

НАХОДКИ ИЗ ПОГРЕБЕНИЙ ЭПОХИ ОБРЕТЕНИЯ РОДИНЫ ОБЛАСТИ БАЧ-КИШКУН

(Резюме)

Если существует отрасль науки, которая за последние десятилетия претерпела революционные изменения, то это исследования по эпохе обретения родины, ведь определения учёных прошлого одно за другим были опровергнуты наукой, постоянно шагающей вперёд.

С точки зрения находок эпохи обретения родины значительной территорией является междуречье Дуная и Тисы, а в нем – область Бач-Кишкун. Памятники вселения венгров в X в. – более или менее пропорционально – можно найти везде к югу от Нограда до Воеводины.

Раскопки памятников эпохи обретения родины в области Бач-Кишкун никогда не были результатом плановых исследований, несмотря на то, что начало изучения этой эпохи совпадает с началом таких исследований во всей Венгрии. Находки обнаруживали в результате строительства железных дорог и шоссе, насаживания виноградников и фруктовых садов, а также вследствие большой аграрно-промышленной деятельности. Часть находок сдали в музеи частные коллекционеры.

Для значительных исследований не было возможности ни в одном случае.

Обзревая известный нам материал и сравнивая его с находками других регионов страны можно заключить, что 80 памятников области и множество находок без местонахождений мало в чём расходятся с характерным материалом всей страны, несмотря на то, что наши памятники нельзя сравнить ни с Бодрогкёзом, ни с отдельными частями Верхнего Потисья, но можно отнести их сразу на следующее после этих регионов место. Наиболее богатый материал области происходит главным образом из одиночных захоронений или из памятников, состоявших из всего лишь нескольких погребений.

Могильники простых общинников начинаются ещё в эпохе обретения родины и заходят в эпоху Арпадов. Обычно они беднее.

На основании этой работы-обзора можно определить, что материал данной области, за исключением некоторых индивидуальных типов, в основном не отличается от общей массы материала эпохи обретения родины в Венгрии.

I. Одиночные погребения

С нашей территории известно много значительных находок этого типа. Они происходят как из женских, так и из мужских погребений. В их инвентаре обычно присутствуют поясные наборы из позолоченного серебра, украшения конской сбруи, стеклянные бусы, ажурные головные украшения, византийские и итальянские монеты. Редко, всего в двух случаях, были найдены в погребениях накладки на сумки, и в двух же погребениях были костяные накладки на седло. Самые значительные представители

этого типа: одиночные захоронения из **Ижак-Балажпуста, Ладаньбене-Бенепуста, Кунадач-Кёзтеметё.**

К этой группе относятся также памятники под номерами 3, 5, 13, 24, 26, 28, 29, 30, 33 (см. перечень памятников и рис. 1-4.).

II. Семейные могильники

Этот тип могильника встречается главным образом по линии Придунайской возвышенности и по берегам болота Ёрьег. Характерные части инвентаря мужских погребений: оружейный пояс с серебрянными накладками, колчан с накладками из резной кости, иногда боевой топорик, меч. Часто встречаются конные погребения. Наиболее выдающиеся из них: **Чанадфехередьхаза, Хомокмедь-Халом**, а из женских **Кецел-Вадеи дюлё** и **Кечкемет-Варошфёлд**. К этой группе относится ещё Мадараш-Арваи дюлё, могильник наиболее достоверно раскопанный.

Памятники, относящиеся к группе: 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 27, 32, 34, 35, 36, 38, 39 (см. перечень памятников и рис. 5-8.).

III. Могильники общинников

На основании находок можно различить могильники, начинавшиеся в эпохе обретения родины и разросшиеся до больших могильников общинников, от групп захоронений общинников, переходящих в эпоху Арпадов. К сожалению эти типы могильников не открыты полностью, поэтому данные, которыми мы располагаем, недостаточны для далеко идущих выводов.

Памятники, относящиеся к этому типу, следующие: 1, 2, 7, 11, 17, 21, 22, 23, 25, 31, 37 (см. перечень памятников и рис. 9-11.).

Исследования, аварийные раскопки последних лет в области показали, что нужно рассчитывать на появление новых погребений, могильников эпохи обретения родины. Необходима рекогносцировка старых памятников, а также дальнейшие исследования.

Атила М. Хорват

Рис. 1. Нярлёринц-Богарзо дюлё. 1-27: накладки конской сбруи из посеребренной бронзы, 28-29: наконечники поясов из посеребренной бронзы

Рис. 2. Кишкунфеледьхаза-Ижаки ут-Хатар домб. 1-8: поясные накладки из позолоченного серебра 9: накладка на сумочный ремень из позолоченного серебра, 10: наконечник пояса из позолоченного серебра

Рис. 3. Кунадач-Кёзтеметё. 1-5: поясные накладки из позолоченного серебра, 6: наконечник пояса из позолоченного серебра, 7-11: накладки на сумочный ремень из позолоченного серебра, 12: бочонковидная серебряная бусина, 13: бронзовый подпружный ремень

Рис. 4. Кунпесер, бронзовый накончик

Рис. 5. Хомокмедь-Халом. 1: наконечник пояса из позолоченного серебра, 2-4, 6, 13-17: поясные накладки из позолоченного серебра, 5: накладка на сумочный ремень из позолоченного серебра, 7-12: накладки на сумочный ремень из позолоченного серебра, 18: остатки текстиля.

Рис. 6. Хомокмедь-Халом. Резные костяные накладки колчана (реконструкция Иштвана Диенеша)

Рис. 7. Кецел-Лехоцки тая. 1-7: поясные накладки из позолоченного серебра, 8: серебряный пластинчатый браслет, 9-13: монеты Беренгара с просверленными отверстиями.

Рис. 8. Кечкемет-Варошфёлд-Фаркаштая. 1-3: золотые украшения ворота, 4-6, 9-10: украшения кафтана из позолоченного серебра, 7-8: украшения

сапог из позолоченного серебра, 11-12: серебряные серьги, 13-14: бронзовые пуговицы, 15: фрагменты серебряной пластины с пуансонным орнаментом

Рис. 9. Салксентмартон-Парейошхат. 1: бронзовый браслет с сужающимися концами, 2: бронзовое пластинчатое кольцо, 3-4: кремьень, 5: бронзовое височное кольцо, 6: фрагментированная стеклянная бусина, 7: фрагмент железного предмета, 8: фрагмент бронзового браслета с позолотой, 9: фрагмент просверленной монеты Беренгара, 10: кость животного, 11: бронзовый колокольчик, 12: фрагментированное серебряное кольцо, 13: железный гвоздь.

Рис. 10. Кечкемет-Варошфёлд-Сарваштаня. 1: стеклянная бусина, 2: бронзовое височное кольцо, 3-4: амулет из волчьего зуба, 5: свинцовый крест, 6: железный нож, 7: железная пряжка, 8: бронзовое височное кольцо, 9: кремьень с фрагментом огнива, 10-13: пуговицы из литой бронзы.

Рис. 11. Кишкунфелдьхаза-Кантордомб. 1-8: бронзовые двухчленные подвески, 9, 11: бронзовые кольца с S-образным окончанием, 10: крест из литой бронзы, 12: незамкнутое бронзовое кольцо, 13: фрагментированная бронзовая голова животного (случайная находка)

Рис. 12. Неизвестное местонахождение в окрестностях Калочи. 1-9: серебряные пластинки, использовавшиеся как украшение уздечки, 10: накладки конской сбруи из позолоченного серебра

Рис. 13. Памятники эпохи обретения родины в области Бач-Кишкун