

Schwedt, H.

1969. Zur Geschichte des Problems „Volkskunst“. Zeitschrift für Volkskunde 1969/II. 169–182.

Szerdahelyi I. (szerk.)

1980. A kultúra fogalmáról. Budapest

Vámosy F.,

1974. Korunk építésze. Budapest

VIZUELLE KULTURFORSCHUNG UND DIE VISUELLEN KÜNSTE

(Auszug)

Die Arbeit gehört zur Reihe „Bemerkungen zur visuellen Anthropologie“. Der Verfasser fasst seine Arbeitshypothese zu einer visuellen Kulturforschung in dem Bereich von einem Komitatsmuseumdirektoriat zusammen. Die Thesen sind in drei Kapiteln geordnet: 1. *Problemstellung der visuellen Anthropologie*; 2. *Visuelle Kultur und visuelle Künste heute*; 3. *Unsere visuelle Sprache und die bäuerlichen visuellen Kultur*.

Ernő Kunt