

Vediamo ora le date, cifre e sponsor. La «Corvina» nasce nel 1921 semestrale. Edita dalla Società ungherese-italiana Mattia Corvino, presieduta nominalmente da Alberto Berzeviczy, presidente della Società, mentre i veri fondatori figurano come segretari. La rivista continua a uscire semestralmente fino al 1925 compreso, mentre negli anni dal 1926 al 1930 esce ogni anno come volume doppio, nei bienni 1931-32 e 1933-34 e poi nel 1935 esce come volume unico ancora; nel 1936 muore il Berzeviczy e la rivista continua annuale nel 1936 e nel 1937; nel 1938 inizia una nuova serie, nel 1939 ridiventa semestrale e nel 1940 mensile. Sponsorizzata in principio solo dal Governo ungherese, dal 1940 ottiene anche una sovvenzione dal governo italiano, il quale chiede in cambio la pubblicazione in ogni numero di un «Bollettino» dell'Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria.

* * *

L'indice analitico alfabetico, opera di Susanna Kovács Romano, è suddiviso in quattro categorie, e ciò per non costringere gli studiosi delle diverse specialità a scartabellare sempre l'indice intero.

La prima categoria è dedicata all'arte, all'archeologia e alle mostre, la seconda alla lingua e alla letteratura, la terza alla storia e alla politica e la quarta alla musica, al cinema e ad argomenti vari. Abbiamo ommesso i numeri dei fascicoli, limitandoci a riportare i numeri delle annate e delle pagine. La serie completa della «Corvina» è consultabile presso le Facoltà di lingue e letterature delle Università dove veniva impartito l'insegnamento dell'Ungherese tra le due guerre e presso l'Accademia d'Ungheria di Roma.

Una parte della vita della «Corvina» coincide con quella che è stata chiamata era fascista. Per fedeltà storica non abbiamo voluto eliminare dall'indice gli articoli relativi a quel periodo, anche perché non sono, come si suol dire, politicamente compromessi. Comunque non avremmo potuto non registrare quegli articoli e studi che sono nati dopo il parziale ritorno alla madre patria dei territori dell'Alta Ungheria e dopo il ritorno di una parte della Transilvania, dopo il cosiddetto lodo arbitrale di Vienna Ciano e Ribbentrop. La persecuzione della minoranza ungherese nella Transilvania ci conferma la validità e la correttezza di quegli avvenimenti, anche se avremmo preferito che avvenissero attraverso il dialogo coi nostri fratelli cechi, slovacchi, ruteni e rumeni. Lo scrittore cattolico francese Paul Claudel ha voluto riportare sul frontespizio del suo dramma storico-psicologico, *Les souliers de satin*, nel quale indaga con sofferta insistenza le vie imperscrutabili della Provvidenza, questo proverbio portoghese: «Deus escreive direito por linhas tortas».

PAOLO RUZICKA

«CORVINA»
Rassegna italo-ungherese, 1921-1955
Indice generale

PRIMA PARTE

I. ARTE - ARCHEOLOGIA - MOSTRE

- Acuilar, Carlo, *Ercolano*, 1938, 558.
Aixinger, László, *Pozsony. Posonio*, 1938, 718.
Alföldi, András, *La pace di Augusto*, 1938, 9.
—, *La conversione di Costantino e Roma pagana*, 1943, 529.
—, *La crisi del problema agrario romano nel periodo della tarda repubblica*, 1943, 621.
Altheim, F., *Attila und die Hunnen* (Miguel de Ferdinandy), 1953, 163.
Apponyi, Contessa Aless., *Villa Maser. Impressioni italiane*, 1922/I, 86.
- Balás, Edit. *Altari a sportelli della Transilvania sicula*, 1943, 494.
Balás-Piri, László, *Rapporti della pittura ungherese con l'arte italiana nella prima metà del secolo XIX*, 1938, 82.
Banfi, Florio, *Giovanni da Traù detto il Dalmata*, 1933-34, 158.
—, *Una scena del rinascimento ungherese in un affresco del Battistero di Castiglione Olona*, 1935, 61.
—, *Il memoriale di Giovanni Garzoni sulla campagna di Mattia Corvino re d'Ungheria contro il principe Giovanni di Sagan nel 1488*, 1935, 102.
—, *Domenico da Bologna architetto della fortezza di Buda*, 1935, 102.
—, *Il cardinale Ippolito d'Este nella vita politica d'Ungheria*, 1939/I, 356.
—, *Fra Giovanni Antonio Cattaneo in Ungheria*, 1939/I, 357.
—, *L'Oratorio degli Scolari di Firenze*, 1940, 221.
—, *Romei ungheresi del Giubileo del 1475. Niccolò Újlaki Re di Bosnia in un affresco nell'ospedale di Santo Spirito dell'Urbe*, 1940, 499.
—, *Saluzzo e l'Ungheria*, 1940, 322.
—, *L'oratorio degli Scolari di Firenze*, A 1941, 1.
—, *Romei ungheresi del giubileo del 1475. Niccolò Újlaki, re di Bosnia in un affresco nell'ospedale di Santo Spirito dell'Urbe*, A 1941, 63.
—, *Il Breviario di Mattia Corvino nella Biblioteca Apostolica Vaticana*, 1943, 561.
Bárány-Oberschall, Magda, *Il pastorale romanico in osso della chiesa di Feldebró*, 1952, 38.
—, *Contributi alla tipologia dei pastorali in osso dei secoli XIII-XIV*, 1953, 23.
Bardon, Alfréd, *A mai Róma építőtevékenysége* (L'architettura di Roma odierna), 1931-32, 243.

- , *A Venus Genitrix-templom Rómában* (Il tempio della Venus Genitrix a Roma, László Bóka), 1940, 857.
- Bargellini, Piero, *Città di pittori* (Folco Tempesti), 1939/II, 744.
- Battistini, Mario, *Ulisse Macciolini e Camillo Spenditori artisti del sec. XVI alla Corte d'Ungheria*, 1928/II, 134.
- Baviera, Alessandro, *Raffaello Sanzio glorificato nella sua patria*, 1943, 249.
- Berkó, S., *La legione italiana in Ungheria nel 1848-49* (Z), 1927, 198.
- Berkovits, Ilona, *Un codice dantesco nella Biblioteca della R. Università di Budapest*, 1930, 81.
- , *La mostra della miniatura a Budapest*, 1941, 390.
- , *Miniatori ungheresi nel «Dictionnaire des miniaturistes»*, 1941, 35, 255.
- , *Lo sviluppo della miniatura nella corte di Mattia Corvino*, 1941, 513.
- , *La pietra sepolcrale di un umanista ferrarese a Cassovia*, 1941, 164, 850.
- , *Lo sviluppo della miniatura nella corte di Mattia Corvino. Ferrara e il Rinascimento ungherese*, A 1941, 77.
- , *Un antifonario sconosciuto miniato da Giovanni di Paolo*, 1943, 435.
- Berzeviczy, Albert, *In memoria di Pasquale Villari*, 1922/II, 5.
- , *Italia*, 1924/II, 74.
- , *Studi e descrizioni di viaggio* (A.W.), 1924/II, 76.
- Bierbauer, Virgilio, *La nuova architettura italiana*, 1938, 464.
- Bíró, József, *A geryeszegi Teleki-kastély* (Il castello Teleki a Geryeszeg, Judit Rapaics), 1939/I, 359.
- Bogyay, Tamás, *L'iconographie de la «Porta Speciosa» d'Esztergom et ses sources d'inspiration* (László Pálincás), 1953, 175.
- , *Lechfeld* (Magda Bárány-Oberschall), 1955, 56.
- Borzák, István, *A latin nyelv szelleme* (Lo spirito della lingua latina, Alberto Gianola), 1943, 633.
- Budinis, Cornelio, *Gli artisti italiani in Ungheria* (László Pálincás), 1938, 250.
- Calabrò, Wanda, *Trittico siciliano*, 1933-34, 142.
- Cerchi, Luciano, *Pietro Marussig*, 1938, 563.
- Cifalinò, Giovanni, *La Mostra degli artisti ungheresi a Roma*, 1942, 386.
- Colasanti, Arduino, *Metodo e risultati dei nuovi scavi italiani*, 1926, 5.
- , *L'influenza di Dante sulle arti figurative* (estratto), 1929/II, 85.
- Csánky, D., *«Magyar Művészeti Írások»* (Scritti sull'arte ungherese). Collana diretta da —. (D. Radocsay), 1942, 166.
- Deér, J., *Der Kaiserornat Friedrich II* (Tamás Bogyay), 1952, 198.
- Delogu, Giuseppe, *Tintoretto in der Scuola di San Rocco* (L.P.), 1938, 330.
- Dercsényi, Dezső, *La III Quadriennale d'Arte Nazionale a Roma*, 1939/I, 251.
- , *La Mostra di Leonardo da Vinci*, 1939/II, 733.
- , *Korszerű műemlékvédelem Olaszországban* (La moderna tutela dei monumenti d'arte in Italia, Siena Zambra-Bóka), 1941, 214.

