

# A MOZI

Szerkesztőség:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.  
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:  
Hunyadi-utca 2. szám.  
Telefon 114.

A szezon utolsó PSYLANDER-filmje:

## A SPHINX RABJA

az „URÁNIÁBAN” hétfőn és kedden.



RÓBERT WARWICK utolsó fellépte  
a szezonban

## A MISTER ROBINSON

című amerikai történet címszerepében.

Bemutatja az „APOLLÓ” szombaton és vasárnap.

**Kámforos arczkrém a legjobb!**

Kapható a „Korona” gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

# A SPHINX RABJA.

Kalandörtörténet 4 felvonásban.

Főszereplők: Waldemar Pszylander, Thorleif Lund és Alma Hinding.

Bemutatja az Uránia hétfőn, június 25-én és kedden, 26-án.

Az Aschkarai piramisok előtt sötétben és némán áll, mintha őrizné őket, az aschkarai hatalmas sphinx. A gigantikus építmény belsejében Lady Trenton, az angol kalandornő ütött tanyát bandájával együtt. A sphinxbe egy titkos ajtón lehet belépni és oda csak a banda tagjai juthatnak, ha Lady Trenton a sphinx szemén keresztül megadja nekik a jelt.

A banda a cairói idegenekre veti ki hálóját és ügyes manőverekkel rabolja ki őket. A szezon beálltával megérkezik Cairóba báró Götz, a dúsgazdag angol ur leányával, Anna-Margarettal és Lady Trenton elhatározza, hogy el fogja rabolni a leányt, ily módon csikarva ki a bárótól nagyszögű váltságdíjat. Ebben a tervében még megerősíti Lady Trentont az az értesülése, hogy a leány Galkner Harald gróf jegyese. A gróffal a Lady már találkozott egykoron az angol kastélyok termeiben és lángolóan szerette őt már akkor, de a gróf hidegen és kímérten mindig elutasította. Most a régi elutasításért bosszút akar állni.

A Lady másnap már megjele-

nik Cairóban és ugyanabba a hotelba száll, amelyben a báró, a leánya és gróf Galkner laknak. Csakhamar megismerkedik velük és még egy utolsó kísérletet tesz arra, hogy a gróft visszahódítsa, de ismét megalázó elutasításban van része.

Most már csak a bosszu foglalja el minden gondolatát. Egy estély alkalmával sikerül neki Anna-Margaret italába valami bódító szert csöpögtetni, úgy, hogy a leány rosszul lesz és felmegy szobájába, hogy kipihenje magát. Az eszméletlen leányt innen Lady Trenton bandája megszökteti. Hogy minden gyanút eltereljen magáról, Lady Trenton maga jelenti a bárónak, hogy úgy látzik leányát elrabolják és a báró Harald gróffal üldözőbe veszi a rablók csónakát Lady Trenton azonban gondoskodott róla, hogy egyik cinkosa tönkre tegye Harald gépeit és így a két férfi kénytelen kétségbeesetten visszatérni eredmény nélkül.

A leányt közben a banda tagjai a sphinxbe vitték és annak legfelsőbb kamrájába zárták.

Másnap a szálló vendégei kirándulást tesznek a sivatagba és

## Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata  
Szemere-utca 4. szám alatt.  
Telefon 274.

**E**lvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.  
Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

köztük van Harald gróf és Lady Trenton is. Éppen a sphinx lábánál pihen le a társaság, elhatározva, hogy sátoztáborot állítanak fel és ott töltik az éjszakát. Éjjel Harald gróf, aki már gyanakodott Lady Trentonra, látja, amint a kalandornő felkel és a sphinxhez megy. Követi őt és sikerül neki is behatolnia a sphinxbe, ahol hosszas küzdelem után összekötözi a kalandornőt és kiszabadítja Anna-Margaretet.

