



DEBRECENI //

FŐMAGAZIN

Gólyaszám

A debreceni református ifjúság művelődési lapja

Megjelenik havonta * VI. évfolyam 6. (53.) szám * 2006. augusztus

Gólyák bolognai módra

Lassan vége felé közeledik a nyár, vége a bográcsban főzésnek, a nagy kirándulásoknak, strandolásoknak, forró betonon hasalásoknak, változik az idő, az évszak és minden körülöttünk. A közoktatás étlapján is változásokat hozott az elmúlt év; a slambuc után megérkezett a bolognai... Ez igaz a mi főiskolánkra is. Megérkeztek az első bolognai gólyák. Ezúton szeretnék köszönteni benneteket, első fecskéket, akárrom írni, gólyákat. Történelmi pillanatról van szó, bár inkább hagyjuk a nagy szavakat, abból már kaptatok eleget. Gondolom, elfelejtenétek a procedúrák jó részét – hiszen valljuk be, senki nem szeret kísérleti nyúl lenni. De főiskolánkon már nem nyulak, hanem gólyák vagytok.

Hogy mi is a dolga egy gólyának? A gólyatáborral kezdem, ahol elsőként találkozhattok a főiskolával és a Főnix lappal. Akik ott voltak a táborban, azoknak már lehet valami halvány fogalmuk a főiskolás létről. Ám a java még hátra van. Ezután következik az ünnepélyes évnnyitó, a beiratkozás, a tantárgyfelvétel, a gólyabál, a TK-s bulik, hogy csak egy pár finomságot emeljek ki a következő félév menüjéből. Azonban a gólyák élete nem csak buli és szórakozás. Persze most nem akarok ördögöket (illetve vizsgáztatókat) festeni a falra – megjelennek ők maguktól is, amikor kell – főleg úgy félvévenként... Mivel ez nem csak pár napig tart, így egy külön nevet is kapott a tanév e része, vizsgaidőszaknak nevezik – nyilvánvalóan a vizsgák után. A tanév másik része szorgalmi időszak, bár nem igazán értem, ez honnan kapta a nevét... Na jó. Ez a tanév ama része, amikor is az oktatóitok megpróbálnak rávenni a tanulásra, jó szóval, beadandó házi dolgozattal, vagy éppen ZH-kkal. Persze ilyenkor nem igazán van az embernek ide-

je koncentrálni ezekre a dolgokra – tudjuk, hogy megy ez. Azonban december, amikor is megkezdődik az a bizonyos vizsgaidőszak, megváltozik a helyzet. A szekrények, táskák, íróasztalok, ágyak és egyéb alkalmatlanságok legmélyebb bugyraiból kerülnek napvilágra az értékesebbél értékesebb kincsek, vagyis könyvek, jegyzetek, vázlatok, egyéb tantárgyi segédeszközök. Elhallgatnak az üvöltő folyosók, eltűnnek a lézengő hallgatók, előkerül az a kis fekete könyvecske, amelyet indexnek neveznek. És persze megjelenik az a bizonyos számítógépes rendszer is.

A Neptun. A hallgatói lét nélkülözhetetlen alkalmazása, ami a tantárgyfelvételhez, a vizsgákhoz, kollégiumi díj, illetve az utóvizsgadíj befizetéséhez kell. Hol vannak már a régi szép idők, amikor még ismerősként mosolyogtak ránk a postán a sokadik UV-díj befizetése után? Hát igen, digitális időket élünk. Ennek ellenére a Tanulmányi Osztályon még mindig hús-vér ügyintézők várnak rátok és gondjaitokra. Ide elég sokat fogtok járni, főleg az első napokban, hetekben, hónapokban, években.

Nem is koptatnám tovább pennámat a főiskolás lét rejtelmeiről, hiszen nem soká valamennyien részesei lesztek.

De itt jön a nagy kérdés. Milyen lesz a bolognai? Sajnos erre nem tudok választ adni, hiszen ti vagytok a rendszer felfedezői, s rátok vár a feladat, hogy feltárjátok az új világot, ehhez sok sikert kívánok nektek itt, a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskolán.

Soraimat lassan zárom, mivel későre jár, s annak a bizonyos véget érő nyárnak az utolsó szalonnája még sütésre vár.

