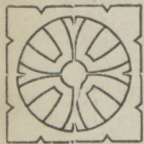


A MOZI

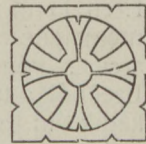
Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

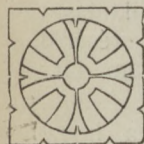
Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.



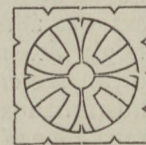
DR. NEMO
legujabb kalandja



A TETSZHALOTT AZ URÁNIÁBAN



pénteken, szombaton
:: és vasárnap.



Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

Huszárvirtus.

Vígjáték 3 felvonásban.

A főszerepekben Waldemar Psylander, Else Fröhlich és Oscar Stribolt.

Bemutatja az Apolló hétfőn, május 14-én; kedden, 15-én és szerdán, 16-án.

Axel von Halmstad huszárhadnagynak számos barátnője, egy nagyon kedves nőnemű vadász-kutyája és egy éppen olyan kedves himnemű nagybátyja van. — Ezen kívül van jó alakja, elegáns megjelenése, szimpátikus, férfias arca s könnyen lobbanó szive. Ezekből a tulajdonságokból kerekedik ki egy kis bonyodalom, amelynek révén a fess huszárhadnagy egy bájos feleséghez, egy megnyert fogadáshoz, egy kosár pezsgőhöz és három kis kutyához jut.

Ami pedig részletesen a követzőképen történik.

Az őszi hadgyakorlatok idején Knut von Halmstad huszárkapitány és unokaöccse, a szóbanforgó Axel huszárhadnagy, a Ravnsholt-birtokon kaptak bekvártélyozást. Mielőtt uj otthonukba mentek volna, a nagybácsi azt az állítást kockáztatta meg, hogy Axelnak csak azért van olyan szerencséje a nőknél, mert huszárhadnagyi uniformis van rajta és a nők nem is nézik, hogy az uniformisban mi van. Axel erre elhatározza, hogy mint tisztiszolga fog megjelenni a kastélyban, talán így is tud hódítani. Ez alapon megkötöttet a fogadás egy kosár pezsgőbe arra nézve, hogy ki fogja meghódítani a Ravnsholt-birtok hiresen bájos birtokosúját, Iréne grófkisasszonyt.

Ezalatt a Ravnsholt-kastélyban nagy előkészületek tolynak. A kastély lakói Iréne grófkisasszony és rettenetes hosszúságu, a park legrégebbi fáival egyidős társalkodónője, Laurenzia Stisteby, aki úgy érzi, hogy boldogságának egyetlen akadálya mindössze az, hogy nincs pénze. Iréne grófkisasszony tehát elhatározza, hogy szerepet cserél Laurenziával és a társalkodónő fogja a tisztet, mint a kastély urnője fogadni, ő pedig megelégszik egy egyszerű szobaleány szerepével.

A tiszt urak, illetve a kapitány ur és tisztiszolgája megérkeznek és Laurenzia szive rögtön elvész a kövérkés huszárkapitány ur attilájában. A kapitány ur is szivesen udvarol a duplahosszu társalkodónőnek, mert azt hiszi, hogy az egész Ravnsholt-birtok az ő személyéhez kapcsolódik. Axel azonban már az első pillantásra lemond a fogadás megnyeréséről és megelégszik a szobaleány társaságával.

Közben Iréne megtudja, hogy a tisztiszolga tulajdonképpen a hadnagy és bosszut akar állni rajta. Axel mint tisztiszolga a többi tisztekkel szemtelenkedik és szobaáristomot kap. A szobaáristomban a jó kis szobaleány gondoskodik róla, akiről most már Axel is tudja, hogy ő az igazi urnő és egy udvarias levélkében köszöni meg gondoskodását. E

levélkéhez azt a táviratot használja fel, amelyet gazdasszonya küldött hozzá arról, hogy Herthának gyermekei születtek. Iréne kétségbe van esve ez álnokság miatt, csak akkor nyugszik meg, mikor a telefon útján meggyőződik róla, hogy Hertha nem vetélytárs, hanem egy nagyon kedves kutya.

A fiatalok tehát végre meggyeztek, mindent tudnak egymásról, most még csak a kapitány urat kell felvilágosítani. Ez is megtörténik és megnyugtathatjuk az olvasót, hogy a kapitány úrnak nem az a legnagyobb fájdalma, hogy a fogadást elvesztette, hanem az, hogy a társalkodónő szívéet megnyerte.

Kisértet a lápon.

Detektívdráma 4 felvonásban.

Főszereplő: Max Landa.

Bemutatja az Uránia hétfőn, május 14-én és kedden, 15. én.

