

*A FŐVÁROSI KÉPTÁR
RAJZ ÉS AKVARELLGYŰJTEMÉNYE
PORTRÉK I.*

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: *BASICS BEATRIX*

A ma már több mint százestendős Fővárosi Múzeum megalapításának ötletét az 1885. évi Országos Kiállítás adta. Budapest itt önálló pavilonnal szerepelt, s a később Gerlóczy Károly alpolgármester által benyújtott múzeumalapítási javaslatban éppen az Országos Kiállítás műcsarnoka szerepelt a múzeum leendő épületeként (a mai városligeti Palme ház). A múzeumépítési határozatot 1887-ben hozták, de a tényleges berendezés csak a millenniumi kiállítás után történt meg. Kuzsinszky Bálint, az első igazgató elsősorban a nagyvárosi fejlődés által veszélyeztetett, pusztulófélben lévő, vagy már eltűnt tárgyi emlékek megmentésére, illetve rekonstruálására törekedett. A képzőművészetet is e célból tartotta elsődlegesen fontosnak – a megőrkítés, a dokumentáció eszközei voltak számára, és az első kiállítás régiségtár jellegét is ez a koncepció határozta meg. Bárczy István polgármestersége idején az ő elnökségével múzeumi bizottságot hoztak létre. Ekkor merült föl először az a máig sem megvalósult, de a mindenkori városvezetés által időről időre felelevenített elképzelés, hogy egy budapesti „kulturpalotában” képzőművészeti kiállítást mutassanak be a közönségnek. A tervezett modern képtár anyagának összegyűjtését a polgármester Márffy Ödön festőművészre bízta. Már akkor is kérdés volt, hogy ez a képtár a Fővárosi Múzeum része legyen, vagy önálló intézményként működjék.

A Fővárosi Múzeum átalakításának elméleteiben a gyűjtés és bemutatás esztétikai, illetve történeti elvei váltakoztak egymással. Ez a koncepcionális vita lényegében azóta is tart, pontosabban ma sem dőlt el – sőt, még inkább aktuális a mai múzeumi működésben, rendszerben. Meghatározták a képzőművészeti gyűjtés céljait is.

1933-ban a Károlyi-palotában megnyílt a Fővárosi Képtár, a korábbi várostörténeti gyűjtemény képzőművészeti anyagából, gróf Zichy Jenő gyűjteményéből és a Lotz Károly hagyatékából, majd 1936-ban bezárt a városligeti épület kiállítása. A „polgári arcképcsarnok” és az 1884-es városlátkép pályázat egyaránt jellemzi a gyűjtés körét: a képzőművészeti műfajok mindegyikében *minden*, ami a város múltjához, történetéhez kapcsolódik. Ez kezdetben meglehetősen kevés műtárgyat jelentett. A tartalmi, illetve az esztétikai gyűjtési szempont közül érdekes módon általában csak az egyiket tartották képviselhetőnek, követendőnek. Nem kis mértékben tükrözi, illetve követi ez a 19. század utolsó évtizedeiben bekövetkező átrendeződést, amely a mai intézményi struktúra létrejöttét eredményezte. Pulszky Ferenc és fia Károly törekvése az első magyar képzőművészeti gyűjtemény, a Nemzeti Múzeum Képtárának szétválasztására, esztétikai és történeti szempontból (inkább) jelentős művek csoportját kialakítva.

Az előbbieket kerültek a későbbi Szépművészeti Múzeumba, míg az utóbbiak maradtak az anyaintézményben 1884-ben létrehozott Történelmi Képcsarnokban. Hogy miért nem lehetett megvalósítani a két elv együttes alkalmazását? Valószínűleg a gyűjtemény, illetve intézménytípusokban való gondolkodás olyan erős keretet adott, amely meghatározta, sőt körülhatárolta a gyűjtés irányát, lehetőségeit. Előtérbe került azonban egy újabb szempont, a műpártolás. Az 1892-ben alapított önálló fővárosi művészeti díjat, a „Ferencz József koronázási jubileumi-díj”-at már ezzel a szándékkal alapították. Ekkor már úgy vélték, a „helyi és a városra vonatkozó művészet ápolása mellett a modern művészet gondozása kiválóan városi föladat.” Mindez folyamatos vásárlást jelentett a kortárs művészek munkáiból, de szükségesnek vélték a történeti anyag gyarapítását is.

A Fővárosi Képtár első igazgatója Csánky Dénes volt, akit 1935-ben Kopp Jenő követett. A két világháború között a Fővárosi Képtár fontos szerepet játszott a 19. és a 20. századi magyar művészet közkinccsá tételében. Kopp Jenő 1943-ban megjelent könyve, „A Fővárosi Képtár képei” jól érzékelteti, milyen jelentős művek tartoztak ekkor a gyűjteménybe.

A II. világháború után, 1946-ban újra megnyílt a Fővárosi Képtár, amelyet 1949-ben a következőképpen jellemeztek: „A Fővárosi Képtár az utolsó másfél évszázad képzőművészetének legjobb darabjait gyűjtötte össze, ami lehetővé teszi a továbbiak folyamán egy nemzeti galéria kialakítását”. Ekkor a jeles művészettörténész, Pogány Ö. Gábor vette át Kopp Jenőtől az intézmény igazgatását, s megisméltődött a jó fél évszázaddal korábbi történet: előbb kivált a Székesfővárosi Múzeumok köréből, mint „nem történeti” gyűjtemény. 1951-ben megkezdődött a várostörténeti vonatkozású műtárgyak (városképek, arcképek), összesen 1059 darab, át- vagy visszaadása a főváros várostörténeti múzeumának, majd 1953-ban a „tisztá esztétikai szempontok” alapján vásárolt anyag beolvadt a Szépművészeti Múzeumhoz tartozó Országos Képtárba, 1957-ben pedig az újonnan alapított Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményébe. A „maradék” jutott a Kiscelli Múzeumba.

1959-ben ismét elkezdődött a képzőművészeti anyag gyűjtése Budapest Főváros Tanácsa Végrehajtó Bizottságának határozata alapján. Ez elrendelte egy „fővárosi vonatkozású, mai tárgyú” gyűjtemény, az úgynevezett Fővárosi Képzőművészeti Gyűjtemény megalapítását. 1961-ben a Tanács átadta a Budapesti Történeti Múzeumnak a kialakuló gyűjtemény nyilvántartását, és meghatározott feltételek mellett a gyarapítási és kiállítási hatáskörét, de fenntartotta tulajdonjogát.

1960 és 1973 között a gyűjteménygyarapítást dr. Bertalan Vilmos irányította, dr. Tőkei Ferencné Egrý Margit, és Cifka Péterné voltak ebben a munkatársai. 1961 tavaszán kérésére az eredeti tanácsi programot módosították, a II. világháború előtt készült művek vásárlását is lehetővé téve, s a Fővárosi Képzőművészeti Gyűjtemény múzeumi állományba kerülését is kérelmezte. A főváros elfogadta, s lehetőséget biztosított a „történeti” képzőművészeti anyag vásárlására, illetve a gyűjtemény arra érdemes darabjainak múzeumi tulajdonba vételére is. A múzeum önálló képzőművészeti leltárkönyve 1963-ban indult. Dr. Bertalan Vilmos a képtár újjászervezésekor az új gyűjteményt a Budapesti Történeti Múzeum részeként képzelte el, kiállítási térként ehhez a főváros tulajdonában lévő egykori budai Városháza épületét, a Szenthárom-

ság u. 2. számú házat tervezte megszerezni. A Magyar Nemzeti Galéria létrejöttével azonban ismét a budapesti gyűjtőkör került előtérbe. Kevésnek tűnt ekkor az esély jelentős, 19. századi műtárgyak szerzeményezésére, előtérbe került egy minél teljesebb 20. századi gyűjtemény kialakítása. A hatvanas évek gyűjteménygyarapítása jelentős 20. századi művekkel gazdagította a Képtárat. Ezekben az években kerültek a múzeum gyűjteményébe a nagybányai művészek képei, a Rippl-Rónai festmények, a századelő, és a két világháború közötti évtizedek anyagának túlnyomó része. Sajátságos módon – a körülmények ellenére – a kortárs művészeketől vásárolt anyag is minőségi művek sorát tartalmazza – mint például Schaár Erzsébet és Vilt Tibor szobrai, avagy Barcsay Jenő, Kokas Ignác és Kondor Béla képeit, ez utóbbi életében például csak ez az egy közgyűjtemény vásárolt.

