

# A MOZI

Szerkesztőség:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.  
Egy példány ára 20 fillér.

Kiadóhivatal:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 114.

## HALÁLITÉLET.

Irta: JÓKAI MÓR.



Szereplők:

Monce, bankár	— — — — —	JENSEN JENŐ az Uher-filmgyár művésze
Angellka, a felesége	— — — — —	STECKELBERG LEA a wieni Josefstädter Theater művésznője
Tailard, ügyvéd	— — — — —	FENYVESI EMIL a Vigszínház művésze
Arnold, a bank könyvelője	— — — — —	RÉTHEY LAJOS a Magyar Színház tagja

Bemutatja az Apolló hétfőn, december 3-án, kedden, 4-én és szerdán, 5-én.

A dussgazdag Monce bankár kihasználva a kedvező tőzsdei áramlatot, egész vagyonával angazsálja magát a „Brazil Steel“ részvényekben, melyek eleinte szédületes mértékben emelkednek. — A contremain nem jó szemmel nézte Monce manőverjét és egy napon éppen, mikor Monce magát sikerei tetőpontján látta — szinte orozva tört Moncera, úgy, hogy egy fél nap alatt egész vagyonát elvesztette.

A hatalmas bankár az összeomlást elviselni nem tudta, öngyilkosságra gondolt, s midőn tettét keresztül akarta vinni, jött hozzá Taillard, legjobb barátja és ügyvédje és mindent elkövetett, hogy a bankárt sötét gondolataitól eltérítse. Minthogy a bankár hajthatatlan maradt Taillard azt ajánlotta, hogy szerezzenek be egy bonctani hullát, amelynek arcát lövésekkel eléktelenítik és azt Monce irodájában hagyják éjjelen át, hogy reg-

**Kámforos arczkrém a legjobb!**

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)



gel, ha a tisztviselők bejönnek, azt higgyék, hogy Monce öngyilkos lett és ezt a hitet keltsék is. Az ügyvéd tanácsa szerint a hullát még az este beszerezték és a bankár áruhába öltözve, elhagyta a bankpalotát, magához véve összes értékeit és pénzét. Egy kézi táskát, melyet arannyal töltött meg, a felismerhetetlenségig elváltozott külsővel, a saját házához vitte, ott becsöngetett azzal, hogy ezt a táskát Moncenak adja át. Midőn Angelika, a bankár felesége reggel ezen táskát kézhezvette, teljesen tanácstalanul állott, hogy azt elfogadja-e, mert egy levélke volt benne Tonners aláírással, mely semmi közéletet nem tartalmazott, csupán annyit, hogy fogadja a küldeményt a bekövetkező szükség napjaira.

Tonners a bankár árneve volt, amely név alatt Amerikába szökött. A bankár Taillard ügyvéddel oly megállapodásra lépett, hogy ha öngyilkosságában bárki kételkednék, ezen kételety az ügyvéd oszlassa el a bankár sajátkezü levelével, melyben leírja öngyilkosságának okát. Átadott a bankár még egy levelet ügyvédjének azzal, hogy azt távozása után hónapok múlva adja át feleségének, mely levélből az asszony mindent megtud. Megtudja azt, hogy az öngyilkosság csak komédia volt, hogy férje Amerikába szökött és őt gyermekével együtt odavárja. Ezen levélben jelzi Monce, hogy ő Amerikából irni fog Tonners álnév alatt és ha felesége ezt a levelet megkapja, rögtön utazzék utána.

Angelika, a bankár felesége, hogy férje emlékét megmentse, minden vagyont készpénzzé tette, sőt azokat az ismeretlen eredetű aranyakat is

felhasználta és férje összes tartozását kifizette. Ő maga egyetlen gyermekével egy szegényes külvárosi lakásba vonult, ahol kézimunkával tartotta fenn magát. Mindenki által elhagyatva, csupán férjének hűséges öreg könyvelője, Arnold kereste őt fel a gyász e sötét napjaiban. Egy napon váratlan vendége jött, Taillard, férjének ügyvédje és a háznak jóbarátja. Az ügyvéd — ki azelőtt sohasem árulta el Angelika iránti vonzalmát — azzal állított be Angelikához, hogy ő már régóta olthatatlan szerelemmel viseltetik iránta és feleségül akarja venni és ezen terv sikerében annál is inkább bizott, mert azt hitte, hogy az asszony a szűkölködés napjaiban nem fogja visszautasítani. Angelika, ki egyedül férje emlékének él, igyekszik Taillardot meggyőzni, hogy róla mondjon le, mert férje tragikus halála után mást többé szeretni nem fog. Taillard minden igyekezete, hogy az asszonyt magának meghódítsa, kárba veszett és ezért nagyon lesújtva hagyta el Angelika lakását. Azt a levelet, melyet Monce szökése előtt Taillardnak átadott, hogy azt idő múltával feleségének adja át, Taillard rosszhiszeműen magánál tartotta, — mert öneki éppen az volt az érdeke, hogy az asszonyt tévhitben hagyja, miszerint férje tényleg öngyilkos lett.

