



Darab Ágnes köszöntésére

Darab Ágnes az Állami Balett Intézet hallgatója volt, mielőtt elkezdte volna klasszika-filológiai tanulmányait a Debreceni Egyetemen, és talán innen, a táncból származik a lendülete és fogékonysága a formák iránt. A filológusi pálya olyan kilátópontján köszönti őt ez a kötet, ahonnan világosan kirajzolódnak a távlatok előre és hátra. A lendület és a forma eredményei sokrétűek. Neki köszönhet egy szerzőt a magyar ókortudomány: az idősebb Plinius mint ókori író nem létezne nélküle. Maradt volna az, ami volt századokig: konfúz adatok kimeríthetetlen bányája. Kitartó olvasás, évtizedekig tartó munka, és főleg irodalmi érzékenység kellett ahhoz, hogy megmutassa a formát a látszólag amorf anyagban, még hozzá olyan formát, amely felkelti a mai olvasó érdeklődését. Az anekdota mint beszédmód bemutatása Plinius beszédfolyamában összekötötte az ókori szerzőt egy olyan kategóriával, amelyik messze túlmutat a klasszika-filológia érdeklődésén. A későbbi korok anekdotikus hagyománya felől vizsgálta Pliniust, és miközben az ókori szerző rejtőzködő formáit mutatta meg, látni engedte a magyar irodalmi anekdotahagyomány múltba vesző eredetét is.

Az ókortudomány vagy a klasszika-filológia nem önálló tartomány, határait jóformán nem jelöli semmi, a kultúra és annak tudományos vizsgálata olyan fogalmakat és kategóriákat használ, amelyek akadálytalanul járnak-kelnek a modern és a régi között. Természetesen vannak a klasszika-filológiának saját kérdései, de nincs neki saját érdeklődése: kérdései akkor lesznek fontosak, ha osztoznak a korszak kulturális érdeklődésében. Akár az anekdotáról írt, akár a mítoszról, akár az antik és a modern találkozásáról, Darab Ágnes mindig tudta ezt, írásai így, ilyen értelemben is érdekesek, ezért lehetett a lendületből hatás, a formaérzékből vonzerő. De talán nem is így van, nem a táncból származik a lendület és a forma, hanem fordítva van, valami olyan, ami vele született, kereste megnyilvánulása tereként először a táncot, majd utána a klasszika-filológiát.

Kollégái, barátai és tanítványai köszöntik a 60 éves Darab Ágnest ezzel a kötettel.

Ferenczi Attila

