üres helyet találni. Köszönhetően annak, hogy sok iskolai pajtásunk ellátogatott a bulira. A táncrész nagyon népszerű helynek bizonyult, nehezen tudott utat törni magának az ember. A színpadot és a parkettet egybeolvastotta a táncoló tömeg. **A merészebbek felmehtek egy üvegálgjú kis hídra** mely a táncrész felett ívelt át, és ott ropták, ill. gyönyörködhetek az újszerű panorámában. Ez klassz! De ki az ott abban a kockás bézból-sapkában? Erre fordul. Hát a Friderikus! Nem tudom fűzik-e gyenge esetleg erősebb szálak az ÁVF-hez de tény, hogy ott volt a bulikon, számos külsőssel együtt. De lehet, hogy azok az ismeretlenek csak az év nagy részében nappal „bújáló” levelezősök lehetnek.

Körbenézve a fülig érő szájak egyértelműen a jókedvről tanúskodtak. A másnapi tipikus **„Na mi volt tegnap?”** kérdésekre is nagyon pozitív válaszok érkeztek. Szóval, ha szeretitek az ilyen zenét akkor a zene miatt, ha nem akkor meg a társaság miatt érdemes lesz ide ellátogatni máskor is egy ÁVF-es buli alkalmával.

*Molnár Milán*

## ÚJ ARCOK A PHIL-WAXBAN

A Phil-Wax Filmklub „feltámadását” Vigh Albert és Márton Bea kitaró munkája mellett köszönhetjük két még lelkes újdonsült tagnak, akik az ideit tanévtől csatlakoztak az immár négy főre duzzadó kis csapathoz. Ezt követően az ő személyükben testesül meg a marketing vezetői, illetve asszisztens szerepkör, bár, mint említették a lányok, nem a pozíció a lényeg, hanem hogy mindenki ott nyújtsa a maximumot, ahol tudja.

És hogy kikről is van szó? **Digon Orsíról**, aki a reklámszervező szakmenedzser szak elsőéves hallgatója, illetve **Szarka Noémiről**, aki harmadéves vállalkozásszervező szakos. Új ötleteikkel színesítik az eddig sem akármilyen Filmklub programját, s ezek megszervezését

igyekeznek zökkenőmentesen lebonyolítani. Orsi kreativitásának már Ti is szemtanúi lehetetek, hiszen az ő kezei alatt születtek meg a **Filmklubos plakátok**, és a hamarosan kiadásra kerülő **programfüzet**, ami hasonlóan színvonalas – nekem elhihetitek. Noémi ötleteivel segíti társai munkáját, s nem utolsó sorban neki köszönhetjük, hogy a hirdető plakátokon filmkritikát is olvashatunk. Az ifjú tagok elégedettek a „debütálásal”, hiszen a korábbiakhoz képest szép számmal voltunk jelen a **Szent Iván napja** vetítésén, s az ezt követő hangulatos beszélgetésen a rendezővel, illetve a főszereplő hölgygel. Ahol egy kellemes tea mellett mindenki bepillantást nyerhetett a kulisszák mögé, persze csak képzeletben.

Bizunk benne, hogy a lányok lelkesedése sokáig megmarad, és jobbnál jobb vetítésekre kerül sor keddenként a hatszázásban. Ne hagyjuk őket cserben, hiszen sikerük rajtunk is múlik. Hogy ezt a sikert még valószínűbbé tegyük, közreadjuk a félév során vetítésre kerülő filmek listáját a tervezett időponttal együtt (helyszín minden alkalommal a 600-as előadó):

**2004.03.16 Pop, csajok, stb**

**2004.04.06. Tesó**

**2004.04.20. Az élet szép**

**2004.05.04. A napfény íze**

**2004.05.11. Boldog születésnapot**

(A szervezők a műsorváltoztatás jogát fenntartják!)

*Ignác Szilvia*



Társaságunk egyik hölgytagja sem tudott ellenállni a velencei férfiakkal ☺

## KARNEVÁL A TULÉLÉS JEGYÉBEN

Simogató napfény, finoman hűvös fagy, kecses ívű hidak, álarcosok hada és féktelen jókedv!... körülbelül ezek a szavak jellemezhetnék leginkább a múlt évi kirándulásomat Velencébe. Persze idén is útra keltem (nagyra becsült Ez van rovatunk vezetőjével együtt ☺), de ezt az utazást kicsit máshogy terveztem. Azt szerettem volna, ha ez a velencei út rendhagyóbb lesz, mint az előző volt. Nos, rendhagyóbb is lett, de teljesen más okból, mint ahogy azt elképzeltem! Az odaút viszonylag zökkenőmentesen zajlott, és ahogyan tavaly, most is fel-felbredtem a hajnali órákban, hogy az Alpok olasz vonulatait megcsodáljam... egész **nosztalgikus hangulatban** aludtam vissza, azonban a reggel

már egy teljesen más Olaszországban ért minket. A napfényes Itália borús arcát mutatta, az autópályán csak a kirtartó emeletes turistabuszok gyűjtötték a kilométereket, és az általam annyira imádott sárga falú olasz házak csukott, zöld zsalugátere is víztől csepegtek, jelezve az elkerülhetetlen, rossz időt. Ahogy az esőáztatta ablakon keresztül figyeltük a Velencébe vezető utat, mindannyiunknak valami idillikus, meleg szobából, forró teából, finom sütiből álló kép jelent meg a fejében, amitől a valóságban egyre messzebb kerültünk. Méretes járművünk azonban egyszer mégis csak odaért a számára kijelölt parkolóba és nem volt más választásunk, elindultunk, hogy felfedezzük Velence új arcát, amely most épp a „**vizek városa**” jelző mögé rejtőzött. Az élelmesebbek már a parkoló körüli bazárban beszerezhettek maguknak egy esőkabátot (2 euro), a kevésbé élelmesekek beérték egy esernyővel is (8 euro), azonban az igazán taktikás utazók már Pesten megvették a gumicsizmájukat (kb. 7 euro) vagy egy pénzbe nem kerülő de igazán elemés megoldáshoz folyamodtak, nevezetesen a **cipő-zacskó-zokni csodás hármásának** alkalmazásához. A módszer kifejlesztője és továbbtökéletesítője Piffy volt (aki maga is több uzsonnás zacskót felhasznált a kísérlet végrehajtása közben ☺). Miután bombabiztos esőálló szerkónkban végre belevetettük magunkat a karneváli forgatagba (amely a „**Világ esernyői egyesüljete!**” címmel is futhatott volna ☺) alig kétórányi séta után már csurornvizesen estünk be a legközelebbi vendéglátóegységbe, hogy átázott-átfázott tagjainkat megmelegítve újra megpróbáljuk a lehetetlent: eljutni a Szent Márk térre! Végcélunk azonban némi csalódást okozott, mert a kirtartó turistákon kívül alig néhány maskarás mászkált a tömegben, de a tér épületeinek gyönyörű látványa így is kárpótolt minket az akkor már szélllel is párosult, nem túl kellemes időért.

Ajándék nélkül azonban nem lehet hazamenni, ezért mielőtt kísértáltunk volna a bel-

városból, elváltunk addigi útitársainktól és a bazárok felé vettük az irányt... na, ezt nem kellett volna. Ugyanis amíg a színes álarcok és maszkok között kerengtünk, szépen elkeveredtünk, de annyira, hogy még a szuper-részletes és minden utcanevet (még a nem létezőket is ☺) tartalmazó **Bundi-térkép sem segített** nekünk. A két másik (Velencét kicsit jobban ismerő) turistának feltett kérdésre, miszerint hol vagyunk most, ők nevetve a térképünk alá, a levegőbe mutattak... Ettől kezdve már nem a város festői szépsége érdekelt bennünket, és nem álltunk meg (ahogy addig) minden kis sikátornál, hogy életképeket készítsünk a helyiekről vagy a napról kifakult, szél fúttá, szakadt PACE zászlókat örökítsük meg. Sokkal inkább az motívált minket, hogy még két óra a hidegben és nem kell fűtés a buszra mert a lázunkkal felmelegítjük. A buszhoz vezető visszautat csak röviden úgy foglalnám össze, hogy egy életre megjegyeztük mi az a **vaporetto** (a 7-es busz vízi változata), **Ferrovia** (az az állomás, ahol véletlenül se kellett volna kiszállnunk), és hogy zsbivásárban esernyőt még akkor se vegyünk, ha hozzánk vágják.

Minden jó, ha vége jó, írhatnám kissé másos befejezőként, de számunkra akkor, amikor megtaláltuk a buszparkolót még korántsem volt vége a megpróbáltatásainknak. A **tulélőtúra** utolsó próbája ugyanis az volt, hogy a sötétben, és a hatalmas járművek által kimélyített pocsolgyákban vergődve megtaláljuk a buszunkat, ami jó negyedóránkba került és mentésünkre legyen szóva a keresés során sokszor szembetalálkoztunk más kirtartó egyedekkel, akik hasonló céllal járkáltak fel és alá a parkolóban.

Ha végül ajándék és napsütés nem is lett, azért mi mégis gazdagabbak lettünk egy esős Velencével (volt, aki a mosolygó arcát is látta és ettől nyomban keringőzni kezdett ☺) és egy felismeréssel: legközelebb csak nyáron, vagy az időjárás-jelentés alapos tanulmányozása után jövünk újra Velencébe...

Váraljai Virág

A történelmet sokféle nézőpont szerint lehet tanulmányozni, de a tények tények maradnak. Legalábbis a gimiben ezt próbálták belém nevelni. Tévedések, félreértések, tévesztések pedig mindig is voltak és vannak. A **sámánokról és táltosokról** szóló tíz részes előadássorozatnak nem csak az a különlegessége, hogy rendkívül érdekes szempontból elemzi a történelmet, hanem hogy ráébreszt minket arra, mennyire hajlamosak vagyunk a csupán felületes ismeretek elfogadására, sokszor anélkül, hogy egyáltalán kételyek merülnének fel bennünk azok valóságában. Az előadások során a történelmi fejtegetések mellett a fő hangsúly természetesen a központi témán, a sámánizmuson van.

„Elképesztő, hogy mennyi dolga volt egy jól menő sámánnak száz évvel ez-

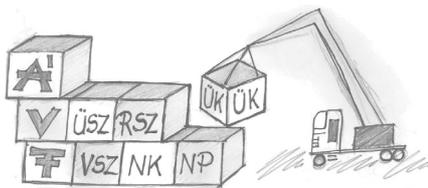
előtt. Irányítania kellett az időjárást, megbirkózni a rontásokkal, visszarabolni a beteg emberek lelkét az alvilágból, módosult tudatállapotban **szellemekkel értekezni** vadászatokról és háborúkról, na meg ápolgatni a kapcsolatot az őssámánokkal és a Dobban lakozó segítő állatszellemekkel. Gyógyítónak, tanácsadónak, jósnak, papnak, bírónak, varázslónak, megközelíthetetlen túlvilágjárónak lenni. Egyszerre.”

Neves kutatók, tudósok vezetnek be minket a táltosok, mongol és tibeti sámánok, honfoglaló magyarok, legendák világába **2004. február 4-től június 9-ig, kéthetente szerda esténként 19 óra- kor a Zöld Macska Diákpincében** (Bp. IX. ker., Üllői út 95., a Klinikánál).

Turzó Livia  
(Forrás: Internet)

## Misztikus utazás a történelemben





## ÜK itt is, ott is

Valószínűleg már mindenki értesült arról, hogy 2003 szeptemberében egy új szakkal bővült a főiskola képzési palettája. De talán arról már kevesebben tudnak, hogy ez a szak nemcsak iskolánkban, hanem hazánkban is új, olyannyira, hogy 2002 szeptemberéig nem volt üzleti kommunikációs főiskolai hallgató. Ebben az évben indította el a szakot a Budapesti Kommunikációs Főiskola, majd egy évvel később az Általános Vállalkozási Főiskola is megkapta a szakindítási engedélyt. Ezenlőre ebben a két intézményben tanulható főiskolai szinten az ÜK, egyetemi szinten pedig még sehol.