Most már Harald gróf értesíti a rendőrséget és annak segítségével indítja meg a nyomozást. Lady Trentont egyik cinkosa közben kiszabadítja és a kalandornő még egy kísérletet tesz, hogy Anna Margaretet elpusztítsa, azonban Harald gróf itt is megmenti a leányt és erélyesen üldözőbe veszi Lady Trentont, aki azonban — hogy ne kerüljön a rendőrség kezeibe — felrobbantja a sphinxet, amely romjai alá temeti őt.

## AZ ARANY ÁTKA

Fantasztikus dráma 4 felvonásban. — Irta: Paul Rosenhayn.

Főszereplők: Georg Jacoby, Dagny Servaes és Kaethe Dorsch.

Bemutatja az Apolló szerdán, június 27-én és csütörtökön, június 28-án.

Veith Waller a fiatal természettudós, kis faluban folytatja nagyreményű tanulmányait és kísérleteit. Egyszer a falu határában a gyermekek egy különös edényt találnak és elviszik a tanítónak, aki megmutatja azt Veit Wallernek. A fiatal természettudós megállapítja, hogy ez az edény egy középkori alchimista olvasztó tégelye lehetett és kutatni kezd alchimista műhely után, amelyet sikerül is megtalálnia. A városból munkásokat hozat ki, hogy a földalatti barlang belső helyiségeit is kibontsa és ez sikerül is neki. Mélyen a föld alatt egy teljesen berendezett alchimista műhelyt talál.

A műhely asztalán egy hatalmas, porlepte könyv fekszik, a melyben a műhely tulajdonosának, Palestrinus híres alchimistának a följegyzései vannak. Ezeknek olvasásába merül Waller, midőn egyszerre megjelenik előtte maga Palestrinus. Waller eleinte meg van rémülve, de Palestrinus megnyugtatja őt, hogy ő éppen olyan ember, mint a fiatal természettudós, csak éppen három évszázadot átaludt. Waller boldogan fogadja a híres alchimista barátságát és elvezeti a saját lakására. Palestrinus azonban már nem bírja a földfeletti levegőt, érzi, hogy szive gyöngül és hálából Waller barátságos fogadtatásért,

**Svájci kávézóba**

menjünk reggelizni és uzsonnázni!  
Dietikus tejes konyha. — Friss házi

■ ■ (Weidlich-udvar.) ■ ■ sütemények stb.

Telefon 528.

elárulja neki a nagy titkot, az aranycsinálás receptjét, de azt tanácsolja neki, hogy úgy használja fel, hogy áldás legyen rajta.

Palestrinus eltávozik, visszamegy barlangjába, Waller pedig Palestrinus adatai alapján modern alchimista laboratóriumot épít. Itt kezdi meg kísérleteit, melyek sikerülnek is. Waller az első darab aranyat, amelyet készített, egy ékszerészhez viszi el, aki kijelenti, hogy ez a legtisztább arany, amit életében látott és drága pénzen veszi meg a fiatal tudóstól, aki most már sokkal nagyobb buzgalommal folytatja munkáját.

Röviddel később a hatóságok előtt gyanút kelt, hogy Wallernek, akinek nemrégiben betevő falatja sem volt, most annyi pénze van. Megfigyelik őt, sőt behatolnak laboratóriumába, ahol Waller teljes őszinteséggel elmondja, hogy feltalálta az aranycsinálás titkát. Természetesen ez a hír csakhamar elterjedt és Veit Waller az emberiség egyik legnagyobb jótévedője lett. Először egy nagy gyógyintézetet alapított, amelynek megnyitásán megjelenik a hercegi pár is, majd egy hatalmas alapítványt tett. Az alapítvány révén minden polgára az országnak haláláig járadékot kaphat és így senki sincs öreg korára a nyomoruságnak kitéve.

Igy azonban lassanként mind több és több arany kerül forgalomba, a pénz elértéktelenedik, senki sem dolgozik és a népben valami forrongás mutatkozik.