- , *Nagy Lajos kora* (Ludovico il Grande e la sua epoca, László Pálincás), 1942, 112.
- Farkas, Mária, *Assisi Szent Ferenc az olasz iradalomban és a festészetben* (San Francesco d'Assisi nella letteratura e pittura italiana), 1935, 100.
- , *Dalmazia artistica*, 1939/I, 490.
- , *Leonardo o Boltraffio?*, 1939/II, 602.
- , *Antonello da Messina*, 1943, 422.
- , *Nella valle delle agavi e dei templi dorici*, 1943, 583.
- Farkas, Zoltán, *Munkácsy Mihály* (L. Radocsay), 1942, 167.
- Fest, Alfred, *Avanzi di antichità romane nel territorio di Budapest*, 1924/I, 132.
- , *La Pannonia romana*, 1924/I, 88.
- , *Le più recenti indagini e scoperte di antichità romane nella Pannonia*, 1924/II, 7.
- Fógel, Giuseppe, *Due codici corvini che ritornano in Ungheria*, 1928/II, 86.
- Genthon, István, *Esposizioni d'arte a Budapest*, 1938, 83.
- Gerevich, László, *Influssi italiani nell'arte ungherese dell'Ottocento*, 1939/I, 418.
- Gerevich, Tibor, *Ippolito d'Este arcivescovo di Strigonio*, 1921/I, 48.
- , *Santo Stefano, primo re d'Ungheria*, 1938, 15.
- , *Il Duomo di Cassovia*, 1938, 621.
- , *Mostra dei pensionati dell'Accademia d'Ungheria a Roma*, 1940, 430.
- , *L'Ungheria alla VII Triennale di Milano*, 1940, 340.
- , *L'Ungheria alla XXII Biennale di Venezia*, 1940, 402.
- , *Guglielmo Aba-Novák*, 1941, 798.
- , *Santo Stefano e l'arte ungherese*, 1941, 579.
- , *Il mecenatismo di Mattia Corvino*, 1942, 115.
- , *San Ladislao nella storia dell'arte*, 1942, 187.
- , *L'Ungheria alla XXIII Biennale di Venezia*, 1942, 519.
- , *L'arte ungherese nell'epoca di Luigi il Grande*, 1942, 612.
- , *Esposizione degli artisti italiani in armi a Budapest*, 1943, 330.
- , *Studi pubblicati in occasione del sessantesimo genetliaco del professore* — (Dezső Dercsényi), 1943, 32.
- Gerke, F., *Die Fresken von F.A. Maulbertsch in der Pfarrkirche zu Sümeg* (Tamás Bogyay), 1952, 199.
- , *Die Wandmalereien der neugefundenen Grabkammer in Pécs; Die Wandmalereien der Petrus-Paulus-Katakombe in Pécs* (Tamás Bogyay), 1954, 101.
- Gianola, Alberto, *Di antiche lapidi romane trovate nel 1722 in Transilvania dal conte Giuseppe Ariosti bolognese*, 1931-32, 232.
- Gosztonyi, Gyula, *A pécsi Szent Péter székesegyház eredete* (Le origini della Basilica di San Pietro di Pécs, Dezső Dercsényi), 1940, 83.
- Gyalóky, Jenő, *Erdély várai 1736-ban* (Le fortezze di Transilvania nel 1736, L.Z.), 1936, 125.
- Harsen, M., *The Nekcsei-Lipócz Bible* (Asztrik Gábel), 1953, 172.

- Héjjas, János, *L'arte grafica italiana nel Museo di Belle Arti di Budapest*, 1939/I, 128.
- Hoefelmary-Straube, I., *Ják und die normannische Ornamentik in Ungarn* (Tamás Bogyay), 1955, 61.
- Hoffmann, Edith, *Pozsony a középkorban* (Posonio nel Medioevo, spl.), 1938, 719.
- Horváth, Henrik, *Siena ed il primo rinascimento ungherese*, 1925/II, 49.
- , *Una veduta di Veszprém in un affresco di Castiglione d'Olonza. Contributi al problema di Masolino*, 1926, 47.
- Huszár, Lajos, *Una medaglia della regina Beatrice*, 1933-34, 35.
- , *Medaglie commemorative della campagna di Eugenio di Savoia contro il Turco*, 1937, 44.
- Husztai, József, *L'«Ara Pacis Augustae»*, 1939/I, 19.
- Inoel, *Come si presenta la VII Triennale di Milano*, 1940, 379.
- Jajczay, János, *L'arte sacra ungherese rinnovata*, 1938, 377.
- , *L'arte sacra contemporanea in Ungheria* (spl.), 1938, 513.
- , *L'iconografia di Santa Margherita d'Ungheria con particolare riguardo all'arte italiana*, 1944, 137.
- Kádár, Lajos, *Tyukász Péter* (Pietro Tyukász, a.b.), 1938, 249.
- Kállay, Miklós, *Il Rinascimento in Ungheria*, 1942, 603.
- Karay, Kálmán, *Roma al mare*, 1939/I, 464.
- Kelleher, P.J., *The Holy Crown of Hungary* (Magda Bárány-Oberschall), 1952, 80.
- Kopp, Eugenio, *Carlo Markó*, 1938, 675.
- Korsak, Raimondo, *Wilno, città artistica sconosciuta*, 1939/I, 159.
- Kováts, Ferenc, *Posonio*, 1938, 641.
- Kovrig, Ilona, *Pannonia* (L.B.), 1941, 107.
- Libertini, Guido, *Orientamenti e metodi dell'archeologia romana negli ultimi decenni*, 1942, 176.
- Lux, Kálmán, *La Reggia di Buda nell'epoca del Re Mattia Corvino*, 1922/I, 141.
- , *Il palazzo reale di Buda*, 1937, 103.
- Maggirotti, Leone Andrea, *Gli architetti militari italiani in Ungheria e specialmente ad Agria* (Sándor Mihalik), 1930, 263.
- Mariani, Valerio, *L'arte di János Hajnal*, 1955, 29.
- Marsili, Aldo, *Orazio e Virgilio nel clima della nuova Italia*, 1943, 244.
- , *Nel solco della gloria di Roma - Rutilio Namaziano, l'ultima voce del paganesimo morente*, 1943, 509.
- Megyeri, Ella, *A zonzo per Budapest* (Enrica Ruzicska), 1938, 420.
- Mihalik, Sándor, *Le coppe ungheresi del duomo di Rieti*, 1928/II, 122.
- , *Il calice ungherese della Cattedrale di Monza*, 1929, 89.
- , *Tesori ungheresi smarriti della Santa Casa di Loreto*, 1930, 108.
- , *L'origine dello smalto filogranato*, 1931-32, 114.
- , *Gioielli di Santa Elisabetta d'Ungheria a Udine ed a Cividale*, 1933-34, 3.

- , *Le relazioni italiane della maiolica ungherese di Holics*, 1936, 51.
 —, *La scuola ungherese di Roma all'Esposizione Internazionale di Parigi*, 1938, 80.
 —, *Maioliche italo-ungheresi di Holics*, 1941, 547.
 —, *Maioliche italo-ungheresi di Holics*, A 1941, 111.
- Nagy, Tiberio, *Il secondo anfiteatro romano di Aquincum*, 1941, 829.
 —, *Il secondo anfiteatro romano di Aquincum*, A 1941, 143.
 Nagy, Zoltán, *La mostra della pittura napoletana dei secoli XVII-XIX*, 1938, 585.
 —, *Inaugurazione dell'Esposizione degli artisti italiani in armi*, 1943, 359.
- Ortutay, Gyula, *A magyar népművészet (L'arte popolare ungherese, L. Bóka)*, 1942, 108.
- Pálinkás, László, *Mostra dell'arte polacca contemporanea a Budapest*, 1938, 319.
 —, *La Mostra Sacra della Congregazione Centrale dell'Eucaristia*, 1938, 406.
 —, *L'arte ungherese alla XXI Biennale di Venezia*, 1938, 499.
 —, *Il teatro ungherese a Cassovia*, 1938, 711.
- Paolovics, Pál, *La basilica di San Quirino nell'antica Savaria (Szombathely)*, 1938, 219.
 Paulovics, István, *Il Campidoglio di Savaria*, 1940, 223.
- Péter, Andrea, *Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest*, 1938, 154.
Petrovics Elek emlékkönyv (Studi in onore di Elek Petrovics, L.Z.), 1933-34, 158.
- Pigler, Andor, *Bogdány Jakab (Giacomo Bogdány, L. Radocsay)*, 1942, 168.
- Radnai-Szörédi, Ilona, *La Mostra d'arte grafica del Museo di Belle Arti di Budapest*, 1940, 295.
 —, *La mostra commemorativa di Carlo Ferenczy*, 1940, 789.
 —, *Una mostra in memoria di Guglielmo Aba-Novák*, 1942, 224.
- Rados, Jenő, *Magyar oltárok (Altari ungheresi, L. Pálinkás)*, 1938, 418.
- Rapaics, Judit, *Cronaca delle esposizioni*, 1938, 703.
- Révay, József, *Leptis Magna*, 1939/I, 102.
 —, *Roma e Egitto*, 1941, 367.
 —, *Ricordi d'arte ungherese nella Croazia e Dalmazia*, 1941, 594.
 —, *Passeggiate archeologiche nell'Ungheria romana*, 1943, 45.
 —, *Le ventitré pugnalate*, 1943, 128.
 —, *Megtanulok latinul (Imparo il latino, Alberto Gianola)*, 1943, 631.
- Romano, Gianna, *Antonio Maraini*, 1939/I, 493.
- Ruzicska, Ilona, *A herendi porcelán (La porcellana di Herend, Zoltán Nagy)*, 1938, 604.
- Sacchetti Sassetti, Angelo, *Per la storia della fortuna di Gio. Ladislao Pyrker in Italia*, 1926, 204.
- Schoen, Arnold, *A budapesti központi városháza (Il municipio di Budapest, L.Z.)*, 1930, 264.
- Servolini, L., *L'incisione originale in Ungheria (dp)*, 1953, 178.
- Silipo, Alfonso, *Il «Novecento»*, 1942, 447.
- Supka, Magdolna F., *A magyar úrihímezés (I ricami nobiliari ungheresi, Zoltán Nagy)*, 1938, 604.