Átböngészve az iskolák honlapján a szakról adott tájékoztatót, észrevehető, hogy azonos a tematika (logikus, hiszen ugyanaz a szak), a kontakt órákon kívül kommunikációs tréningekre, külső terepgyakorlatokra és egy gyakorlati félévre is sor kerül.

Az ÜK-val kapcsolatban a két iskola közötti eltérésekre a felvételi tájékoztatóban bukkanhatunk. A BKF-en nemcsak nappali képzés keretein belül sajtóítható el a tananyag, hanem levelező tagozat is van.

A második különbség forrása a felvételi eljárás. Nálunk az államilag finanszírozott keretbe jelentkezőknek felvételi mentességet biztosítanak, csakúgy, mint a költségtérítéseknek. A BKF-en azonban minden jelentkezőnek két felvételi vizsgával kell megbirkóznia, és az állami keretbe jelentkezők csak részleges mentességet kaphatnak (OKTV-n elért 1-10. helyezés esetén), ám még ekkor is kell szóbeli vizsgát tenniük, költségesek azonban ugyanezen szituáció esetén mentsülnek a felvételi vizsga alól.

Különbség van a bekerülők létszáma között is. Az ÁVF-en 31 fő-t vesznek fel állami, és 80 fő az irányszám költségtérítéses képzés esetén, míg a BKF-en a számok 20 (Á), 50 (K) és 60 a levelező tagozaton.

Ha figyelembe vesszük, hogy hét féléves a képzés, ezek után már nyilvánvalóvá válik, hogy az első diplomások két év múlva jelennek meg a munkaerő piacon, ahol remélhetőleg nagy kereslet lesz irántuk, mivel egyre több szervezet és vállalat keres olyan munkatársakat, akik kiemelkedő kommunikációs képességekkel, sokrétű tudással, készségekkel és gyakorlati ismeretekkel rendelkeznek.

Kiss Krisztina

# Erasmus finnül, németül és magyarul

*Nyolc külföldi diák, köztük öt finn, két német és egy Németországban élő magyar érkezett iskolánkba február 2-án az Erasmus csereprogram keretein belül. Öt hónapot töltenek Magyarországon, ez idő alatt a tanórákat is rendszeresen látogatják. Arról kérdeztük őket, hogy tetszik nekik hazánk, nyelvünk, országunk, és hogy lett belőlük cserediák?*



*Milyen feltételei voltak, hogy bekerülj a programba?*

**Päivi Kerko (Finnország):** Mivel kicsi az iskola, elég könnyű procedúra volt. Azok közül, akik jelentkeznek, majdnem mindenki eljut valahova, külföldre.

**Maria Lammila (Finnország):** Ez annak is köszönhető, hogy az iskoláknak sok külföldi iskolával van kapcsolata, Magyarországgal, Kanadával, Norvégiával, Svédországgal, Németországgal, Spanyolországgal, Franciaországgal.

**Gellért Dóra (Németország):** Nálunk az Erasmus programnak az a feltétele, hogy Közép Európában kellett iskolát választanunk, azaz Lengyelországot, vagy Magyarországot.

*Miért pont Magyarországra esett a választásod?*

**Dóra:** Budapesten születtem, és itt is éltem 2000 májusáig, ekkor sikerült Németországba kimennem, és ott fel is vettem a Ludwigshafeni főiskolára gazdasági informatika szakra. Azóta is kint élek, ezért számomra kézenfekvő volt, hogy hazajövök egy félévre, ha lehet, hogy együtt lehessenek a szüleimmel és barátaimmal.

**Maria:** Nagyon sok különböző oka van, hogy ezt az országot választottam. Sok képet láttam Budapestről, és nagyon szerettem volna személyesen is megnézni. Meg szerettem volna ismerni a kultúrát, és remek lehetőség az angol nyelvtudásom fejlesztésére.

**Kaisa Keto (Finnország):** Valahova Európába szerettem volna jönni, és még sosem voltam Közép-Európában. Magyarország nagyon érdekesnek tűnt, és mivel májusban az ország az Európai Unió tagja lesz, fontosnak tartom

megismerni. Együttal arra is gondoltam, hogy könnyű lesz magyarul tanulni, mivel a finn és a magyar közös nyelvcsaládba tartoznak..., de egyáltalán nem könnyű. ☺

*Voltál már más országban is ösztöndíjjal?*

**Kaisa:** Körülbelül hat évvel ezelőtt voltam az Egyesült Államokban, és egy évet töltöttem ott.

*Mik a benyomásaid hazánkról és a magyar emberekről és az iskoláról?*

**Dóra:** Az a benyomásom az iskoláról, hogy kicsit szervezetlen az angol nyelvű tantárgyak oktatása, de mindenki nagyon kedves. A többi külföldi diák nagyon szimpatikus.

**Kaisa:** Ez nagyon szép ország, és az emberek nagyon barátságosak. Az egyetlen dolog, ami nem tetszik, hogy sok a hajléktalan. De Budapest egy csodálatos város és nagyon sok látnivaló van itt. Már alig várom, hogy tavasz legyen, mert szerintem akkor minden sokkal szebb lesz.

**Päivi:** Nálunk az emberek nem állnak le idegenekkel beszélgetni az utcán, és nem segítenek, ha például látnak valakit, hogy térképpel a kezében próbál tájékozódni. Itt viszont az emberek barátságosak, közvetlenebbek.

**Mari Niemi (Finnország):** Nagyon sok jó dolog történt velem, s szerencsére csak egy rossz dolgot tapasztaltam: otthon az eladók mindig mosolyognak a vevőkre, de itt néha nem fordítanak elég figyelmet a vásárlókra.

*Hogy tetszik a magyar nyelv? Szeretnél magyarul tanulni?*

**Mari:** A finn és a magyar ugyan közös nyelvcsaládba tartozik..., de sajnos nem veszek észre semmilyen kapcsolatot. Sok szavunk van, ami ugyanaz, viszont eltér a jelentésük.

**Kaisa:** Mikor megérkeztünk, először Pécsre mentünk, ott részt vettünk egy magyar nyelvkurzuson..., de nagyon nehéz volt. Mikor értembe megyünk, megpróbálunk magyarul mondani valamit, de soha nem értenek meg minket. Talán ha tízszer elmondjuk ugyanazt, kitálalják. Remélem azért sikerül majd valamennyit tanulnom.

**Päivi:** Igen, nagyon szeretnék, csak nem tudom, hogy hol lehet. De néhány szót már sikerült megtanulni.

*Mit tanácsolsz azoknak, akik kedvet kapnak, hogy ők is pályázzanak hasonló ösztöndíjra?*

**Kaisa:** Szerintem minden diáknak el kellene mennie valahova. Rengeteget lehet tanulni, ha külföldön tartózkodsz. Új barátokat szerezhetsz, és öregkorodban lesz mire emlékezned. Többet kellene tudnunk más Európai Unió országokról, mivel mindannyian egy közös egységben élünk.

**Dóri:** Mindenkinél ajánlom, hogy külföldön töltsön el legalább egy fél évet iskolai keretben. Ez Németországban lesz mire emlékezned. Ahhoz, hogy megtanuljunk egy nyelvet, nem elég csupán a tanulás, mert a beszélt nyelv különbözik a tankönyvekben leírtaktól. Nem kell félni, bele kell vágni.

*Érezzétek jól magatokat nálunk!*

Kiss Krisztina

## PRÍMATORNA, GERINCTORNA

**Diákbérlet: -10%!**

**INTIMTORNA TANFOLYAM  
JÓGA, SZOLÁRIUM, MASSZÁZS**



**Bp. XI., Bartók Béla út 9.  
(bejárat az Orlay utcából)**

**Információ: 209-5258**

**www.sportkapu.hu/forma**

# Kákonyi Csilla

**Az iskolánkban szeptemberben indított üzleti kommunikáció szak hallgatója, aki kimagasló tanulmányi eredménnyel zárta az első félévét.**



**Nagyon sok főiskola van Budapesten, miért éppen az ÁVF-re esett a választásod?**

Ennek elég racionális okai voltak. Korábban másfél évet már jártam az ELTE biológus szakára, de amikor otthagytam, elgondolkodtam azon, hogy mi más érdekelné. Budapestet igen megszerettem, ezért itt akartam továbbra is maradni. Végignéztam a lehetőségeket, és ez az iskola tetszett leginkább. Az intézményről már korábban is hallottam, járnak ide ismerőseim, barátaim. Tőlük végeredményben csak azt tudtam megkérdezni, hogy körülbelül milyen követelmények vannak, mivel ez a szak az idén indult. Ezen kívül az Internetről is próbáltam információkat gyűjteni. Mivel már volt valamennyi összehasonlítási alapom, úgy gondoltam, nem lehet olyan nehéz.

**Hol töltötted a középiskolás éveidet?**

Kalocsai vagyok, de középiskolai tanulmányaimat Baján végeztem, egy német-magyar kéttannyelvű, öt éves gimnáziumban.

**Egyedül élsz most Budapesten?**

Nem, egy katolikus leánykollégiumban lakom, amely viszonylag közel van az ÁVF-hez, így az utazással sem kell túl sok időt töltenem.

**Milyen gyakran látogatsz haza Kalocsára?**

Már Baján is kollégista voltam, persze akkor még minden hétvégén igyekeztem haza. Ez mostanra megváltozott, Budapesten nagyon jól érzem magam. A szüleim persze nehezen viselik, ha egyszer-kétszer nem megyek haza hétvégén, de ez nem olyan gyakran fordul elő. Két testvérem szintén a fővárosban él, velük gyakrabban találkozom.

**Az ELTE biológus szaka után az ÜK egy kicsit nagy váltásnak tűnik...**

Mindenkinek ez az első reakciója, hogy is kerültem én ide? Amikor a gimnáziumban a biológia mellett döntöttem, akkor is nagyon sokáig gondolkodtam azon, hogy mégis mi az, ami leginkább érdekkel. Nagyon sok minden van, ami közel áll hozzám. Akkor úgy gondoltam, hogy legszívesebben a biológiával foglalkoznék. Maximalista vagyok és mindig megpróbálom teljesíteni azokat a követelményeket, amelyeket elém raknak, de amit ott tudtam nyújtani, az nem volt elég önmagamnak. A kutatási szakokon ugyanis a legjobbakat választják ki az állásokra és ez

azt jelenti, hogy az első tízben benne kellett volna lennem. Ez nekem nem sikerült. Az ÁVF-en nagyon jól érzem magam, ezt mindenképpen szeretném elvégezni.

**Szeretnél egyetemi végzettséget?**

Igen, ha lesz rá lehetőségem, hogy az itt megszerzett diplomát kiegészítsem, miért ne. Még azt is el tudom képzelni, hogy valamilyen biológiát tanuljak, vagy valami mást.

**Gondolom a némettel nincsenek problémáid.**

Németből van egy felsőfokú nyelvvizsgám, amelyet az érettségivel szereztem meg. De azt hiszem azért nem ártana néha gyakorolni, mert már felejték. Angolból van egy középfokú írásbelim, ebből kellene még a szóbelit megcsinálnom. Az ELTÉ-n is elegendő volt egy középfokú és most is, így nincs mi motiváljon. Spanyolul szeretnék tanulni, de a szüleim szeretnék, ha az angolt befejezném.

**Voltál kint Németországban?**

Hosszabb ideig nem tartózkodtam kint, de a gimnáziummal voltunk kint több alkalommal is cserediák program keretei között.

**Hallottam, hogy tutorként (külföldi ÁVF-es hallgatók segítőtje – a szerk.) részt veszel az Erasmus diákok segítségében.**

Ezzel még csak próbálkozom. Az igazság az, hogy jött Németországból két fiú és Finnországból azt hiszem öt diák. A közös programokon angolul beszélnek, mivel a finnek nem tudnak németül. Az én angoltudásommal még problémák vannak, így ez kisebb kellemetlenséget okoz.

**Hol voltatok eddig velük?**

Az első nap, amikor megérkeztek, egy pubba mentünk. Ez egy kis ismerkedős délutáni program volt, amin mindenki ott volt. A többiek utána még szerveztek programot, például azóta voltak biliárdozni is. Én így csoportosan máshol még nem voltam velük.