Miután Taillardot az asszony elutasította, ez bosszút forralt és névtelen feljelentést tett a bíróságnál, melyben bejelentette, hogy Monce nem öngyilkos lett, hanem meggyilkolták. Ezen levél alapján a vizsgálat Moncené ellen megindult és most Taillard, hogy az asszonyt a börtöntől megmentse, védelmére kelt és felmutatta a vizsgálóbíró előtt Monce bankár

## Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata  
Szemere-tutca 4. szám alatt.  
Telefon 274.

**E**lvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.  
**R**aktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.



azon levelét, melyben öngyilkosságát bejelenti. Így akarta Taillard az aszszony vonzalmát megnyerni, hogy magát mint megmentőjét tüntesse fel. Angelika a vizsgálati fogságból Taillard ezen beavatkozása folytán kiszabadult, ennek dacára hajthatatlan maradt, mire Taillard szerelmi örjögésben pokoli tervet eszelt ki.

Tudva azt, hogy Tonners álnév alatt Amerikából egy levélnek kell érkeznie Angelika címére, már most oly értelmű névtelen feljelentést tett a bíróságnál, hogy minden eddigi körülmény, ami Angelika érdekében történt, csak a bíróság félrevezetése volt, csak fogja fel a bíróság a hozzá érkező leveleket és akkor mindjárt tisztán áll, hogy ki volt a tettes, a Monce öngyilkolásában, de azt is, hogy Angelika a felbújtó volt. Alig történt meg e feljelentés, már is elfogtak egy levelet, mely Tonners aláírással érkezett Amerikából Angelika címére. Ezen levélben egyenesen célzás történik arra, hogy Monce öngyilkossága csak komédia volt és hogy az egész dolog keresztülvitele — de hogy milyen dolog, arról nincs a levélben szó — T . . . barátjának az érdeme, aki annyit segített. Ezen levél birtokában a vizsgálóbíró detektivekkel hozatta be Angelikát, akivel szemben bizonyítást nyert, hogy a kritikus éjszakán szakállas alak osont ki a bankból, ugyanaz a szakállas alak adta be a lakásán a portásnak a pénzt tartalmazó táskát. Bizonyítást nyert, hogy a táskában Tonners aláírásu levél volt, tehát a bíróság előtt teljesen tisztán állott, hogy a gyilkos és Angelika között bűnszövetség áll fenn, s megállapított, hogy a Monce aláírásu levél is, melyben a ban-

kár öngyilkosságát bejelenti, ugyanazon kéz írása, mint a Tonners aláírásu levél. Minthogy a Monce aláírásu levelet Taillard szolgáltatta be a bíróságnak, midőn első ízben Angelikát megmentette, ezen levél a Tonners aláírásu levelekkel összeazonosítva, az azonos kézírás megállapított és már most Taillard ügyvéd is gyanuba került. Taillard a vizsgálóbíró elé idéztetvén, midőn ezen levelek azonos kézírása folytán felelősségre vonatott, zavarba jött, de a valót még sem mondotta meg, hanem kérte a vizsgálóbírót, hogy mielőtt vallomását megtenné, engedje meg, hogy Angelikával a börtönben beszélhessen. A vizsgálóbíró az ügy érdekében ehhez hozzájárult és egy börtönőr kíséretében felkereste Angelikát a börtönben, ahol újból kérlette, hogy legyen az övé, ha igent mond, örökre megszabadítja minden gyanúsítástól és szabaddá teszi. Angelika — ártatlansága tudatában — az ügyvéd ajánlatát undorral utasította el, mondván, ha tényleg hatalmában áll őt megmenteni és azt csak ilyen áron teszi, akkor inkább meghal, semhogy ilyen gonoszlelkű ember őt magáénak vallhassa.

Taillard most már nem gondolkozik többé, hanem sötét tervét gonoszul keresztülviszi. — A vizsgálóbíró előtt újból megjelenve, borzasztó vallomást tesz. A levelekről azt állítja, hogy azok mind, a Monce aláírásu is, Tonnerstől ered, akivel együtt gyilkolta meg Monce bankárt és pedig Angileka felbujtására, hogy egymásé lehessenek. Taillard már most a következményekkel nem törődött és csak egy vágya volt, hogy saját élete árán is Angelikát bitófára juttassa.

**Svájci kávézóba** menjünk reggelizni és uzsonnázni!  
Dietikus tejes konyha. — Friss házi  
■ (Weidlich-udvar.) ■ sütemények stb. **Telefon 528.**



Időközben Monce — Tonners — nem kapván hazulról levelet, családjá miatt aggódott és otthagya Amerikát visszautazott Európába.