Az 1960-ban elkezdett gyűjteménygyarapítás eredményét elsőként „A felszabadult Budapest művészete” című kiállításon ismerhette meg a közönség. Ez 1961. október 1-én a Kiscelli Múzeum épületében nyílt meg. Az 1966-os kiállítás 1860-tól mutatta be a gyűjtemény legszebb darabjait. 1969-ben a kiscelli barokk épület északi és nyugati szárnyában megnyílt az állandó képzőművészeti kiállítás – közben a budai királyi palota épületében több képzőművészeti tárlat is látható volt: Hincz Gyula és Somogyi József (1971), Domanovszky Endre és Kerényi Jenő (1971), Bernáth Aurél (1972), Beck Ö. Fülöp (1973). 1973-ban lényeges szervezeti változás történt: az Újkori Osztály gyűjteményeit kettéválasztották, s megalakult a Várostarténeti és a Képzőművészeti Osztály. A metszettár, az éremtár, a rajz- és akvarellgyűjtemény, a festészeti és a szobrászati gyűjtemény került a Képzőművészeti Osztályhoz.

1977-ben a „Képek, szobrok a 30 év magyar művészetéből” című kiállítás az 1945 utáni magyar képzőművészet bemutatására vállalkozott. Itt szerepeltek már az Európai Iskola képviselői is, s a 60-as évek művészetét illusztrálva Kokas Ignác, Kondor Béla képei mellett Bálint Endre, Ország Lili, Deim Pál, Csernus Tibor, Lakner László művei is láthatók voltak. A kiállítás újabb alkalom volt a gyűjteménygyarapításra, amelynek célja ezt követően elsősorban az 1945 után készült művek megvétele lett.

1983-ban, az épületrekonstrukció befejeztével, megnyílt a gyűjtemény egészét bemutatni kívánó képzőművészeti állandó kiállítás. A gyűjtés ekkor már a hatvanas évek művészetére is kiterjedt.

1988-ban nyílt meg a „Temp-rom-tér” című kiállítás, ezt követően használhatta ismét a Képzőművészeti Osztály 1989-től a Fővárosi Képtár elnevezést. A Fővárosi Képtár első állandó kiállítása 1992. március 24-én nyílt meg a kiscelli kolostor-kastély épület első emeletén, a romtemplomtér pedig a Fővárosi Képtár időszakos kiállításainak színhelye lett. Az elmúlt csaknem két évtized Fővárosi Képtárát a minőségre való törekvés jellemzi, mind tárlataiban, mind a gyűjteménygyarapítás terén. Ezt a megállapítást azonban az utókor ítélete még bizonyára árnyalni fogja.

A képzőművészeti állandó kiállítás ma is a gyűjtemény történetiségét illusztrálja, de jól érzékelteti annak kiemelkedő minőségét is. (Természetesen az állandó kiállítás történeti része is „használja” a képzőművészeti gyűjtemény sok művét, végre sikeresen összehangolva a történeti és esztétikai értéket.) De a mai állandó kiállítás e két része és a Fővárosi Képtár kilencvenes évekbeli gyűjtőtevékenysége, valamint időszakos kiállításai ismeretében továbbra is érvényesek az alapítás korának kérdései: milyen módon lehetséges egy várostörténeti múzeum működése, kaphat-e ebben he-

lyet – s ha igen, milyen – egy képzőművészeti gyűjtemény, esetünkben a mintegy 30000 műtárgyat őrző Fővárosi Képtár.

A kezdeti idők „történeti vagy kortárs” kérdésfeltevése lényegében értelmetlen: az alapítás korának „kortárs”-a mára történeti lett, s az lesz a mai „kortárs”-ból is egykor. A főváros múzeuma és képtára azonban – ahogy ezt a neve is jelzi – egy adott helyhez kötődő, az által egységesített gyűjteményrendszert feltételez. Nem mindegy azonban, hogy ebbe a ma mintegy 30 000 műtárgyat őrző Fővárosi Képtár miként kapcsolódik – Budapest talán legszebb, legizgalmasabb időszak kiállítóterével és gyűjteménygyarapítási-, valamint kiállítási stratégiájával.

A rövid történeti összefoglaló is érzékelteti, hogy a rajzok, akvarellek gyűjtése mintegy a festmények „kiegészítéseként”, azok árnyékában, de a fő gyűjtési koncepciót követve folyt. A tematikus egységek a hagyományos gyűjtemény-struktúrát követték: portrék, városlátképek, eseményábrázolások. Néhány magángyűjtemény nagyobb csoportja is bekerült, így Enea Lanfranconié például, de folyamatosan vásároltak a gyűjtemény számára a művészek családtagjaitól, leszármazottaitól, vagy egy-egy főúri hagyaték árverésén. Viszonylag ritka az ajándékozás, ez is inkább a művészek körében fordult elő. A második világháború után a gyűjteménygyarapítás nagy vonalakban követte a festményekét, s egyre gyakoribb a BÁV fióközleteiben, illetve aukcióin történő vásárlás. A művészletművek összefoglaló bemutatóit követően pedig már a hatvanas évektől vásároltak a festmények mellett rajzokat, akvarelleket, majd különböző technikájú műveket is.

A gyűjtemény különleges jelentőségű abból a szempontból, hogy a 19. századi sokszorosított grafika – főként litográfiák, acélmetszetek – eredetijét őrzi, így megkerülhetetlen egy-egy művész-életmű teljes bemutatásához. A 19. és 20. század művészetének szinte minden kiemelkedő jelentőségű alakjától került a gyűjteménybe anyag – nem ritkán önmagában is jelentős. A feldolgozás legfőbb és legsürgetőbb oka a gyűjtemény ismeretlensége: fontos és szükséges, hogy a hazai művészettörténeti kutatás elérhető területévé váljon a remek és különleges műtárgyanyag.

SUMMARY

The idea of founding the museum of the Capital more than hundred years ago was based on the purpose of protecting the material objects of urban memory. The Metropolitan Gallery was opened in 1933 in the building of the Károlyi Palace. The collection was built upon landscapes and paintings in connection with the history of the capital. Between the two world wars it had an important role in collecting 19th and 20th century Hungarian painting. Following World War II it reopened in 1946, although collecting was continued only at the beginning of the fifties. It was given over to Budapest History Museum in 1961. In the sixties and early seventies a series of exhibitions showing this new structure of the collection started in the seventies. The permanent exhibition showing the most precious pieces of the collections was organized in 1983. At that time even the works of the sixties were collected. In 1988 the interior of the ruined church was used for the purposes of exhibitions and still today it is one of the most interesting and impressive exhibition spaces of Budapest. Collecting graphic works followed the principle of collecting paintings. The thematic groups also remained similar and valuable private collections also got into the Gallery. The collection is of outstanding importance for Hungarian art history in the 19th and 20th centuries.

Cím: William Clark arcképe
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 22,8 x 16 cm
Leltári szám: 579
Jelzés: j.k. Barabás
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Maszák Hugónétól 1900-ban
Irodalom: Szendrei – Szentiványi 1915. 117.

Cím: Clark Ádám arcképe
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 22,2 x 16,8 cm
Leltári szám: 580
Jelzés: j.k. Barabás
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Maszák Hugónétól 1900-ban
Irodalom: Szendrei – Szentiványi 1915. 117.

Cím: Báró Vay Dánielné arcképe
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: 1846
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 21,5 x 17 cm
Leltári szám: 8049
Jelzés: b.l. Barabás M.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Faber Simontól 1913-ban

Cím: Férfiarckép
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: 1841
Anyag: elefántcsont
Technika: miniatűr
Méret: 10,5 x 8,5 cm
Leltári szám: 12.159
Jelzés: j.k. Barabás M. 1841
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Pick Mórtól 1915-ben

Cím: Clark Ádám térképe
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: 1842
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 26,5 x 19,8 cm
Leltári szám: 17.458
Jelzés: b.k. N.v. Barabás 1842.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Donáth Sándortól 1937-ben
Irodalom: Hoffman Edit: Barabás Miklós. Budapest, 1950. U. tábla

Cím: Prielle Kornélia arcképe
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: 1846
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 30,7 x 26,5 cm
Leltári szám: 18.243
Jelzés: j.k. Barabás 846
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól 1938-ban

Cím: Arany János arcképe
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: 1865
Anyag: papír
Technika: szén
Méret: 56 x 44 cm
Leltári szám: 18.245
Jelzés: j.l. rajz. Barabás Miklós 1865 Arany János
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól 1938-ban

Cím: Petőfi Sándor arcképe
Művész: Barabás Miklós (1810–1898)
Készítés éve: 1860
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 16 x 10,2 cm
Leltári szám: 18.249
Jelzés: j.l. Barabás 860
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól 1938-ban