**Pedig ez egy jó lehetőség lehet a nyelvek gyakorlására.**

Igen, az. Csak egy kicsit furcsa a nyelvek keveredése. Tudod, amikor angol és a német keveredik, az egy idő után zavarja az ember fülét.

**Visszatérve a főiskolára. Ezt vártad ettől a szaktól?**

Végeredményben igen. Mielőtt jelentkez-

tem volna a szakra az Interneten utánanézttem, hogy mit fognak tanítani és ezt elég változatosnak találtam. Elég sokrétű, amit nekünk továbbadnak a tanárok. Én mindig megpróbálom mindenben azt nézni, ami engem érdekel, meg ami szép és jó lehet benne.

**Miért pont az üzleti kommunikációt választottad?**

Pontosan nem tudnám megmondani. A vállalkozásszervező szak nem áll olyan közel hozzám, mint az üzleti kommunikáció, mert ott sokkal több gazdasági tantárgy szerepel a tananyagban. Egyelőre még csak azt tudom, hogy két szakirány közül választhatunk, a média és a vállalkozási szakirány. Ezek közül engem a média érdekel inkább, ezen belül még nem tudom, hogy pontosan milyen területeken helyezkedhetünk el ezzel a diplomával.

**Milyenek találd a követelményrendszert?**

Szerintem ideális. Ha az ember nem az utolsó pillanatban akar felkészülni, akkor teljesíteni tudja ezt a szintet.

**Ezek szerint Te folyamatos tanulással érted el ezt a kimagasló eredményt.**

Igen, ez már az évek során belém rögződött. Korábban az egyetemen nagyon sokat kellett készülnöm a vizsgákra, tehát ma már ez nem jelent nehézséget.

**Előnynek tartod, hogy viszonylag kis létszámmal indult ez a szak?**

Azt hiszem ez jó, bár az eltelt félév nem volt ahhoz elegendő, hogy mindenkit megismerjünk.

**Évfolyamtársaidal szoktál együtt szórakozni?**

Igen, kisebb csoportokkal, de az egész baráti társaságot még nem sikerült összehozni. **A tanulás mennyi energiát vesz igénybe, mennyi szabadidőd marad?**

Mint említettem próbálok folyamatosan tanulni, nem szeretem az utolsó percre hagyni a felkészülést, mert nemcsak a tanulás van a világban. Bármi közbejöhethet, és itt, a főiskolán elég szigorúak a követelmények azzal kapcsolatban, hogy ki kaphat ösztöndíjat. Természetesen azért jut időm a szórakozásra is. Például nagyon szeretek moziba járni, zenét hallgatni, olvasni, bár így iskolaidőben igen kevés időm jut rá. Ha időm engedi, szívesen készítek kis kézműves tárgyakat. Ezen kívül tudok hegedülni és néha énekelni is szoktam.

**Akkor az ÁVF kórusban a helyed!**

Az évnnyitón hallottam Öket énekelni, de amit akkor előadtak, az nem igazán az én stílusom. És ha jól tudom, szerda délutánonként van próba, ami nekem nem jó. Azért majd, ha nagyon hiányzik az éneklés, megkeresem őket.

**Van valami jó tanácsod az ÁVF-es diákoknak, hogy érhetnének el a Tiedhez hasonló eredményt?**

Úgy gondolom, hogy amikor valaki elkezd a főiskolát, olyan elképzelésekkel vág neki az első félévnek, hogy elég lesz majd csak a vizsgaidőszakban tanulni. Szerintem idővel mindenki rájön, hogy érdemes folyamatosan készülni. Persze egyéni döntés, hogy ki mire szánja az idejét, és hogy azt hogyan osztja be.

Ignác Szilvia

# Miklós Kata

**Az ÁVF Nemzetközi Kapcsolatok tanszékének oktatója és egyidőben az ELTE diákja, aki szabadidejét legszívesebben patch-work munkáinak elkészítésével tölti.**



## Mióta dolgozik az ÁVF-en?

2001. elejétől kezdve tanítok itt.

## Más intézményben is oktat?

Nem, ezen az egy helyen tanítok. Az ELTÉ-re tanulóként járok. Magyar nyelv és irodalom szakon végeztem és 2000-tól a PhD-mat végzem. Nyáron megszereztem az abszolutóriumot, most már „csak” a szigorlatot kell letennem, a disszertációmat elkészítenem és megvédenem. Az erdélyi magyar irodalomnak az egyik kevésbé ismert részéből, az 1976-tól 1984-ig tartó harmadik Forrás-nemzedék költőiről és esszéistáiról írok.

## Miért pont erre esett a választása?

Egyrészt Erdélyben születtem, másrészt pedig 1994-ben kezembe került egy antológia, Martos Gábornak a „Marsallbot a háti-zsákban” című összeállítása. Amikor elolvastam ezt az antológiát, úgy döntöttem, ha egyetemre megyek, ebből írom a szakdolgozatomat. Nos, a disszertációra is ez maradt.

## Szeretne a tanításon kívül mással is foglalkozni?

Igazából a kutatással szeretnék a későbbiekben foglalkozni, de erre lehetőség van így is, hogy az ÁVF-en tanítok.

## A Főiskolán milyen szakokon tart előadást?

Eddig csak a nemzetközi kapcsolatok szakon tanítottam Magyar nyelv és nyelvhasználat, valamint a XX. századi világirodalom tárgyat, de idén már a reklámszervező szakmenedzser és üzleti kommunikáció szakon is tanítok Stilisztikát és íráskészséget, valamint műfajismeretet.

## Őn szerint van eltérés a diákok hozzáállásában a különböző szakokon?

Igen, más a diákok viszonyulása, de nem annyira az órákhoz, mint inkább a tananyaghoz. A zárthelyik alapján az a tapasztalatom, hogy a NK-sok kevesebbet tanultak, de többet találgattak, míg az ÜK-sok, ha valamit megtanultak, azt leírták, a többi kérdésnél pedig otthagyták üresen a helyet. Kár, ha valaki nem kockáztat. Néha ezzel veszíti el az esélyét, hogy a zh-t sikeresen teljesítse.

## Szigorú tanárnak tartja magát?

Nem, hiszen ha megnézzük az eredményeket, nálam viszonylag kevesen szoktak megbukni. Mondjuk nem is igazán jellemző, hogy valaki a XX. századi világirodalomból ne le-

gyen képes átmenni a vizsgán, de mindemellett előfordul, hogy valakinek nem sikerül teljesítenie a követelményeket.

## Egy kicsit meséljen a magánéletéről is!

Édesanyám Erdélyben, édesapám Kis-kunlacházán lakik. Van egy húgom, zenetanár és egyházzenevel foglalkozik. A férjem is az ÁVF-en tanít, de nem itt ismerkedtünk meg, hanem az Eötvös Collegiumban, ahol mindketten laktunk az egyetemi évek alatt. Annak idején nagyon jó barátok voltunk, s ez még a mai napig is tart. Már majdnem négy éve vagyunk házasok, jelenleg Szentendrén lakunk. Van egy kicsi, fekete, szörnyeteges macskánk, Babzsák a neve. Lassan nyolc éve készítik foltmozaikokat, vagyis patchwork-munkákat, tavaly februárban sikerült is rendeznem egy kiállítást az egyik szentendrei kávéházban. Az egyik darabot behoztam az irodámba, hogy egy kicsit feldobja a hangulatot.

## Milyen gyakran látogat Erdélybe?

Általában nyáron, valamint a téli vakáció idején néhány hétre. Amikor még egyetemista voltam, bevallom becsülettel, voltak olyan időszakok, hogy készakarva hiányoztam egy-két hetet is annak érdekében, hogy hazamehessek. Amikor már az ember dolgozik, akkor nem olyan egyszerű az egész. Ezzel a problémával először akkor találkoztam, amikor egy éjszakába nyúló bulin egyszer csak az egyik srác felsóhajtott hajnali háromkor, hogy „Jaj de kár, el kell mennem aludni, holnap óráim lesz!” „De hát miért? Ne menj be! Legfeljebb beírnak egy hiányzást” – mondtam neki. „Á, nem lehet, én tartom az órát” – válaszolta. Bizony nem olyan könnyű „ellőgni”, amikor az ember tanít – és persze nem is tartom etikusnak.

## Milyen érzés tanárnak lenni?

Tanárnak lenni furcsa, mert az ember nem tölt annyi időt a munkahelyén, mint amennyit az előkészületek igénybe vesznek. Különösen félév elején kell több időt szánnom a felkészülésre, aztán bemegyek, megtartom az órákat, hazamegyek, megvacsorázom, és azonnal lefekszem. Rendkívüli módon kimerítő az, hogy az ember órákon keresztül ott áll és beszél. Teljesen más a jellege, ha az ember egy közönséghez beszél, hiszen ez más

hozzaállást követel, mint amikor a barátainkkal beszélgetünk. Nagyobb koncentrációt igényel, ami teljesen kifárasztja az embert.

## Mindig is tanárnak készült?

Igazából az a helyzet, hogy másképp kezdtem. Először tanítónő akartam lenni, és el is végeztem a Tanítóképzőt Kézdivásárhelyen. Tulajdonképpen a képesítésem alapján taníthatnék óvodában, általános iskolában is. Tovább akartam tanulni, de mivel magyar nyelv és irodalom szakon kívül a művészettörténetet is fel akartam venni, és azt otthon csak román nyelven tehettem volna, Magyarországra jöttem egyetemre.

## Nem bánta meg, hogy a tanári pályát választotta?

Természetesen miután elvégeztem a tanítóképzőt és elmentem egyetemre, nem gondoltam, hogy tanárként fogok dolgozni. Kutató szerettem volna lenni. Elképzeltem, hogy ülök majd valahol egy könyvtárban, behalatszik a madárcsiripelés, és körülöttem mindenhol poros fóliánsok vannak, és az egész napomat ezek lapozgatásával töltöm. Csak-hogy ez nem olyan egyszerűen megvalósítható. A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetébe már évek óta nagyon nehéz bekerülni, közelharc folyik a fiatal kutatói állásokért. Nagyon szerettem volna bekerülni én is, és ehhez minden lehetőségem meg is volt, végül a várólista hosszúsága miatt mégsem pályáztam. Az Irodalomtudományi Intézet gyöngyösi-kutatócsoportjában is dolgoztam, és Ottlik Géza Iskola a határon című művének is elkészítettük az érettségi segédanyagként használható Matúra-kiadását. Persze, ez még nem jelent meg, kiadóváltás miatt három éve ül dobozban az anyag.

## Szakmai ártalomként mennyire figyeli például mások beszédét utazás közben?

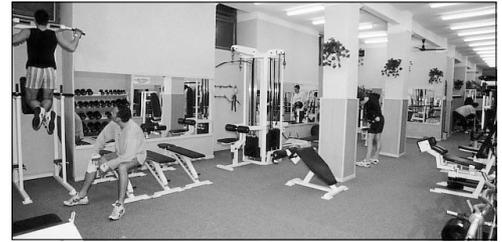
Évek óta járok busszal, ilyenkor most már inkább magamba temetkezem, zenét hallgatok, könyvet olvasok. A szentendrei buszon mégis nagyon érdekes dolgokat lehet hallani. A környéken nagyon sok a szlovák anyanyelvű, és a pilisszentlászlói nénikék hol magyarul, hol szlovákul beszélgetnek, folyamatosan keverve a két nyelvet.

## Elmesélne egy jó „buszos” sztorit?

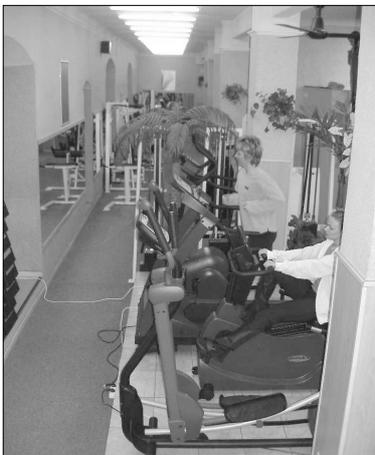
Egyszer együtt utaztam egy öreg anyóval, aki a barátnőjével beszélgetett és az alábbi történetnek voltam fültanúja: „Képzeld el, az unokámat leszidta a tanárnő, mert azt mondta, hogy Móricz Zsigmondnak volt egy fia, a tanáró viszont azt állította, hogy ez nem igaz, mert három lánya volt, a két fia egész kicsi korában meghalt. De az én unokám csak nem hagyta magát, és elmondta, hogy én (nagy mama) az osztálytársa voltam Móricz fiának.” Konklúzió: Móricz Zsigmondnak Leányfalun volt egy házasságon kívüli gyermeke is. Persze, ez csak apró érdekesség a móríci életmű vizsgálatához. Mégis, honnan értesülhettem volna róla, ha nem utazom velük?