- Szabó (Cs.), Ladislao, *Esposizioni italiane nell'A. XVII*, 1939/II, 829.
- Szekeres, Margherita, *Il presepe napoletano di Ezekiele Guardascione a Budapest*, 1939/I, 64
- Széll, Sándor, *Nagyvárada*, 1942, 455.
- , *Városaink neve, címere és lobogója* (Nome, stemma e stendardo delle città ungheresi), 1942, 456.
- Szilágyi, János, *Aquincum* (L.B.), 1941, 107.
- Tencajoli, Oreste Ferd., *Andrea II re d'Ungheria ricordato a Matta in un affresco del Palazzo magistrale*, 1931-32, 18.
- Ticharich, Slava, *La pittura del barocchetto veneziano*, 1930, 127.
- Tolnay, Károly, *La «Resurrezione di Cristo» di Piero della Francesca*, 1953, 97.
- Tölgyesy, Felicia, *A pozsonyi barokk építészet* (L'architettura barocca a Posonio, spl.), 1938, 331.
- Uhlirz, M., *Die Krone des heiligen Stephan des ersten König von Ungarn* (Magda Bárány-Oberschall), 1954, 105.
- Vayer, Lajos, *Iconografia di Eugenio di Savoia*, 1937, 12.
- Visky, Károly, *L'arte popolare ungherese*, 1938, 547.
- Wick, Béla, *Kassa története és műemlékei* (Storia e monumenti d'arte di Kassa, rec. Elena Berkovits), 1942, 403.
- Wolf, Rosina, *Gioacchino Pizzoli affrescatore del Collegio ungaro-illirico di Bologna*, 1928, 11
- Ybl, Ervin, *Nuove ricerche intorno la madonna d'avorio di Giovanni Pisano*, 1921/I, 72.
- , *Cronaca artistica*, 1922/I, 131.
- , *Toscana szobrászata a Quattrocentóban* (La scultura di Toscana nel Quattrocento, D. Rózsaffy), 1930, 262.
- , *Il castello del principe Eugenio di Savoia a Ráckeve*, 1937, 127.
- , *Mesterek és mesterművek* (Artisti ed opere d'arte, L.P.), 1938, 603.
- , *Lotz Károly élete és művészete* (La vita e l'arte di Carlo Lotz, J. Rapaics), 1939/I, 273.
- Zádor, Anna e Rados, Eugenio, *A klasszicizmus építészete Magyarországon* (L'architettura del classicismo in Ungheria, Dezső Dercsényi), 1943, 585.
- * * *
- l.j., *Paolo C. Molnár*, 1938, 137.
- t.g., *Giulio Cisari*, 1938, 318.
- Z.N., *Giorgio Buday*, 1938, 583.
- Un codice del Rinascimento dono di Mussolini al Popolo magiaro*, 1939, 156.
- d.h., *Esposizione di pittori ungheresi a Bologna*, 1939/I, 504.

- t.r., *Mostra di artisti transilvani a Budapest*, 1939/I, 163.
 d.d., *Esposizione di artisti ungheresi a Roma*, 1939/II, 690.

II. LINGUA - LETTERATURA - FOLCLORE

- Adine, France, *Az arnóparti város* (La città sur l'Arno, m.b.), 1938, 174.
 Ady, Endre, *Acero tra le querce; Donne sulla riva; Fior di morte: il bacio; I carri lontani; Il fanciullo; Il parente della morte; Il rogo; La barca sul mare morto; L'amore d'un quasi vecchio; Le due donne; Le strade scomparse; Preghiera dopo la guerra; Sangue ed oro; Taidi alla festa di primavera* (poesie), 1939/I, 411.
 —, *Sospiro all'alba; Una barca sul mare morto; Il parente della morte; Dinanzi al buon principe Silenzio; La felice onta di Assalone* (poesie), 1954, 21.
 Albini, Umberto, *Poesie di A. József*. A cura di — (rec. Lina Linari), 1952, 194.
 Appiotti, Angelo, *Repülónapló* (Il decameroncino della squadriglia, Ladislao Passuth), 1942, 401.
 Apponyi, Aless., *Sermoneta*, 1923/II, 123.
 Arany, János, *Dante* (trad. di L. Kószegi), 1921/II, 88.
 —, *Donna Agnese; Duello di mezzanotte; I bardi del Galles*, 1939/I, 222.
 —, *Ballate*, tradotte da Silvino Gigante (Z.), 1923/I, 89.
 Alvaro, Corrado, *Az erós ember* (L'uomo è forte, L. Bóka), 1941, 52.
- Babits, Mihály, *Canto sulla basilica di Esztergom, Italia* (poesie). *Poesia e realtà*, 1938, 449.
 —, *A San Biagio* (poesia), 1940, 618.
 —, *Irók két háború között* (Scrittori nel periodo tra due guerre, L. Bóka), 1941, 452.
 —, *Subdoli veleni hai mai sorbito?; Il cero di Dio; Dio e Diavolo; Benedizione agli Ungheresi* (poesie), 1955, 21.
 Bacchelli, Riccardo, *Lettera dall'Italia*, 1940, 755.
 —, *Machiavelli e il mondo antico*, 1940, 759.
 —, *Le conferenze di — a Budapest*, 1941, 737.
 Bachó, László, Dezséri, *Gyakorlati olasz nyelvtan és olvasókönyv iskolai és magánhasználatra*, 1931-32, 218.
 Baldini, Giacomo, *Riccardo Bacchelli*, 1941, 779.
 Bálint, J., *A lármafák népe* (Il popolo degli alberi di segnali, rec. István Torjai Szabó), 1953, 179.
 Bálint, Sándor, *Népünk ünnepei* (Le feste del nostro popolo, rec. spl.), 1938, 419.
 Balogh, Carlo, *Martialis* (a.f.), 1938, 330.
 Balogh, József, «... *unius linguae iniusque moris regnum imbecille et fragile est*» - Riflessioni sugli ammonimenti di Santo Stefano primo re d'Ungheria, 1944, 46.
 Banfi, Florio, *Orazione di Giovanni Garzoni su re Uladislao II d'Ungheria*, 1936, 79.
 —, *L'università di Bologna nel Medioevo*, 1940, 664.
 —, *Fra i libri del cardinale Giovanni Mercati*, 1940, 670.
 —, *Mattia Corvino e Leonardo da Vinci*, 1940, 705.

- , «*Salve, Varadino felice!...*» La città di San Ladislao nei rapporti italo-ungheresi, 1940, 825.
- Bargellini, Piero, *Ritratto virile* (Folco Tempesti), 1940, 78.
- Bató, Mária, *A fiumei nyelvjárás. Bevezetés és hangtörténet* (Il dialetto fiumano. Introduzione e storia della fonetica), 1931-32, 218.
- Battisti, Carlo, *Storia della «questione ladina»* (rec. L. Gáldi), 1939/I, 359.
- Baumgarten, Sándor, *I Bulgari, gli Ungheresi e il diavolo in un poema epico del Seicento* (S.Z.), 1936, 121.
- Benvenuti (De), Angelo, *Versione lirica «Alla cicogna» di Mihály Tompa*, 1955, 9.
- Berczeli, A. Károly, *Pietà, Signore* (l.z.), 1939/I, 527.
- , *Új olasz költők* (Moderni poeti italiani, rec. Hé), 1941, 456.
- Berzeviczy, Albert, *Le confessioni di Dante*, 1921/II, 7.
- , *Per il centenario di Petőfi*, 1923/I, 7.
- , *Alessandro Petőfi*, 1923/II, 7.
- , *Per il centenario di Jókai*, 1925/I, 7.
- Bethlen, Miklós, *Il fascino del passato. Gróf Bethlen Miklós, önéletírása* (L'autobiografia del conte Nicola Bethlen. Con prefazione e a cura di Gábor Tolnai, L. Bóka), 1943, 512.
- Betti, Ugo, *Bambina; I capi; Il pensiero notturno; Una bambina sotto un camion* (poesie), 1938, 119.
- Bizzarri, Aldo, *Introduzione al Vico «politico»*, 1941, 657, 718.
- , *Utopia politica e realtà sociale e nazionale in Carlo Pisacane*, 1942, 572.
- , *Introduzione a Vincenzo Cuoco*, 1943, 187.
- Boda, István, «*La Tragedia dell'Uomo» di Madách ed il problema della felicità*, 1924/II, 55.
- Bohuniczky, Szefi, *Három év* (Tre anni, L. Bóka), 1941, 818.
- Bóka, László, *Michele Babits*, 1938, 439.
- , *Michele Vörösmarty*, 1939/I, 119.
- , *Michele Szabolcska (1862-1930)*, 1939/II, 672.
- , *Árpád Tóth (1886-1928)*, 1940, 55.
- , *Il premio di San Remo*, 1940, 249.
- , *Ballate popolari transilvane*, 1940, 701.
- , *Le novità del Teatro Nazionale*, 1940, 784.
- , *La morte di Alessandro Remenyik*, 1941, 739.
- , *Il romanzo ungherese moderno*, 1941, 22.
- , *Gyula Juhász*, 1941, 183.
- , *Széchenyi e la letteratura ungherese*, 1941, 358.
- , *Michele Babits*, 1941, 612.
- , *Vajda János* (G.E. Pogány), 1942, 55.
- , *La lirica moderna ungherese*, 1942, 253, 316.
- , *La novella ungherese*, 1942, 409.
- , *Sigismondo Móricz (1879-1942)*, 1942, 509.
- , *Inter arma*, 1943, 289.