Első sorban a nagybankok lépnek közbe a hercegnél, hogy tiltsa el Waller működését, de ez nem tágit. A nagybankok azonban csakhamar fellázítják a népet Waller ellen, akinek összerombolják palotáját, úgy, hogy a fiatal tudós kénytelen menekülni.

A tömeg üzi hajtja őt és Wallernek nincs más menekvése, mint Palestrinus barlangja. A tömeg azonban ide is követi őt és agyon akarja verni, mikor a barlang rejtekéből egyszerre előlép Palestrinus, akinek megjelenése anynyira lenyűgözi a tömeget, hogy meglepetve hagyja el a barlangot.

Palestrinus is elhagyja a műhelyt és Waller ott marad egyedül, mignem egyszerre a tanító hangját hallja:

— Halló, Veit! — kiáltja tanító — maga az egész éjszakát ebben a nedves barlangban töltötte?

Veit felébred, a rettenetes álmok eltűntek, megint a napfényes valóság áll előtte és boldogan öleli magához menyasszonyát, Evelinet, aki minden aranyánál és kincsénél drágább neki.

## Hirdessünk A MOZI-ban.

# LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

## arcápoló szappan.

Kapható darabonként

**3 korona 50 fillérért,**

## arcápoló kenőcs

**2 koronáért az**

**„OROSZLÁN“  
gyógyszertárban.**

# Rét Nordisk sláger egy műsoron

az Urániában szerdán, június 27-én és csütörtökön, 28-án.

## A könnyelmű fiu.

Dráma 3 felvonásban.

Főszereplők: Betty Nansen, Carl Lauritzen és Arne Woel.

Dr. Holmers ügyvéd családi életét valósággal feldulja az, hogy egyetlen fia, Kai, könnyelmű, léha fiu. Költekezésében csak anyja támogatja őt, aki nagy szeretetében férje ellenére is védelemben részesíti a fiát. Egy napon Kai megvallja anyjának, hogy igen nagy adósságai vannak. Gerda asszony átadja neki az ékszereit, hogy azok eladásából fedezze adósságait.

Holmers közben megkéri barátját, Wulff bankárt, hogy vigyázzon fiára. Wulff az asszonyt és fiát estebédre hívja magához, azonban a meghívásnak csak az asszony tesz eleget. Kai, aki teljesen Lolottnak, a kabaréénekesnőnek a hálójába került, az estét a kokott lakásán tölti és az ékszert, amit anyja érte fel akart áldozni, átadja kedvesének.

Kait már nem lehetett megállítani a züllés útján. Miután pénze nem volt, Wulff bankár nevét hamisította rá egy váltóra, hogy így jusson pénzhez. Wulff beváltja a váltót, hogy fegyverül felhasználhassa. Gerda felkeresi Wulffot,

aki csak azon feltétellel hajlandó visszaadni, ha Gerda a kedvese lesz. Gerda visszautasítja a megalázó ajánlatot és elsiet. Röviddel később Holmers látogatást tesz a bankárnál, ahol megtalálja a felesége zsebkendőjét és a bankár úgy viselkedik, hogy Holmers gyanuja megerősödik. Hazasiet és valósággal kiutasítja házából Gerdát, Gerda magához veszi fiát és mint zongoratanitónő igyekszik fentartani magát. Mint ilyen, megnyeri Mörch bankárnak szimpáthiáját, aki, hogy az asszonyon segítsen, fiát alkalmazni akarja. Közben az anya megtudja, hogy fia rászedte őt. Ezt már az anya szíve sem bírja ki, elhagyja fiát. Kai azonban feltöri a bankigazgató irodáját. Gerda kitépi a fiu kezéből a pénzt, a fiu pedig kiugrik az ablakon. Mörch első pillanatban őt gyanúsítja a betöréssel. A gyanu azonban azonnal eloszlik, mert behozzák fiának holttestét, akit menekülés közben egy autó elgázolt. Itt, fia holtteste előtt, mindent elmond a szerencsétlen asszony, aki zokogva borul fiára.

**Gerhardt cipői  
a legjobbak.**

**Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára**

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.