# MASS

FITNESS CENTER



Studióink a Feneketlen-tó mellett, a Fadrusz utcában található. Vendégeink főleg a környező főiskolák diákjai, külföldi egyetemisták és szerződéses partnereink munkatársai. Családias hangulatú fitness clubunkban **szakképzett edzők** személyre szabott edzésprogramokkal segítik edzéseidet. **10 különböző típusú aerobic óra** közül választhatsz. A **kezdő** és **haladó** órák mellett kipróbálhatsz **zsirégető, step, erősítő, box, alakformáló, futó, kapoera, köredzés** & egyéb jó hangulatú órákat, profi oktatók vezetésével. Nálunk az **első alkalom ingyenes** (bérlet vásárlása esetén), illetve havonta **különböző akciók** várnak. További információt a [www.massfitness.hu](http://www.massfitness.hu) weblapunkon találsz, vagy a 466-5847 telefonszámon kaphatsz.



#### Szolgáltatásaink:

Cardio-fitness  
Aerobic  
Szolárium(*wild Line*)  
Turmix bar  
Fitness shop

## MASS FITNESS CENTER

Budapest, Bartók Béla út 61.

(bejárat a Fadrusz utcából)

Tel.: **466 58 47**

Web.: [www.massfitness.hu](http://www.massfitness.hu)

**Nyitvatartás:** hétfő-péntek 07.00-22.00  
szom.-vas. 09.00-17.00

#### Diákbérlet áraink:

Fitness 10 alk.	5.000.-	Fitness 1 hó	6.500.-
Aerobic 10 alk.	5.000.-	Aerobic 20 alk.	6.500.-
Kombi 10 alk.	7.000.-	Kombi 1 hó	10.000.-
Szoli 1/15 min.	400.-	Szoli 10 alk.	3.600.-

*Nálunk a sportolást, a jó hangulatot és a jó társaságot együtt találod meg!*

## KOZMETIKA FODRÁSZAT

- Ilicsi néni-kezelések, anyagok
- Marai Galland – exkluzív kezelések
- Sminktetoválás
- Szolárium
- Alakformálás
  - Aromaterápia
  - Ultratron-gép
- Gyantázás
- Gigi kozmetikumok
- Dr. Temt kozmetikumok

*A hirdetés felmutatója 20% kedvezményben részesül bármely szolgáltatás igénybevételekor (kivéve szolárium).*

Budapest, XI. kerület, Bártfai utca 6. szám  
telefon: 203 95 21

## Hirdessen Ön is az Ikszikszipben!

Állandó hirdetésfelvétel a  
[turzo.livia@villanyi.avf.hu](mailto:turzo.livia@villanyi.avf.hu) címen

NÁLUNK KÖNNYEDÉN ELSAJÁTÍTHATOD

A

„CSODÁS SZÍNEM VAN, GVÖNYÖRŰEK A KÖRMEIM,  
EGYSZÓVAL SZÉP VAGYOK!”

ÉLETÉZÉST ÉS MÉG CSAK NEM IS KELL

KÜLÖN FIZETNED ÉRTE!

Álló, fekvő **SZOLÁRIUM,** **MŰKÖRÖM,** **MANIKŰR**  
208-270 Ft/5perc 1800-3420 Ft 630 Ft

**10% DIÁKKEDVEZMÉNY**

**KOLIBRI SZOLÁRIUM XI.ker. Etele út 12**

Ny: H-P: 8-20 Szó: 10-18 U: Zárva ☎.: 203-7729

**Ebben a hónapban több örömteli eseményről is beszámolhatunk: egyrészt interjút adott az Ikszikszínek Baumgartner Zsolt, másrészt pedig lezajlott az ÁVF sítábora is (remélhetőleg a résztvevők már kipihenték magukat)! A lapzártával egy időben már javában szervezi a HÖK a tavaszi sportnapot, ám erről bővebben csak a következő számunkban olvashattok.**

Nagy István

EXKLUZÍV INTERJÚ

## Baumgartner Zsolttal

*Magyarország 1986 óta rendez Forma-1-es futamokat, de 2004-ig kellett várni arra, hogy honi pilóta részt vehessen a „Száguldó Cirkuszban”! Ő Baumgartner Zsolt, aki február 15-én többek között csapattársa, Gianmaria Bruni, és csapattfőnöke, Paul Stoddart társaságában sajtótájékoztatót vett részt a Hotel Intercontinentalban. Ott volt mindenki, aki számít a magyar médiában, így az Ikszikszí is! A sok-sok televíziós felvételt követően Zsolti rendkívül kedvesen, mosolygósan, türelmesen, szerényen válaszolt kérdéseimre.*

*Mint tudjuk, a győri Széchenyi István Főiskolára jársz. Mi újság a suliban?*

Most zártam le a harmadik félévet, sikeresen abszolválva a kreditlimitet, sőt, ezt két ponttal még túl is léptem. Nagyon örülök, hogy ez a teher már leesett a vállamról, most azonban el kell döntenem, hogy a következő félévben mit és milyen módon tudok felvenni. De jelenleg a versenyzés az elsődleges.

*A tanárok illetve a diáktársaid hogyan vélekednek Forma-1-es szerepléséről?*

Vannak tanárok, akiket nagyon érdekel, főleg az iskola műszaki karán, de van olyan is, aki egyáltalán nem foglalkozik vele. A diáktársakat illetően nagyon nehéz véleményt mondani, mert csak egy páran vannak, akik úgy mond mernek velem beszélgetni vagy barátkozni. Mivel mindenki más tárgyat vesz fel, így nem is nagyon szokhatunk össze, de azért két-három sráccal néha szoktam találkozni. Ők nagyon közvetlenek, érdeklődnek mindig, hogy mennek a dolgok.

*Fantasztikus felhajtás vesz téged körül Forma-1-es szereplésed kapcsán. Hogyan éled meg ezt az „örületet”?*

Próbálom tényleg ezt helyén kezelni, és nem nagyon élem bele magam, mert ez nem mindig jó. Előfordul, hogy nem viszi jó irány-

ba az embert. Próbálok mindenkivel udvarias és normális lenni, emellett pedig a feladatomban összpontosítani.

*Van példaképed a Forma-1-ben?*

Korábról igen, Nigel Mansell és Ricardo Patrese. Ők voltak a kedvenceim. Innentől kezdve azonban mindenki ellenfélnek számít, még akkor is, ha a Minardi csapatban indulok.

*Fiatalabb korodban gondolom te is voltál rajongó.*

Volt ilyen időszakom, még a '90-es évek elején. Akkor lettem igazán nagy Forma-1-fan! ☺



*A hivatalos részt követően került sor az autós bemutatóra a Hősök terénél, ahol Zsolt a kétülékes Minardiban vitte körbe azt a nyolc szerencsés kiválasztottat, akik valamilyen formában támogatták Baumgartner Forma-1-es szereplését. A mutatóvány cseppet sem volt veszélytelen: a csaknem tízezer érdeklődőből álló sorfalak között kb. másfél-két méterre zúgott el a felejtethetetlen, velőt rázó sikolyra hasonlító „hangú” Minardi Cosworth. Miközben Zsolti vezetett, Bruni rendületlenül osztogatta az autogramokat, sőt, az élelmesekek még értékes e-mail címekhez is hozzájutottak! ☺*

Gábor Katalin

## 2003 legfényesebb csillagai

Ismét megrendezésre került a nagy hagyományokat őrző év sportolója választás 2003. decemberében. Nagy meglepetéseket nem tartogatott számunkra a gála, hiszen ismét a vizes sportok vitték a pálmát. A hölgyeknél Kovács Katalin kiváló kajakozónk, míg a férfiaknál Annus Adrián kalapácsvető nyerte el a díjat, megmentve ezzel a szárazföldi sportolók „becsületét”. Az év csapata nem nagy meglepetésre Olimpiai-, Világ- és Európa-bajnok férfi vízilabda válogatottunk lett, mely 2003-ban gyűjtötte be világbajnoki címét. Az év edzőjének immár megszokottasok nélkül harmadik alkalommal Fábiánné Rozsnyói Katalin aranyos kajakos lányaink trénerét választották, míg az év szövetségi kapitányának járó kitüntetést pólósaink mestere, Kemény Dénes vehette át. Különdíjjal jutalmazták Magyarországot első F1-es pilótáját, Baumgartner Zsoltot.

Az eseményen megjelent sportolók és edzők egyaránt megadták a módját az ünnepségnek. A máskor verejtékben, izgalomban és feszültségben úszó sportolók fantasztikus ruha- és hajkölteményekkel kápráztatták el az érdeklődő szempárokat.

A rendezők reménykednek abban, hogy a 2004-ban esedékes rendezvényt már a nagyérdemű is testközelből kísérheti figyelemmel, hiszen már a 2003-as gálát is az Operaházban szerették volna megrendezni. Ám, ezúttal még be kellett érni a szokásos helyszínnel, a Kongresszusi Központtal. Bízunk benne, mi sportrajongók, hogy ami tavaly még nem sikerült, az az idén már megvalósul, s személyesen is részt vehetünk kedvenceink díjkiosztóján.

Ignác Szilvia

## Sítábor 2004

**Február 4.** Eljött végre az általunk olyan nagyon várt nap. Némi nehézséget leküzdve sikeresen „elrajtoltunk” a Hősök teréről. Úticélunk a szlovákiai Liptovszki Mikulás volt. Útközben tettünk egy rövid kitérőt Talenben, hogy felszereléseinket, és persze magunkat is bemelegítsük a következő napokra.

Megérkezésünket követően elfoglaltuk szállásunkat, majd egy nyitóbüli vette kezdetét. Mivel mi birtokoltuk az egész szállodát, a társaság kreatívabb tagjai bátran kibontakozhattak.

Az utat szervező utazási iroda vezetője is csatlakozott hozzánk. A kissé mozgalmos, és eseménydús éjszaka után ránk virradt a reggel,

mi pedig célba vettük a közeli pályákat, hogy hódolhassunk a síelés örömeinek.

Este ismét a szórakozásé volt a főszerep; „megtámadtuk” a közeli disco-köztérből. Itt csupa magyar főiskolással buliztunk együtt.

Hogy felfrissítsük izmainkat, ellátogattunk a besenovai nyitott termálfürdőbe. Itt mindenki kiáztathatta magából az előző napok fáradalmait. Mivel teljesen kötetlen keretek között zajlott a tábor, mindenki kedvére szórakozhatott. Az egyetlen, amire figyelni kellett, a reggeli indulások időpontja volt. Aki azt lekészte, büntetésként taxival kellett, hogy utánunk jöjjön.

Számos kaland, élmény tette feledhetetlenné a kint töltött pár napot. Jövőre veletek, újra, ugyanitt!

Kecskés Gábor

# ÚJ SZAK: ÜZLETI

*Az üzleti kommunikáció szak idén indult Főiskolánkon. Ez bennem csak most, a Kerekasztal összeállításának kezdetekor tudatosult, hiszen én is elsős vagyok. Így ugyanakkor csöppentem ide újként, mint az a hetvenegy ÜK-s hallgató, akik közül néhányan most megosztják veletek gondolataikat a szakról. Érdekes elolvasni a lányok véleményét, én igencsak meglepődve hallgattam az elbeszélésüket, mikor bírálták a Főiskola többi hallgatójának viselkedését! Persze a fiúk kommentárjaiban is akad egy-két elmés megállapítás ☺*



**„... várom az elkövetkezendőket, mivel változatosnak tűnnek a tantárgyaink...”**

Mikor beadtam jelentkezésemet az ÁVF-re, még nem tudtam, mire vállalkoztam, mivel nézek szembe. Félelmet azonban nem éreztem, szerintem sokan voltak így ezzel. Egy félév után elmondhatom, hogy várom az elkövetkezendőket, mivel változatosnak tűnnek a tantárgyak. Ugyanakkor kétségek között élek, hiszen tanáraink kommentárjai, és az évfolyam úttörő jellege a szakon a jövőben hatalmas sötét foltot mutat. Sajnos, mint talán minden más szakon, feleslegesnek mondható tantárgyakat is felfedeztem. Ennek ellenére jól érzem magam és meg sem fordult a fejemben, hogy más intézményt keressék. Aki rendelkezik kellő intelligenciával és kreativitással, remekül hasznosíthatja az itt tanultakat.