Angelika és Taillard ellen gyilkosság miatt a főtárgyalás megtartott. A kihallgatott tanuk vallomása és a bizonyítékul szolgáló levelek, valamint Taillard beismerő vallomása, mind oly megdönthetetlen bizonyítékul fogadtattak el a bíróság által, hogy ezek alapján Angelikát mint felbujtót, Taillardot mint tettest a gyilkosságban bűnösnek mondotta ki és ezért halálra ítélte. A kivégzés reggelén a vasuton megérkezett Monce, ahol autóbá szállva, a rikkanctól ujságot vesz, melyben szörnyülködve látja a szenzációs hirt „Monce Angelika és Taillard ügyvéd, a Monce bankár gyilkosainak kivégzése reggel 7 órakor.“ Az óra 5 perccel 7 előtt mutatott. Monce rémült kétségbeesésében ösztökéli a soffört, hogy hajtsa a gépet, ahogy csak tudja, mert két ember életének megmentéséről van szó. Időközben az elítélteket a veszthelyre vezetik. A pályaudvar nagy távolsága folytán már 7 óra is elmulott és Monce még mindig nem érkezett oda. A formalitások elvégzése után az ügyész először Taillardot adta át a hóhérnak, hogy rajta az ítéletet végrehajtsa, mire Taillard a kétségbeesett ember végső erőfeszítésével akarja kiszabadítani magát, hogy előbb Angelikát végezzék, hogy legalább az az elégtétele legyen meg, hogy az ő halálát láthassa. Minden erőlködése hasztalan volt, a pribékek megragadták és elhurcolják. Már 3 perccel mulott 7 óra, mikor Monce a fogház elé ért, ahol a börtönőr útját állja. Óriási küzdelemmel jutva a végső percben a börtönudvarra, ahol a kivégzés folyik, abban a pillanatban, amikor a hóhér Taillard kivégzését jelenti és Angelikát veszi át, hogy rajta az ítéletet végrehajtsa. Szinte hördülve ront Monce a kivégzést ve-

zető bíróság elé, magából kikelve, ordítja, hogy ő Monce él, ártatlanságát ne végezzék ki és a hóhér kezei között lévő felesége lábai elé rogyik, azokat átkulcsolja, hogy felesége elhurcolását megakadályozza. A bíróság megdöbbenve látja e jeletet. Monce igazoló okmányait elvéve, megállapítják a személyazonosságot, mire a bíróság az ítélet végrehajtását Monce Angelikával szemben felfüggeszti.

A bíróság a legrövidebb időn belül revízió alá vette Monce Angelika ügyét, ártatlansága kétségen kívül állván, szabadon bocsájtattott és ismerőseinek és tisztelőinek örömrivalgása közben hagyja el a fogházat, mely neki annyi szenvedést és szégyent okozott. Megszabadult a gonosz lélektől is és boldogan tér vissza családi tűzhelyéhez.

## Maga náthás és köhög,

mert cipőin **talpvédők** nincsenek és így cipőid teljesen átáznak.

**Az egészség a legdrágább kincs** és azt csak úgy óvhatja meg, ha elmegy az

## Első miskolczi bőrtalpvédő és gyorstalpaló vállalatához

Széchenyi-u. 58-58. (Forgóhid mellett)

és cipőit megtalpvédőzteti.

Ugyanott elvállalnak javításokat, talpalásokat és mértékutáni cipők elkészítését a legeszesőbb kivitelben, a legolcsóbb árban.

**Cipőkellékekből  
órlási raktár.**



# KISMET.

Bűnügyi dráma 4 felvonásban. Főszerepben Prof. Leon Raint.  
Bemutatja az Apolló csütörtökön, december 6-án és pénteken, december 7-én.

A sorstragédiának leggrandiózussabb rajza ez a változatokban gazdag film! A börtön cellájában egy roskatag, halálra ítélt férfit látunk. Tudatják vele, hogy holnap kivégzik. John utolsó óhaja, hogy papot hozzanak, akinek meggyónjon. A pap megjelenik és gyónni kezd.

Boldogan és egyetértéssel élt atyjával és nővérével a birtokukon, a két testvérnek semmi titka nem volt egymás előtt. John megtudja, hogy fiatal hugát Caliban, az intéző, szerelmével üldözi. Egyszer azon éri az intézőt, hogy a huga ujjára erőszakkal gyűrűt akar huzni és meg akarja csókolni. John felhevülve, megüti az intézőt, amit Johanna huga nevetve néz. Az intéző bosszút fogadva, távozik a tett színhelyéről. Nemsokára tűz ütött ki Johnék kastélyában. A lángok elborítják az egész birtokot. John alig tudja kimenteni atyját a lángok közül, aki később karjai között kiszemved, ugyszintén Johanna nővére is a tűzvész áldozata lesz. John a pusztulást látván, uralkodik fájdalmán. Egvedül maradván, értesíti egy távol levő másik kis hugát, aki nevelőjében van, hogy mindenük elpusztult s így neki is állást kell vállalnia. John egy igen gazdag barátjának, Povellnek a segítségét veszi igénybe, akinek birtokán hugát elhelyezi, mint házvezetőnőt. Ő maga pedig elutazik a nagy világba, hogy existenciát teremtsen magának. Povell fiatal és könnyelmű. A két fiatal lány között csakhamar szerelem fejlődik ki.

Povell azonban elhidegül tőle és

egy táncosnő miatt otthagyja Alicet, akinek időközben egy kis leánya is született. A táncosnő annyira befolyásolja Povellt, hogy ez Alicet és kis leányát elküldi a háztól. John hazajön és megtudván a történeteket, felháborodva követeli Povelltől, hogy vegye el a hugát feleségül. Povell azonban a táncosnőt bemutatja neki, mint a menyasszonyát. John feldühödve főbeüti erre Povell; John elfojtja.

