

**A.Gergely András (1952-2023)****András, A. Gergely (1952-2023)****Tibori Tímea CSc, ELTE TáTK**[timeatibori@gmail.com](mailto:timeatibori@gmail.com)*Initially submitted Apryl 15, 2023; accepted for publication Apryl 28, 2023***Absztrakt:**

András A.Gergely (Budapest, December 5, 1952 – April 1, 2023) librarian-pedagogue, sociologist, cultural anthropologist, political science candidate, MTA PhD. MTA PTI senior scientific associate, lecturer at several universities (ELTE, PTE, SZTE). His areas of interest: political anthropology, symbolic political analyzes in the ethnic, spatial use, and intercultural fields; urban anthropology; minority studies, European integration, regionalism

**Kulcsszavak:** reneszansz ember, emlékezés, búcsú**Keywords:** renaissance man, memory, farewell

A.Gergely András (1952-2023)

Kedves Gyászoló Család, Kedves Végtisztességtevő Barátok, Kollégák, Tanítványok!

Idézzük fel A. Gergely András gondolkodásának lényegét: „... *A globális szintű összefüggések mikroszintűvé, és személyessé tétele [a fontos], ami nemcsak egy kihívó játszódás, hanem kísérlet arra, hogy valamiről megértést produkáljunk...*”<sup>1</sup>

Így volt ez a kistérségi kutatásaiban, a különféle antropológiai tárgyak oktatása során, vagy a szociográfiai, falukutató táborokban, a tudományos diákköri munkákban, a Népművelési Intézetben, a Hankiss szemináriumokon, az értékutatók három hullámában, a TV-ben, a BBS-ben, az MTA PTI Etnoregionális Kutatóközpontjában, de a közös muzsikálásokban is. Témái bizonyos értelemben longitudinális kutatások, melyek a közösségek társadalmi, gazdasági, és kulturális rétegződöttségét vizsgálták, mai kifejezéssel megalapozták a különféle hálózatutatókat. És micsoda levéltári kutatómunka, dokumentumelemzés, résztvevő megfigyelés, esettanulmány készítés, fotózás előzte meg a kutatási jelentést vagy könyvfejezetet, illetve önálló kötet elkészítését! Mégsem az íráskor számszerűsége, hanem azok differenciáltsága, a probléma érzékenysége teszi fontossá, példaértékűvé. Ha AGA elmúlt 50 évnyi publikációiból bármit választunk is, belefeledkezünk az olvasásba, engedve a csábításnak, hogy magunk tegyünk kísérletet a múlt és jelen összehasonlítására, a folyamatok és a szimbólumok megfejtésére, a következtetésekre.

Önbevallása szerint szenvedélyes gondolatközlő, mivel a megismerés, felismerés élményét szeretné mielőbb és sokoldalúan megjeleníteni, nyilvánosságra hozni. Írt, kiegészített és korrigált, mindezt a pontosabb valóságismeret érdekében.

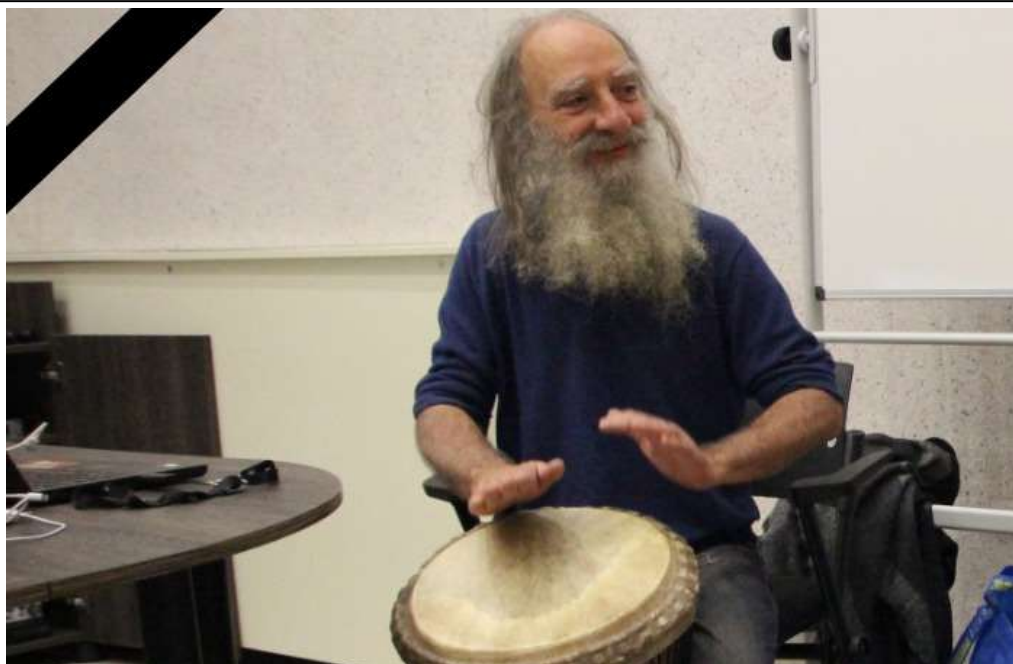
Ami pedig velünk van: A. Gergely András különös képessége az együttműködésre, a közösség teremtésére, miközben ügyel mások szuverenitására éppúgy, mint ahogyan szelíden védi a saját integritását, identitását.