**Kovács Péter**



**„... jó az elsők közt lenni...”**

Üzlet és kommunikáció. Nap mint nap rengeteget halljuk ezt a két szót, ezek amolyan divatszavak. Sok helyen tanulhatunk az üzlet-ről és legalább ennyi helyen a kommunikációról is. Viszont nagyon kevés intézmény ad ki olyan titulusú diplomát, amelyben ez a két szó egyszerre szerepel. Úgy gondolom, hogy éppen ez a mi előnyünk, hiszen ebben jó az elsők közt lenni. Megvan még az az előnyünk, hogy nekünk még jut. Hogy miből? Hát az elsőként érkező keselyűnek a húsból, egy táborban pedig az elsőként indulónak a melegvízből. Nekünk pedig remélhetőleg az állások végtelen tejtúján csillan fel egy-két felfedezendő terület, amelyeket – elsőként lévén – először hódíthatunk meg. Az iskola honlapján olvasható hallgatótoborzó leírás szerint az ilyesféle diplomára igenis szükség van. Persze ne ringassuk magunkat abba a tévhitbe, hogy pár év múlva állásajánlatok tömkelege úgy fog kezdődni, hogy „üzleti kommunikátort” keresünk. A mi feladatunk lesz majd meggyőzni a vezetőket, hogy igenis mi kellünk nekik, de ez nem okozhat problémát, hiszen itt meggyőzni is tanítanak minket.

**Molnár Milán**



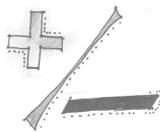
**„... a főiskolai hallgatók nagy része egyáltalán nincs tisztában azzal, hogy az üzleti kommunikáció, mint rendes főiskolai szak létezik...”**

A szak ismertségével és megítélésével kapcsolatban leginkább negatív tapasztalataim vannak. Úgy érzékelem, a főiskolai hallgatók nagy része egyáltalán nincs tisztában azzal, hogy az üzleti kommunikáció, mint rendes főiskola szak létezik. Illetve ha mégis, nem tudják, mit takar, mi a lényege. Így információ, tájékozódás nélkül itélik meg. Nem tartják igazi szaknak, sajnos azt is mondhatnám, hogy kinevetik, pedig még közös tárgyaink is vannak néhány, úgy-mond elismert szak tanulóival.

A tanárok részéről is éreztem némi fenntartást, de szerencsére tőlük tájékozottságuk és nyitottságuk révén egészen pozitív véleményeket is hallottam már.

Fontosnak tartom éppen ezért, hogy a tévhitet és az előítéleteket szertefoszlata – és persze a tudatlanokat megvilágítva – a szakról minél több információval tájékozassuk a diákokat.

**Király Erzsébet**



**„... szimpatikus számomra az, hogy a tanított tantárgyak többsége humán beállítottságú...”**

A félév során pozitív és negatív dolgok egyaránt történtek velem, de persze inkább a kellemes élményekről beszélek szívesen. Ilyen például a tanulmányi osztály, ahol mindig nagyon türelmesen segítettek nekem. Szintén pozitívnak tartom és szimpatikus számomra az, hogy a szakon tanított tantárgyak többsége humán beállítottságú, életben megtapasztalható, megfigyelhető. Amit kicsit hiányolok, az a számítástechnikai ismeretek gyakorlatban való elsajátítása, valamint hogy év elején nem volt részletes felvilágosítás a kreditrendszer rejtelméről, és ez okozott némi problémát.

Mindenképpen meg kell említenem azt, hogy az ÜK szakos lányok erősen hozzájárulnak az iskola női hallgatóságának amúgy sem gyenge esztétikai látványához.

**Györi Zoltán**



**„... az ÁVF-es diploma mindenképpen biztos alapot jelent majd ...”**

A Főiskolára való jelentkezésemmel nagyon fontos szerepet játszott az, hogy nem kellett felvételiznem. Tavaly már az SZTE–JGYTFK-re (Szegeti Tudomány Egyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar – a szerk.) is jártam, így vizsgáim mellett nem lett volna időm készülni a felvételire. Döntésemet még az is meghatározta, hogy az üzleti kommunikáció szak tananyaga szervesen kapcsolódik a másik szakomon tanultakhoz (művelődésszervező- a szerk.), így jól kiegészítik egymást. Nem is bántam meg, hogy ide jelentkeztem, mert úgy érzem, beváltotta a hozzáfűzött reményeimet. Habár néha van olyan érzésem, hogy mi vagyunk az ÁVF feketebárányai, akiről senki semmit sem tud, akiket senki sem ismer. Gyakran érzem úgy, hogy a tanárok sem tudnak igazából hova tenni minket. Persze vannak olyan tanáraink is, akik pontosan ismernek mindent velünk kapcsolatban és ők segítőkészek is.

Úgy gondolom, a mai Magyarországon „papírország”, nélkülözhetetlen a diploma az érvényesüléshez. Anélkül senkit se érdekel az, vagy csak nagyon ritkán, hogy mi is az, amit valójában tudsz. Éppen ezért kell minél több lábón állnunk és a „papír” megszerzése után sem ülhettünk ölbe tett kézzel. Folytatnunk kell a tanulást, önmagunk képzését. Szerintem az ÁVF-es diploma mindenképpen biztos alapot jelent majd nekünk a jövőben.

**Bácskai Anna**

## STATISZTIKA AZ ÁVF-EN (2003)

	Á	K	Össz.:
<b>Jelentkezők száma</b>	<b>705</b>	<b>189</b>	<b>894</b>
Ebből: első helyen:	174	20	194
<b>2003-ban felvettek:</b>	<b>32</b>	<b>42</b>	<b>74</b>
<b>2003-ban beiratkoztak:</b>			
Aktív	30	35	65
Passzív	2	4	6
<b>2004-ben beiratkoztak:</b>			
Aktív	28	30	58
Passzív	3	2	5

## KOMMUNIKÁCIÓ

*A kérdés tudományos megközelítése természetesen most sem maradhatott el, ezért felkerestem az illetékeseket, hogy a szakot a lehető legteljesebb valójában megismerhessük.*

*Azt pedig, hogy a „tévhiteket és az előítéleteket” mennyire sikerül szertefoszlatni, az ÜK-sok fogják tapasztalni...*

*Véleményeiteket, kérdéseiteket továbbra is az [iksziksz@villanyi.avf.hu](mailto:iksziksz@villanyi.avf.hu) címem várjuk!*

**Bernáth Zsófia**



**Antal János**  
mb. főigazgató

A 2003 és 2004-es évekre kaptunk indítási engedélyt és éppen ezért az egyetlen olyan főiskolával (Budapesti Kommunikációs Főiskola) kötöttünk megállapodást, ahol ez a szak létezik, hogyha valami folytán nem kapnánk meg a szakindítási engedély meghosszabbítását, akkor a hallgatók átkerülhessenek hozzájuk és az ottani feltételek szerint folytathassák tanulmányaikat. Azonban minden reményünk megvan a befejezésre, sőt, a folytatásra is.

Az üzleti kommunikáció szakos hallgatók igen sok mindent tanulnak, főleg természetesen a kommunikációval kapcsolatos tárgyakat, de mivel az oktatás a közgazdasági szakcsoport keretei között zajlik, ezért van módszertan is, ami esetlegesen a továbbtanuláshoz – egyetemi felvételikkor – könnyebbé teheti.

A Főiskola tudományági besorolása az eddigi szakok alapján gazdálkodási- és szervezés-tudomány volt, de ezen szak megléte következtében diszciplináris területen is képzünk. Minden valószínűség szerint 2006-tól csak a bolognai – új típusú – rendszerben lehet képzési ágakat indítani és akkor az üzleti kommunikáció, mint önálló szak eltűnik, mert a kommunikáció a társadalomtudományokhoz tartozik és az üzleti kommunikáció szakiránnyá válik. (A bolognai folyamatról bővebben az *Ez van* rovatban olvashattok – a szerk.) A szak beindításához kellett beruházás és fejlesztésre is szükség volt, ehhez pályázaton nyertünk pénzt. Az alapok azonban adottak voltak, nem kellett új tanszéket, új tantárgycsoportot létrehozni, a meglévő kereteken belül gondoltuk át, hogy mi az, ami változtatást igényel.

Két választható szakirányt alakítottunk ki. A vállalati irány inkább az üzleti kommunikáció, itt az oktatás profílja az, hogy miképp kell a cégeket reklámozni a sajtónak, a partnernek, illetve hogy hogyan kell a verseny-, ártárgyaláson helyt állni. A média vonalnak is több része van, úgymint marketing, PR és belső kommunikáció.



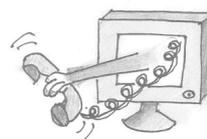
**Vas Mária**  
tanulmányi  
osztályvezető

A hallgatók felvételi eljárással kerültek be a szakra és az államilag finanszírozott képzésre igen magas volt a ponthatár, 116. Költségtérítési képzésre pedig 89 pont kellett. A Budapesti Kommunikációs Főiskola és az ÁVF között létrejött egy megállapodás, amely meghatározta, hogy hány főt vehetünk fel. Tavaly 31 állami helyet biztosított az Oktatási Minisztérium, költségtérítési képzésre pedig 35 főt határoztunk meg, amit túl is léptünk. Idén az állami keret nem változik, költségtérítési képzésre viszont már 80 diákot várunk, az nemsokára kiderül, hogy ki tudjuk-e tölteni. Minden valószínűség szerint igen.

Nyelvvizsga szempontjából ez a legegyszerűbb szak, hiszen egy középfokú államilag elismert általános nyelvvizsga szükséges a diplomához, amivel már igen sok hallgató rendelkezik. Ha a tantárgyakat tekintjük, minden szakunktól különbözik, hiszen nagyon sok benne a kommunikáció, minden félévben tanítja az Alkalmazott Magatartástudományi Tanszék a hallgatókat. Kevés a reáلتantárgyak száma, de a későbbiekben megtalálható lesz a számvitel és a pénzügy, ami nélkülözhetetlen.

A kreditátlagokat tekintve három hallgatónak is sikerült 4,51 felett teljesítenie az első félévben, ami egyik szakra sem jellemző így elsőre. Tehát vannak nagyon jó képességű diákjaink, azonban akad olyan is, aki négy tantárgyból is elégtelen szintet ért el. A pszichológia tantárgyat öt tanuló nem teljesítette, ők biztos, hogy több év alatt fogják elvégezni a főiskolát, mint azt tervezték, hiszen két tantárgyat sem tudtak felvenni a második félévre.

Összességében azonban elég jó a tanulmányi átlaguk. Az, hogy mennyire nehéz a szak, csak a diplomaosztáskor derül ki, hogy hányan kaphatják meg elsőre.



**Vig Zoltán**  
főiskolai  
tanársegéd

Év eleje óta tanítom az üzleti kommunikáció szakos hallgatókat, azonban még nem volt alkalmam személyesebb tanár-diák viszonyt kialakítani velük. A Bevezetés az információs társadalomba tárgy keretében olyan tanulókkal együtt oktattam őket akik fakultatív módon vehették fel, míg nekik kötelező volt. Több mint hatszáz diákot tanítva nem lehet igazán megismerni azt a hetvenegyet, aki az iskola által meghatározott munkaterv szerint kötelezően látogatja az órákat. Az első igazi ismerkedésünk, mikor kisebb csoportok keretében találkozhattunk, a második félév elején történt meg. A Számítástechnika és multimédia az egyetlen informatikai tárgy ezen a szakon, ezért alapozásul a számítástechnikán belül a szövegszerkesztéssel, táblázatkezeléssel foglalkozunk, ezután jönnek majd az üzleti kommunikációhoz kapcsolódó specializációk, úgymint a multimédiás elemek szerkesztése.