Caliban, az intéző, ezalatt mint fogházőr nyert alkalmazást. A kegyetlen sors — a Kismet — úgy akarja, hogy őrizetül adják az elítélt John mellé. John felismeri őt s egy napon rátámad Calibanra. Azonban még idejében meggátolják Johnt terve kivételében és hogy elretentő például szolgáinak. John halálra ítélik. Eddig tart John gyónása, majd így szól a papnak: „Ezért kell meghalnom. Mace is meghalt s azóta gyermekeiről sem tudok semmit. Mindennek már husz éve s most itt kellett Calibannal találkoznom“. John kis szünet után ismét felkiált: „Élni akarok!“ — és egy pillantás alatt kiugrik az ablakon. Johnnak sikerül elmenelnie. A sors egy varieté elé vezeti John, akinek a haja ősz már, de fizikailag teljesen ép és erős alakú ember. A varietében nagy birkozóverseny folvik. A győztesnek 100 dollár van kitűzve. John lelentkezik. Fekete álarccal birkozik. Legvőzi az ellenfeleit s a direktor minden estére leszerződte.

A dúsgazdag Marta Evens, aki állandó látogatója a varietének, egy



alkalommal csokrot küld az előtte idegen birkozónak. Majd egy este Johntól, aki Sir Roger nevet vett fel és akít nemes embernek tartanak, ismeretséget kér. John véletlenül egy előkelő vendéglőben összetalálkozik Mártával, aki megtudja, hogy ő az álarcos birkozó. John meglátogatja Martát. Marta bevallja, hogy szereit őt s viszont ő is megszerette Martát. És amikor John vallomást akar tenni: a multra nézve, Marta szavába vág e szavakkal: „Gazdag vagyok és önálló, nem törődöm semmivel, csak szeress!” John később nőül veszi a gazdag és gyönyörű Martát.

Eza'att Caliban John elmenekülése után engedélyt szerzett, hogy Johnt felkutassa. Végre azt is megtudja, hogy Sir Roger nem más, mint Burnet: John. Caliban különböző álrubákban John kastélyába hatol, ott alkalmazást nyer és az egyik szolga révén, akivel jó barátságban él, megtudja, hogy Marta nem más, mint Povell és Alice leánya, akít gazdag emberek adoptáltak. Caliban tehát meggyőződik arról, hogy Marta a nagybácsiához ment férjhez és hogy ezt a férj és feleség maguk sem sejtik. Caliban keresztülviszi, hogy a

rendőrség Sir Rogert felszólítja, hogy családi irataival igazolja kilétét. Ez lesújtja Johnt és elveszettnek érzi magát, annál is inkább, mert Caliban arcát ismét feltünni látja. Caliban hívására detektívek veszik körül az egész kastélyt.

Sir Roger a feleségével éppen a tó közepén levő gyönyörű villájában tartózkodik, amikor Caliban bejelenteti magát. John zavartan fogadja azt az embert, akivel egyszer már találkozott. Caliban leplező nyilatkozatot tesz előtte és felesége előtt és John borzadva hallja, amikor Caliban leleplezi azt is előttük, hogy ő nagybácsija saját feleségének, akinek apját megölte... John minden erejét összeszedve, egy hű szolgáit a pincébe küldi le, ahol robbanószer van felhalmozva. És amikor Caliban le akarja tartóztatni Johnt, a dulakodás közepette nagy robbanás hallatszik. A p'nce lángba borul és a lángok csakhamar elborítják az egész villát. A leomló falak maguk alá temetik a Calibannal viaskodó Johnt, valamint az eláult Martát is. —

A sors, a kifürkészhetetlen Kismet tehát elvégezte borzalmas munkáját.

\*

# A HALÁL ARNYÉKÁBAN.

Dráma 4 felvonásban.

Főszerepben: LIA LEY és MIA CORDES.

Bemutatja az Uránia hétfőn, december 3-án és kedden 4-én.

Fenn, egy külvárosi ház padlásszobájában, küzdött Lydia a halállal. Mi mindent remélt az élettől és mily másképen történt minden! Atyja birtokán milyen boldogan töltötte el ifjúságát és most öregségében, mikor már ősz fűrtök körítették homlokát,

nyomorúságban, egyedül és elhagyottan kellett szembenéznie a halállal. Kétségbeesetten szedte össze utolsó erejét, még nem akart meghalni, nem tudta hinni, hogy a sors kegyetlenül engedje őt elpusztulni és imára kulesolt kezekkel fohászzkodott fel, hogy



talán még egyszer végigélhetné az életét és másképp fejzezhetné azt be.

És a halállal küzdő vad lázálmában egyszerre megjelent előtte a halál és így szolt hozzá: Hallottam kétségbeesett fohászodat és még egyszer elbocsátlak, de megfogod látni, hogy az ember még nyitott szemmel sem kerülheti ki a sorsát. Egy kis üvegecsövet huzott azután elő és átadta Lydiának.