- , *Una festa letteraria: Il giubileo dello «Holnap»*, 1943, 610.
- , *Francesco Herczeg*, 1944, 1.
- Bontempelli, Massimo, *La notte del sabato*, 1938, 41.
- , *Az ezüst kakas* (La famiglia del Fabbro) - 522. (L. Bóka), 1940, 853.
- , *A nap útján* (Giro del sole, L. Bóka), 1943, 301.
- Boros, Francesco, *Il conte Stefano Széchenyi e l'Italia*, 1941, 639.
- Brelich dell'Asta, Mario, *A XX. század olasz irodalma* (La letteratura italiana del XX secolo), 1930, 250.
- , *A XIV. század vallásossága a kor olasz lírájában* (La devozione del XIV secolo nella lirica italiana dell'epoca), 1933-34, 135.
- , *Versioni di liriche di Andrea Ady*, 1939/I, 399.
- , *Mai olasz elbeszélők* (Narratori italiani d'oggi, rec. László Passuth), 1942, 400.
- Brion, Marcel, *Medici Lőrinc* (Lorenzo il Magnifico, Maria Farkas), 1939/II, 618.
- Calabrò, Paolo, *L'amore ed il sogno politico di Dante*, 1927, 114.
- , *Compendio di letteratura italiana ad uso degli stranieri; Poesie italiane scelte e commentate per gli stranieri*, 1930, 250.
- , *Profili di scrittori contemporanei*, 1931-32, 175.
- , *Grammatica italiana per gli stranieri con esercizi di lettura e conversazione*, 1931-32, 218.
- , *Profili di scrittori contemporanei*, 1933-34, 89.
- , *Antologia di prosa e poesia ad uso degli stranieri*, 1933-34, 141.
- Caracciolo, Gaetano, principe di Castagneto, *Dante e la missione dell'Italia*, 1921/II, 19.
- , *Nel centenario della nascita di Petőfi*, 1923/I, 13.
- , *In memoria di Albert Berzeviczy*, 1923/II, 5; 1924/I, 5.
- Castiglioni, Baldassarre, *Az udvari ember* (Il Cortegiano, L. Bóka), 1940, 854.
- Cicognani, Bruno, *A fehérsirály* (La velia, L. Bóka), 1941, 458.
- , *Beatrice* (L. Bóka), 1941, 167.
- Cifalinò, Giovanni, *La fortuna di Petőfi in Italia*, 1942, 75.
- , *Piacenza nelle relazioni italo-ungheresi*, 1942, 214, 264.
- , *Paolo Emilio Pavolini - Cultore di studi ungheresi e ugro-finnici*, 1942, 557.
- , *Un centenario*, 1943, 97.
- , *Giuseppe Cassone - Apostolo italiano di Petőfi*, 1943, 153, 251, 367.
- , *In memoria di Umberto Norsa*, 1943, 203.
- Cozzani, Ettore, *Föld és márvány* (Un uomo, L. Bóka), 1943, 301.
- , *In Ungheria*, 1941, 738.
- Csánk, Béla, *Olasz-magyar szólásgyűjtemény* (Dizionario italo-ungherese delle locuzioni più comuni, rec. z.), 1941, 109.
- Csapláros, Iván, *Tótnyelvű magyar szépirodalom* (Letteratura ungherese in lingua slovacca, rec. L. Bóka), 1941, 55.
- , *A magyarság lengyel tükörben* (L'Ungheria e gli ungheresi, come li vedono i polacchi, rec. L.B.), 1941, 107.
- Császár, Elemér, *Sviluppo della letteratura ungherese*, 1922/II, 84; 1923/II, 70; 1924/I, 45.

- , *Arany János* (Giovanni Arany, rec. g.r.), 1939/I, 361.
- , *A magyar regény története* (Storia del romanzo ungherese, rec. L. Bóka), 1940, 81.
- Csernoch, János, *Lo spirito di Dante*, 1921/II, 13.
- Csery-Clausner, Mihály, *Széchenyi naplója* (Il diario di Széchenyi, L. Bóka), 1943, 514.
- Csikay, P., *Die Beziehungen Mathias Corvinus zu den Eidgenossen*, 1952, 194.
- Dám, Ince, *Influsso di Pelbarto di Temesvár nelle opere di Angelo Elli da Milano*, 1952, 164.
- D'Amico, Silvio, *Cronache del teatro drammatico in Italia*, 1941, 202.
- D'Annunzio, Gabriele, *Agli Ungheresi ospiti nel Vittoriale 1920-1930*, 1936, 265.
- , *Alkyone. Az ég, a tenger, a föld és a hősök dicsérete* (Laudi. Vol. III. Alcione, L. Pálinkás), 1943, 304.
- Dante, *La Vita Nuova*. Testo originale con versione ungherese di Zoltán Jékely (rec. L. Bóka), 1944, 97.
- , *Szonetteji Rónai Mihály András fordításában* (I sonetti di — nella traduzione di M.A. Rónai, rec. L. Bóka), 1944, 99.
- Albo Dantesco*. Redatto da Giovanni Reiner, 1944, 140.
- Deér, József, *L'evoluzione dell'idea dello Stato ungherese* (rec. L. Pálinkás), 1941, 744.
- Degregorio-Borsi, *Olasz nyelvkönyv* (Corso pratico d'italiano, rec. a.b.), 1940, 620.
- Degregorio, Oscar, *A proposito di due traduzioni italiane di «A Pál utcai fiúk» di F. Molnár*, 1939/I, 506.
- Degregorio, Ottone, *Croda da Lago. Via Eötvös*, 1940, 641.
- , *Befana N.ro 2* (novella), 1942, 150.
- , *Le lingue straniere nelle scuole medie*, 1943, 77.
- , *L'italiano lingua estera - Esperienza ungherese*, 1943, 501.
- , *Michelangelo poeta*, 1944, 72.
- De Marassovici, Antonio, *Alessandro Petőfi* (L. Bóka), 1941, 103.
- De Pirro, Nicola, *Il teatro italiano contemporaneo*, 1938, 277.
- Di Franco, Oscar, *Il moderno teatro drammatico italiano*, 1921/I, 107.
- , *Le prime rondinelle del teatro di prosa italiano a Budapest*, 1923/I, 90.
- , *Goldoni e Pirandello a Budapest*, 1924/I, 129.
- , *Il teatro italiano moderno in Ungheria*, 1925/I, 36.
- , *Rassegna di teatro italiano in Ungheria*, 1927, 146.
- Di Lorenzo, Michele, *Il premio letterario «Saubaudia»*, 1939/II, 793.
- Drucker, György, *Scrittori ungheresi nella Bulgaria*, 1942, 393.
- Eckhardt, Sándor, *Valentino Balassi e Petrarca*, 1921/I, 59.
- , *Egy ismeretlen olasz hun krónika* (Una cronaca unnica italiana sconosciuta), 1936, 225.
- , *Úr és paraszt a magyar élet egységében* (Signore e contadino nell'unità della vita ungherese). A cura di — (rec. L. Bóka), 1941, 211.
- , *Balassi Bálint* (Valentino Balassi, rec. s.s.), 1942, 282.
- Egry, Gyula, *Breve sintassi italiana* (rec. Carlo Tagliavini), 1930, 244.
- Euripide, *Tutto* — (Michele di Lorenzo), 1939/II, 808.