Előadások, gyakorlatok váltakozva kerülnek megtartásra. A hallgatók egészen más arcukat mutatják a gyakorlatokon, ekkor lehet legjobban megismerni őket, hiszen sokkal közvetlenebbek, sokat kérdeznek, és jó hangulatban telnek az órák. Tehát elég friss az élmény velük kapcsolatban, eddig nagyon jókat tapasztaltam. Hozzáállásuk szerint, három részre osztanám a hallgatókat. Vannak, akik rendszeresen, lelkesen tanulnak, mind előadáson, mind gyakorlaton. A másik csoport – talán ez a legerősebb létszámát tekintve – noszogatók után rábíráható arra, hogy jó eredményeket érjen el. Az ösztönzés természetesen az oktató feladata. A harmadik csoportba azok tartoznak, akik nagyon „lazán” töltik a főiskolás éveiket, és komoly pedagógiai kihívás őket afelel terelni, hogy értékesen töltsék el az időt. Találni kell számukra olyan érdekes tananyagrészt, aminek megismerése a későbbiekben is motiválni tudja őket. Persze ezek nem szigorú és állandó kategóriák, a hallgatók hozzáállásával folyamatosan változnak. Ezt az első néhány egyetemi évem is alátámasztja, amikor hallgatóként én is inkább a harmadik említett csoportba tartozhattam.

# „AZ ÁVF BOLOGNÁBA MEGY”

## Interjú Antal János mb. főigazgató úrral

A bolognai szisztéma, a lineáris képzési struktúra azt a célt tűzi ki – többek között –, hogy könnyen összehasonlítható végzettségek rendszere jöjjön létre az európai felsőoktatásban. A képzés különböző kimeneteit kell összehangolni, annak érdekében, hogy biztosítani lehessen a hallgatók *horizontális, vertikális és kereszt mobilitását*. Ugyanez vonatkozik a tudományos munkára, a kutatásra és az oktatók munkájára is.

### A változások hogyan jelennek meg a magyar felsőoktatásban?

A magyarországi felsőoktatás reformja (a Magyar Universitas Program) négy pillérré épül: a finanszírozás átalakítására, az intézmények státuszának és struktúrájának megváltoztatására, a vezetés átalakítására és az említett bolognai elvek érvényesítésére.

A *finanszírozás átalakítása* lényegében egy újfajta differenciálást jelent: ha az eddig az államtól kapott diákonként járó fejkvótát 100 egységként vesszük alapnak, akkor a változásokat követően ebből 65 egység jut majd képzésre, 20 az intézmény fenntartására, 15 egység pedig a tudományos kutatásra.

Az *intézményi átalakulást* Magyarországon az is indokolja, hogy 68 felsőoktatási intézmény működik az országban, ami nagyon sok, a felsőoktatási struktúra szétdarabolt, pedig az intézményi integráció eredményeképpen sok felsőoktatási intézmény már nem önálló. Létrejötték egyetemi központok, de még ennél is sokkal gazdaságosabb méreteket kellene kialakítani.

Az *intézmények irányításában*, hazánkban a piramis jellegű struktúra a jellemző. A rektor áll mindenek felett, aki egyszerre akadémiai vezető (tehát felel a képzésért) és felel a gazdálkodásért is. Az új szisztémában ezt a két területet szét kell választani. Létre kell hozni egy szenátust (társadalmi tanácsot), amely a stratégiai irányító testület szerepét fogja betölteni, és kell egy végrehajtó testület is, amely a döntések megvalósításáért felel. A hivatalban lévő rektor eldöntheti, hogy akadémiai vezető lesz, vagy a menedzsmenthez csatlakozik. Az ÁVF-en már eleve ezt a struktúrát alakítottuk ki: a főigazgató felel a képzésért, a főtitkár pedig a gazdálkodásért, illetve a működésért.

### A gyakorlatban mit tapasztal a hallgató?

Most, a duális rendszerben, kb. 500 szak van a magyar felsőoktatásban, ezek közül sok csak abban különbözik egy másiktól, hogy különböző intézményekben oktatják. Ezek meg fognak szűnni. A pályázó *képzési ágra* nyer felvételt (mérnököknek, orvosnak, közgazdásznak stb. tanul), a képzési ágban közös tárgyak hallgatásával kezd a tanulmányait, utána szakosodik. Nem egy szakot kezd el, hanem egy képzési ágat, ahol több szak, szakirány is van. Eldöntheti, hogy milyen területre akar specializálódni, majd 3-3,5 év után ún. *Bachelor fokozathoz* (ami nagyjából a mai főiskolai szintnek felel meg) jut. A képzés közben is van lehetőség váltani, ha va-

lami mást szeretne, így a bemenet és a kimenet elválíik egymástól. Az ÁVF-ra levetítve: eddig valaki felvételt nyert vállalkozásszervező szakra, akkor – jó esetben – vállalkozásszervező diplomával fejezte be. Az új rendszerben felvesszük a hallgatót üzleti képzésre, ahol van gazdálkodási-menedzsment szak is, de választhat mást is szakosodáskor, akár egy másik intézmény kínálatából is.

A Bachelor fokozat megszerzése után, ha valaki akar, elmehet dolgozni, de tovább is tanulhat. A *Master* fokozathoz még további két év képzésre van szükség, a *doktori képzés* pedig újabb 3 évet vesz igénybe.

Úgynevezett *felsőfokú szakképzések* is kapcsolódnak ehhez a rendszerhez: érettségivel mindenki beiratkozhat majd ilyenre. A képzés nem ad fokozatot, de a szakképzés alatt megszerzett 60 kredit beszámítható lesz a Bachelor fokozat megszerzésére irányuló tanulmányokba az adott képzési ágon.

### Milyen változások várhatóak az ÁVF-en?

Az ÁVF *gazdálkodás- és szervezés-tudomány*, illetve *Interdiszciplináris* területen jogosult képzésre. A nemzetközi kapcsolatok szak *nemzetközi regionális kapcsolatok* néven megmarad. A másik három szakunk nem jelenik meg önállóan az üzleti képzési ágban, de (fő)szakirányú kimenetként igen. Az eddigi szakirányok is megmaradhatnak, de valószínű mellék szakirányok lesznek. A tervek szerint a vállalkozásszervező szak és szakirányai, illetve a non-profit gazdálkodási szak fogja együtt alkotni a *gazdálkodás-menedzsment* szakot. Az *üzleti kommunikációról* még nem lehet tudni, hogy marad-e menedzsment irányként, vagy egy harmadik szakként kommunikáció ágba kerül be.

*Felsőfokú szakképzésből* most kettő van a Főiskolán, ezt érdemes bővíteni, mivel érettségi után mindenki beiratkozhat ilyenre és minden intézménynek elemi érdeke, hogy minél több hallgató válassza. Ugyanakkor a minőségre is törekedni kell. A cél az, ha valaki itt kezdte el a tanulmányait, akkor maradjon is itt, ha nem itt kezdett, akkor jöjjön át ide.

Az évtized végére tervezzük, hogy az intézmény *Master fokozatot* is tudjon adni. Ez talán a nemzetközi kapcsolatok szakon a legkönnyebben elérhető, de a gazdálkodásin is megteremthető, illetve az is előfordulhat, hogy együttműködést alakítunk ki egy olyan intézménnyel, ahol ez már megvan.

2010-ig szándékozunk *idegen nyelvű programot* is kialakítani vagy Bachelor, vagy Master szinten.

Ha az idegen nyelvű képzés nem valósítható meg, akkor a versenyképesség megtartásához a *kapcsolati tőkét* kell felhasználni. Szóba jöhetnek a környező egyetemek: a BKÁE, az ELTE, a BME, de akár vidékiek is. Ha hazai keretek között nem sikerülne, akkor külföld felé is lehet nyitni: Ausztria közel van, Németország és Finnország hasonló intézményeivel már régóta van kapcsolata a Főiskolának, de az Európai Unióba újonnan belépő országok intézményei is potenciális partnerként jelentkezhetnek.

A 15 uniós ország is már régóta tájékozódik a magyar piac nyújtotta lehetőségek iránt. A fővárosi egyetemek, főiskolák egyike-másika angol és francia, illetve német és/vagy osztrák felsőoktatási intézményekkel tart kapcsolatot. Az ÁVF-nak eddig nem volt ilyen mély együttműködése, de később lehet róla szó.

### Az ÁVF-ra való bekerüléshez milyen kritériumokat kell majd teljesíteni a jelentkezőknek?

A magyar felsőoktatásban az intézmények 90%-a nem kér majd emelt szintű érettségit a felvételijéhez. Az ÁVF sem határozott meg semmilyen kritériumkövetelményt, de mivel a nemzetközi kapcsolatok szakon a diploma jelenleg is két szakmai középfokú nyelvvizsgálóhoz van kötve, elképzelhető, hogy a nyelvvizsga felvételi kritérium lesz az erre a szakra való jelentkezéshez.

### Mik most a Főiskola legfontosabb feladatai?

A következő két évben a legfőbb feladat a *jó stratégiaválasztás*. A struktúra most fog eldőlni. Ha a stratégiai irányvonalak elég széles mozgásteret biztosítanak, akkor 2006 után még mindig elég szabad lesz a pálya ahhoz, hogy ki tudjuk használni az adódó lehetőségeket.

A Főiskola nem akar egyetem lenni, ez túl nagy feladat lenne egy nyolcadik tanévet teljesítő magánfőiskolának. Ráadásul beruházást is igényelne, mivel nagy többletinfrastruktúrára lenne szükség. A logikus cél az, hogy a *Master és a Bachelor ciklust* is alakítsuk ki. A bolognai értelemben vett egyetemi kimenetnek nagy váltásra lenne szükség a gondolkodásban és a struktúrákban. A verseny mégis produkálhat olyan helyzetet, hogy a magánintézmények összefognak, és együtt próbálkoznak meg ezzel, de ez csak elméleti lehetőségként merült fel. Akkor kerülhet esetleg napirendre, ha a hallgatói létszám jelentősen csökken, és új megoldásokat kell keresni.

**Skultéty Viktor**

A Csodák Palotája a mai hands-on science múzeumok („kézzel fogható” tudományos játszóházi, múzeumi forma) közé tartozik, amelynek alapelve a kipróbálva tanulás, ami természetes aktivitás, hiszen a kisgyermek is ily módon ismeri meg környezetét. Mivel az emberi kíváncsiság és az alkotni vágyás alapvető tulajdonságok, az ilyen jellegű ismeretterjesztés sikere garantált. A megvalósult hands-on múzeumok minden korosztály számára interaktív programot kínálnak, közvetlen formában segítik elő az intellektus, az alkotókészség, a szakmai tudás és az innovatív hajlam fejlődését. Az alábbi személyes túrlatvezetés segítségével bepillantunk - ha rövid időre is - az „érthető tudomány csodás Palotájába”.

Király Erzsébet

## CSODÁK CSODÁS PALOTÁJA ÉRTHETŐ TUDOMÁNY

Soha nem hittem volna, hogy egy kiállításon minden kiállított tárgyhoz hozzá lehet érni, sőt, ki is kell próbálni. Éppen ezért csodálkoztam, amikor egy túrlaton **mindent meg lehetett fogni, szét lehetett szedni** (Ördög lakatok), és ha nem ment az összerakás, akkor sem volt semmi baj. Ez a túrlat a Csodák Palotája.

A Csodák Palotája nem múzeum, nem iskola, nem játszóház, nem fedett vidámpark, nem művelődési ház és nem szórakoztatóközpont, ugyanakkor ezek mindegyikéből hordoz jellemzőket, amelyek egy határozott, sajátos arculattá állnak össze. Angolul az ilyen intézményeket *Science Center*-nek, vagy *Hands-on science museum*-nak nevezik.