Cím: Czuczor Gergely arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1858 Anyag: papír Technika: tus Méret: 16,5 x 13 cm Leltári szám: 18.251 Jelzés: b.l. Barabás 858 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól 1938-ban	Technika: akvarell Méret: 39,5 x 30,8 cm Leltári szám: 18.403 Jelzés: j.k. Barabás 840 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Walzel Kelementől 1938-ban	Leltári szám: 59.65.1 Jelzés: Barabás 850 Állapot: ép Szerzés: vásárlás BÁV Szt. István körüti fióküzletéből 1959-ben	Állapot: ép Szerzés: vásárlás a BÁV Kossuth Lajos utcai fióküzletéből
Cím: Tompa Mihály arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1857 Anyag: papír Technika: tus Méret: 12 x 11,5 cm Leltári szám: 18.252 Jelzés: b.l. Barabás 857 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól 1938-ban	Cím: Katonatiszt arcképe (Gróf Károlyi István?) Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1846 Anyag: papír, Technika: akvarell Méret: 15 x 12,2 cm Leltári szám: 19.467 Jelzés: j.l. Barabás 846 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Barcsay Amant Zoltántól 1941-ben	Cím: Férfiarckép Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1845 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 30 x 24 cm Leltári szám: 59.67.1 Jelzés: j.k. Barabás Miklós Pesten 1845 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Hegyi Imrétől 1959-ben	Cím: Báró Eötvös Józsefné Rosty Ágnes arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1851 Anyag: papír (bőr tokban) Technika: Méret: akvarell Leltári szám: KM.73.26 Jelzés: b.l. Barabás 851 Állapot: ép Szerzés: vásárlás a BÁV Kossuth Lajos utcai fióküzletéből
Cím: Vörösmarty Mihály arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1857 Anyag: papír Technika: tus Méret: 17 x 13,5 cm Leltári szám: 18.253 Jelzés: j.l. Barabás 857 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól 1938-ban	Cím: V. Ferdinánd arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1838 Anyag: papír, technika: ceruza Méret: 21 x 15,8 cm Leltári szám: 23.124 Jelzés: b.k. Barabás 838 Állapot: ép Szerzés: vásárlás gróf Almásy Teleki Éva gyűjteményéből XI. aukció 1934-ben Irodalom: Batthyány katalógus 2007	Cím: Női arckép Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1847 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 26 x 20 cm Leltári szám: 59.68.1 Jelzés: Barabás 847 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Hegyi Imrétől 1959-ben	Cím: Schönaich Ferenc (1844–1916) arcképe Művész: Barys Adolf (1872–1913) Készítés éve: 1897 Anyag: papír Technika: kréta Méret: 63 x 44,8 Leltári szám: 24402 Jelzés: b.l. Barys Adolf 1897 2/II Bpesr Állapot: ép Szerzés: Höllrigl József ajándéka 1944-ben
Cím: Arany János arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1856 Anyag: papír Technika: tus Méret: 15 x 11,3 cm Leltári szám: 18.254 Jelzés: bl. Barabás 856 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól 1938-ban	Cím: Női arckép Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1840 Anyag: elefántcsont, technika: miniatűr Méret: 12,5 x 10 cm Leltári szám: 58.80 Jelzés: j.k. Barabás 1840 Állapot: ép Szerzés: vásárlás BÁV Szt. István körüti fióküzletéből	Cím: Báró Eötvös Józsefné Rosty Ágnes arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1847 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 31 x 27 cm Leltári szám: KM.72.103 Jelzés: j.k. Barabás M. 847 Állapot: ép Szerzés: vásárlás a BÁV 29. aukcióján	Cím: István nádor arcképe Művész: Joseph Bekel (1806–1865) Készítés éve: 1847 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 34,5 x 27 cm Leltári szám: 18.312 Jelzés: b.l. J. Bekel nach der Natur 847 Állapot: ép Szerzés: 1939-ben hagyatéki árverésen
Cím: Walzel Ágost arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1840 Anyag: papír	Cím: Huber Károly arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1850 Anyag: ? Technika: akvarell miniatűr Méret: 31,2 x 23,2 cm	Cím: Báró Eötvös József arcképe Művész: Barabás Miklós (1810–1898) Készítés éve: 1845 körül Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 26,3 x 20,8 cm Leltári szám: KM.73.25 Jelzés: –	Cím: Ferdinánd bolgár cár arcképe Művész: Benczur Gyula (1844–1920) Készítés éve: 1886 Anyag: papír Technika: toll Méret: 35,7 x 23,7 cm Leltári szám: 9025 Jelzés: Benczur Gy 1886 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Erdélyi Mórtól

Cím: Blaháné Ponti Alojzia (Blaha Lujza édesanyja)
Művész: Benedek Lajos (1858–1890)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 52,4 x 41,7 cm
Leltári szám: 7229
Jelzés: Benedek Lajos
Állapot: ép
Szerzés: Blaha Lujza hagyatékából került a múzeumba

Cím: Deák Ferenc arcképe
Művész: Benesch Pál
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 39,5 x 31,7 cm
Leltári szám: 10492
Jelzés: Benesch Pál
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Donáth Sándortól

Cím: Nikolaus Lenau arcképe
Művész: Bernwallner József, (1811–?)
Készítés éve: 1838
Anyag: papír
Technika: tempera
Méret: 11 x 8,7 cm
Leltári szám: 17.302
Jelzés: J. Bernwallner pinx. 1838
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás H. Rosenstingl régiségkereskedőtől 1936-ban

Cím: Férfiarckép
Művész: Bernwallner József (1811–?)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 9,8 x 7,8 cm
Leltári szám: KM.71.2
Jelzés: -
Állapot: ép
Szerzés: -
Irodalom:

Cím: Önarckép
Művész: Bihari Sándor (1855–1906)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: karton
Technika: pasztell
Méret: 35 x 32 cm
Leltári szám: 22.675
Jelzés: j.l. Bihari S.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Gróf Almásy Teleki Éva gyűjteményéből

Cím: Gyulai Pál arcképe
Művész: Boruth Andor (1873–1955)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: szén
Méret: 44,3 x 31,5 cm
Leltári szám: 19701
Jelzés: Bor...(elmosódottan)
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Gróf Almásy Teleki Éva gyűjteményéből

Cím: Ráth Károly arcképe
Művész: Canzi Ágost (1808–1866)
Készítés éve: 1848
Anyag: karton
Technika: akvarell
Méret: 36 x 27,8 cm
Leltári szám: 51.219.1
Jelzés: b.l.: Aug. Canzi 1848
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése 171/199/1950

Cím: Női arckép
Művész: Canzi Ágost (1808–1866)
Készítés éve: 1850
Anyag: vegyes (?)
Technika: akvarell
Méret: 34,6 x 25,5 cm
Leltári szám: 59.2.1
Jelzés: b.l. August Canzi 1850
Állapot: ép
Szerzés: BÁV vásárlás

Cím: Fehérruhás leány arcképe
Művész: Canzi Ágost (1808–1866)
Készítés éve: 1850
Anyag: papír, Technika: akvarell
Méret: 30 x 22 cm
Leltári szám: KM. 72.104
Jelzés: j.l. Aug. Canzi 1850
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a BÁV. 29. aukcióján

Cím: Gróf Sándor Móric arcképe
Művész: Alexander Clarot (1796–1842)
Készítés éve: 1834
Anyag: elefántcsont
Technika: miniatűr
Méret: 9,8 x 8 cm
Leltári szám: 16.299
Jelzés: b.k. A. Clarot 834
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szilárd Vilmostól 1933-ban

Cím: Gyermekarckép
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1849
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 28,5 x 22 cm
Leltári szám: 9869
Jelzés: j.l. J. Clarot 1849 a Pesth
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Pick Mórtól 1915-ben

Cím: Férfi arckép (Ruszwurm Vilmos, vagy Müller Antal budai cukrász ?)
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1850
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 19,4 x 16 cm
Leltári szám: 13.475
Jelzés: b.l. J. Clarot 1850
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás az Ernst Múzeum XIX. aukcióján 1922

Cím: Müller Antalné Szirovi Mária
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1853

Anyag: papír
Technika: gouache, akvarell
Méret: 19 x 15,6 cm
Leltári szám: 13476
Jelzés: j. J Clarot 1853
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás az Ernst Múzeum XIX. aukcióján, 1922.

Cím: Tomola Ferdinándné arcképe
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1846
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 14,6 x 10,9 cm
Leltári szám: 13.477
Jelzés: b.l. a szék karfáján J. Clarot 1846
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Réthy Zsigmondtól 1922. 8. 12.