Takács Péter Levente

De mi nem dicsekszünk mértéktelenül, hanem ama mérőszinór mértéke szerint, amelyet Isten adott nekünk mértékül, hogy hozzátok is elérjünk.

(2 Kor 10, 13)

2. oldal

Nyári beszélgetés a Kölcsey-főiskola rektorával, dr. Csorba Péterrel



„A mostani esztendő újdonsága az egész felsőoktatás átalakítása, hatékonyabbá tétele, és a minőség előtérbe helyezése; pl: az eddigi 400 alapszakra jelentkezés körülbelül 100-ra redukálódott. A gólyák egészen újfajta rendszerben kezdik meg tanulmányaikat, de számukra eddigi életükhöz képest is új dolog jön, hiszen egészen más kihívások elé néznek majd.”

2. oldal

Bemutatkozik a Kommunikáció és a Médiatudományi Intézet



A kommunikáció szak intézményünkben több mint tíz éves múltra tekinthet vissza, és évek óta a főiskola legnépszerűbb szakja. 1993-ban indult a képzés nappali tagozaton, a Tiszántúli Református Egyházkerület kezdeményezésére. Korábban a hallgatók csak szakpárban vehették fel, s a képzés négyéves volt, de 2006-tól induló szak már önálló.

3 oldal

Debreceni iránytű kezdő debrecenieknek



Tájékoztató pontok a könnyebb eligazodás kedvéért: Nagylomós, Kistemplom, Csokonai Színház, Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola, Nagyerdei Kollégium.

Havi aforizmánk

Vajon mit szólna hozzá a gólya, ha megmondanák neki, hogy nem ő hozza a gyermekeket.

Cholnoky Viktor: Aforizmák



TPL felvétele



Homloktérben a gyakorlat

Nyári beszélgetés a Kölcsey-főiskola rektorával

Kedves Gólyák! E sorokban dr. Csorba Péternek, a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola rektorának szavait olvashatjátok.

Hány Gólya érkezése várható?

Az Országos Felvételi Iroda adatai alapján a pillanatnyilag felvett hallgatók száma 292. (A beszélgetés 8-án készült – a szerk.) De az előző évekhez hasonló lesz.

Ön szerint jobb lesz idén az elsőöknél, mint volt a korábbiaknál?

Azt gondolom, Gólyának lenni mindig jó! A legszebb ciklus az életben, amikor valaki elkezdheti felsőoktatási tanulmányait! A hallgatók azért jönnek ide, mert úgy gondolják, itt lehet majd élni, tanulni, jó barátokat, barátnőket szerezni, tehát egy olyan közösséget találni, amelynek a hangulatát élvezni fogják.

Mi az, ami alapvetően másabb lesz, mint tavaly?

A mostani esztendő újdonsága az egész felsőoktatás átalakítása, hatékonyabbá tétele, és a minőség előtérbe helyezése; pl. az eddigi 400 alapszakra jelentkezés körülbelül 100-ra redukálódott. A gólyák egészen újfajta rendszerben kezdik meg tanulmányukat, de számukra eddigi életükhöz képest is új dolog jön, hiszen egészen más kihívások elé néznek majd. Ez inkább az intézmény oktatóit állítja nagyobb feladatok elé; az új képzési struk-

túrával szembenézni, átalakítani a képzésformákat, a tantárgyakat.

Mi a céljuk ezeknek a módosításoknak?

A felsőoktatás változtatása arra irányult, hogy a hallgatók gyakorlatra orientált képzettséget szerezhessenek maguknak. Vagyis olyan diplomát kapjanak, amely sokkal jobban segíti őket az elhelyezkedésben. Azt hiszem, ennek a feltételnek intézményünk maximálisan megfelel. Nálunk jó és magas színvonalú képzés folyik! A nagy és a kisebb létszámú szakjainkon is gyakorlatra képzünk, ezt mutatják a végzetek elhelyezkedései is.

Főiskolánkon megalakult a Kommunikáció- és Médiatudományi Intézet. Kérem, szóljon róla röviden!