## A nőgyülölő.

Vigjáték 3 felvonásban.

A főszerepben: Dorrit Weixler.

Vig Frici, a Vig Frigyes nagykereskedő cég tulajdonosa, barát-nőjét Pici Micit egy cukrászdába kéri randevura, de megfélemledik a találkozóóról és Mici kegyetlen ítéletet hozva, szakít Fricivel. Frici nőgyülölő lesz, különösen mikor házvezetőnőjével is összevész és a borbélyműhelyben egy női borbély is megvágja és megesküdvén a nők örök gyűlöletére, apróhirdetést tesz közlé, amelyben a katonai szolgálatra behívott irodafőnöke helyébe alkalmaztat keres, kikötve azonban magának azt, hogy csak nőgyülölőket alkalmaz. Dorrit olvassa ezt a hirdetést és elhatározza, hogy pályázik az állásra. Kölsönkér háziasszonyának fiától egy öltözet ruhát és mint fiatalember jelentkezik Vig Fricinél.

Vig Frici alkalmazza is őt és legszigorubb parancsa az, hogy nőket az irodába beengedni nem szabad.

Néhány nappal később egy idősebb hölgy jön az irodába, de Dorrit kiutasítja.

Frici értesül parancsának hű teljesítéséről, azonban mikor a névjegyen a Gazdag Eulália nevet olvassa, kétségbeesik, mert Dorrit gazdag nagynénjét utasította ki. Dorrit hajlandó minden uton-módon való jóvátételre és Frici társaságában látogatást tesz a gazdag néninél és sikerül neki bocsánatát kieszközölni. Azonban a nagynéni most már kimondja, hogy Frici csak abban az esetben lehet az ő általános örököse, ha megházasodik, mikor örökségére mindjárt 100.000 korona előleget is fog kapni.

A fiatal irodafőnök azonban itt is tud megoldást. A fiu ugyanis azt állítja, hogy egy rendkívül bájos nővére van, aki nagyon szívesen megteszi Fricinek, hogy megesküszik vele, de csak azzal a feltétellel, hogy azonnal el is válnak. Dorrit és Frici csakhamar megegyeznek, megesküsznek, a nagynéni kirukkol az ajándékkal, de baj történik. Frici beleszeret Dorritba és Dorrit Fricibe, de egyik sem meri megmondani a másiknak.

Pici Micinek egy levele hozza meg a kibonyolódást. A levél, amelyben randevura hívja Fricit, Dorrit kezébe kerül, Frici azonban csak azért játszsza kezébe a levelet, hogy felkeltsse a féltékenységet, ami sikerül is és Frici rémületében irodafőnökéhez fordul, aki mikor látja, hogy Frici szereti, egyszerűen leveszi a parókáját és bemutatkozik Fricinek, mint a felesége.

## A tisztikar házasodik.

Bohózat 3 felvonásban.

A főszerepben: Harry Liedtke.

Bemutatja az Apolló pénteken, június 29-én.

Égkövi urnak három leánya volt, de a három leánynak együttvéve nem volt egy vőlegénye. A rokonok tehát a legnagyobb szorgalommal kutattak égen és földön, szárazon és vizen vőlegényjelölteket és ez utóbi helyen rá is akadtak egyre, apáli Apály Harry tenge-rész hadnagyra, aki felhasználta rövid szabadságát, melyet hajójának, a Trafalgarnak a kapitányától kapott, hogy háziüznézés cél-

jából benézzen Égkői ur házába.

Bajtársai, a Trafalgar többi tisztjei azonban egy kis tréfát engedtek meg maguknak, amennyiben megírták Égkői urnak, hogy Harry hadnagy legényének ruhájában fog érkezni, viszont a hadnagy egyenruhájában a legény lesz található.