Cím: Arckép
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 14,7 x 11 cm
Leltári szám: 13.478
Jelzés: nem látszik (a leltárkönyv szerint a széktámla mögött J. Clarot)
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Réthy Zsigmondtól 1922. 8. 12.

Cím: Fiala leány arcképe
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1850
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 22,5 x 17 cm
Leltári szám: 13.877
Jelzés: j.l. J. Clarot 1850
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Pick Mórtól 1924-ben

Cím: Medgyaszay pesti gyáros arcképe
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1847

Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 24,5 x 19,2 cm
Leltári szám: 17.754
Jelzés: j.l. J. Calrot 1847 a Pesth
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Berger Károlynétől 1937-ben

Cím: Idős férfi arcképe
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1847
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 23 x 18,5 cm
Leltári szám: 18.238/1
Jelzés: b.l. J. Clarot 1847
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szabó Endrétől 1939-ben

Cím: Férfiarckép
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1847
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 23 x 18,5 cm
Leltári szám: 18.238/2
Jelzés: j.l. J. Clarot 1847
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szabó Endrétől 1939-ben

Cím: Női arckép
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1847
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 23 x 18,5 cm
Leltári szám: 18.238/3
Jelzés: j.l. J. Clarot
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szabó Endrétől 1939-ben

Cím: Hintalovon ülő kisfiú
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1847
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 23,5 x 18 cm
Leltári szám: 18.238/4
Jelzés: j.l. J. Clarot

Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szabó Endrétől 1939-ben

Cím: Gróf Fáy István arcképe
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1844
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 27,5 x 23,4 cm
Leltári szám: 18.315
Jelzés: j.l. J. Clarot 1844 Pest
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Ernst Lajos hagyatékának árverésén 1939.

Cím: Müller Jakabné arcképe
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1847
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 24 x 18,5 cm
Leltári szám: KM.73.1.2
Jelzés: j.l. J. Clarot
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Molnár Olgától

Cím: Müller Jakab arcképe
Művész: Johann Baptist Clarot (1797–1854)
Készítés éve: 1847
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 24 x 18,5 cm
Leltári szám: 73.1.1.
Jelzés: b.l. J. Clarot 1847 in Pesth
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Molnár Olgától

Cím: Gundel Fanny
Művész: Claude Pierre
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: miniatűr
Méret: 5,4 x 6,5 cm
Leltári szám: 18.397
Jelzés: j.k. Claude Pierre
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Einstadter Ödöntől, 1939.

Cím: Magyar tiszt arcképe
Művész: Claude Pierre
Készítés éve: 1837
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 12 x 9 cm
Leltári szám: 19.231
Jelzés: j.l. Claude Pierre 1837
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás gróf Almásy-Teleki Éva aukcióján, 1940.

Cím: Szőgyényi László arcképe
Művész: Claude Pierre
Készítés éve: 1833
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 15 x 14,3 cm
Leltári szám: 19.230
Jelzés: j.l. Claude Pierre
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás gróf Almásy-Teleki Éva aukcióján, 1940.

Cím: Ürményi József arcképe
Művész: Czetter Sámuel (1765–1819)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: miniatűr
Méret: 6,5 x 5,3 cm
Leltári szám: 18.316
Jelzés: j.l. Czetter S. pinx.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Ernst Lajos hagyatékának árverésén, 1939.
Cím: „Karikás bácsi a Kispipa tulajdonosa”
Művész: Cserna Károly ()
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 35,3 x 24,5 cm
Leltári szám: ?
Jelzés: Cserna K.
Állapot: ép
Szerzés:

Cím: Férfi arckép
Művész: Csillagi Lajos (1829–1903)

Készítés éve: 1854
Anyag: fa
Technika: olaj
Méret: 13 x 9,8 cm
Leltári szám: 23.740
Jelzés: b.l. Csillagi 1854
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Tiltscher Andrásról 1943-ban
I
Cím: Férfiarckép
Művész: Georg Decker (1819–1894)
Készítés éve: 1839
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 28,5 x 22,2 cm
Leltári szám: 10054
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Pick Mórtól, 1915.

Cím: Westphalen gróf arcképe
Művész: Georg Decker (1819–1894)
Készítés éve: 1839
Anyag: karton
Technika: akvarell
Méret: 27 x 20,7 cm
Leltári szám: 12163
Jelzés: Georg Decker 1839.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás

Cím: Eisler Ferenc nemzetőr arcképe
Művész: Karl Teibler
Készítés éve: 1848
Anyag: papír, Technika: akvarell
Méret: 40,7 x 26,8 cm
Leltári szám: 3940, 3147
Jelzés: 1848 Teibler
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Weiszberger Miklósnétól, 1910.
Irodalom: Batthyány katalógus 2007.

Cím: Két Batthyány grófkisasszony
Művész: Johann Ender (1793–1854)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír, Technika: akvarell
Méret: 20,4 x 24,5 cm

Leltári szám: 19.203
Jelzés: j.l. Joh. Ender
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, 1940.

Cím: Osztrák tiszt arcképe
Művész: Theodor Engerth
Készítés éve: 1849
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 19,5 x 15,4 cm
Leltári szám: 12160
Jelzés: Theodor Engert – Pesth den 2 Januar 849
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Pick Mórtól, 1916.

Cím: Férfiarckép
Művész: Theodor Engerth
Készítés éve: 1848
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 25 x 28,6 cm
Leltári szám: 51.118.1
Jelzés: b.l. Engert Tódor 848
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése, 1950.

Cím: Jókai Mór arcképe
Művész: Faragó Géza (1877–1928)
Készítés éve: 1903
Anyag: papír
Technika: szénrajz
Méret: 52,5 x 39,5 cm
Leltári szám: 18744
Jelzés: Faragó Siófok 903
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Donáth Sándortól, 1939.

Cím: Házmán Ferenc arcképe
Művész: L. Fischer
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 14,5 x 11,6 cm
Leltári szám: 16600
Jelzés: L. Fischer
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Újváry Jánosné-től, 1934.

Cím: Megyeri Károly arcképe
Művész: Gabányi Árpád (1855–1915)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 13,5 x 12 cm
Leltári szám: 17.649
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szarvassy Györgytől, 1937.

Cím: Egressy Gábor arcképe
Művész: Gabányi Árpád (1855–1915)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 13,5 x 12 cm
Leltári szám: 17.650
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szarvassy Györgytől, 1937.

Cím: Bulyovszky Lilla arcképe
Művész: Rudolf Gauszmann
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 14,5 x 13 cm
Leltári szám: 16.677
Jelzés: j.l. Rudolf Gauszmann
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Strausz Ernőtől

Cím: Gyulai Pál arcképe
Művész: Glatz Oszkár (1872–1958)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: szénrajz
Méret: 53,3 x 44 cm
Leltári szám: 18.318
Jelzés: j.l. Gyulai Pál rajz. Glatz O.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Ernst Lajos hagyatékának árverésén, 1939.

Cím: Lechner Ödön arcképe
Művész: Glatz Oszkár (1872–1958)

Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: szénrajz
Méret: 52 x 46 cm
Leltári szám: 18.737
Jelzés: j.l. Lechner Ödön rajz. Glatz O.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Gárdonyi Sándortól, 1939.

Cím: Schulek Frigyes arcképe
Művész: Glatz Oszkár (1872–1958)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: kréta
Méret: 51,8 x 41,5 cm
Leltári szám: 18.738
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Gárdonyi Sándortól, 1939.

Cím: A Wodianer család férfi tagja (?)
Művész: Glatz Oszkár (1872–1958)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: kréta
Méret: 63 x 42 cm
Leltári szám: KM.72.80
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás dr. Völgyessy Ferenctől

Cím: Palmay Ilka arcképe
Művész: Arthur Jules Goodman (?–1926)
Készítés éve: 1895
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 40,5 x 28 cm
Leltári szám: 16065
Jelzés: Arthur Jules Goodman London 1895
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Steiner Lajostól, 1932.

Cím: Bayer Márton pesti vendéglős arcképe
Művész: Gyurkovits Károly (1810–1872)
Készítés éve: 1836
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 25 x 19 cm

Leltári szám: 57.416.1
Jelzés: Gyurkovits 1836
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Padányi Klárától

Cím: Bayer Mártonné Krantz Mária arcképe
Művész: Gyurkovits Károly (1810–1872)
Készítés éve: 1836
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 25 x 19 cm
Leltári szám: 57.416.2
Jelzés: Gyurkovits 1836
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Padányi Klárától

Cím: Szerenád
Művész: Habsburg István főherceg (1817–1867)
Készítés éve: 1839
Anyag: papír, technika: akvarell
Méret: 14,8 x 10,1 cm
Leltári szám: 21686
Jelzés: St 1839
Állapot: ép
Szerzés: Jankovich Ilona ajándéka, 1942

Cím: Kiss József arcképe
Művész: Halmi Artúr (1866–1939)
Készítés éve: 1907
Anyag: papír, technika: ceruza
Méret: 11,4 x 7,3 cm
Leltári szám: 22416
Jelzés: Halmi Fészek 1907
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Wertheimer (Fáy) Károlytól, 1942.