A hallgatói létszámváltozás következménye az intézmény szerkezeti rendjének átalakítása. A kommunikáció szak olyan nagymértékű lett, hogy egy tanszéken belül nehezen találta meg arculatát, szükségessé vált, hogy önálló szervezeti egységként jelenjen meg a kommunikációt oktatók, illetve hallgatók számára. Így került sor az eddigi társadalomtudományi tanszék kettéosztására. Az új Kommunikáció- és Médiatudományi Intézet a kommunikációs képzés szervezésére és lefolytatására alkalmas, valamint az e szakra jelentkezők gyakorlati képzését kezeli.

Mutassa be az intézmény legfőbb vezetőit!

Az általános rektorhelyettesi funkciót megbízottként Fürj Zoltán tanár úr látja el. Ő korábban az intézmény főigazgatója volt, rendelkezik vezetői gyakorlattal és jó rálátással a felsőoktatás mindennapjaira. Oktatási és informatikai igazgatóként Cserhátné Vecsei Ildikó kolléganőt bízom meg. Úgy gondolom, az ő személye garanciát jelent az intézmény munkáját befolyásoló hallgatói információs-rendszer kifogástalan működésére. A Kommunikáció- és Médiatudományi Intézet vezetőjévé dr. Völgyesi Zoltánt neveztem ki, aki eddig szakfelelősként működött. Új intézményként létrejött a Felnőttképzési Intézet, szaktanácsadóként Nanszákné dr. Cserfalvi Ilonát, a tanító szak szakfelelőseit kértem fel az ottani feladatok ellátására.

Végül egy személyes kérdés. Hogyan telt a nyár?

Nem sikerült jól a nyaram. Forróvérű alkat vagyok, így a nagy forróságot nehezen viselem, sokat szenvedtem az óriási hőség miatt! Most jót tesz nekem, hogy egy kicsit hűvösebb az idő. Viszont ha ilyenkor bejövök a főiskolára, nem érzem jól magam, mert csend van, nem kiabál senki, nem rohángal senki, nem jön hozzám senki. A szorgalmi időszak lényege épp az, hogy az intézmény tele legyen jókedvű fiúkkal, lányokkal, oktatókkal, dolgozókkal...

Kerekes Zsolt

Kommunikáció és médiatudomány

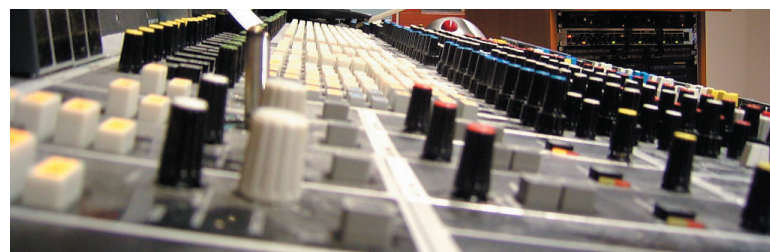
A kommunikáció szak intézményünkben több mint tíz éves múlt-ra tekinthet vissza, és évek óta a főiskola legnépszerűbb szakja. 1993-ban indult a képzés nappali tagozaton, a Tiszántúli Református Egyházkerület kezdeményezésére. Korábban a hallgatók csak szakpárban vehették fel, s a képzés négyéves volt, de 2006-tól induló szak már önálló, elnevezése kommunikáció és médiatudomány, a képzés pedig hároméves, a korábbinál több kredittel és órással.

Első éven és a második évben a társadalomtudományi alapismeretek, a társadalmi kommunikáció alapjai és az alapvető médiaismeretek elsajátítása a feladat. A harmadik félév végén a hallgatóknak szakirányt kell választaniuk. Biztosan induló szakirányok: elektronikus sajtó (rádiózás, televíziózás), írott sajtó (nyomatott és online). A szakirányú képzés célja: a hallgatók megfelelő gyakorlati tudást szerezzenek ahhoz, hogy alkalmassá váljanak a társadalmi kommunikáció és a média alapvető intézménye-

iben kommunikációs munka végzésére. Az utolsó két félévben már csak szakirányú képzés zajlik.

