

# НОВЫЕ ДАННЫЕ ПО ТОПОГРАФИИ ВИШЕГРАДА В РАНнюю ЭПОХУ АРПАДОВ

(Резюме)

Природно-географические условия Вишеграда (горы Пилиш, богатые лесом и дичью), его стратегическая роль (расположение на берегу Дуная и ручьёв, вливающих в него) обусловили его важное значение в излучине Дуная начиная с римской эпохи до средневековья.

В римское время здесь главной задачей являлась охрана Дуная, обрывавшего границу империи, а также бродов, предместных плацдармов и дороги, проходившей рядом с лимесом.

В эпоху Арпадов в Вишеграде контролировались долина реки, трасса Буда-Эстергом и пилишские королевские охотничьи угодья. Вишеград также был административным центром комитата Вишеград, а затем Пилиш. В ходе исследований предыдущих лет раскопки велись на памятниках Варкерт, холм Шибрика, ул. Сечени, пляж в Лепенце, а в ходе аварийных раскопок, связанных со строительством гидроэлектростанции был исследован в частности памятник Вишеград-Лепенце. Здесь, на правом берегу ручья была открыта часть поселения ранней эпохи Арпадов: 1 полуземлянка, 5 печей вне домов и 3 ямы, использовавшиеся в промышленных(?) целях. Печи использовались для приготовления пищи, вокруг них были найдены предметы быта: жернов, фрагмент миски для сушки пшеницы, фрагменты керамики, пряслица, железные и костяные предметы. Одна из печей (печь 1) сохранилась почти в целости, над её устьем наблюдалось отверстие для отвода дыма, аналогию которому из памятников этого времени найти не удалось. Полуземлянку (240x250 см), открытую рядом с печами сильно разрушили, поэтому в отношении её конструкции мы располагаем только предположениями.

На территории поселения было найдено три мелких ямы длиной 260–350 см. Одна из них разрушила римское погребение с кремацией 46. В ней мы обнаружили фрагменты бронзы, шлак, 2 целых и несколько фрагментированных тигеля, остатки железного инструмента(?).

В трёх ямах и их окрестностях было найдено мало керамических фрагментов эпохи Арпадов. В яме с тигелями было найдено 4 ямки диаметром 4–6 см, глубиной 5–10 см. На основании находок и археологических явлений мы предполагаем наличие мастерской по отливке цветных металлов, просуществовавшей недолгое время в эпоху Арпадов. Для подтверждения этого предположения и реконструкции деятельности мастерской мы использовали исторические и этнографические данные вплоть до XX века.

Петер Гроф

Рис. 1. Схема местности памятника

Рис. 2. Вид сбоку и сверху печей 1 и 2

Рис. 3. Печь 4

Рис. 4. Керамические находки и фрагмент печного колокола из окрестностей печей.

Рис 5. Фрагменты керамики из окрестностей печей

Рис 6. Полуземлянка 1

Рис 7. Рабочая яма места плавки

Рис 8. Находки с места плавки

Рис. 9. Промышленные объекты

Рис. 10. Промышленные объекты

Рис. 11. Схема литья колокольчиков (по Ференцу Богдалу)

Рис. 12. Инструменты мастера по литью колокольчиков (по М. Кошке)