I

Cím: Erzsébet királyné lóhátón
Művész: Emil von Hartitzsch (1800–?)
Készítés éve: 1850-es évek
Anyag: papír, technika: akvarell
Méret: 14 cm (átmérő)
Leltári szám: 23.847
Jelzés: b.l. HE
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Ranschburg Gusztávtól, 1943

Cím: A Gundel család női tagjának női tagjának arcképe
Művész: Hasslinger (?)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 39 x 44 cm
Leltári szám: 18.405
Jelzés: –
Állapot: kopott
Szerzés: vásárlás Eisenstadter Ödöntől

Cím: A Gundel család férfi tagjának női tagjának arcképe
Művész: Hasslinger (?)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont,
Technika: akvarell
Méret: 39 x 44 cm
Leltári szám: 18.406
Jelzés: –
Állapot: kopott
Szerzés: vásárlás Eisenstadter Ödöntől

Cím: A Gundel család férfi tagjának női tagjának arcképe
Művész: Hasslinger (?)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 36 x 46 cm
Leltári szám: 18.407
Jelzés: –
Állapot: kopott
Szerzés: vásárlás Eisenstadter Ödöntől

Cím: Sándor Móric gróf arcképe
Művész: Joseph Heicke (1811–1861)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: pasztell
Méret: 21 x 36,5 cm
Leltári szám: 17.036
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Rauschberg Gusztávtól, 1935.

Cím: Friedrich István és Szőke Gyula
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 14,9 x 19, 1 cm
Leltári szám: 20342/1.
Jelzés: Herman
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Fábrián Béla arcképe
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 9 x 11,2 cm
Leltári szám: 20342/2
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Eckhardt Tibor, Szilágyi Lajos, Platthy György
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 11,3 x 14 cm
Leltári szám: 20342/3.
Jelzés: Herman
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Vámbéry Rusztem arcképe
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 10,8 x 10,2 cm
Leltári szám: 20342/5.
Jelzés: Herman
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Peyer Károly arcképe
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert

Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 12,6 x 10,8 cm
Leltári szám: 20342/6.
Jelzés: Herman
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Pakots József író arcképe
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 21,5 x 11,9 cm
Leltári szám: 20342/7.
Jelzés: Herman
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Gál Jenő és Bedő Mór
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 21,8 x 20,5 cm
Leltári szám: 20342/8.
Jelzés: Herman
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Harrer Ferenc és Némethy Béla
Művész: Herman Lipót (1884–1972)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruzarajz
Méret: 22 x 19, 4 cm
Leltári szám: 20342/9.
Jelzés: Herman
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1941

Cím: Liszt Ferenc arcképe
Művész: Carl Hoffman
Készítés éve: 1858
Anyag: papír
Technika: tus és ceruzarajz
Méret: 20,6 x 14,3 cm
Leltári szám: 18.404

Jelzés: j.l. Carl Hoffman fec. in Pesth 1858
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Gárdonyi Sándortól, 1939.

Cím: Férfiarckép
Művész: Johann Ignaz Hofrichter
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: olaj (?)
Méret: 5,5 x 4,2 cm
Leltári szám: 12.142
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Glück Frigyes ajándéka, 1916

Cím: Női arckép
Művész: Johann Ignaz Hofrichter
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 6,5 x 5,5 cm
Leltári szám: 12.143
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Glück Frigyes ajándéka, 1916

Cím: Tisza Kálmán arcképe
Művész: Horovitz Lipót (1838–1917)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 37 x 26,6 cm
Leltári szám: 18.751
Jelzés: b.l.: HL
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Gárdonyi Sándortól, 1939

Cím: I. Ferenc arcképe
Művész: Jean Baptiste Isabey (1767–1855)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 4,8 x 3 cm
Leltári szám: 23.848
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szilárd Vilmostól, 1943

Cím: Kossuth Lajos arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: átmérő 2,5 cm
Leltári szám: –
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: ?

Cím: Prottmann József arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 37,7 x 27,5 cm
Leltári szám: 496
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Bellony Lászlótól, 1900

Cím: Gerlóczy Károly polgármester arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tollrajz
Méret: 31,7 x 23,8 cm
Leltári szám: 936.11
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Kun Sándor antikváriustól, 1903

Cím: Brezanóczy Ádám arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 17 x 11,6 cm
Leltári szám: 4240
Jelzés: D/ominus/ Adamus Brezanoczy
J/uris/ U/triusque/ Doctor In Celeberrima
Universitate Pesthienſi Juris Canonici
Professor R. P. O/rdinarius?/ & Facultatis
Juridicae Senior
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Wachtel Gyukától, 1910

Cím: Férfiarckép
Művész: ismeretlen
Készítés éve: 1840-es évek
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 12,3 x 10,2 cm
Leltári szám: 9068
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Pick Mórtól, 1915

Cím: József nádor fiatalkori arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 6,8 x 6 cm
Leltári szám: 13271
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: ?

Cím: Aul József nemzetőr arcképe (Újházy
Ferenc?)
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 12 x 9,7 cm
Leltári szám: 14.259
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Újházy Irmától, 1925

Cím: Zitterbarth Mátyás építész arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 16,6 x 13,1 cm
Leltári szám: 15.750
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Stemmer Ödöntől, 1931

Cím: Petőfi Sándor arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert

Anyag: vászon
Technika: olaj
Méret: 12,8 x 11 cm
Leltári szám: 16.485
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Fejér Józseftől, 1934

Cím: Aulich Lajos tábornok arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 9,5 x 6,3 cm
Leltári szám: 16557
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Tóth Lászlótól, 1933

Cím: Jókai Mór a dolgozószobájában
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 19 x 24,5 cm
Leltári szám: 17237
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Langer Mórtól, 1936

Cím: Férfiarckép
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 6 x 3,5 cm
Leltári szám: 17.919
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Eisenstadter Ödöntől, 1938

Cím: Martinovics Ignác arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: ?
Leltári szám: 18.215

Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Eisenstadter Ödöntől, 1938

Cím: Kisfaludy Sándor arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: vászon
Technika: gouache
Méret: 27 x 23,3 cm
Leltári szám: 18248
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól, 1938

Cím: Kölcsey Ferenc arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: vászon
Technika: gouache
Méret: 29 x 24,5 cm
Leltári szám: 18250
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól, 1938

Cím: Petőfi Sándor arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 4,5 x 4 cm
Leltári szám: 18.265
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Eisenstadter Ödöntől, 1936

Cím: Férfiarckép
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 3,9 x 3,2 cm
Leltári szám: 18.272
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Eisenstadter Ödöntől, 1936

Cím: Báró Jósika Miklós arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír, technika: akvarell
Méret: 27,4 x 20 cm
Leltári szám: 18234
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás az Árverési Csarnok aukcióján Sztankovits Szilárd hagyatékából, 1939

Cím: Gundy György színigazgató arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 28,7 x 22,6 cm
Leltári szám: 18325
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás az Árverési Csarnok aukcióján Sztankovits Szilárd hagyatékából, 1939

Cím: József nádor arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 7 x 5,2 cm
Leltári szám: 18.326
Jelzés: –
Állapot: ép

Szerzés: vásárlás az Árverési Csarnok aukcióján Sztankovits Szilárd hagyatékából, 1939

Cím: István főherceg
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: porcelán
Technika: akvarell
Méret: 3,1 x 2,2 cm
Leltári szám: 18.364
Jelzés: –

Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Ernst Lajos gyűjteményének aukcióján, 1937

Cím: Eötvös József arcképe
Művész: ismeretlen

Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 5 x 4,5 cm
Leltári szám: 18.698
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: ?

Cím: Gróf Nyáry Kálmán arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: ?
Leltári szám: 18.831
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: ?