Égkői ur és három leánya a legnagyobb örömmel fogadták ezt a kis tréfát és elhatározták, hogy belemennek a játékba. A kastélyba való megérkezésekor úgy a hadnagyot, mint a legényét a legszívélyesebb fogadtatás várja. Miután a hadnagyot tartják a legénynek és a legényt a hadnagnak és miután a három hölgynek, valamint a szobalánynak mindössze két férfi áll rendelkezésére, ami további behozatalt tesz szükségessé, igen kedélyes és ötletes esetek fordulnak elő, amelyeket Harry hadnagy egyáltalában nem tud megérteni, míg véletlenül az ominózus levelet az egyik leány asztalán meg nem találja.

A Trafalgarról érkezett két vendég most a tréfa kedvéért valóban ruhát cserél és újabb játék kezdődik, amíg a Trafalgar kapitánya meg nem érkezik és véget nem vet a tréfának. Ekkor azonban Harry újra kellemetlen helyzetbe kerül, mert a legényt most már teljesen és egyedüli joggal a szobaleány foglalja le magának és így ő reá három leány marad.

A végső szükségben azután Harry telegrafál a Trafalgarra és két bajtársát kirendeli, akik idején meg is jelenvén, Harryval megosztóznak a három leánykán, akik nem is veszik rossz néven, hogy ilymódon mind a hárman a Trafalgar tisztikarához fognak ezentul tartozni.

# Kabaret-esték az Apollóban.

Junius hó 25-én, hétfőn és  
26-án, kedden  
d. u. <sup>1</sup>/<sub>4</sub>7 és este <sup>1</sup>/<sub>4</sub>9 órakor

## Mály Gerő

és művésztársulata vendég-  
szerepel.

Fellépnek:

Szalontay Ferike

H. Várady Elza

Pásztor Zoltán

Mály Gerő és

Hetényi Heidelberg Albert  
zeneszerző.

Mindkét nap más műsor.

# MISTER ROBINSON

Amerikai történet 4 felvonásban. — Irta: John F. Scheldon.

A főszerepben: Róbert Warwick.

Bemutatja az Apolló szombaton, június 30-án és vasárnap,  
július 1-én.

Kalifornia aranytelepein él a történet hőse: Robinson. A véletlen szerencse kezére játszotta a legértékesebb kincses aranybányát, amely milliárdokat rejt magában és amelyre évek óta vágyik a tröszt, hogy megszerezze magának ezt a ritka értékes földdarabot. Kiaknázatlanul várja sorsát a bánya, mert Robinsonnak nincsen pénze, amivel a munkástömegek nyérs erejét felhasználhatná és amíg a legfelsőbb bíróság döntése a bányajogra meg nem érkezik: haszontalan volna is a szorgalom minden erőfeszítése. De a tröszt nem alszik. Mikor egy napon a bányakirály: Baylis értesül arról, hogy a bíróság visszavonhatatlanul Robinsonnak ítélte a jogot, merészen sakkhúzásra határozta el magát. Nagyobb társasággal leutazik Kaliforniába, hogy megelőzze a hivatalos értesítést és olcsó pénzért megvásárolja a bányát. Robinson egy napon szemben találja magát Baylis-szal, aki két millió dollárt ígér neki a bányajogért. De Robinson ellensége a trösztnek és tudni sem akar az alkuról. Ridegen visszautasítja az ajánlatot és bevárja a jószerecsét, amelyben vakon és merészen bizakodik.

\*

A milliárdosok társaságában van a bányakirály üzlettársának huga: Gladys is. Ez a finom lelkű missz a művészetnek szenteli