„Ezek a cseppek, — mondta, — erőt adnak ahhoz, hogy kikerülhesd az élet veszélyeit. De vigyázz jól, mert az utolsó cseppnél az életed elhamvad.“

Azután magához ölelte Lydiát és átrepült vele világokon, időközön keresztül a rég elmúlt évekig.

Lydia látta magát ismét ifjúsága boldog tanyáján. És minden úgy következett, mint egykor. Ismét megjelent előtte unokafivére, Gaston, akinek szerelmét első életében nem viszonzotta, de most tudta, hogy csak ő nyújthat neki boldogságot, hát oda-simult a mellére. De ismét megjelent az is, aki előbbi életét is megmérgezte, dr. Erich Storm, aki barátnőjének Ingének volt a völegénye. Erich Storm démoni szemei ismét bekapcsolódtak az övébe és Lydia ismét nem tudott ellentállni Storm varázsos tekintetének.

Lydia a második életében újra Brich Storm oldalán töltötte el a napokat, látta, amint férje el-pazarolja a pénzt, amint elzül-lik ismét és végül gyilkossá, gonosztevővé lesz.

Most eszébe jutott, Lydiának a kis üvegecske, amit a halál adott a kezébe. Egy cseppet akart bevenni belőle, hogy Storm rettenetes hatása alól felszabadul-hasson és második életét bol-

dogabban, nyugodtabban tölthesse el Gaston oldalán. De Storm is észrevette szándékát és ki-rántotta kezéből ez üvegecskét. Lydia nem tudott felszabadulni szemének rettenetes ereje alól és ha kis változattal, de minden ismét úgy következett el, mint első életében.

És Lydia nemsokára ismét ott volt a kis padlásszobában. Ott állt mellette a halál is, fekete leplében és mint örök figyelmeztető jel bizonyította Lydiának, hogy az ember megírt sorsát akkor sem kerülheti el, ha tudja, milyen veszélybe halad. A halál ellenében nem lehet harcolni, a halál elkövetkezik és magával ragad mindnyájunkat, mint ahogy magával ragadta Lydiát.

## Kozmetikai (Szépségápolási) műterem

Miskolcz, Városháztér 13. sz.

Hol mindennemű szépség hibát  
szakszerűen kezel

**Rosenfeld Hermin**  
vizsg. kozmetikusnő.

Mindennemű piperecikkek árusítása.

**Manikűr hölgyek részére.**

## Schweitzer varrógépek

családi és ipari  
célra a legjobb  
bak. **Eladás**  
előnyös rész-  
letfizetésre is.  
Részletes  
árjegyzékkel  
szolgál:  
**Schweitzer**  
varrógép r.-t.  
Miskolcz,  
Széchenyi-u.  
86. szám.





# TOPRINI NÁSZ.

Bemutatja az Uránia pénteken, december 7-én, szombaton,  
december 8-án, vasárnap, december 9-én.

Csermely Gyula regénye után filmre írta és rendezte:  
BALOGH BÉLA.

## 4 felvonás.

Szanszka báróné . . . . .	Veszprémyné Agh Ilona
Ria, leánya . . . . .	Mattyasovszky Ilona
Toprinszky gróf, Toprin ura . . . . .	Petheő Attila
Mányai főhadnagy . . . . .	dr. Torday Ottó
Lindenau tábornok . . . . .	Komjáthy János
Felesége . . . . .	Bera Paula
Leánya, Corina . . . . .	Bojda Juci
Velyka Ulka, parasztleány . . . . .	Simon Mariska

Délországban Toprin környékén, Ivangorodhoz nem messze, Szanszka lengyel báro leánya Ria a legszebb és legszebb. Szemet vetett rá Toprin községnek dúsgazdag ura, a léha Toprinszky gróf is, aki az ő kedvéért jár Szanszka báróhoz. Ria azonban elleneszenvel viseltetik Toprin urával szemben, akiben most már annyira elhatalmasodik a szenvedély, hogy mindenáron feleségül akarja a leányt kapni. Miután tudja az öreg Szanszka báróról, hogy nagy lengyel hazafi, először megfenyegeti, hogy leleplezi őt a kormányzó előtt, aki rokóna, majd felajánlja neki, hogy százezer koronát ad lengyel nemzeti célokra, egy feltétel alatt: ha Ria hozzá megy feleségül. Az öreg Szanszka bárót nem a százezer korona kábitja el, hanem a félelem Toprinszkytól, akiről azt hiszi, hogy többet tud, mint amennyit neki mond. Rábeszéli tehát leányát Riát, hogy legyen a gróf felesége, ha nem akarja, hogy ő öreg korára Szibériába jusson. Ria megtört szívevel hozza meg az áldozatot apjának és hazájának: kezét nyújtja Toprinszky grófnak, Szanszka báró megkapja a százezer koronát, amiről nyugtát állítanak ki.