A gyakorlati képzés folyamán a hallgatók szakmai gyakorlatokon (szerkesztőségi gyakorlatokon) vesznek részt. Az elektronikus sajtó területén a gyakorlati képzést segíti a főiskola saját stúdiója, a Kölcsey Stúdió, ahol a rádiós és televíziós ismeretek oktatása és gyakorlása folyik, valamint a főiskola rádiója, a Méliusz Rádió, ahol a hallgatók részvételével élő rádióműsorok készülnek. (az adás interneten is elérhető: www.meliuszradio.hu). Havi rendszerességgel megjelenik a Debreceni Főnix című kulturális havilap, amelyet hallgatók írnak és szerkesztenek, oktatói felelős szerkesztő irányítása mellett. A lap és a diákszerkesztőség, valamint a stúdió működése lehetőséget nyújt a „szárnypróbálgatásra” az újságírás és a média iránt komolyabban érdeklődők számára

Dr. Völgyesi Zoltán
főiskolai tanár, intézetvezető



(M)értékadó műhely

Kedves fiatal, leendő kolléga!

Kétezer karakterben a tevékenységét összefoglalni, ugyanakkor vonzóvá tenni a számokra a Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola Kölcsey Stúdióját, egyszerre nehéz és könnyű feladat. Nehéz, mert öt éves fennállásunknak köszönhetően a szakmai sikereket és kudarcokat tekintve, a bőség zavarával küzdök. Könnyű, mert sajnos évfolyamonként a két kezemen meg tudom számolni, azokat a hallgatókat, akik vagy főiskolásként érték el szakmai sikereket, vagy már a szakmában bizonyítanak és dolgoznak. A többség „csak” a diplomára hajtott. Így számomra az első nagy kérdés az, hogy Te melyik csoportba kívánsz tartozni. (Ezzel különben, első találkozásunk alkalmával szembesítek is foglak). Sok szép ígéret, rózsaszín álom csak üres ígéret, hiábavaló vágyakozás maradt. Négy év múlva, ugyanis minden kiderül...

Azoknak, akik komolyan veszik a televíziós újságírás elsajátítását, mit tudok kínálni a Kölcsey Stúdió vezetőjeként? A stúdióban tevékenykedő újságíró munkatársaknak köszönhetően sziklaszilárd

szakmai alapot, sok érdekes gyakorlatot. Műhelymunka keretében lehetőség nyílik kísérleti műfajok kipróbálására, vakmerő, alternatív vagy éppen kreatív mozok forgatására. Modern technikai eszközparkunkat kihasználva, indulhatsz pályázatokon és már főiskolásként, értékes szakmai díjakat nyerhetsz. Ha szorgalmas és tehetséges vagy, már hallgatóként megalapozhatod szakmai kapcsolati tőkédet, amely sok esetben munkalehetőséget is jelent. Rendszeresen dolgozhatsz a Kölcsey Stúdió produkcióiban, részt vállalhatsz riporterként, operatorként, műsorvezetőként, montírozóként vagy nem utolsó sorban szerkesztőként híradó vagy magazin típusú műsorok létrejöttében. Bekapcsolódhatsz a Magyar Televízió vallási műsorainak készítésébe, részt vállalhatsz más külső televíziós megrendelések teljesítésében.

Ennyit dióhéjban, munkáinkat hamarosan egyben is megnézheted a főiskola médiaportálján, addig néhány ízelítőt ajánlok figyelmedbe a Kölcsey Stúdió sikeres munkáiról a www.parokia.hu oldalon.

Kerekes Sándor
stúdióvezető

A református egyház hangja

Az idén már két éves lesz a Méliusz Rádió, a Kölcsey-főiskolán működő tanrádió, amelynek vezetői, szerkesztői szeretettel várják a rádiós újságírás iránt érdeklődő új kommunikáció és médiatudomány szakos hallgatókat, a gólyák ottani munkálkodásra való jelentkezését is. Az alábbiakban a rádió főszerkesztőjének egy korábbi írásából idézve igyekszünk kedvet ébreszteni az új hallgatók körében az e médiumban való gyakorlat iránt.

A Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola 2004. október 31-én indította el, 88 MHz-en sugározva, a Méliusz Rádiót. A kis-közösségi, tanrádióként működő református rádió Debrecen területén fogható. Az első olyan rádió, amely legfontosabb híreinek tartja, hogy minden reggel rövid pár perces bibliamagyarázatot sugározzon hallgatóknak napi útravalóként. Nagyon sok hallgatói visszajelzés erősített meg abban minket, hogy reggel 7 óra 15 perckor minden hírnél fontosabban szólaljon meg az evangélium üzenete. Az első

református rádió minden vasárnap délelőtt a Nagytemplomi Gyülekezet délelőtti istentiszteletét közvetíti élőben. Az a református egyház, amelyik a XVI. század óta „a média egyházaként” tudott élni a rá bízott üzenet - adott körülményeknek megfelelő - átadására, most először működtethet olyan rádiót, amelyben minden vasárnap Isten élő igéje hallható. Szól ez a közvetítés mindazoknak, akik szeretnék gyakorolni hitüket, de ebben akadályozva vannak betegség, mások gondozása miatt, és szól mindazoknak, akik szeretnék megismerni református egyházunk igehirdetési gyakorlatát.

Ez az első református rádió, amely havi tematikájában, heti műsorterveivel, napi adásszerkesztői gyakorlatával a református egyház értékeinek közvetítését tűzte ki célul. Az érték a mérték. Az első esztendő műsorpolitikájában hangsúlyozottan jelent meg a református egyházzal szülő minden információ hirdetése. Megjelentek hagyományos egyházi ünnepeinkről szóló ismertetések, a hétközi református délelőtti műsoraiban az aktuális

történelmi évfordulók, illetve az ebben tevékenyen résztvevő reformátor elődök bemutatása. A hétközi műsorokban a református egyház egészét érintő hírek és tudósítások tették nem csak a debreceniek számára érdekessé a műsor hallgatását.

A rádióállomás hangja fogható Debrecen város kábeltévé-hálózatán és hallgatható interneten a világ minden részén. Kaptunk visszajelzéseket az Amerikai Egyesült Államoktól kezdve egészen Ausztráliáig. Nagy szerepet kapott a határon túli református térségek mai szereplőinek megszólalása és az egykoriakra való emlékezés. Hangot kapott a református egyház, és hangsúlyozottan a Debreceni Nagytemplomi Egyházközség, minden missziós szolgálata. Hírműsorainkkal jól szolgáljuk a református egyház társadalmi misszióját az élet minden területét átfogóan.

A napi műsorkészítésben meghatározó szerepet kapnak a Kölcsey-főiskola kommunikáció szakos hallgatói.

Dr. Csorba Péter
rektor, a rádió főszerkesztője



Debreceni Főnix

A debreceni református ifjúság művelődési lapja * Megjelenik havonta * Kiadja a **Református Ifjúsági Média Alapítvány** és a **Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola** * Felelős kiadó: **Dr. Csorba Péter**, a KFRTKF rektora

Szerkesztőség: KFRTKF, 4026 Debrecen, Péterfia út 1-7., 221-es terem. Tel.: (52) 518-500/18601 * E-mail: fonixlap@freemail.hu

Felelős szerkesztő: **Arany Lajos** * Tervezőszerkesztő: **Szekerés Tibor** * Hallgatói szerkesztők: **Andriska János** főszerkesztő, **Takács Péter Levente** tördelőszerkesztő.

Kéziratokat elektronikus úton várunk. Szövegeket és képeket nem őrzünk meg, nem küldünk vissza.

* Készült a Litográfia Nyomdában, Debrecenben – felelős vezető: **Vécsei Tibor** * HU ISSN 1787-7652



Tájékoztató pontok Debrecenben



A város térképe



- 1 Nagyállomás
- 2 Kistemplom
- 3 Csokonai Színház
- 4 Maróthy György Kollégium
- 5 Református Nagytemplom
- 6 Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola
- 7 Debrecen Plaza
- 8 Nagyerdei Kollégium



Klasszikus műfajok – a harmadik évezredben

Ifjak tollából örökifjakhoz kíván szólni a Debreceni Főnix, a helyi református ifjúság művelődési lapja

A havonta megjelenő orgánomot a Református Ifjúsági Média Alapítvány és Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola jegyzi kiadóként. 2001 márciusában jelent meg az első, 2006 márciusában a jubileumi, 50. szám. 2005 októbere óta a debreceni Litográfia Nyomdában készül, 1000 példányban.