idejét és míg a férfiak a busines dolgaival vannak elfoglalva, ő a vadregényes vidék poétikus tájait rögzíti vászonra. Itt, a napsütéses természet ölében, találkozik először Robinsonnal, akit munkásnak néz és néhány centért modellül használ fel egy éppen készülő festményéhez. A fiatalembernek tetszik a kaland és amikor alkonyat felé bucsut vesz a leánytól, szívének eddig idegen érzése lobbant föl benne. Futó elábrándozásnak tartja ezt az érzést és visszatérve konyhájába, igyekszik elfelejteni annak a pár órának a gyönyörűségét, amelynek rabja volt lombos fák alatt, csacsogó patakparton. De az emberi életek sorsát egy magasabb valami tartja a kezében és Robinson találkozása Gladys-szel nem mulhatott el úgy, ahogy elmúlnak nyári délutánok ábrándjai, ha leszáll a nap és a lélek titkos rejtekeiből új álmok szabadulnak föl, hogy betemessék a régiek fakuló emlékeit. Robinson életének fordulópontja volt ez a találkozás és bár büszke férfiassága eilenszegül a véletlennek: érzi, hogy Gladys nagy szerepet fog játszani az ő sorsának különös misztikumában.

\*

A forró nyári délutánt viharos est követte Szempillantás alatt pusztító orkán száguldott végig a vidéken és Gladyst az erdő mélyén érte a félelmes fürgeteg.



A közelben lámpafény világított és a megrémült leány menedéért kopogtatott a viharvert kunyhó ajtaján. Egy szempillantás: és Glayds előtt Robinson nyitott ajtót. Ettől a perctől kezdve összeforrt ennek a két ifju emberi életnek a végzete. Robinson kunyhóját a fürgeteg pozdorjává törte és a pusztító áradat menthetetlenül a biztos halál felé vitte, sodorta magával a tehetetlen emberpárt De a végzetes percek fölött urrá lett a vészben és viharban edzett férfi és vakmerő bravurral szállt szembe a halállal, amely fölött diadalt aratott.

\*

Mire az orkán elmúlt és a táj fölött a ragyogó reggeli nap sugarai tündököltek: Gladys egy retentő éjszaka emlékével a szívében, tért vissza övéihez. „Köszönöm Yimmy, a viszontlátásra!“ mondotta a leány, mikor bucsut vett Robinsontól, hogy vissza-utazzék övéi Newyorkba. És ez a néhány szó talizmánja lett a férfinék. Ez adott erőt neki, ez tüzelte az ambícióját, ez volt titka a sikereinek is. Emberfölötti energiával dolgozott és emberfölötti erővel szállt szembe a trösztel, amely minden eszközzel lehetetlenné akarta tenni. De Robinson győzelmet aratott és diadalmasan került ki ebből az élet halálharcból is, mint azon a sötét itéletéjszakán, amikor megmentette Gladys életét. Egy nyári délután kalandja így lett regénynyé, amelynek utolsó fejezete egy finomrajzu meghívó Mister Robinson esküvői szertartására...

## Mozikrónika.

**Egy képviselő filmdrámája.** Hédervári Lehel országgyűlési képviselő „A kémnő“ címmel filmdrámát írt, amelynek felvételei a közeli napokban megkezdődnek.

**A Richard Oswald** Filmgesellschaft ezidei szezonjának első munkája Oscar Wilde „Dorian Grey“ című világszerte ismeretes regényének megfilmesítése lesz. A dolgot rendkívül érdekessé teszi az a körülmény, hogy az említett regényt két különböző magyar filmgyár is elakarja készíteni filmen.

**Mikszáth Kálmán** regényeit a magyar Corvint-gyár veszi fel filmre. A hatalmas költői művek filmen való megjelenését bizonyára az egész magyar közönség érdeklődése fogja fogadni.

**Megbocsáthatatlan** lesz a címe annak a nagyszabású filmdrámának, amely a legközelebbi hetekben jelenik meg a berlini Union-gyár kiadásában. A darab témájának főmotívuma Hindenburg ama levele, amelyet Gröner tábornokhoz intézett s amelyben kijelenti, hogy megbocsáthatatlan bűnnek tartja, amit a fronton küzdő katonák ellen követnek el azok, akik pillanatnyi munkabeszüntetéssel is gyöngítik az áttörhetetlen német várfalat. — A darab női főszerepét Adele Sandrock, a híres német drámai művésznő alakítja.