Ugyanekkor nem messze Toprintól, de már Galicziában. Stromburgban kedélyes élet folyik Lindenau tábornokék körében. Mányai főhadnagy mostanában került új állomáshelyére Stromburgba s az első látogatása természetesen a tábornok

családjának szól. Corina, a tábornok bájos leánya kiadja az első napi parancsot a rokonszenves fiatal hadnagynak: 11-től 12-ig gyalogséta a korszón, 12-től ebédig zongorázás, ebéd, ebéd után tracs s azután abteten. Mányai mosolyogva hallgatja a fiatal leány szavait s ettől kezdve mindennapos lesz a tábornokék családjánál. A két fiatal teremtés mind melegebb és bensőségesebb érzéssel viseltetik egymás iránt. Egy napon Lindenau tábornok szigoruan bizalmas hivatalos írást kap, aminek következtében magához hivatja Mányai főhadnagyot. Egy fontos és titkos katonai feladatot biz rá. Nehéz és életveszélyes, de a tábornok senkiben sem bizik úgy tisztjei közül mint Mányaiában. Talán azért, mert észrevette, hogy mi fejlődik leánya és a neki is rokonszenves főhadnagy között. A parancs úgy szól, hogy Toprin környékét kell tüzetesen kifürkészni, egy nagy darab földről katonai tereprajzot készíteni. — A munka hosszadalmas, egy évet vesz igénybe. Hogy feltűnő ne legyen, Mányainak betegséget kell színlelnie, hogy hosszabb szabadságot kapjon. Mányai másnap kilovagol a határba s lovát visszaengedve, lefekszik az utszélen. Mikor a gazdátlan ló Stromburgba ér, ijedten sietnek keresésére s meg is lelke az utszélen. Másnap az ezredorvos látogatja meg az ágyban fekvő Mányait és konstatalja,



hogy egy évi fürdői kezelésre van szüksége. Corina és anyja, kik semmit sem tudnak a „szerencsétlenség” igazi okairól, reszvéttel hallanak róla. Másnap az anya és leánya meglátogatják Mányait. A szobájában lévő vaslovag mellére egy virágszálat tűz. Mányai megérti Corinát s mikor elbucsznak tőle, boldogan teszi a virágot egy kis orvosságos dobozba, — emlékül. Mányai néhány nap múlva egy évre bucsuzik el a tábornokéktól. Corina megígérteli vele, hogy levelezőlapokat fog a „fürdőhelyről” írni.

Toprinszkyék eközben visszatértek a külföldi nászutról. A gróf és felesége felévi házasság után kölcsönösen unják egymást. Riánál ehhez még a megvetés is járul, amit léha férje iránt érez. Egy alkalommal feltűnik Toprinszkynek, hogy az uradalomban Jan Spatenkó név alatt a kasznár egy kertészt alkalmazott. Egy reggelinél magához hivatja s ekkor Riának is feltűnt intelligens megjelenése. Megparancsolja neki, hogy minden reggel friss virágot tegyen a terrasz asztalára. Jan Spatenkónak, ki nem más, mint Mányai, a fejébe szökik a vér, mikor a szép asszonyt meglátja. De leküzdí felindulását. Nem szabad elárulnia, hogy kicsoda. Másnap Spatenkó virágot tesz a vázába Riának; megint feltűnik, hogy mennyi izlése van a kertésznek s lemegy hozzá a kertbe, hogy megdic érje. Spatenkó igyekszik a parasztot adni, de amikor Ria néhány szem számócat kér tőle, megint majdnem elárulja magát. Félre szórja kis kendőjéből a becsomagolt ebédjét, hogy kezét megtörölve, szedjen számócat. Mikor Ria Spatenkó szivességét úgy akarja meghálálni, hogy ebédet ígér neki a konyhájáról, a kertész csak azt kéri, hogy kezét csókolhasson neki. Forró szenvedélylyel ragadta meg Ria kezét és megcsókolja. Ettől kezdve Ria kétségtelennek tartja, hogy Ria orosz katoná vagy csendőrtiszt, aki kémeek után kutat a környéken. Megerősíti ezt a feltevést az a lelet is, amit Spatenkó kunyhójában talál. Egy kis dobozt egy szál elszáradt virággal, amelyet aranyszállal kötött össze. Riának mindinkább fokozódik az érdeklődése Spatenkó iránt, bár ez nem áttal egy Ulika nevű parasztlánnyal kacérkodni előtte, csakhogy parasztnak tartsa őt. De gyanús

Spatenkó Toprinszkynek is bár nem tudja semmin rajta kapni, Észreveszi azonban felesége vonzalmát, Azt hiszi, Ria csak a szép férfit kedveli Spatenkóban.

Mikor egy alkalommal Riának kezébe kerül Toprinszky egyik pétervári szeretőjének a levele, kétségbeesetten elhatározza, hogy Spatenkó karjaiba veti magát az első alkalommal. Egy vasárnap délután kilovagolva, kin a határban találkozik Spatenkóval, aki éppen rajzokat készíteni járt arra. Lovaról leszállva, egy fűzes alján vonja felelősségre, hogy miért titkolja előtte, hogy tiszt, aki kiküldetésben jár erre a kormánytól. Mányai kap az alkalmon s hogy a gyanút eloszlassa, bevallja, hogy a cár tisztje, Mányovszky, aki kémeek után kutat. Rima simuló, forró közelségének nem tud ellentállni, szenvedélylyel vonja karjai közé. Majd a kis kertikébe huzodnak. Éjfél tájban neszt hallanak s rémülten látják, hogy a gyanakodó Toprinszky jár az üvegházban zseblámpával. Miután azonban az elrejtőzött Riát nem leli meg, félrevezeti Mányait. Azt mondja, tudja, hogy Ulika járt nála.

