



Pérelé Zsuzsa: Szegény angyal – gobelin, egyedi technika, 1997 (Szelényi Károly felvétele)

Keresztutak tövében áll a világunk – merre tart majd világítja? És mi, akik vándorként ez utat járjuk, tudjuk-e, merre haladjunk? Világítanak-e az útjelzőtábláink, amelyek belőlünk, a választásainkból, szép gondolatainkból nyerik fényüket, hogy a mögöttünk haladóknak is mutatni tudják majd az utat, amely még járható, bár egyre szűkebb az ösvény? Az egyik út nehezen mérhető dolgokból van rakva: fákból, érzelmekből, kötődésekből, tájából szótták életre. Nehezen mérhető, pedig súlya, vastagsága, mélysége van. A másik beváltható csillogó talérokra, fémkorongokra, amelyek hamisan ragyognak – pedig egykor a Nap kerek fényarcáról másolták őket. Egykoron. De azóta sok minden megváltozott...