**A vizözön** lesz a címe Richard Oswald egyik újabb filmjének, amelynek szcenáriuma Strindberg hasonló című drámájából készült. A darab főszerepét Bernd Aldor, a nagytehetségű német színész játssza.

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatáruk

**Epstein és Göbelt**  
cég üzletében (Széchenyi-u. 46.)

# GOND APÓ.

Művésztragédia 3 felvonásban. A főszerepben : Charles Wilken.

Bemutatja az Uránia pénteken, június 29-én, szombaton, június 30-án és vasárnap, július 1-én.

Hjalmar Raven szobrász egykori modelljét. Christinet vette feleségül. Az asszony azonban — dacára annak, hogy fiuk is van — nem veszi komolyan a hitvesi hűséget és a szobrász egy alkalommal egy kikötői munkás karjaiban találja. A szobrász rátámad a munkásra és a küzdelem közepette a nagy kötömböt, amelyből a szobrász egy hatalmas relief-képet akart kivésni, felborítják. Az asszonyt a lezuhanó tömb agyon-sujtja.

Felesége halála rettenetesen le-sujtja a szobrászt, aki rövid ne-hány nap alatt megtört öreg em-berré válik és rábizva kis fiát egy barátjára, Adolf Borchmann fes-tőre, eltűnik szülővárosából.

Husz év mult el. Raven kis fia, Erwin, mint Borchmannék fogadott fia, fiatalemberré serdült és szobrász lett épp úgy, mint az atya volt. Nevelőatyja Kopenhá-gába küldi, hogy ott képezze ki magát.

Erwin legelőször Christian Christiansennél, a művészakadé-mia igazgatójánál jelentkezik. A tanár a bemutatott skiccekről meg-alkotja ítéletét, megmondja Erwin-nek, hogy tehetsége van, csak több kifejező-erőt kívánna tőle.

Erwin a legnagyobb buzgalom-mal lát munkájához, amiben se-gítségére van az, hogy a tanár leánya, Thea igen élénken érdeklődik minden cselekedete iránt.

Erwin egy alkalommal társai-val „A jövő nemzedék“ találkozó-helyére megy, ahol megismerke-

dik egy ősz, összetört, öreg em-berrel, akit a művészek Gond apónak neveznek. Erwin felfogadja az öreget és nagyszerű munka-erőre tesz szert. Ugyanekkor egy modellt is felfogad, egy fiatal, karcsu leányt, akiről egy görög halászeleány alakját akarja min-tázni. A leány természetesen na-gyon szabad viselkedésű és visel-kedése felkelti az öreg műterem-szolga ellenszenvét, aki egy alka-lommal ki is akarja utasítani a leányt és mikor Erwin megkérdi, hogy miért haragszik rá, meg-vallja a fiunak, hogy az ő életét is egy modell tette tönkre. Erwin tovább dolgozik, de a szobor nem sikerül úgy ahogy kellene. Egy alkalommal Christiansen is meg-nézi leányával együtt a művet és őszintén megmondja, hogy nincs élet a szoborban. Erwin kétségbe van esve és elsiet a művészkorcs-mába, hogy borba temesse bánatát.

Gond apó is hallotta a tanár kijelentését, felfohászodik és még egyszer összeszedve régi tudását, művészetét, nekilát, hogy a szob-rot kijavítsa és ez sikerül is, mert Gond apó nem más, mint Hjal-mar Raven, az eltűnt szobrász, Erwin atya. Mire Erwin másnap reggel hazatér, a szobor már egé-szen más, új, élet van benne, valóságos remekmű. Ugyanekkor még egy öröm éri Erwint Borch-mann, a nevelőatyja értesíti, hogy hosszú idő óta tartó kutatása ered-ménnyel járt, megtalálta Erwin atyját, aki nem más, mint a Gond apó.

A szegény öreg még megérhette a boldogságot, hogy fiának nevét és művét a kiállításon a legnagyobb kitüntetéssel jutalmazták és hogy boldogan ölelhette magához fia mennyasszonyát, de a sok boldogságot már nem bírta ki a szíve és mosolyal az ajkán, boldogsággal lelkében elköltözött.