Cím: Károlyi Mihályné arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: 1910-es évek
Anyag: papír
Technika: szénrajz
Méret: 56 x 68 cm
Leltári szám: 20964
Jelzés: olvashatatlan
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Krucsay Józseftől, 1941

Cím: Katona József arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tempera
Méret: 15,5 x 10 cm
Leltári szám: 22.677
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás gróf Almásy-Teleki Éva hagyatékának árverésén

Cím: Winkler Mihályné Juchó Teréz
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: árnykép

Méret: 14,2 x 10,5 cm
Leltári szám: 23.012
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Schauschek Jánostól, 1943

Cím: Martinovics Ignác
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 14,6 x 11,4 cm
Leltári szám: 24.008
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Rauschburg Gusztávtól, 1844

Cím: Fadrusz János arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: kréta
Méret: 26,6 x 18,8 cm
Leltári szám: 24450
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a Postatakarékpénztár Árverési csarnok 112. aukcióján

Cím: Erzsébet királyné
Művész: ismeretlen
Készítés éve: 1898
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 18,7 x 27,5 cm
Leltári szám: 24599
Jelzés: 1898
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Tikáts Adolftól, 1944

Cím: Görgei Artúr
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 4,8 x 3,8 cm
Leltári szám: 26.857

Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Donáth Páéttól, 1946

Cím: I. Ferenc József
Művész: ismeretlen
Készítés éve: :
Anyag: porcelán
Technika: akvarell
Méret: 9,6 x 7,8 cm
Leltári szám: 27.261
Jelzés: altwien
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás dr. Horányszky Sándortól

Cím: Leány árnyképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 20,8 x 13 cm
Leltári szám: 27832/1
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Jankovich Ilona ajándéka, 1947

Cím: Férfi árnyképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: rézkarc és tus
Méret: 21 x 13 cm
Leltári szám: 27832/2
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Jankovich Ilona ajándéka, 1947

Cím: Kopácsy József hercegprímás arcképe
Művész: papír
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 22,8 x 18 cm
Leltári szám: 27885
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Ernst Lajos gyűjteményéből

Cím: Férfiarckép
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 37 x 24 cm
Leltári szám: 27.895
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: átvétel a Fővárosi Képtárból

Cím: Csányi László arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 38,3 x 26,8 cm
Leltári szám: 27896
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Ernst Lajos gyűjteményéből, a Fővárosi Képtár átengedése, 1947

Cím: Bem József arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 55 x 43,5 cm
Leltári szám: 27900
Jelzés: –
Állapot: sérült
Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése, 1947

Cím: Haynald Lajos, Bartakovics Béla tanulmányfejei
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 24,7 x 17,5 cm
Leltári szám: 27903
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése, 1947

Cím: Ruttkayné Kossuth Lujza arcképe
Művész: ismeretlen

Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30,2 x 20,1 cm
Leltári szám: 27904
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Ernst Lajos gyűjteményéből, a Fővárosi Képtár átengedése, 1947

Cím: Ruttkayné Kossuth Lujza
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 23,8 x 16,3 cm
Leltári szám: 27905
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Ernst Lajos gyűjteményéből, a Fővárosi Képtár átengedése, 1947

Cím: Perczel Mór tábornok arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 22,9 x 16,7 cm
Leltári szám: 27906
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése, 1947

Cím: Nagy Ignác arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 16 x 11 cm
Leltári szám: 27908
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése, 1947

Cím: Férfiarckép
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont

Technika: akvarell
Méret: 4,5 cm átmérő
Leltári szám: 29.600
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a Deák hagyatékból

Cím: Kammermayer Károly arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 17,5 x 14 cm
Leltári szám: KM.72.27.1
Jelzés: –
Állapot: kopott
Szerzés: vásárlás dr. Rác Dezsőtől

Cím: Kammermayer Károlyné arcképe
Művész: ismeretlen
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 17,5 x 14 cm
Leltári szám: KM.72.27.2
Jelzés: –
Állapot: kopott
Szerzés: vásárlás Rác Dezsőtől

Cím: Széchényi Ferenc arcképe
Művész: Jakobey Károly (1825–1891)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 9 x 12 cm
Leltári szám: KM.68.78
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a Szt. István körüti BÁV fióközletben

Cím: Petőfi Sándor
Művész: Jankó János (1833–1896)
Készítés éve: 1864
Anyag: papír, technika: ceruza
Méret: 9,8 x 6,5 cm
Leltári szám: 19.183
Jelzés: k.l. Jankó J. Pesten 1864

Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szabó Endrétől, 1940

Cím: Széll Kálmán arcképe
Művész: Jantyik Mátyás (1864–1903)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 17,5 x 12,7 cm
Leltári szám: 64.498.93
Jelzés: j.l. Jantyik Mátyás
Állapot: ép
Szerzés: a Meczner hagyatékból

Cím: Kammermayer Károly, Ráth Károly és Gerlóczy Károly arcképei
Művész: Jauernik Nándor
Készítés éve: nem ismert
Anyag: karton
Technika: tus
Méret: 10 x 8 cm
Leltári szám: 391
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a középítési igazgatóságtól, 1899

Cím: Hatvany Lajos arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 7,3 x 5,9 cm
Leltári szám: 12962/1
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Károlyi Mihály arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 7,5 x 6,8 cm
Leltári szám: 12962/2
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Nagy György arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 6,2 x 4,6 cm
Leltári szám: 12962/3
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Hock János arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 7,3 x 5,9 cm
Leltári szám: 12962/4
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Peterdy Andor arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 6,8 x 5,3 cm
Leltári szám: 12962/5
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Migray József arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 7,1 x 4,9 cm
Leltári szám: 12962/6
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Szász Zoltán arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír

Technika: ceruza
Méret: 7,8 x 5,2 cm
Leltári szám: 12962/8
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Hock János arcképe
Művész: Jávor Pál
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 14,8 x 13,8 cm
Leltári szám: 12964
Jelzés: Jávor
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Károlyi Mihály arcképe
Művész: Jávor Pál (1902–1959)
Készítés éve: 1918
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 15,4 x 11,7 cm
Leltári szám: 12965
Jelzés: Jávor, 1918. november 16.
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka

Cím: Női arckép
Művész: Kaergling Tóbiás (1780–1845)
Készítés éve: 1827
Anyag: elefántcsont
Technika: gouache
Méret: 8 x 6 cm
Leltári szám: 20.392
Jelzés: j.k. Kaergling 1827
Állapot: jobb szélén hasadás
Szerzés: vásárlás Almásy-Teleki Éva hagyatékának árverésén

Cím: Férfiarckép
Művész: Kaergling Tóbiás (1780–1845)
Készítés éve: 1827
Anyag: elefántcsont
Technika: gouache
Méret: 8 x 6 cm
Leltári szám: 20.393

Jelzés: j.k. Kaergling pinx 827
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Almásy-Teleki Éva hagyatékának árverésén

Cím: Gabler Franciska arcképe
Művész: Kaergling Tóbiás (1780–1845)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 10,5 x 9,5 cm
Leltári szám: 26.252
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás dr. Mály Jánostól, 1944

Cím: Semmelweis Fülöp arcképe
Művész: Kaiser Eduard (1820–1895)
Készítés éve: 1861
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 6,5 x 5 cm
Leltári szám: 16.471
Jelzés: b.l. Kaiser 1861
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Újváry Jánosnétól, 1933

Cím: József nádor arcképe
Művész: Matthaeus Kern (1801–1852)
Készítés éve: 1840
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 22,2 x 18,3 cm
Leltári szám: 13271
Jelzés: M. Kern pinx 1840
Állapot: ép
Szerzés: ?

Cím: I. Ferenc József gyermekkori arcképe
Művész: Kiep Frigyes
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 49 x 35,2 cm
Leltári szám: –
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Ernst Lajos gyűjteményéből

Cím: Dörre Tivadar arcképe
Művész: Kimnach László (1857–1906)
Készítés éve: 1879
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 20,5 x 13,6 cm
Leltári szám: 58.58
Jelzés: j.l.: 1879. VI. 25.
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Dörre Endrétől

Cím: Önarckép
Művész: Vinzenz Georg Kininger (1767–1851)
Készítés éve: 1802
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 20,8 x 16,8 cm
Leltári szám: 18247
Jelzés: I. Kininger seinem Freunde Batsányi. A kartonon hátul gezeichnet im Marz 1802
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól, 1938

Cím: Blaha Lujza arcképe
Művész: Kis Bíró J.
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 31,5 x 24 cm
Leltári szám: 5943
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: Blaha Lujza ajándéka, 1913

Cím: Lendvay Márton arcképe
Művész: Kiss Péter
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 6,8 x 5 cm
Leltári szám: 17.141
Jelzés: b.k. Kiss Péter
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Fényes Győzötől, 1935