- Faccio, Carlo, *La Divina Commedia come sacra rappresentazione - Le tre introduzioni*, 1943, 466.
- Ferdinandy, Mihály, *Mi magyarok* (Noi ungheresi, L. Bóka), 1941, 630.
- Ferenczi, Zoltán, *La lingua volgare nella letteratura ungherese*, 1921/I, 53.
- , *Il genio di Petófi*, 1923/I, 16.
- Ferrari, Noemi, *Traduzioni liriche di Michele Vörösmarty*, 1939/I, 123.
- , *Una leggenda friulana di Attila*, 1940, 481.
- Ferrigni, Mario, *Pascoli - Poeta epico del lavoro italiano*, 1942, 376.
- Fest, Alfréd, *Le relazioni di Paolo Giovio coll'Ungheria* (rec. del libro di Cost. Sulicá sulle fonti ungheresi dello storiografo Giovio), 1927, 198.
- Fitz, v. Zolani, Klára e Fitz, József.
- , *L'Ungheria e il mare con speciale riguardo a Fiume*, 1933-34, 45.
- Giuseppe Fögel (1884-1941)* (B.), 1941, 812.
- Formigari, Francesco, *Il romanzo italiano moderno nel quadro della narrativa europea*, 1941, 13.
- , *Vita e avventura dell'eroe dannunziano*, 1941, 472.
- , *Lezioni sul Romanzo* (g.b.), 1942, 285.
- , *La prosa italiana delle origini*, 1947, 291.
- Földes, B., *In memoria di L. Bodio*, 1927, 198.
- Földessy, Gyula, *Andrea Ady*, 1939/I, 398.
- Fraknói, Vilmos, *Dante e Carlo Martello angioino titolare d'Ungheria (1290-1295)*, 1925/II, 73.
- Frideczky, József, *A barokk Róma szentje* (Il santo di Roma barocca, rec. L. Bóka), 1940, 857.
- Funck-Brentano, F., *A renaissance* (Il Rinascimento, rec. Tibor Kardos), 1939/I, 523.
- Füsi, József, *La letteratura cattolica ungherese di oggi*, 1938, 369.
- , *La tradizione letteraria dell'Ungheria settentrionale*, 1938, 680.
- , *Riflessi della vita dell'Italia di oggi nella letteratura ungherese contemporanea*, 1938, 553.
- Gáldi, László, *La latinità della lingua italiana vista dagli ungheresi*, 1938, 473.
- , *Gli ungheresi della Moldavia*, 1942, 364.
- , *L'influsso dell'umanesimo sui popoli vicini*, 1943, 102.
- , *La lingua ungherese tra Oriente ed Occidente*, 1943, 153.
- Gárdonyi, Géza, *Il re dei cibi* (novella), 1939/II, 772.
- , *Tanto per far vedere* (novella), 1953, 101.
- Gáspár, Gyula, *Benedicilo, o sole* (novella), 1940, 58.
- Gialcanto, Silvio, *Presentazione di Ugo Betti*, 1938, 114.
- Gianola, Alberto, *Bologna e i conti Caprara in un poema eroico del Settecento*, 1930, 250.
- , *Un poema eroico su Buda liberata*, 1930, 142.
- Gigante, Silvino, *Versione della novella «Il nuovo Anticristo», di Á. Tamási*, 1940, 411.
- , *Alessandro Petófi* (D.A.), 1938, 512.
- Giobbe-Frangipani, Lina, *Le campane di Santo Stefano*, 1922/II, 105.

- , *La canzone del geranio ungherese*, 1923/II, 128.
 Guarducci, Marola, *Traduzione della novella di Luigi Zilahy «Quando morì Giovanni Kovács?»*, 1941, 301.
 Gyalui, Farkas, *Gróf Teleki Sándor regényes élete* (La romantica vita del conte Alessandro Teleki, L. Bóka), 1940, 855.
 Gyóni, Géza, *Összes versei* (Tutte le poesie, rec. L. Bóka), 1941, 634.
- Harsányi, Kálmán, *Il Maestro. Versione italiana del prof. Michele Szabó* (rec. Carlo Tagliavini), 1930, 242.
 —, *Lo sposo* (poesia), 1938, 375.
 Harsányi, Zs., *La vita è bella* (László Pálinkás), 1952, 196.
 Heigl, László, *A szentföldi ferencesek olasz nyelvének nyelvészeti sajátosságai* (Le caratteristiche linguistiche della lingua dei francescani della Terra Sacra), 1932-33, 221.
 —, *La malinconia nella poesia di Giovanni Pascoli*, 1933-34, 142.
 Herczeg, Ferenc, *La porta della vita, romanzo ungaro-romano di —* (L. Kőszegi), 1821/I, 111.
 —, *Due uomini nella miniera*, 1925/I, 47.
 —, *Bisanzio, tragedia in 3 atti* (prima versione italiana del barone Lodovico Villani e di Alessandro de Stefani), 1925/II, 83.
 —, *Le ragazze Gyurkovics. Romanzo* (Versione italiana di Silvino Gigante), 1927, 158.
 —, *Idem* (Continuazione), 1928/II, 138.
 —, *Petőfi*, 1943, 147.
 Herczeg, Gy., *Olasz-magyar szótár - Vocabolario italiano-ungherese* (rec. László Pálinkás), 1953, 165.
- Hevesi, Alessandro, *Színház* (Teatro, rec. A.B.), 1938, 172.
 Horváth, Béla, *Húsz olasz költő'* (Venti poeti italiani, rec. L. Bóka), 1943, 42.
 Horváth, János, *Az irodalmi műveltség megoszlása. Magyar humanizmus* (La ripartizione della cultura letteraria. L'umanesimo ungherese, rec. Florio Banfi), 1936, 98.
 Huszti, Dénes, *«L'ultimo ballo» di Francesco Herczeg a Milano*, 1939/I, 261.
 Huszti, József, *Celio Calcagnini in Ungheria*, 1922/I, 57; 1923/II, 60.
 —, *Poesie di Francesco Maturanzio attinenti all'Ungheria* (Z.), 1927, 216.
 —, *Lettere inedite di Giorgio Valagussa a Janus Pannonius* (S.Z.), 1936, 117.
- Ignác, Rózsa, *Született Moldovában* (Nacque in Moldavia, rec. Kalász), 1941, 461.
 Ijjas, Antal, *Széchenyi kapitány* (Il capitano Széchenyi, rec. L. Bóka), 1943, 515.
 Illés, Endre, *Zsuzsa* (Susanna, G. Tolnai), 1942, 454.
 Illyés, Gyula, *Koratavasz* (Primavera precoce, L.B.), 1942, 54.
- Jancsó, Elemér, *La letteratura ungherese di Transilvania dopo la guerra (1918-1938)*, 1939/II, 543.
 —, *Alessandro Reményik*, 1940, 591.
 Jékely, Zoltán, *Zugliget* (L. Bóka), 1941, 460.
 Jókai, Maurizio, *L'ultimo di marino* (novella), 1925/I, 25.

- Joó, Tibor, «*Fra due pagani*» (Niccolò Zrínyi), 1939/II, 710.
- József, Attila, *Poesie, a cura di U. Albini* (rec. Lina Linari), 1952, 194.
- Juhász, Gyula, *Paesaggio; Serenata; Silenzio sul Tibisco; Sulla mia croce* (poesie), 1941, 186.
- , *A Gabriele D'Annunzio. Versi di — tradotti da O. Di Franco*, 1922/I, 119.
- Kacsó, Sándor, *Lélekvesztőn* (In pericolo, Kalász), 1941, 632.
- Kaffka, Margit, *Álom* (Sogno, rec. G. Tolnai), 1942, 449.
- Kállay, Miklós, *Massimo Bontempelli*, 1938, 35.
- , *Luigi Zilaby*, 1941, 294.
- Kaposy, József, *Bibliografia dantesca ungherese*, 1921/II, 59.
- , *Dante e l'Ungheria*, 1921/II, 30.
- , + (Jenő Koltay-Kastner), 1922/II, 106.
- Kardos, Tibor, *Néhány adalék a magyarországi humanizmus történetéhez* (Alcuni appunti sulla storia dell'umanesimo ungherese), 1931-32, 225.
- , *A magyar humanizmus kezdetei* (Gli inizi dell'umanesimo ungherese), 1936, 115.
- , *Il Codice Kálmáncsehi di nuovo in Ungheria*, 1939/I, 257.
- , *L'Ungheria negli scritti degli umanisti italiani*, 1941, 132.
- , *Középkori kultúra, középkori költészet* (Cultura medievale, poesia medievale, rec. L. Bóka), 1941, 630.
- , *L'Ungheria e l'eredità di Roma*, 1943, 1.
- , *A magyarság antik hagyományai* (Le tradizioni classiche del popolo ungherese, rec. L. Bóka), 1943, 92.
- Kárpáti, Aurél, *Babits Mihály életműve* (L'opera di Michele Babits, rec. L. Bóka), 1941, 747.
- Kelényi, Béla, Ottó, *La figura del principe Eugenio Savoia nella letteratura contemporanea delle guerre Ungaro-Turche*, 1937, 57.
- , *Il libro italiano nelle biblioteche di Budapest*, 1938, 413.
- Kemény, János, báró, *Itéletidő* (Tempo burrascoso, t.r.), 1939/I, 527.
- Kenyeres, Imre, *Giovanni Arany*, 1939/I, 216.
- Kerecsényi, Dezső, *Régi magyar próza* (Antica prosa ungherese, rec. L. Bóka), 1943, 41.
- Keresztury, Dezső, *Desiderio Kosztolányi*, 1938, 195.
- , *Giuseppe Katona*, 1941, 786.
- , *La stagione teatrale 1941-1942*, 1942, 434.
- Kertész, St., *Diplomacy in Whirlpool* (rec. Mihály Sztáray), 1953, 69.
- Kézai, Béla, *Alessandro Márai romanziere*, 1938, 701.
- Király, Rudolf, *Tanuljunk könnyen, gyorsan olaszul* (Impariamo presto e facilmente l'italiano, rec. f.n.), 1939/I, 443.
- Kodolányi, János, *Istenek* (Dei, G. Tolnai), 1942, 451.
- Koltay-Kastner, Jenő, *Il realismo di Dante*, 1921/II, 48.
- , *Influssi italiani nella poesia lirica di Michele Csokonai* (K.), 1922/I, 138.
- , *L'arte poetica di Francesco Faludi*, 1922/II, 74.
- , *Le poesie galanti di Ladislao Amade* (G.R.), 1922/II, 109.
- , *Svolgimento e carattere della poesia di Alessandro Petőfi*, 1923/I, 26.
- , *Indirizzo italianeggiante della poesia ungherese nel secolo XVIII*, 1923/II, 90.