Ria azonban nem tudja tovább együtt viselni az életet Toprinszkyvel. Visszamegy anyjához s beadja a válópert. Eszébe jut, hogy apja a halálos ágyon a feje fölött függő Jézus képre mutatott. Leemeli a falról s megleli ott a százezer koronáról szóló nyugta másolatát. Ez a kompromittáló adat Toprinszky ellen, mert a nyugta szerint lengyel nemzeti célokra adta a pénzt apjának.

Most már csak azt akarja kideríteni, hogy kicsoda Spatenkó. A szobájában talált kis dobozon ez állt: Apotheke zum goldenen Geier — Stromburg. Elutazik Stromburgba, ahol a patikában úgy adja elő a dolgot, hogy a dobozt egy meggyilkolt munkás zsebében lelték. A patikus utánanéző a könyvében s megtalálja Ria, hogy aznapon Mányainak vettek orvosságot. Tudja, hogy helyes nyomon jár. Spatenkó azonos Mányaival. A patikában megismerkedik Mányai utódjával, Esslingen hadnagygyal, aki nyomába szegődött, mint bámulója. Ez másnap egy fényképet hoz, ami kétségtelené teszi Ria feltevést. Megtudja Stromburgban azt is, hogy Mányai Corinát szerette. Most már csak egy gondolata van. Megmenteni Mányait



aki veszedelemben van. S a bosszu él szívében Toprinszky iránt, aki, mielőtt Stromburgja jött volna, csunya bosszút állt rajta. Erőszakosan, csendőrök között eskette össze Ulikával. S Mányai túrte, nehogy felfedezék mivoltát. S Mányai lelket még egy sulyos csapás érte. Egy szép napon, a folyó partján, buslakodva látta, amint egy mo orcsónakon kirándulva Corina anyja és Esslingen főhadnagy az apjával, Toprinszky vendégei voltak, Toprinszky ugy viselkedett Corinával, mint aki komolyan udvarol. Most érezte Mányai, milyen más érzélem az, amit Corina iránt érez. Érezte, hogy szereti.

Nem sokkal ezután Mányai megkapta Ria üzenetét, hogy meneküljön. Mányait azonban a határon elfogják s börtönbe vetik. Ria kétségbeesetten értesül erről. Pedig jól előkészítette bosszuját Toprinszky ellen. Feljelentette őt a talált levél alapján az új kormányzónál, aki másnap házkutatást tartott a gróf birtokán, akit le is tartóztatnak. Ria most azt hiszi, hogy a házkutatás következtében fogták el Mányait. Sikerül neki jó szívű emberek segítségével a börtönbe jutni. Rá akarja venni Mányait, hogy védekezzen azzal, szerepe volt neki. Mányait meghatja Ria nagylelkősége, de nem fogadja el az ajánlatot.

Ezalatt Stromburgban Esslingen főhadnagy jelentést tesz a tábornoknál arról, hogy Mányait Toprinszky meggyilkolták. A tábornok megrendülve hallja. Az eset híre futótűzként terjed a városban. Corina sirva fakad. Bevallja szüleinek, hogy szerette Mányait. Mányai apja azonban nem hisz fia halálában s feltételezi, hogy fia szándékosan terjeszti ezt a hirt Ria után Stromburgban, mert veszedelemben van. Azt tanácsolja a tábornoknak, hogy mint gyilkost, köröztessék Mányait Oroszországban. Ily módon sikerült Mányainak csakugyan Stromburgba jutnia. A feltűnést ke-

rülve, jelenik meg a városban s meglátogatja a tábornokékat. Apja kéri meg számára Corina kezét. Mányai azonban nem boldog. Tudja, hogy Riának mi mindent köszönhet.

Bevallja apjának, mi történt közöttük Toprinszky s átadja neki a kardját. Az apa igazat ad fiának, bár fáj neki Corina boldogságát összetörői. Kijelenti, hogy Ulikával szemben meg kell indítani a válópert s még aznap levelet ír Riának s megkéri fia számára a kezét. Boldogan olvassa Ria a levelet s mármár rohanni akar Stromburgba, amikor az a séjtése támad, hogy Toprinszky gaztette e levél. Meghallgatja új hódolójának, Esslingnek a kérését s kezét nyújtja neki. Ezzel lehetővé teszi, hogy Corina és Mányai egymásé legyenek.

## LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

**3 korona 50 fillérért,**

arcápoló kenőcs

**2 koronáért az**

**„OROSZLÁN“**

gyógyszertárban.

**Gerhardt cipői**

**a legjobb.**

# A FEGYENC HAGYATÉKA.

Szenzációsan érdekfeszítő dráma. Bemutatja az Apollo szombaton, december 8-án és vasárnap, 9-én.