Cím: Windisch-Gratz arcképe
Művész: Knoll

Készítés éve:nem ismert Anyag: papír, technika: tus Méret: 28 x 19,5 cm Leltári szám: 17182 Jelzés: Knoll fecit Állapot: ép Szerzés: vásárlás Schmideg Adolftól, 1935 Irodalom: Batthyány katalógus 2007 Cím: Edward walesi herceg arcképe Művész: Kornitzer Béla Készítés éve: 1935 Anyag: karton Technika: ceruza Méret: 30 x 21,6 cm Leltári szám: 17241 Jelzés: Kornitzer Béla 1935 II. 24. Állapot: ép Szerzés: vásárlás a művésztől, 1936	Leltári szám: 19.268 Jelzés: j.l.Fr. Lieder pinxit 1844 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Almásy Teleki Éva művészeti aukcióján Cím: Báró Orczy Lőrinc arcképe Művész: Lieder Frigyes (1786–1859) Készítés éve: 1830 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 24,6 x 19,5 cm Leltári szám: 23077 Jelzés: – Állapot: ép Szerzés: vásárlás Ranschburg Gusztávtól, 1943 Cím: II. Szulejmán szultán arcképe Művész: L. W. Készítés éve: nem ismert Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 20,8 x 17,3 cm Leltári szám: 14783 Jelzés: LW Állapot: ép Szerzés: vásárlás Horánszky Lajostól, 1927	Állapot: ép Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése Cím: Szmrecsányi Miklós arcképe Művész: Lühnsdorf Károly (1893–1958) Készítés éve: 1929 Anyag: papír Technika: ceruza Méret: 42 x 31,5 cm Leltári szám: 51.262.1 Jelzés: j.l. Lühnsdorf Károly 1929 Állapot: ép Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése Cím: Férfiarckép Művész: Lühnsdorf Károly (1893–1958) Készítés éve: nem ismert Anyag: papír Technika: ceruza Méret: 41 x 31 cm Leltári szám: 51.263.1 Jelzés: j.l. Lühnsdorf Károly Állapot: ép Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése Cím: Laszlovszky József arcképe Művész: Ferdinand Lütgendorf (1785–1858) Készítés éve: 1826 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 10,2 x 8,3 cm Leltári szám: 53.127.1 Jelzés: – Állapot: ép Szerzés: vásárlás Farkas Jenőtől, 1953 Cím: Sipőcz Jenő polgármester arcképe Művész: Makoldy József (?–1901) Készítés éve: 1927 Anyag: papír Technika: ceruza Méret: 36,3 x 29 cm Leltári szám: 14907 Jelzés: MJ1927 Állapot: ép Szerzés: vásárlás a képzőművészeti dotáció terhére, 1928	Cím: Fiatal férfi arcképe Művész: Marastoni József (1834–1895) Készítés éve: 1855 Anyag: papír Technika: ceruza Méret: 23 x 17,5 cm Leltári szám: KM:68.58 Jelzés: j.l. Baráti emlékül Marastoni Józsi 1855 Állapot: ép Szerzés: vásárlás a BÁV Szt. István körüti fióküzletéből Cím: Szinyei Merse Pál arcképe Művész: Márk Lajos (1867–1940) Készítés éve: nem ismert Anyag: papír Technika: szén Méret: 22,7 x 19,6 cm Leltári szám: 10426 Jelzés: MÁRK Állapot: ép Szerzés: vásárlás Kormos Henriktől, 1915 Cím: Batthyány Lajos arcképe Művész: Joseph Martignoni (1803–1873) Készítés éve: 1849 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 20 x 16 cm Leltári szám: Jelzés: b.l. J. Martignoni 1849 Állapot: ép Szerzés: vásárlás Einstadter Ödöntől, 1939 Irodalom: Batthyány katalógus 2007 Cím: Csemy József Művész: Márton Ferenc (1884–1941) Készítés éve: nem ismert Anyag: papír, technika: ceruza Méret: 27,3 x 19,8 cm Leltári szám: 27281 Jelzés: Márton Ferenc Állapot: ép Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946
Cím: Ipolyi Arnold fiatalkori arcképe Művész: Kozics Emő (1890 körül–?) Készítés éve: nem ismert Anyag: papír, technika: akvarell Méret: 13,5 x 10,3 cm Leltári szám: 51.625.1. Jelzés: j.l. E. Kozics Pesten Állapot: ép Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése Cím: Andrásy Gyula arcképe Művész: Josef Kriehuber (1800–1876) Készítés éve: nem ismert Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 18 x 13,2 cm Leltári szám: 19.702 Jelzés: j.l. Kriehuber Állapot: ép Szerzés: vásárlás Almásy Teleki Éva művészeti aukcióján Irodalom: Batthyány katalógus 2007 Cím: Katonatiszt arcképe Művész: Lieder Frigyes (1786–1859) Készítés éve: 1844 Anyag: papír Technika: akvarell Méret: 28,8 x 21,7 cm	Cím: Wlassics Gyula arcképe Művész: Lühnsdorf Károly (1893–1958) Készítés éve: 1930 Anyag: papír Technika: ceruza Méret: 37,7 x 27,5 cm Leltári szám: 51.215.1 Jelzés: j.l.: Lühnsdorf Károly 1930 Állapot: ép Szerzés: a Fővárosi Képtár átengedése Cím: Bethlen István arcképe Művész: Lühnsdorf Károly (1893–1958) Készítés éve: 1931 Anyag: papír Technika: ceruza Méret: 36 x 25 cm Leltári szám: 51.218.1. Jelzés: j.l. Lühnsdorf Károly 1931		

Cím: Serédy Jusztinián arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1924
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 34,8 x 24,5 cm
Leltári szám: 27285
Jelzés: Márton Fer Róma 924 V/29
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Sipőcz Jenő főpolgármester arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 29 x 22 cm
Leltári szám: 27286
Jelzés: Márton Ferenc
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Blaha Lujza időskori arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1924
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 34,5 x 25 cm
Leltári szám: 22287
Jelzés: Márton Fer 924
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Hauszmann Alajos arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1926
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 29 x 21,8 cm
Leltári szám: 22289
Jelzés: Márton Fer 926
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Glück Frigyes arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1926
Anyag: papír

Technika: ceruza
Méret: 34,6 x 24,7 cm
Leltári szám: 27291
Jelzés: Márton Fer 926
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Ripka Ferenc polgármester arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1924
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 34,8 x 24,8 cm
Leltári szám: 27292
Jelzés: Márton Fer 924
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Karafiáth Jenő arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1922
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 29,8 x 22 cm
Leltári szám: 27293
Jelzés: Márton Fer 922
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Dr. Csilléry András arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1921
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30 x 22 cm
Leltári szám: 27294
Jelzés: Márton Fer 921
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Szendy Károly polgármester arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1934
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 36,2 x 25,6 cm
Leltári szám: 27295
Jelzés: Márton Fer 934 XII

Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Zala György arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1923
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 34,8 x 25,2 cm
Leltári szám: 27296
Jelzés: Márton Fer 923 V/25
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Hubay Jenő arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1929
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 33,5 x 25,7 cm
Leltári szám: 27568
Jelzés: Márton Fer 929 III/8
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Márkus Emília arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1923
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30,4 x 23 cm
Leltári szám: 27569
Jelzés: Márton Fer 923
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Rózsahegyi Kálmán arcképe
Művész: Márton Ferenc (1884–1941)
Készítés éve: 1916
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 40 x 27,4 cm
Leltári szám: 27575
Jelzés: Márton Fer 916
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás, Herquet és Társa 1946

Cím: Férfiarckép
Művész: P. Mayer
Készítés éve: 1849
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 15,7 x 12,5 cm
Leltári szám: ?
Jelzés: P. Mayer Pesth 849
Állapot: ép
Szerzés: ?

Cím: Medgyessy Ferenc arcképe
Művész: Rippl Rónai József (1861–1927)
Készítés éve: 1913
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30 x 23,5 cm
Leltári szám: 61.219
Jelzés: j.l. R.R.J. Kaposvár 1913
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művész özvegyétől

Cím: Móricz Zsigmond arcképe
Művész: Medgyessy Ferenc (1881–1958)
Készítés éve: 1927
Anyag: papír
Technika: toll
Méret: 22,8 x 20 cm
Leltári szám: 61.220
Jelzés: j.l. Medgyessy F. 1927
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művész özvegyétől

Cím: Anyám, Medgyessyné
Művész: Medgyessy Ferenc (1881–1958)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: toll
Méret: 33,5 x 24,5 cm
Leltári szám: 61.221
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művész özvegyétől

Cím: Köves Hermann altábornagy arcképe
Művész: Mednyánszky László (1852–1919)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír

Technika: tempera
Méret: 23,2 x 16,5 cm
Leltári szám: 20792
Jelzés: Mednyánszky
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a Postatakarékpénztár 100. árverésén, 1941

Cím: Batthyány Lajos arcképe
Művész: Medvey Ágoston (1814–1870)
Készítés éve: 1848
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 6,5 x 5 cm
Leltári szám: 16.431
Jelzés: b. Medvey
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Strausz Endrétől, 1834

Cím: Férfiarckép
Művész: Medvey Ágoston (1814–1870)
Készítés éve: 1841
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 27,5 x 22,5 cm
Leltári szám: 10.056
Jelzés: j.l. A.v.Medvey 841
Állapot: ép
Szerzés: ?