Kiállítótermükben olyan eszközöket helyeztek el, amelyek a **természettörvények** valamelyikének működését mutatják be, és amelyekkel ezt a látogatók saját maguk tapasztalhatják meg.

Eszközeik azonban nem egyszerű személtető eszközök: a tudományos hitelesség mellett **kellemes szórakozást is nyújtanak**, céljuk, hogy kedvet ébresszenek az ilyesfajta ismeretek megszerzéséhez, gyarapításához, megmutatásuk: a természettudományok nemcsak komoly, hanem érdekes dolgokkal foglalkoznak, s nem olyan bonyolultak, mint amilyenek tűnnek.

Öveges professzor szerette volna, ha létrejön egy olyan túrlat, amely a kísérleteket, a természettudományok törvényszerűségeit vonultatja fel. Ez az elképzelés 1994 májusán valósult meg. Ekkor még csak időszaki, utazó kiállításként. A nagy érdeklődés meggyőzte a támogatókat, s 1996-ban megnyitotta kapuját a Csodák Palotája, mely **Közép-Európában** a mai napig **egyetlen állandó ilyen intézmény**.

Évente más-más vezérfonalat választanak, s annak szellemében állítanak ki eszközöket. A mostani kiállítás méltán kapta a „Hangelődj ránk!” címet. Az eszközök zöme a hangok világába kalauzolja a látogatót, de megtalálhatóak a régi közönség kedvencei is.

Megérkezésünkkor az első kihívásként egy mászófal fogad, melyet bárki kipróbálhat, aki csak készletet érez rá. Agytekervényeinket a matematika részleg igazán megmozgatja,

ahol a Bolyai geometria rejtélyeire kaphatunk választ, vagyishogy a párhuzamosok mindig párhuzamosak-e.

Tükrök segítségével becsapathatjuk szemünket, s repülhetünk, forgathatjuk tükörképünket – anélkül, hogy elmozdulnánk –, illetve kezét is foghatunk magunkkal.

A terem egyik sarkában megtalálható a **Corilois labdázó**. A labdázóba beülve a feladatunk a szembeülnök oda gurítani a labdát. Ez könnyűnek tűnik, de amint elindítják

másik képet vetítünk, akkor ennek az a része, ahol ez a szín előfordul, látszani fog. Minden más helyen az eredeti képet, ebben az esetben az időjárásról beszélő embert látjuk. Természetesen ezt bármilyen színnel meg lehetne csinálni, a tévétechnikában azért választották a kék színt, mert ez nem nagyon fordul elő az embereken.

A fáradalmakat kipihenhettük a **fakírágyon**. Először rémisztőnek hangozhat, de mivel a szögek hegye tompa, így veszélytelen, illetve a csaknem 4000 szögön a súly eloszlik, így egy szöghegyre csak egy nagyon kis nyomás jut, ezért nem tud megszúrni.

Minden bátorságunkat össze kell szedni, hogy fel merjünk ülni a **Monociklire**, amely egy magasan a föld felett lévő vas sínen egykerekeivel való biciklizést jelent. A sín alatt egy rúdhoz jókora súlyt rögzítettek, ezért a teljes szerkezet súlypontja mindig a sín alatt lesz. Ez a fizika törvényei szerint stabil egyensúlyi helyzetet eredményez. Ha kimozdítunk egy rendszert a stabil egyensúlyi helyzetéből, akkor megpróbál oda visszatérni, emiatt áll vissza a függőleges helyzetbe a monocikli, még ha ki is billen. Ugyanezt használja ki a vitorlás hajóknál a tőkesúly.

Az asztalhoz ülve válogathatunk a **logikát és türelmet próbáló játékok** között, melyeket találóan *Ördög lakatnak* hívunk. Ezek olyan összecsomózott, egymásba helyezett eszközök, melyekre elsőre azt mondjuk, hogy nem lehet szétszedni őket, képtelenség. De mégsem az, csak próbálkozni kell.

Elérkezett az előadás ideje, s befáradunk az **Öveges terembe**, ahol érdekes kísérleteket mutatnak be az előadók az elektromosság, mágnesség, hangtan, hőtan, hideg anyagok, rezgések témaköréből.

Az Öveges terem úgy jellemzik a Csodák Palotájában, hogy „A színpad, ahol a tudomány megelevenedik, ahol show-vá tesszük a tudományt!” Ez tagadhatatlan.

Kicsiknek, nagyoknak, tudomány iránt érdeklődőknek, de leginkább mindenkinek kellemes és hasznos kikapcsolódást nyújt a Csodák Palotája.

Palya Tímea  
Forrás: Internet



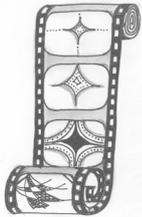
a szerkezetet, s az forogni kezd velünk, akkor már is nehezebb dolgunk van, mivel a labda íves pályát ír le, s ha elég lassan gurítjuk, akkor hurkot leírva visszagurul hozzánk. Ennek célja bemutatni, hogy ha a Föld gyorsabban forogna, akkor a mostani egyenes vonalú egyenletes mozgás helyett elgörbülve mozognának a testek.

Megállás után – kicsit szédelegve – megnézhetjük, hogy **milyen időjárás jelentők lennénk**. A nagy kék fal elé állva és a tévéképernyőjét figyelve máris a stúdióban leszünk. Most már csak bele kell élni magunkat a meteorológusok helyzetébe, s el kell mutogatni a várható időjárást. A berendezés az időjárás-jelentés háttére elé varázsol minket. De amint az odakészített kék ruhát felvesszük, máris eltűnünk a képernyőről. A rajtunk lévő kék felületeket is kiszűri a készülék és helyükre a videóból érkező képet illesztik. Ezt blue-box technikának hívják, lényege, hogy egy bizonyos szint a képen átlátszóvá tesz, vagyis ha a kép mögé egy

Interjú

egy

„Szentivánéji”  
estén



Aki nem volt ott az idei év első filmklubján az nem tudhatja mit hagyott ki! Nos, a Szentiván napja című magyar filmet többed magammal – kb. 50-en – néztük meg, s azt hiszem végül egyetértettünk abban, hogy – a vásznon főhősként szereplő Kamarás Ivánnak és Török Illyés Orsinak – rendkívül vidám hangulatot sikerült varázsolnia a 600-as előadóban. A humoros jelenetek és az elgondolkodtató történet felelőse Meskó Zsolt író, rendező volt. A vetítés után Orsival és Zsolttal – a filmklub két sztárvendégével – az ott maradt „kemény mag” – kb. 15 ember – érdekes beszélgetésbe mélyedt, s sok érdekességet tudhattunk meg az alkotással kapcsolatban, fellebbentve a fátylat a film kulisszatitkairól. A rendező elmondása alapján a tavaly januárban bemutatott film nagy bukás volt és rossz kritikát kapott, bár megjegyezte, hogy a színészek játékát az esztéták nagyra becsülték és rendkívülinek minősítették. Elmondta, hogy a bukás oka valószínűleg a bemutató rossz időzítése és a kritikán alulnak mondható marketingnek köszönhető. Mindemellett elismerte, hogy a 35 napos forgatás előtt igazán csak bizonytalan volt mind önmagában, mind darabjában, s szerinte e tényező is befolyásolta a film „sikerét”. Elismerő szavakkal szólt a film egy másik szereplőjéről – egyben főiskolai tanáráról – Darvas Ivánról és elmesélte a forgatás egy-egy jelenetének mozgatórugóit, elképzeléseinek alapjait.

Orsi – a helyes, fiatal színész – az erdélyi színművészeti főiskolán végzett, s ez volt az első, olyan nagyjátékmű, amiben főszerepet kapott. Érdekes volt hallgatni, hogy vont párhuzamot a valós életben – a forgatás alatt – történetek és a filmbeli szereplő élete között. Számára a legnehezebb jelenetet egy nyolcadik kerületi esőgépes felvétel jelentette, ahol zord időjárási körülmények között, agyon ázva-fázva kellett játszania, s bár a felvétel – nagy nehezen, ám mégis – jól sikerült, mégsem került be a filmbe, az utómunkálatok során ugyanis vágásra került.

Nos mindkét vendégünknek – és a filmklub szervezőinek is – hálásak vagyunk ezért a remek estéért és sok sikert kívánunk nekik a jövőben is!

Benkő Lajos

50 éves

a Petőfi Irodalmi Múzeum

A magyar irodalom nagyjait bemutató Petőfi Irodalmi Múzeum 2004 februárjában ünnepelte ötvenedik születésnapját. Az évforduló alkalmából egész évben érdekesebbnél érdekesebb – általában egy hónapig tartó – időszaki kiállítások nyílnak.

Például Február közepétől március közepéig látható Székács Anna műfordító tárlata „Gabriel García Márquez regényeinek nyomában” címmel. A hölgyről tudni kell, hogy a hazai polcokon kapható Márquez könyvek nagy részét ő fordította magyar nyelvre, s nemrég jelent meg az a könyve, mely az 1927-ben született közép-amerikai író életrajzát, pályáját mutatja be. A maga nemében egyedülálló könyvet hasonlóan érdekes fotókiállítással egészítette ki, mely a Márquez regények kolumbiai színhelyét mutatja be ötven színesebbnél színesebb képpel. Az illusztrációk mellett található magyarázó szöveg és a konkrét helyszínekhez kapcsolódó regényrészletek segítenek megérteni az ottani és akkori érzésvilágot, hangulatot.



Mindemellett az állandó tárlatokon Petőfi, Jókai és számos nagy magyar költő, író életének, munkásságának állomásait kísérelhetjük végig. Látható például Petőfi fiatalkori utazóládája, illetve az az öltözet, melyben március 15-én szavalta a Nemzeti dalt és még sok érdekesség szüleiéről, szerelméről. Meglepődve álltam Jókai összes eredeti bőrkötéses műve előtt, melyek hihetetlen mennyiségű helyet foglalnak el a dolgozószobájának berendezett helyiség egyik szekrényében. Érdekes megnézni „Az aranyember” írójának ásvány és kagylógyűjteményét, valamint az akkor még modernnek számító csillagászati távcsövéit. Sorolhatnám tovább, de nem teszem! Inkább azt mondom, ha van egy szabad órátok, sétáljatok el a Ferenciek terétől három percre található PIM-be és nézzétek meg a tárlatokat!

(Cím: V. Károlyi Mihály u. 16.; Tel: 317-34-50; www.pim.hu nyitva tartás: hétfő kivételével 10-18-ig; belépőjegy: 280 Ft.)

Benkő Lajos

KOCSIS ZOLTÁN

„NEMCSAK HISEK ABBAN, AMIT CSINÁLOK, HANEM EZ AZ ÉLETEM IS.”

Budapesten született 1952-ben. Ötéves korában kezdett el zongorázni. 1963-tól a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola zongora és zeneszerzés szakos tanulója volt, majd 1968-ban a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatója lett. Nemzetközi karrierje tizennyolc éves korában a Magyar Rádió Beethoven-versenyének megnyerésével indult. Néhány év alatt szinte berobbant a nemzetközi világba, meghívást követ Európába, Észak- és Dél-Amerikába, valamint a Távol-Kelet meghatározó zenei központjaiba és fesztiváljaira.

Kocsis Zoltán világhírű zongoraművészünk és karmesterünk különdíjat vehetett át az idei Midemen, a világ legnagyobb lemezvásárán. Életműdíjjal jutalmazták élete eddigi munkásságát. A huszonhárom komolyzenei hanglemez sorsáról 7-8 zenei szaklap együttesen dönt évről évre. És hogy nem korai-e még az életműdíj, arról így nyilatkozott a művész. „Az életműdíj a pálya lezárását vagy legalábbis a kész, egész voltát hangsúlyozza. Az én életművem még messze nem kész. Az elkövetkezendő harminc évben mondhatni még többet szeretnék alkotni.” A díjat egy hangversenykörút közepén vette át, éppen Antwerpenből Trevizóba tartott, Cannesban megpihent, akkor kapta a neki járó különdíjat. A turné legérdekesebb vonása, hogy Varga Gilberttel kezdte mint szólista Kölnben, és Varga Gilbert zenekarával fejezte be, mint karmester Baszkföldön. Művészeti igényei nagyon magasak és ezeket nem hajlandó alább adni, így az olyan felkéréseket, melyek a pénzről szólnak, nem vállalja el. Saját magát a ma élő legjobb tíz zongoraművész közé sorolja – joggal. Arra a kérdésre, hogy nem hátráltatja-e zongoraművészként az, hogy a Nemzeti Filharmónikusok igazgatója, egy londoni lapban megjelent cikkből idéz. „Kocsis Zoltán zenekarral foglalkozik már öt éve, de zongoratudása nem kopott, az biztos.” Ezt bizonyítják az idén kapott díjai is.