- , *Lettere inedite di Giuseppe Cassone a Ugo Meltzl*, 1928/II, 93.
- , *Epopée italiane sulla liberazione di Buda dal dominio turco (1686)*, 1927, 100.
- , *Libri di edificazione religiosa ungheresi tradotti dall'italiano nei secoli XVII e XVIII*, 1927, 198.
- , *Il contributo ungherese nella guerra del 1859 (Alfréd Fest)*, 1933-34, 156.
- , *L'Inno nazionale ungherese ed il suo poeta*, 1939/I, 29.
- , *Alfredo Oriani Poeta della Patria*, 1939/II, 853.
- , *Olasz-magyar művelődési kapcsolatok (Rapporti culturali italo-ungheresi, rec. spl.)*, 1942, 52.
- , *Nuove ricerche sul rinascimento*, 1943, 32.
- , *Leopardi (rec. Kálmán Ternay)*, 1952, 77.
- Komjáthi-Schwartz, E., *Maria di Mutter des Christkindes (rec. Ince Dám)*, 1954, 108.
- Kosztolányi, Dezső, *Il poeta insanguinato (A véres költő)*, 1923/II, 109.
- , *Versi*, 1925/I, 61.
- , *Bagnanti*, 1938, 206.
- , *Lángelmék (I giganti dello spirito, L. Bóka)*, 1941, 453.
- , *Idegen költők (Poeti stranieri, L. Bóka)*, 1942, 94.
- , *Come si cadde fra le rotaie; Ora sogno inchiostri colorati; La mia sorella è fidanzata col dolore; Mi portano a dormire dalla nonna; Io mi ucciderò; Nel cuore della notte quante volte (poesie)*, 1952, 19.
- Königes, Celta, *Veglia mai olasz nyelvjárása (Il dialetto italiano odierno di Veglia)*, 1931-32, 220.
- Kőrösi, Sándor, *Machiavelli e Zrínyi*, 1922/II, 60.
- , *Influssi lombardi e toscani nel lessico ungherese*, 1929, 5.
- Kószegi, László, *La grandezza mondiale di Petőfi*, 1923/I, 34.
- Krúdy, Gyula, *Castello addormentato (novella)*, 1942, 418.
- Kutasi-Kovács, Lajos: *Barbari (novella)*, 1952, 112.
- Lengyel, Gisella, *Quarnero. Versi (Versione italiana di Silvino Gigante)*, 1927, 197.
- Linari, Lina, *Traduzioni di ballate di Giovanni Arany*, 1939/I, 222.
- , *Versioni di liriche di Michele Szabolcska*, 1939/II, 676.
- , *Versione di «Professione di fede» di Serena Papp-Váry Sziklay*, 1939/II, 749.
- , *Traduzione della ballata popolare «La moglie di Clemente il muratore»*, 1940, 703.
- , *Traduzione di poesie di L. Mécs*, 1940, 293.
- , *Traduzione di poesie di A. Reményik (Végyári)*, 1940, 593.
- , *Traduzioni delle poesie «Paesaggio», «Serenata», «Silenzio sul Tibisco», «Sulla mia croce» di Gyula Juhász*, 1941, 186.
- , *Traduzione della poesia «A San Biagio» di Michele Babits*, 1941, 618.
- , *Una grande figura della letteratura ungherese: Emerico Madách*, 1942, 21.
- , *Suono la rossa campana*, 1952, 115.
- Loschi, A. Maria, *Scrittrici d'Ungheria*, 1940, 79.

- Madách, Imre, *La tragedia dell'uomo. Scena XII* (poema drammatico), 1942, 27.
- Magyar, Bálint, *Il teatro ungherese nell'anno 1939*, 1939/I, 511.
- Málly, Ferenc, *Gli angeli neutrali del Limbo dantesco*, 1925/II, 79.
- , *Bevezetés az olasz nyelvészetbe* (Introduzione alla linguistica italiana, rec. Carlo Tagliavini), 1930, 237.
- , *Mikszáth Kálmán «A galamb a kalitkában» c. novellájának forrásai* (Le fonti della novella «La colomba nella gabbia» di Kálmán Mikszáth), 1930, 251.
- , *Zrínyi Szigeti vezedelmé és Tasso Gerusalemme conquistatája*, 1930, 251.
- Manzoni, Alessandro, *A jegyesek* (I Promessi sposi). Traduzione di Giuseppe Révay (rec. L. Bóka), 1943, 91.
- Márai, Sándor, *A Cassovia*, 1938, 629.
- , *Firenze*, 1938, 670.
- , *Kassai órjárat* (La ronda di Kassa, rec. L. Bóka), 1941, 341.
- , *Ég és föld* (Cielo e terra, rec. G. Tolnai), 1942, 453.
- , *Lettera ad Itaca*, 1952, 5.
- , *La scuola dei poveri* (U. Albini), 1952, 79.
- Márfy, Oszkár, *Palpiti del cuore magiaro nella sua letteratura* (L.P.), 1938, 171.
- Mariay, Edmond, *Sul bivio* (novella), 1922/I, 108.
- Mayer, Erzsébet, *Diomede Carafa. Nápolyi szellem Mátyás udvarában* (Spirito napoletano nella corte di Mattia), 1936, 117.
- Mécs, László, *Le tre tristezze del principino* (poesia), 1938, 376.
- , *Grillo nella fabbrica; Farfalla di una antichissima primavera* (poesie), 1940, 293.
- , *La rosa selvatica innesta; Dormire accanto al nostro padre; Umiltà* (poesie), 1952, 117.
- Mikszáth, Kálmán, *Il vecchio zio Dankó* (novella). Versione dall'ungherese di Alessandro Alessandrini, 1928/II, 155.
- Molnár, Ferenc, *Commedia spagnola*, 1924/I, 113.
- Monay, F., *De Provincia Hungarica Ordinis Fratrum Minorum Conventualium Memoriae Historicae. Adatok a magyarországi és erdélyi minoriták irodalmi munkásságáról* (rec. László Pálincás), 1953, 75.
- Móricz, Zsigmond, *Rózsa Sándor összevonja szemöldökét* (Alessandro Rózsa aggrota le sopracciglia, G. Tolnai), 1942, 450.
- , *Sette soldi* (novella), 1942, 514.
- Nagy, Artúr, *Drammi italiani nel Teatro Nazionale Ungherese dal 1837 fino al 1884*, 1939/I, 477.
- , *Elementi ungheresi nella commedia dell'arte*, 1942, 424.
- , *Ladislaò, poesia di argomento ungherese del conte Alessandro Pepoli*, 1942, 587.
- , *Gli ungheresi nel primo romanzo storico italiano*, 1943, 212.
- , «Beniowski», *melodramma di Gaetano Rossi*, 1943, 59.
- , *Edvige, melodramma d'argomento ungherese*, 1943, 396.
- , *L'Ungheria nella letteratura drammatica italiana* (I parte), 1952, 125.
- , *Idem* (II parte), 1953, 43.
- , *Idem* (III parte), 1954, 53.

