

IRODALOM

Megay G.,

1952. Hun-germán sírleletek a Borsod megyei Szirmabescnyőről. *Archeológiai Értesítő*, 132–134.
1954. Az öreg csizmadia búcsúja szerszámaitól. *Kohó*, II. 60–63.
1955. Lillafüred barlangjainak ősrégészeti jelentősége. In. *Lillafüred barlangjai*. Miskolc Múzeum Közleményei, 3. 15–22.
1956. Az Ároktő-dongóhalmi honfoglalás kori magyar temető. A miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei, 3. 15–22.
1956. A Miskolc-repülőtéri honfoglalás kori magyar temető. A miskolci Herman Ottó Múzeum Közleményei, 4. 14–21.
1960. Herman Ottó-relikviák a miskolci múzeumban. *Borsodi Szemle*, IV. 186–193.
1960. A miskolci óriásipar története, I. *Borsodi Szemle*, IV. 538–546.
1963. A Mezőzombor-bálványdombi honfoglalás kori temető. A Herman Ottó Múzeum Évkönyve, III. 37–53.
1963. A miskolci óriásipar története, II. *Borsodi Szemle*, VII. 64–69.
1970. A miskolci avasi templom 1941. évi ásatásának eredményei. A Herman Ottó Múzeum Évkönyve, IX. 129–170.

GÉZA MEGAY'S LEBEN UND SCHAFFEN (1904–1963)

(Auszug)

1987 erschien der erste Band der neuen Veröffentlichungsreihe des Museums unter dem Titel „Miskolc várostörténeti közlemények” („Mitteilungen zur Stadtgeschichte Miskolc's”). Diese Schrift ist der Erinnerung an den Geschichtsforscher Lajos Marjalaki Kiss aus Anlaß seines 100. Geburtstages gewidmet. In Fortsetzung der Bearbeitung der Lebenswerke unserer hervorragenden Museologen erinnern wir uns 1988 aus Anlaß ihres 25. Todestages an Andor Leszih und Géza Megay. Diese Studie ist in Wirklichkeit eine Zusammenfassung der zu ihrem Gedenken verlesenen Texte.

Géza Megay wurde in Miskolc geboren, er ist ein ehemaliger Kollege von uns, der auf autodidaktischem Wege zum Museologen wurde, der gleichermaßen auf den Gebieten der Altertumsforschung, der Geschichtsforschung, der Völkerkunde und der Restauration zuhause war. In der Studie werden drei große Abschnitte seines Schaffens betrachtet und die Tätigkeiten Géza Megay's als Verbreiter von Kenntnissen, als Wissenschaftler und Museologe werden untersucht. Sein Lebenswerk wird auf seinen Platz innerhalb der Organisation des miskolcer Borsod Megyei Muzeum gestellt.

Das Material des Nachlasses von Géza Megay ist in vollständigem Umfange in die geschichtliche Abteilung des Museums gekommen. Bei seiner Überprüfung stellte sich heraus, daß es in großer Menge Handschriften enthält, die bisher nicht gedruckt erschienen sind. Darum hat der Autor die bibliografische Systematisierung des Nachlaßmaterials und dessen gesamte Veröffentlichung übernommen. Die die Studie ergänzende Literatur enthält tatsächlich Géza Megay's sämtliche gedruckt erschienenen Studien.

István Dobrossy