A művész Midem-életműdíja mellé megkapta Chevalier des Lettres (A Művészetek és Irodalom Lovagja) kitüntetését. A négy legnagyobb francia kulturális elismerés egyikének számító kitüntetését a francia kulturális miniszter nyújtotta át. És ha Kocsis Zoltán díjairól említést tettünk, akkor nem felejtkezhetünk meg Eötvös Péterről sem, aki Cannesban elnyerte a legjobb kortárs zeneszerzőnek járó díjat. Ezzel is öregbítve Magyarország hírnevét. Gratulálunk!

Ignác Szilvia

# Karnevál Velencében

Karnevál! Kevés ilyen varázsos hangulatú szót ismerünk. Európában a leghíresebb, legizgalmasabb és a legszínesebb a velencei, melyet a hagyományok szerint idén februárban is megrendeztek. Velence, a lagunának mesevárosa, a fordított város, ahol utcák helyett csatornák partján más, ide-



tént. Láthattunk királyokat, királynőket, nemes urakat, megelevenedett fákat és mitológiai alakokat, na és a győztes jelmezeket. A rossz idő ellenére azonban az utcákon helyezéstől függetlenül, jelmezben vagy csak egyszerű álarcban mindenki remekül érezte magát.

Piff Zoltán

## Az impresszió varázsa

Kígyózó sorok..., már csak pár óra..., békés tüntetés a Hősök terén..., hideg északi szél - „...ez nem igazság, egy csoportot már megint előre engedtek, mi meg két órája várunk!” Ez nem egy szürrealista költői idill, hanem a Monet-kiállítás átlagos pillanatképe. Kultúra iránti vágytól, no meg az impresszionistákhoz való vonzódástól fűtve (végre valami lázadás az iskolás konvencionalista festészet fotószagú palettáján) elhatároztuk nagyra becsült fellős szerkesztőnkkel, hogy újságíró-igazolványunkat kihasználva megnézzük a francia festőóriások budapesti vendégtárlatát. Szerecsénk volt. Pár röpké óra után, túljutva a kaput eltorlaszoló, pénztári és kiállító terem előtti sorokon a falról „élő igaziban” Monet, Manet, Sisley, Courbet, Whistler (az anyját nem láttam és más (általam) kevésbé ismert impresszionista festőóriások képei, rajzai, rézkarcai köszöntek vissza. Több mint száz kép ellenére egy kicsit azért hiányérzetem



volt: talán csak kettőn virított tavirózsa, a Tower csak szürkületben volt látható, a Japán híd ívét is csak egy hátsó terebben, végtelenített VHS kazettáról, vagy egy beszélő multimédiás puzzle kockáiról csodálhattam meg. Fáradt voltam, átfagytam a hidegtől, fél napja nem ettem, így elég nehéz volt a többségben lévő, néhol csak 5x3 cm-es tusrajzokra és rézkarcokra koncentrálni...

Sajnos a legprofibb az ajándékbolt volt, ahol válogathattunk a naptárak, esernyők és a holland mesterek monumentális vásznait is fe-

lülmúló impresszionista giccek között. Az ajtón kifelé menet azért még megkérdezték véleményünket a tárlatról (igényfelmérés legalább utólag), igaz a kérdőív csak ékes angol nyelven tudakozódott az élményeinkről, kárptólásul a fáradásainkért egy TELJES és IGAZI Monet albumot ajánlva fel, persze csak ha kisorsolnak...

Skultéty Viktor

www.artPORTAL.hu

## A kortárs magyar művészet weboldala



2003. december 1-jén indult, s ma Magyarország legteljesebb kortárs művészeti portálja, ahol kétezer művész életrajza és képei között böngészhet a honlapra látogató. Bemutatásra kerülnek a múzeumok, galériák, művészeti szervezetek, az éppen aktuális, várható és a már lefutott (archívumba helyezett) kiállítások, folyóiratok és művészeti könyvek egyaránt. Kellemes és hasznos böngészést kívánok mindenkinek!

Ignác Szilvia

### ÖSSZEBÚJVA

Kedves kezdeddel simogatod arcom,  
s én már-már alszom.

Te halkán suttogsz a fülembé,  
S én hallgatlak figyelve.

Számát nem hagyják el szavak,  
Csillogó szemeid lángra gyújtanak.  
Simogató kezed közt elillan a kín,  
az eltűnő tegnap porladó romjain,  
mint a növényen megtört napsugár,  
melyből egyszer majd új élet fakad,  
s mi csendben elbújunk e törékeny  
nyári zsongás apró levelei alatt.

Piff Zoltán

## Az ördög nem alszik



A Vidám Színpad fergeteges zenés bohózatát már 2002 októberétől töretlen sikerrel csodálhatja a színházat kedvelők társasága. Azt biztosan nem kell bizonygatni, hogy ahol Agárdy Gábor, Gera Zoltán, Verebely Iván hármasa szerepel a színpadon, unatkozni biztos nem fog senki, de mellettük a fiatalokat alakítók is otthonosan mozognak a humor, líra, tánc és az éneklés területén egyaránt.

Meglátni és megszeretni egy pillanat műve – hallani sokszor az idősebbek szájából. De ebben a darabban valóban vez a történet. Csak éppen a fiatalok nem veszik észre, vagy csak nem akarják!? Sőt! Inkább az ellentézőjét bizonygatják maguknak, egymásnak és az őket körülvevőknek. Ám hamarosan közbelép a nagypapa, a jóbarátok, no és néhány kísértet...

Mindezek ellenére mégsem egy kísértet-históriába csöppen a néző, hanem a legfergetegesebb vígjátékba, időnként egy-két szerelmi cselszövésessel. S mindehhez tüzes vagy éppen andalító slágerek társulnak.

Aki nevetni akar, ne habozzon, csak aztán nehogy elszédüljön a kacagástól vagy az izgalomtól még a vége előtt!

Ignác Szilvia

## MAGYAROK – FINN SZEMMEL

ERASMUS diákjaink ugyan még nem töltöttek sok időt nálunk, de rólunk, ÁVF-esekről már kialakult képük van. Lássuk, mely tulajdonságokkal ruháztak fel bennünket:

- alapvetően kedvesek, segítőkészek vagyunk
- a többség állandóan mosolyog és sokat nevet
- boldognak látszunk
- az ÁVF-es diákok aranyosak, barátságosak
- a tanárok nagyon különbözőek, de mindegyikük kiváló munkát végez
- szeretnék velünk jobban megismerkedni, hosszú távra szóló barátságokat kötni

Nos, rajtunk a sor!

8 LEGROSSZABB MONDAT,  
AMIT EGY ÁLLÁSINTERJÚN MONDHATUNK

1. Ne haragudjon mielőtt a hosszadalmas bemutatkozásba fogunk, elárulná, hogy meglehet-e nekem a havi nettó ötszáz?

2. Aj inglis híhetetlen, und dajcs vundersón!

3. BKV ellenőrként a marketing kommunikáció számos elemével ismerkedtem meg, ami a világ legnagyobb üdítőital gyártó cégénél is hasznos lehet.

4. Egy korsó kevertnél nem iszom többet egy nap, csak ha esik.

5. A pszichiáterem szerint a mániás depressziómnak jól tesz a felelősségteljes munka, ezért jelentkeztem váltókezelőnek.

6. Bocs, az ajtó előtt levettem a cipőm, nem akarom összejárni a szőnyegpadlót.

7. Én személyzeti vezetőnek jelentkeztem ehhez a céghez, valószínűleg az Ön helyére.

8. Nyolc évet ültem sikkasztásért, higgye el, tudom, mekkora felelősség főkönyvelőnek lenni.

*Forrás: Internet*

## FINN ZENEI AJÁNLÓ

Mely finn zenekarokat érdemes meghallgatni? Nos, egy párat felsorolok a teljesség igénye nélkül:

- **HIM** emlékeztek még a **Join Me** című nagy slágerre? A zenekar a 2003-as VIVA Comet díjátadáson is fellépett!
- **Bombfunk MC's** **Freestyler** című RAP-es - R&B-s elemekkel ötvözött számuk hozta számukra a világsikert, de vajon hova tűntek...?
- **The Rasmus** a finn Szélisten „gyermekei” 1994 decemberében alapították a bandát. Miután Skandináviában minden létező zenei díjat elnyertek, 2003 októbertől végre Magyarországon is megismerhettük az **In The Shadows**-t is tartalmazó **Dead Letters** című albumot.
- **Eppu Normaali** nemhiába, azért vannak még olyan finn sztárok, akiket nem ismer hazánk...☺

## SALMIAKKI KOSSU, A FINN NEMZETI ITAL

Elkészítéséhez nem kell más, csupán fekete édesgyökér, mely Finnországban található, illetve finn vodka, ún. Koskeskenkorva. A kettőt össze kell mixelni, majd néhány órára állni hagyni. Illendő egy kupicára lehúzni a pohárka tartalmát, bár aki nem szereti a kanalas orvosságot, annak nem ajánlott Salmiakkit inni – állítólag ízben igencsak egyezik a két ital, ennek ellenére sokan fogyasztják... ☺



## 12 DOLOG, AMIT FEL KELLENE TALÁLNI

1. egy olyan detektor, ami azonnal jelzi, ha egy lány nem a megfelelő fiúval találkozik össze
2. olyan rádiót, ami csak a kedvenc dalaidat nyomja egész nap
3. soha el nem fogyó édességek
4. olyan szemceruza, ami magától húzza a vonalat
5. hétfőtől vasárnapig tartó hétvége
6. magától elkészülő házi feladat
7. olyan tévéműsor, aminél meg lehet szabni, miről szóljon
8. diszkóban is működő, világító hazugságvizsgáló
9. szórakoztató előadások
10. valóban hatásos pattanás elleni szer
11. olyan fiúk, akik nem hazudnak
12. mindig éles képeket készítő fényképezőgép *Ignác Szilvia*

## BAJORSALÁTA

*Német Erasmus-diákjaink (Frank és Tobias) receptje alapján*

Előételnek, önálló fogásnak ajánlható virslisaláta.

*Hozzávalók: 3 fej hagyma, 1 kis fej saláta, 4 pár virsli, 1 csomag petrezselyemzöld, pár szem borókabogyó, 1 mokkáskanál mustármag, só, ecet, cukor, olaj*

Páclét készítünk ecettel, sóval, cukorral, borókával és mustármaggal. A hagymát felkarikázzuk, és a páclével leöntve egy napig állni hagyjuk.

Egy tálat salátalevelekkel kibélelünk, beleöntjük a levétől lecsurgatott pácolt hagymát, hozzákeverjük a felkarikázott virslit. Meglocsoljuk egy kevés páclével és bőven olajjal, majd meghintjük a finomra vágott petrezselyemmel.

Jó étvágyat!

## HOGY IS HANGZIK???

Egy finn és egy svéd azon vitakozott, hogy melyikük anyanyelve hangzik szebben. Mivel nem tudták eldönteni a vitát, egy angol nyelvésztől kértek segítséget. A nyelvész arra kérte őket, hogy fordítsák le saját nyelvükre Percy Bysshe Shelley következő verssorát:

**„Island, island, Grassy Island, Grassy island's Bride.”**

(„Sziget, sziget, füves sziget, füves sziget menyasszonya”)

Először a finn fordította le:

**„Saari, saari, Heinäsaari, Heinäsaaren Morsian.”**

A svéd fordítása így hangzott:

**„Ö, ö, Hö ö, Hö öns Mö.”**

(Még jó, hogy svédek nem nyelvrokonaink)

*Skultéty Viktor*