Irodalom:
Cím: Liszt Ferenc arcképe
Művész: Munkácsy Mihály (1844–1900)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 27,3 x 21 cm
Leltári szám: 18244
Jelzés: Munkácsy
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Lantos Adolftól, 1938

Cím: Férfiarckép
Művész: Paczka Ferencné (1864–?)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 37 x 27,7 cm
Leltári szám: 64.498.98

Jelzés: Paczka Ferencné
Állapot: ép
Szerzés: Meczner Lajos hagyatékából

Cím: Fiath báró arcképe
Művész: Pataky
Készítés éve: 1831
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 18 x 23 cm
Leltári szám: 12.177
Jelzés: b.l. Pataky 1831
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Donáth Sándortól, 1916

Cím: Németh Sámuel arcképe
Művész: Pataky
Készítés éve: 1851
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 25,3 x 18,3 cm
Leltári szám: 15.026
Jelzés: j.l. Pataky 1851
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Palla Ödöntől, 1928

Cím: Vörösmarty Mihály arcképe
Művész: Pecz Henrik (1812–1868)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: tus
Méret: 15 x 11,8 cm
Leltári szám: 21041
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Almásy Teleki Éva aukcióján, 1942

Cím: Borszék Frigyes arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1921
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30 x 21,6 cm
Leltári szám: 13572
Jelzés: Pérely 921
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1923

Cím: Hugonnai Vilma arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30,5 x 24 cm
Leltári szám: 13573
Jelzés: Pérely Imre
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás a művésztől, 1923

Cím: Hugonnai Vilma arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30,5 x 24 cm
Leltári szám: 13573
Jelzés: Pérely Imre
Állapot: ép
Szerzés: ajándék a művésztől, 1923
Irodalom:

Cím: Honfi Dóra István arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1917
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 28,5 x 20 cm
Leltári szám: 13574.1.
Jelzés: Pérely I. 917
Állapot: ép
Szerzés: ajándék a művésztől, 1923

Cím: Szegedy Maszák Hugóné Barabás Ilona arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1921
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 25 x 18,5 cm
Leltári szám: 13575
Jelzés: Pérely 921
Állapot: ép
Szerzés: ajándék a művésztől, 1923

Cím: Pasteiner Gyula arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)

Készítés éve: 1921
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 27,4 x 20, 6 cm
Leltári szám: 13576
Jelzés: Pérely 921
Állapot: ép
Szerzés: ajándék a művésztől, 1923

Cím: Wrabetz Teofil arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1924
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 25,5 x 21,7 cm
Leltári szám: 13825
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: ajándék a művésztől, 1924

Cím: Váczy András arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 31 x 20,7 cm
Leltári szám: 14243
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: ajándék a művésztől, 1925

Cím: Ostenburg Gyula százados arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1921
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 33,5 x 21 cm
Leltári szám: 26553
Jelzés: Pérely 921
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Wessely Norberttől, 1945

Cím: Sokorópátkai Szabó István arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 26,3 x 21 cm

Leltári szám: 26554
Jelzés: Pérely
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Wessely Norberttől, 1945

Cím: Ambrus Zoltán arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30 x 22,2 cm
Leltári szám: 27887
Jelzés: Pérely
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból, 1947

Cím: Krúdy Gyula arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 21 x 31 cm
Leltári szám: 27888
Jelzés: Pérely
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból, 1951

Cím: Voinovich Géza arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1923
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 31 x 21 cm
Leltári szám: 27889
Jelzés: Pérely Imre 923
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból, 1947

Cím: Rubinstein Erna arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1923
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 18,8 x 21,5 cm
Leltári szám: 27890
Jelzés: Pérely Imre 923 X.
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból, 1947

Cím: Rózsahegy Kálmán színész arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 28,3 x 19,7 cm
Leltári szám: 27891
Jelzés: Pérely Imre
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból. 1947

Cím: Beöthy László arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 30,2 x 22 cm
Leltári szám: 27892
Jelzés: Pérely I
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból. 1947

Cím: Krecsányi Ignác arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1923
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 21,7 x 29,8 cm
Leltári szám: 27893
Jelzés: Pérely Imre 1923 május 11 Bp.
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból. 1951

Cím: Lukachich Géza arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1925
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 41,8 x 30,5 cm
Leltári szám: 27897
Jelzés: Pérely Imre 1925
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból. 1937

Cím: Fraknói Vilmos arcképe
Művész: Pérely Imre (1898–1986)
Készítés éve: 1922
Anyag: papír

Technika: ceruza
Méret: 40,5 x 30,5 cm
Leltári szám: 51.264.1
Jelzés: Pérely Imre 922 aug. 30.
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból. 1950

Cím: Széchenyi István arcképe
Művész: Amelie von Peter
Készítés éve: nem ismert
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 10,5 x 8,5 cm
Leltári szám: 5033
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Müller Mórtól, 1911

Cím: Lieber Endre arcképe
Művész: Pólya Tibor (1886–1937)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 26,5 x 22,5 cm
Leltári szám: 51.268.1
Jelzés: j.l. Pólya Tibor
Állapot: ép
Szerzés: a Fővárosi Képtárból. 1950

Cím: Károlyi Mihály arcképe
Művész: Pór Bertalan (1880–1964)
Készítés éve: 1946
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 55 x 45 cm
Leltári szám: 29111
Jelzés: PÓR PARIS 25 VIII 46
Állapot: ép
Szerzés: a művész ajándéka, 1948

Cím: Női arcképe
Művész: August Prinzhofner (1817–1885)
Készítés éve: 1848
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 14 x 12 cm
Leltári szám: 16715
Jelzés: b.l. Prinzhofner 1848

Állapot: ép
Szerzés: nincs adat

Cím: I. Ferenc József arcképe
Művész: Georg Raab (1821–1885)
Készítés éve: 1853
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 10 x 8 cm
Leltári szám: 24.044
Jelzés: j.k. Raab 1853
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Szilárd Vilmostól, 1944

Cím: Férfiarckép
Művész: Franz Rauscher
Készítés éve: 1840
Anyag: papír, technika: ceruza
Méret: 32,6 x 27,5 cm
Leltári szám: -
Jelzés: von Franz Rauscher gezeichnet 1840 in Wien
Állapot: ép
Szerzés: nincs adat

Cím: I. Ferenc József arcképe
Művész: Rippl Rónai József (1861–1927)
Készítés éve: 1914
Anyag: papír, technika: tus
Méret: 28,7 x 22,8 cm
Leltári szám: 18332
Jelzés: Rónai 1914
Állapot: ép
Szerzés: az Árverési Csarnok aukcióján, 1938

Cím: Vajda János arcképe
Művész: Rippl Rónai József (1861–1927)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: szénrajz
Méret: 35,8 x 27,5 cm
Leltári szám: 18334
Jelzés: –
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás az Ernst Múzeum aukcióján, 1938

Cím: Márton Miksa arcképe
Művész: Rippl Rónai József (1861–1927)
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: ceruza
Méret: 19 x 24 cm
Leltári szám: 60.28
Jelzés: Rónai
Állapot: ép
Szerzés: BÁV vásárlás

Cím: Magyar testőr
Művész: Johann Ruprecht
Készítés éve: 1837
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 25,8 x 20,9 cm
Leltári szám: 23.387
Jelzés: b.l. Ruprecht 837
Állapot: ép
Szerzés: vásárlás Réthi Zsigmondtól, 1943

Cím: Wesselényi Miklós
Művész: Johann Ruprecht
Készítés éve: 1839
Anyag: elefántcsont
Technika: akvarell
Méret: 11,7 x 9,3 cm
Leltári szám: 29641
Jelzés: j.k. Ruprecht, 839
Állapot: ép
Szerzés: a Deák hagyatékából

Cím: Férfiarckép
Művész: A Schild
Készítés éve: nem ismert
Anyag: papír
Technika: akvarell
Méret: 16 x 13 cm
Leltári szám: –
Jelzés: A Schild pinx
Állapot: ép
Szerzés: nincs adat