# JOGOT AZ ÉLETHEZ.

Dráma 5 felvonásban és 1 előjáték.

Bemutatja az Uránia szerdán, december 5-én és csütörtökön 6-án.

A szegény kis Markens Hanna számára elérhetetlen vágy marad, hogy a körhintázás gyönyörűségében részesülhessen. — Ullrich Meissner azonban, aki Hannával lakik és játszótársa neki, helyette is lefizeti a jegy árát, amiáltal megszerzi Hanna örömét és boldogságát. A két gyermek közt ártatlan idill fejlődik ki, Hannának azonban haza kell mennie nevelőanyjához az öreg „Farkashoz,” akinek az a mestersége, hogy törvénytelen gyermekeket fogad magához, ezeknek azonban nagy része elpusztul kezei alatt... Hanna otthon megtudja, hogy társa, a kis Ullrich, szintén törvénytelen gyermek, akárcsak ő...

Évek múltán Hanna elárulító leány lesz egy modell-szalóban. Megismerkedik Wigand Fred bankcégjegyzővel, aki Hannát elcsábítja és elhagyja.

Hannára attól kezdve nehéz napok köszöntöttek. Állapota miatt elveszti állását és egy gyárba kell szegődnie. Itt a munkavezető szemet vet rá és mint-hogy Hanna nem adja oda magát, ellensége lesz neki... Végre eljön a nehéz óra: Hanna egy kis csecsemőnek ad életet. Hanna kénytelen szabadulni a gyermektől. Egy kapualjba egy ládában rejti el a gyermekét. Zöller munkavezető azonban észreveszi és mikor Hanna távozik, a ládában a kis hullára akad. Értesíti a rendőrséget és kórházba viszik. Most kiderül, hogy a talált csecsemő hulla nem a Hanna gyermeke volt, hanem az egy másik

csecsemő. Hannának visszaadják a megtalált gyermekét.

Hannát azután egy jótékony egyesület veszi pártfogásába. Ennél az egyesületnél találja Hanna egykori barátnőjét Lotte Rodert is, aki az egyesület irodájában dolgozik. Rotte gyermekét szintén az egyesület tartja és támogatja. Később Hanna, amikor már gyermekét jó kezekben tudja, varrással tartja fenn magát. Majd szerződést kap egy átváltozó táncos művésznőnél, kit utján elkísér.

Ullrich Hanna gyermekkori barátja időközben ügyvéd lesz és egy kereskedelmi tanácsos leányába szeretett bele. Ullrich törvénytelen származása azonban akadálya házasságának. Ullrichnak most már csak a hivatása képez vigasztalást. Később egy valóperből kifolyólag szüksége van egy detektív irodára. Ullrich ugyanis Wiegand valóperében folytat nyomozást, hogy Wiegand ellen terhelő adatokat szerezzen. A detektíviroda Hannát szerződteti, aki az átváltozó táncművésznő mellett sok szemfényvesztő dolgot ellesett. Hanna egy barban mint táncosnó mutatja be magát Wiegandnak, akit a játéklklubba is elkísért. Itt Hanna leleplezi Wiegandot, aki hamis pénzt akar a bankba becsusztatni. A bank ezért Hannát gazdagon megjutalmazza. Ullrich pedig, akiben gyermekkori emlékek újra felébredtek, szerelemmel közel dik Hannához és feleségül veszi őt.



## Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 20 fillér.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek az Urániába is telefonon is rendelhetők.  
Telefon-szám: 815.

A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2 — K Fentartott hely 1'60 K, Zsöllye 1'20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

## A HÉT MŰSORA:

### APOLLO.

Hétfőn, december 3-án, kedden, 4-én és szerdán, 5-én

## Halálítélet.

Jókai Mór regénye.

Mérsékeltlen felemelt helyárrakkal.

Csütörtökön, dec. 6-án és pénteken, 7-én

## KISMET.

Dráma 4 felvonásban.

### BALTHAZÁR DISZVACSORÁJA.

Vigjáték.

Szombaton, dec. 8-án és vasárnap 9-én

## A fegyenc hagyatéka.

Dráma.

### URÁNIA.

Hétfőn, december 3-án és kedden, 4-én

## A halál árnyékában.

Dráma 4 felvonásban.

### Telefon mint válóok.

Vigjáték 1 felvonásban.

### DIANABAD. (Természetes)

Szerdán, dec. 5-én és csütörtökön, 6-án

## JOGOT AZ ÉLETHEZ.

Dráma 5 felvonásban.

Pénteken, december 7-én, szombaton, 8-án és vasárnap, 9-én

## Toprini nász.

Csermely Gyula regénye 4 felv.

Mérsékeltlen felemelt helyárrakkal.

Az Apollóban és Urániában az előadások hétköznap délután  $\frac{1}{2}$  7 és este  $\frac{1}{2}$  9 órákor; vasárnap és ünnepnap délután  $\frac{1}{2}$  3,  $\frac{1}{2}$  5,  $\frac{1}{2}$  7 és este  $\frac{1}{2}$  9 órákor kezdődnek.