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. Fogszorjavítások — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések. Jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek.

## Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műteremben Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

## A bűn malma és a malom bűne.

— Elbeszélés. —

Rövid száru pipával, hátí tarisznyámmal nekivágtam a hátnak. Tájékmotivumot kerestem. Emelkedett lelki hangulattal csatangoltam a ragyogó, gyönyörű reggelen. Megvallom, hogy nem annyira a tündéri, aranykődben uszó harmatos mező keltette bennem ezt a magasfoku művészi lelkesültséget, hanem inkább az a jóféle vörösbőr, amit egy korcsmában ittam egy hatfelé ágazó keresztutnál.

A korcsmárosnál érdeklődtem, nem tud-e megörökítésre méltó tájakról e vidéken?

— Van erre olyan, — a korcsmáros rámutatott az utra, amely egy völgybe kanyargott le, —

van ott lent a völgyben egy elhagyott malom, bizonyosan tet-szeni fog Önnek. De nem fél a kísértetektől?

— Kísértetektől? Mi az ördög? Hát a malom nappali tanyájuk?

— Hát a művész ur nem tud erről? Itt őlt meg egy kis fiut a nagybátyja, meg a nagynénje az örökségért. Előkelő urak voltak... Mennyi ujságíró járt itt akkor! — Mind a kutyát akarták látni.

— Miféle kutyát?

— Hát amelyik megtalálta a gyereket. Én őriztem

— Kit?

— Kit! Hát a kutyát. Hej, nem volt üres a korcsmám egy pillanatra sem

Semmit nem tudtam az egészről. Akkor havas hatásokkal dolgoztam, Normandiában voltam. Mivel másrészt izgattak a kísértetek, fölkerestem megnézni a bűn malmát.

Jól itélt a korcsmáros. Gyönyörű tájkép motívum volt. Képzelnék el gerendákból, meg kőtörmelékekből egy romot, amelyet már csak a vadszeder sűrű indái, meg az élősdű növények hatalmas bozótja tart fenn. A roskatag omladékon még ott van a tetőnek korhadt, mohlepte váza, mint valami óriási összetépett pókháló.

(Folyt. köv.)

## Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál.

**Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u 86. szám.



## Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

**HIRDETÉSEK** felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2.— K Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

## A HÉT MŰSORA:

### APOLLO.

Hétfőn, június 25-én és kedden, 26-án

#### Cabaret.

Mály Gerő és társulatának  
vendégszereplése.

Szerdán, június 27-én és csütörtökön  
28-án

#### Az arany átka.

Fantasztikus dráma 4 felvonásban.

Pénteken, június 29-én

#### Clauden gróf vagyona.

Dráma 3 felvonásban.

#### A tisztikar házasodik.

Vígjáték 3 felvonásban.

Szombaton, június 30-án és vasárnap,  
július 1-én

#### Mister Robinson.

Amerikai történet 4 felvonásban.

A főszerepben: Róbert Warwick.

Minden nap elsőrangú  
kísérő műsor.

### URÁNIA.

Hétfőn, június 25-én és kedden 26-án

Nordisk-műsor.

#### A sphinx rabja.

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepben: Waldemár Psylander.

Szerdán, június 27-én és csütörtökön  
28-án

Nordisk-műsor.

#### A könnyelmű fiu.

Dráma 3 felvonásban.

A főszerepben: Betty Nansen.

#### A nőgyülölő.

Vígjáték 3 felvonásban.

Pénteken, június 29-én, szombaton,  
30-án és vasárnap, július 1-én

Nordisk-műsor.

#### Gond apó.

Művésztragédia 3 felvonásban.

Minden nap elsőrangú  
kísérő műsor.

Az előadások az Apollóban és az Urániában minden hétköznapon d. u.  $\frac{1}{4}$ 7 és este  $\frac{1}{4}$ 9 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.