Az elmúlt tanév eleje óta a nyerstördelést a hallgatók végzik a szerkesztőség saját modern tördelőgépén s korszerű programjával, munkájukat hivatásos tervezőszerkesztő korrigálja. A lap ingyenes, a kiadó finanszírozza a megjelenését. Az újságot a hallgatók terjesztik, elsősorban a helyi református intézményrendszerben.

A hivatásos felelős szerkesztő munkáját – a hivatásos tervezőszerkesztő mellett – főiskolai hallgatók, azaz hallgatói szerkesztők, a Kölcsey-főiskola kommunikáció szakosai, állandó és alkalmi hallgatói munkatársak segítik, továbbá több középiskolás, főiskolás és egyetemista is írt, fotózott már a lapba. Élénk a Főnix kapcsolata a főiskola hallgatói önkormányzatával.

Az újság hivatásos irányítói összességében elégedettek a fiatalok teljesítményével. Ennek tanújele, hogy mindig szorgoskodott a lap körül egy csapat, kialakult a Főnix életében egy lelkes, olykor még a

profik elismerését is kivívó néhány tagú hallgatói tollforgató együttes. Reményeink szerint ez a csapat nemcsak most létezik, az utókor majd mindenkor csapatként emlegetheti... Mert mindig kell egy csapat!

Már az első 25 lapszám legjobb írásai alapján készült könyv – a Kölcsey-főiskola adta ki – előszavában azt írhattuk, hogy mintegy 75 főiskolás, illetve mintegy negyedszáz középiskolás és egyetemista, összesen mintegy száz diák írt a lapba. (Természetesen nem elég csak „valamit írni”, hiszen kizárólag a legjobb anyagokat közli a lap!) Ez a szám azóta megduplázódott, s csaknem másfélszer írás – interjú, riport, portré, vezércikk, kommentár, glossza, tárcsa, vers, novella stb. jelent meg eddig a lapban: azaz számos munka klasszikus műfajban látott napvilágot. A képanyag is gazdag. Kezdetben főleg a főiskola vizuális tanszékének hallgatói adtak nívós grafikákat a lapba, újabban karikatúrák is megjelentek, de főleg inkább fotók. Mintegy ezer vizuális elem illusztrálta eddig a lapot.

A Főnix mint egyben a kommunikáció szakosok gyakorlóhelye, szárnypróbálgatásaiik állandó terepe, természetesen mindig számít az új hallgatókra, a gólyákra is, várja a friss kommunikáció és médiatudomány szakos főiskolások írásait. (Amint az új teológus hallgatók, illetve középiskolások munkáit szintén!) A sajtópályán

való elindulásnak ez az orgánus is lehet útja. Több jeles médiaszemélyiség – éppen itt kezdte az írást...

A beköszöntőben – öt éve – a felelős szerkesztő jelezte: „Igyekszünk e hasábokon olyan írásokat közreadni, amelyek a szó legtágabb értelmében vett ifjúságról szólnak, elsősorban fiatalok tollából – elsősorban fiataloknak, no meg természetesen örökifjú idősebbeknek, művelődési értékeket őrző hivatással. Sosem feledve, hogy a kálvinista Rómában, a magyar Genfben élünk, folyvást tekintve arra, hogy a mi városunk szellemisége, hagyományrendje már örökre egybekulcsolódtott a protestantizmus, a reformátusság szellemiségével, az életértékeket makacsul strázsáló hivatásával.” E hitvallást ma sem tudhatnánk másképp megfogalmazni.

A lapkészítők remélik, valamennyire sikerült megvalósítani a célokat, s érzékeltetni: a Főnix a hagyományos értékeket és műfajokat úgy akarja ébren tartani, hogy sosem feleddi: a harmadik évezredben élünk, napról napra szélesebben változik körülöttünk minden. S talán az eddigi számokból az is kiderült, hogy bimbózik a lap körül olyan fiatalok tehetsége, amely fiatalokra sok év múlva majd ugyanúgy elmondhatja valaki, amit Ottlik Géza mondott Kosztolányi Dezsőről, hogy ugyanis „számára az írás az étellel egyenrangú cselekvés volt”.

Arany Lajos
felelős szerkesztő

Képek a főiskola életéből