- Nagy, István, *A szomszédság nevében* (A nome del vicinato, rec. L. Bóka), 1941, 818.
- Németh, Antal, *La letteratura drammatica e il Teatro Nazionale di Budapest*, 1938, 59.
- Nicosia, Francesco, «*Il cielo sulle città*» di Vincenzo Cardelli, 1939/I, 352.
- , *Il Futurismo sul piedestallo*, 1939/I, 255.
- , *Le più belle liriche italiane dell'anno 1938*, 1939/I, 353.
- , «*Los novios de la muerte*», 1939/I, 262.
- , «*Marsia e Apollo*» di Ardengo Soffici, 1939/I, 353.
- , *Poesia dello squadristo*, 1938/I, 352.
- , *Trasfigurazione di Gabriele D'Annunzio*, 1939/I, 254.
- , *Versioni di liriche di Andrea Ady*, 1939/I, 411.
- , *Della «Mandragola»*, 1940, 137.
- , *La poesia di Desiderio Kosztolányi*, 1940, 634.
- Nyíró, József, *Novelle transilvane* (L. Zombory), 1941, 104.
- Oláh, Gábor, *Ode a Mussolini*, 1940, 267.
- Oriani, Alfredo, *Az eszmék forradalma* (La rivolta ideale, p.r.), 1940, 259.
- Ortutay, Gyula, *Parasztságunk élete* (La vita dei nostri contadini), 1938, 98.
- , *Il folklore ungherese*, 1938, 530.
- , *Ungarologia*, 1942, 244.
- P. Ábrahám, Ernő, *Il bosco della morte* (novella). Traduzione di O. Di Franco, 1921/I, 87.
- Pálinkás, László, *Goldoni nel Teatro Nazionale Ungherese*, 1941, 387.
- , *Bibliografia italiana della lingua e letteratura ungherese* (rec. László Bóka), 1943, 303.
- , *Bibliografia italiana di Petőfi*, 1953, 141.
- Pannonius, Ladislaus, *Versi*, 1925/I, 64.
- Papini, Giovanni, *Italia mia* (Folco Tempesti), 1940, 78.
- Papp-Váry Sziklay, Serena, «*Professione fede*», 1939/II, 749.
- Pasini, Ferdinando, *Luigi Pirandello e l'anima moderna*, 1927, 130.
- Passuth, László, *Santa Caterina da Siena*, 1939/II, 820.
- , *A lombard kastély* (Castello in Lombardia, L. Bóka), 1941, 818.
- , *Nápolyi Johanna* (Giovanna di Napoli, L. Bóka), 1941, 166.
- Pásztor-Alcsuti, Katalin, *Michele Ungaro*, 1944, 20.
- Pavolini, Alessandro, *Scomparsa d'Angela* (J. Koltay-Kastner), 1940, 258.
- , *Toscanai felhők* (La scomparsa di Angela, L. Passuth), 1942, 398.
- , *Liriche ungheresi tradotte in italiano da* — («Desiderio della patria», «Poveretto disperato» di Carlo Kisfaludy; «Fossi una rupe», «Io vorrei...» di Alessandro Petőfi; «Lettera amorosa», «Ninna nanna» di Colomanno Lisznyai; «Pianure sante» di Giuseppe Komócsy; «Una bianca colomba...» di Giuseppe Lévy; «S'io fossi re» di Edmondo Jakob; «Infedeltà» di Atala Kisfaludy), 1942, 562.
- Pekár, Gyula, *Le nozze di Mab* (novella), 1922/I, 89.
- , *Il Pellegrino dalla fronte d'argento*, 1930, 252.
- Persico, Gino, *La poesia di Alessandro Petőfi*, 1921/I, 97.
- Petőfi, Sándor, *Poesie tradotte da Antonio Widmar*, 1923/I, 53.

- , *Poesie scelte* (J. Koltay-Kastner), 1923/I, 88.
- , *Poemetti. Poesie scelte a cura di Silvia Rho* (L.Z.), 1930, 251.
- , *Poesie*, 1942, 91.
- Petrarca, *Rime scelte. Testo originale con versione ungherese di György Sárközi* (rec. L. Bóka), 1944, 98.
- Pian, Remigio, *Noterelle foscoliane; Ugo Foscolo ed Isabella Teotochi Albrizzi*, 1941, 81.
- Pierleoni (de'), J., *Il romanzo della bonifica. «Sotto il sole» di Francesco Saponi*, 1933-34, 121.
- Pirandello, Luigi, *A kitaszított* (L'esclusa, a.b.), 1939/I, 79.
- , *Foglalkozása: férj* (Giustino Roncella nato Boggiòlo, L. Passuth), 1942, 397.
- Pongrácz, Lajos, *Santa Margherita d'Ungheria nei leggendari italiani*, 1944, 101.
- Prohászka, Lajos, *A vándor és a bújdosó* (Siena Zambra), 1936, 123.
- Prohászka, Ottokár, *L'Eucaristia*, 1938, 362.
- Pukánszky, Béla, *Lo spirito di Posonio*, 1938, 634.
- Radó, Antal, *Per il centenario del romanziere ungherese Jókai*, 1925/I, 12.
- Ramat-Setti, Maria Vittoria, *Versione di liriche di Mihály Babits*, 1955, 121.
- Reggio, Ercole, *Cultura del Rinascimento*, 1943, 516.
- , *Un grande romanziere dell'Ottocento*, 1943, 241.
- Reho, Luigi, *Traduzione di «Porto la nuova...» di A. Reményik*, 1940, 801.
- , *In treno; Paesaggio romano; La foglia; Fuoco* (poesie), 1941, 151.
- Reményi, József, *Sándor Petőfi, Hungarian Poet* (rec. Lya Lecchini), 1952, 195.
- , *Miklós Jósika, creatore del romanzo storico ungherese*, 1953, 37.
- , *Three Hungarian Poets: Bálint Balassa, Miklós Zrínyi e Mihály Csokonai Vitéz* (rec. László Pálincás), 1955, 134.
- , *Il cardinale Péter Pázmány (1570-1637)*, 1955.
- Reményik, Sándor, *Vattene, se puoi; Grazia; Sempre ci concediamo; Un uomo salutò* (poesie), 1940, 591.
- , *Porto la nuova* (versi), 1940, 801.
- , *Összes versei* (Tutte le poesie, rec. L. Bóka), 1941, 634.
- Révay, József, *Mare Nostrum*, 1941, 1.
- , *Ókori író - mai olvasó* (Scrittore antico - lettore moderno, rec. L. Bóka), 1942, 228.
- Reviczky, Gyula, *La morte di Pan*, 1922/II, 101.
- Rigoli, Emiliano, *Alessandro Reményik*, 1942, 145.
- Roma, Enrico, *Luigi Pirandello - Nel VII anniversario della morte*, 1943, 617.
- Romagnoli, Ettore, *Ugo Foscolo*, 1928/II, 39.
- Rónay, György, *Fák és gyümölcsök* (Alberi e frutta, L. Bóka), 1941, 818.
- Rossato, Arturo, *«Hungaria»* (cantata), 1955, 1.
- Rossi, Vittorio, *Óceán* (L'Oceano, -a-ó), 1941, 213.
- Russo, Luigi, *La letteratura italiana del Settecento*:
 I. *L'Illuminista italiano*, 1940, 210.
 II. *Gian Battista Vico*, 1940, 327.
 III. *Pietro Metastasio*, 1940, 710.
- , *La letteratura italiana del Settecento*: IV. *Vittorio Alfieri*, 1941, 73.

- Ruzicska, Enrica, *Le spoglie di Leopardi nel Parco Virgiliano*, 1939/I, 256.
 Ruzicska, Pál, *Il poeta dell'Alta Ungheria: Ladislao Mécs*, 1938, 684.
 —, *Traduzione di poesie di Árpád Tóth*, 1940, 57.
 —, *Az olasz irodalom kincsháza* (Antologia della letteratura italiana, rec. Remigio Pian), 1942, 287.
- Santarcangeli, Paolo, *Versione di liriche di Endre Ady*, 1954, 21.
 Sapegno, N. e Trombatore, G., *Scrittori d'Italia* (G. Boldini), 1942, 285.
 Saponaro, Michele, *Leopardi* (György Mórítz), 1942, 405.
 Sauvagot, Aurélien, *Découverte de la Hongrie* (rec. spl.), 1938, 419.
 Saviotti, Gino, *Panorama letterario dell'Italia d'oggi*:
 I. *Introduzione*, 1938, 53.
 II. *Il romanzo*, 1938, 127.
 III. *La lirica*, 1938, 213.
 IV. *Il teatro*, 1938, 457.
 —, *Alfredo Panzini*, 1939/I, 315.
 Schütz, Antal, *Ottokár Prohászka*, 1938, 355.
 Siciliano, Italo, *Giacomo Leopardi*, 1923/II, 103.
 —, *Per la lingua e la cultura italiana in Ungheria*, 1923/II, 120.
 —, *Il Teatro di Gabriele D'Annunzio*, 1923/I, 72.
 —, *Svolgimento della lirica italiana nel sec. XIX*, 1924/II, 36.
 Sík, Sándor, *Összes versei* (Tutte le poesie, rec. L. Bóka), 1941, 634.
 Sótér, István, *Dante nella versione di Michele Babits*, 1938, 444.
 —, *Jókai Mór* (Maurizio Jókai, rec. b.c.), 1942, 287.
 Susmel Edoardo, *Le vere origini del concetto fondamentale di «Dorotea»*, 1923/II, 99.
 Szabó, Dezső, *Vita miracolosa* (Folco Tempesti), 1936/II, 744.
 —, *Frutta scioppata* (novella), 1952, 121.
 Szabó, István, *A magyarság életrajza* (La biografia del popolo ungherese, rec. UN), 1943, 144.
 Szabó, Gáborján Kálmán, *Visioni d'Italia* (Dezső Dercsényi), 1939/II, 697.
 Szabó, Mihály, *Buda visszafoglalását dicsőítő olasz szonett Romain de Hoogh ismeretlen metszetén*, (Un sonetto italiano sulla riconquista di Buda su incisione sconosciuta di Romain de Hoogh), 1930, 251.
 —, *Compagnie italiane nel Teatro Nazionale Ungherese dopo il '48*, 1938, 592.
 Szabó, Pál, *L'Aio ovvero della educazione del giovine principe di Lodovico della Torre* (S.Z.), 1936, 120.
 Szabó, Zoltán, *Cifra nyomorúság* (Misera in fronzolata, rec. d.h.), 1938, 606.
 Szabolcska, Mihály, *Al Gran Caffè; Canto della piccola Rosina Demeter; Nell'osteria di Salisburgo; Acacie* (poesie), 1939/II, 676.
- Tagliavini, Carlo, *Il «Lexicon Marsilianum», Dizionario latino-rumeno-ungherese del sec. XVII. Studio filologico e testo* (Lodovico Treml), 1930, 247.
 —, *La lingua ungherese e il problema delle origini dei Magiari*, 1931-32, 92.

