

Ez a munka talán már annak a feladatnak a része is volt, amelyet a Nemzeti Múzeum Tanácsa adott ki: az egyes gyűjtemények jelöljék ki, melyek azok a darabjaik, amelyeknek mentését, különleges védelmét fontosnak tartják. Mint láttuk, már 1937-ben felmérték a „légtalmai feladatok”-tól érintett épületeket, illetve a veszélyeztetett területeket. A háború már ott van a levegőben, még akkor is, ha mindenki igyekszik úgy tenni a dolgát, mintha az évfordulók méltó megünneplése, a tudományos elmélyedés volna a legfontosabb.

ERLAUTERUNGEN ZUR GESCHICHTE DER ERSTEN JAHRZEHNTE DES OTTÓ HERMAN MUSEUMS

Das Borsod-Miskolcer Museum und sein Vorgänger, der Borsod-Miskolcer Bildungs- und Museumverein entstand 1899 in Gründung der Stadt Miskolc und des Komitates Borsod. In der ersten Zeit vermehrten sich seine Werte fast ausschließlich durch Schenkungen und aufgrund der eigenen Ausgrabungsergebnisse. Sein endgültiges Statut wurde vom Landesoberinspektorat für Museen und Bibliotheken erst 1906 angenommen und deshalb erhielt die Institution auch erst von diesem Zeitpunkt an eine regelmäßige staatliche Unterstützung. Von den wichtigsten Sammlungsgegenständen wurden folgende „Sammlungen” gebildet: archäologische, ethnographische, bild-künstlerische, naturgeschichtliche und kunstgewerbliche.

Die Fachbibliothek entstand gleichzeitig mit dem Verein.

Von den Sammlungen des Museums wurde – durch die Ausgrabungen in der Szeletahöhle und den umliegenden Ortschaften – hauptsächlich das archäologische Material berühmt, bei dessen Betreuung anfangs József Hampel, später aber hauptsächlich Ottó Herman eine große Rolle spielten.

Nach dem I. Weltkrieg begann es sich ähnlich wie die anderen öffentlichen Sammlungen Ungarns – sehr langsam erneut zu entwickeln. Ab 1926 erhielt es wieder staatliche Unterstützungen. Seine letzte große Epoche war die Zeit vor dem erneuten Krieg zwischen 1934–1938. Sein Forschungsgebiet aber war zu dieser Zeit bereits in erster Linie die Gemeinde Muhi und die Erschließung des Schlachtfeldes.

Krisztina Voit