Szelleme ott lebeg felettünk, összekapcsolódik a székelyföldi lélekkongó kongásával, a távollévők sóhajával, hiszen ma mindenütt őt gyászolják.

Kedves András, Hűséges Barátunk legyen neked könnyű a föld.

Tibori Tímea

<sup>1</sup> Szakmatörténeti interjú 2019.



ELTE TÁTK búcsúztatója:

A. Gergely András – vagyis Aga, ahogy pályatársai és hallgatói szólították – a Ho Si Minh Tanárképző Főiskola könyvtár–pedagógia szakán és az Eötvös Loránd Tudományegyetem kulturális antropológia szakán szerzett diplomát. Doktori tanulmányokat a párizsi École des Hautes Études en Sciences Sociales-on (EHESS) folytatott.

Egyetemi diákévei alatt kezdte meg kutatói pályáját: 1978 óta folyamatosan vett részt társadalomtudományos és kultúrakutatásokban többek között az ELTE, az MTA, a Művelődéskutató Intézet, valamint az Országos Széchényi Könyvtár megbízásából.

1995 és 2015 között az MTA Politikai Tudományok Intézetében tudományos főmunkatárs; 1995 és 2007 között ugyanitt tudományos igazgató. Kutatásai homlokterében álltak: az etnikai, térhasználati, interkulturális mezők szimbolikus politikai elemzései; városantropológia; kisebbségkutatás; regionalizmus és a politikai viselkedés.

Aga több mint 30 évig oktatott az ELTE TáTK kulturális antropológia szakán óraadóként. Ez idő alatt az államvizsga-bizottságok állandó külsős tagja, szakdolgozatok rendszeres konzulense vagy opponense, a Szociológia Doktori Iskola témavezető oktatója.

Több hazai és határon túli felsőoktatási intézmény – többek között a Magyar Iparművészeti Főiskola, a Jászberényi Tanító- és Tanárképző Főiskola, a Miskolci Egyetem, a Babeş-Bolyai Tudományegyetem, a Pécsi Tudományegyetem, a Zsigmond Király Főiskola és a Szent István Egyetem – rendszeres előadója.

Aga tudományos-oktatói életpályáján túl filmes és rádiós alkotóként is elismert: a Magyar Televízió, a Magyar Rádió, a MAFILM Balázs Béla Stúdió és a MAFILM Társulás Filmstúdió égisze alatt készült filmek és riportok szerkesztője, operatőre, rendezője.

Recenziós/kritikusi tevékenysége is kiemelkedő – számtalan hazai folyóirat és szaklap szerzője, rövidebb és hosszabb kötetek és kiadványok szerkesztője és lektora. Aga saját bevallása szerint „igazi grafomán”, amit mi sem bizonyít jobban, mint hogy az MTMT-ben regisztrált publikációi száma 2508, idézettségének száma 1548.

Sokszínű tudományos-oktatói-alkotói életművének köszönhetően pályatársai reneszánsz emberként emlékeznek Agára. Erről tanúskodik a fenti fotó is, ami 2017 szeptemberében készült a kari Kutatók Éjszakáján, ahol nagy sikerű afrikai dobolást tartott felnőtteknek és gyerekeknek egyaránt.

Az ELTE TáTK oktatói és hallgatói közössége mély fájdalommal búcsúzik A. Gergely Andrásról, és részvétellel osztozik a család és barátok gyászában.