- , *Gli studi ungheresi e ugro-finnici di Emilio Teza*, 1942, 542.
- Talas, Onni, *Una vita per l'Ungheria*, 1953, 89.
- Tamás, Ernő, *Il bacio di Ippia* (novella), 1939/II, 867.
- Tamási, Áron, *Il nuovo Anticristo székelly* (novella), 1940, 411.
- , *Három játék* (Tre drammi, L. Bóka), 1941, 340.
- , *Magyari Rózsafa* (Rosario ungherese, Kalász), 1941, 632.
- , *Összes novellái* (Tutte le novelle, G. Tolnai), 1942, 452.
- Tatay, Sándor, *Zápor* (Acquazzone, L. Bóka), 1941, 818.
- Techert, Giuseppe, *Kis magyar nyelvkönyv* (Manualetto della lingua ungherese, L. Bóka), 1942, 230.
- Tempesti, Folco, *Giornale di bordo di Cristoforo Colombo*, 1939/I, 345.
- , *Il «Solus ad Solam» di D'Annunzio*, 1939/I, 505.
- , *La mostra medicea a Firenze*, 1939/I, 344.
- , *La I^a Appendice dell'Enciclopedia Italiana*, 1939/I, 258.
- , *Il teatro di Luigi Pirandello*, 1939/I, 468.
- , *Il «Premio Firenze»*, 1939/II, 732.
- , *Un decennio di letteratura italiana*, 1939/II, 717.
- , *Siena*, 1939/II, 810.
- , *Profilo d'un personaggio dantesco*, 1940, 41.
- , *Traduzione di poesie di Árpád Tóth*, 1940, 57.
- , *Ripresa in minore* (Vittorio Papi), 1941, 55.
- Tersánszky, Jenő, *Annuska* (Annetta, L. Bóka), 1941, 818.
- Tipaldi, Armando, *Saggi di traduzione dall'Arany. Con una introduzione di Ignazio Bal-la*, 1929, 231.
- Todorow, Nadia, *Versione della novella «Tanto per far vedere» di Géza Gárdonyi*, 1953, 101.
- Tombor, Tibor, *A vér és vas költője. Gabriele D'Annunzio élete* (Il poeta del sangue e del ferro. La vita di G. D'Annunzio, L. Bóka), 1943, 302.
- Tompa, Mihály, *Alla cicogna*, 1955, 19.
- Tormay, Béla, *Visioni Ungheresi*, 1938, 149.
- Tormay, Cecil, *Il flauto* (novella, trad. di O. Di Franco), 1921/I, 81.
- Tóth, Árpád, *Dinanzi al fuoco; Valanghe di profumo* (poesie), 1940, 57.
- Tóth, László, *La lingua magiara* (J. Révay), 1939/I, 272.
- , *Versioni di liriche di Andrea Ady*, 1939/I, 411.
- , *Az olaszországi magyar tanítás módszertani alapvetése* (Le basi metodiche dell'insegnamento dell'ungherese in Italia, L. Pálinkás), 1943, 306.
- Trombatore, Gaetano, *Le tragedie di Federigo della Valle*, 1941, 304.
- Trombini, Franco Maria, *Fantasia ungherese* (poesia), 1943, 139.
- Újfalvy Mezőkövesdi Sándor emlékiratai (Le memorie di Alessandro Újfalvy di Mezőkövesd, L. Bóka), 1942, 229.
- Valli, Luigi, *Niccolò Machiavelli*, 1928/II, 58.

- Vándor, Gyula, *Olaszország és a magyar romantika* (L'Italia e la romantica ungherese), 1931-32, 223.
- Várkonyi, Nándor, *Magyar katonaköltők* (Poeti-soldati ungheresi, L. Bóka), 1940, 856.
- , *Petőfi arca* (Il volto di Alessandro Petőfi, L. Bóka), 1940, 855.
- Várady, Imre, *La letteratura italiana contemporanea*, 1925/I, 75.
- , *Az olasz irodalom kistükre* (L.Z.), 1930, 249.
- , *Grammatica della lingua ungherese* (László Göbl), 1931-32, 221.
- , *L'Ungheria nella letteratura italiana*, 1931-32, 222.
- , *La letteratura italiana e la sua influenza in Ungheria* (Florio Banfi), 1933-34, 130.
- , *Relazioni di Giovanni Zsámboky (Sambucus) coll'umanesimo italiano*, 1935, 3.
- , *L'attualità de «La Tragedia dell'Uomo» di Imre Madách*, 1952, 145.
- Varé, Daniele, *Mennyei nadrágok szabója* (Il sarto dei calzoni celesti, László Passuth), 1942, 400.
- Vass, József, *In memoria di Dante*, 1921/II, 22.
- Vecsey, Zoltán, *A síró város* (La città piangente, spl.), 1939/I, 80.
- Venturini, Judit, *Mihály Babits* (1883-1941), 1955, 107.
- Veres, Péter, *Falusi krónika* (Cronaca rurale, C. Tolnai), 1942, 453.
- Vergani, Orio, *Tavaszi látomás* (Visione di primavera, L. Bóka), 1941, 458.
- Villani, Lodovico, *Giosuè Carducci. Nel Centenario della nascita*, 1935, 55.
- , *La canzone popolare ungherese*, 1938, 231.
- , *L'Università per Stranieri di Perugia e gli ungheresi*, 1938, 62.
- , *A renaissance úttörői* (I precursori del Rinascimento, M.), 1938, 510.
- Vörösmarty, Mihály, *Appello; Il poeta magiaro; Osteria della Puszta* (poesie), 1939/I, 123.
- Wass, Albert, *A titokzatos őzbak* (Il cervo misterioso, L. Bóka), 1941, 818.
- , *Ridatemi i miei monti* (dedica e introduzione del romanzo), 1952, 17.
- Widmar, Antonio, *Sándor Petőfi pensatore*, 1923/I, 45.
- , *Rassegna della letteratura italiana in Ungheria nel primo semestre del 1927*, 1927, 138.
- , *Traduzione della Tragedia dell'Uomo di Emerico Madách, Scena XII*, 1942, 27.
- Zambra, Luigi, *Rime storiche dei secoli XV e XVI nel codice Zichy della Biblioteca Comunale di Budapest*, 1924/I, 57.
- , *Versione della novella «Benedicilo, o sole» di G. Gáspár*, 1940, 58.
- Zilahy, Lajos, *La grande causa di divorzio* (novella), 1939/II, 587.
- , *La città che cammina* (e.r.), 1940, 79.
- , *Quando morì Giovanni Kovács?* (novella), 1941, 301.
- Zolnai, Béla, *Elementi internazionali nel «Soldato disertore» del Szigligeti* (L.Z.), 1921/I, 113.
- , *La letteratura ungherese dal 1914 in poi*, 1921/I, 101.
- , *La fonte italiana della ballata ungherese «Fehér László»* (Z.), 1927, 218.
- , *II. Rákóczi Ferenc* (Francesco Rákóczi II, L. Bóka), 1943, 513.
- Zolnai, Klára, *A magyarországi olasz nyomtatványok (1699-1918)*, 1931-32, 224.
- e Fitz, József, *Bibliographia Bibliothecae Regis Mathiae Corvini* (Ilona Berkovits), 1943, 36.

- Rapporti letterari fra l'Italia e l'Ungheria* (Z.), 1927, 217.
Magyar reneszánsz írók (Scrittori ungheresi del Rinascimento), 1933-34, 141.
 u.b., *La letteratura ungherese della Slovacchia*, 1938, 89.
 r.f., *Goga e la letteratura ungherese*, 1938, 92.
Notizie teatrali, 1938, 167.
 A.M., *D'Annunzio e l'Ungheria*, 1938, 189.
 I.B., *La letteratura moderna ungherese in tre conferenze di Ettore Cozzani a Milano*, 1938, 493.
Kádár Caterina (ballata transilvana), 1938, 542.
Fatabella Elena (favola del Nyírség), 1938, 542.
 L.P. e d.h., *Il teatro all'aperto in Italia e in Ungheria*, 1938, 589.
 «Helicon», *Revue Internationale des Problèmes Généraux de la Littérature* (Virgilio Murnari), 1939/I, 75, 357.
 t.r., *La stagione del Teatro Ungherese di Kolozsvár*, 1939/I, 163.
 f.n., *La «Vena d'oro» di Guglielmo Zorzi al Kamaraszínház*, 1939/I, 518.
Un'edizione bibliofila dell'Inferno dantesco, 1939/I, 437.
 g.sf., *Un poeta italo-ungherese: Carlo Puiatti*, 1939/I, 509.
 e.r., *L'evo antico nei radiodrammi ungheresi*, 1940, 71.
 l.z., «*Cesare*» di Gioacchino Forzano a Budapest, 1940, 138.
La moglie di Clemente il muratore (ballata popolare transilvana), 1940, 703.
Il «Monte Ivnor» di Lodovico Rocca all'Opera Reale di Budapest, 1940, 851.
Centro ungherese di studi sul Rinascimento, 1942, 392.
Letteratura ungherese nella Transilvania, 1943, 140.
Per la letteratura popolare ungherese, 1943, 141.