Jan von Richter birtokán rendkívüli események történnek. Egy fejnélküli kisértet jelenik meg a kastély mellett levő teljességgel járhatatlan lápon minden este, akinek alakja hasonlít Richter évekkal ezelőtt titokzatosan meggyilkolt bátyjának az alakjára. A rejtélyes kisértetjárás ügyének megvizsgálásával Richter dr. Némo, a kiváló detektivet bizza meg.

Ekkor derül ki, hogy a rejtélyes kisértet nem más, mint egy magándetektív, aki négy évvel azelőtt hiába nyomozta Richter

bátyjának a gyilkosát és aki arra az ötletre jött, hogy a kisértetjárással fog hatni a gyilkos lelkére és így elő fogja idézni, hogy a gyilkos önként bevallja bűnét.

Természetesen ez a meglepetés általános derültséget arat. Azonban a jókedv közben új rémhirt kap a társaság. Christian, a kastély régi szolgája nyomtalanul eltűnt. Egy hátrahagyott levélben közli, hogy ő ölte meg urát, aki most hívja őt és ő követi hívó szavát a mocsárba. Mialatt a magándetektív és a kastély személynete fáklyával indulnak az eltűnt szolga keresésére, Némo nyugodtan hátramarad és folytatja a nyomozást. Csakhamar megállapítja, hogy a levél nem Christian írása és mikor másnap a magándetektív átadja neki Christian sapkáját, amelyet állítólag a kastély intézője talált a mocsárban és amelyről megállapítja, hogy dacára az egész éjszakai esőzésnek, teljesen száraz, az a meggyőződés erősödik meg benne, hogy Christian sem a gyilkosság, sem az öngyilkosságot nem követte el. Mikor dr. Némo ezt a véleményét elmondja, észreveszi, hogy valaki hallgatódzik az ajtónál. Kisiet és rajtakapja Maryt, a szobaleányt a hallgatódzáson. Mary elsiet és beszalad a szobájába, ahová dr. Némo csak úgy tud bejutni, hogy feltöri az ajtót.

Itt Mary szobájában a szekrényben elbujva megtalálja dr. Némo Christiant, aki nem lett öngyilkos és aki — mikor neki dr. Némo a levelet megmutatja — határozottan kijelenti, hogy a kérdéses levelet nem ő írta.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.

Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.

Mikor dr. Némo Clövert le akarja tartóztatni, az intéző kiugrik az ablakon, automobilra ül és elrohan. Az automobil azonban kevés benzint vitt magával és mikor Clöver látja, hogy üldözői elöl nem tud menekülni, bekormányozza az automobilt a mocsárba, ahol az üldözők szemeláttára süllyed el.

A mostoha.

Színmű 3 felvonásban.

A főszerepben Dorrit Weixler.

Bemutatja az Uránia szerdán, május 16-án és csütörtökön, 17-én.

Martinsen orvos felesége meghalt, úgy, hogy leánya, Dorrit mellett senki sem volt, csak az öreg Hanni, aki viszont nagyon szerette a kisleányt és mit sem tudott megtagadni tőle. Így azután dr. Martinen lakásán és házában meglehetősen szabad és rendszeretlen élete volt a kisleánynak, ami arra indította az orvost, hogy másodszor is megházasodjék. Wartburgnét vette feleségül, akinek magának is volt két leánya, Clarissa és Gertrud Dorrit azonban a legnagyobb bizalmatlansággal fogadta a mostohát, mert még ma is szerette édesanyját. A bizalmatlanság következtében Dorrit lassankint egészen egy cseléd helyzetébe csuszik le apja házában. Martinsen dr. még akkor sem tud közbelépni, mikor egy napon felesége Dorrit édesanyjának arcképét is elviszi a kis Dorrit szobájából, azt mondván, hogy ez az arckép az oka Dorrit ellenkezésének és rossz viselkedésének.

A kis Dorritnak csak az iskolában van valami vigasza. Dr. Hollandland, az irodalomtanár,

ugyanis mély hatást gyakorol a kisleány sebzett, érzékeny lelkére és ugylátszik, a tanár sem közömbös a leánnyal szemben.

Ekkor a városban bált rendeznek amelyen Dorrit mostohanővérei is részt vesznek. Dorrit mostohanővéreit fájó szívvel kíséri ki a kocsihoz, jön arra éppen a fiatal tanár, aki meglepetve látja, hogy Dorrit otthon marad és vigasztalni igyekszik a kisleányt, ami azonban nem nagyon sikerül.

A kis Dorrit helyzete mind nehezebbé lesz. Elkövetkezik a karácsony és az ünnepi estére Martinsenek dr. Hollandot is meghívták. A tanár elfogadja a meghívást és levelében örömét fejezi ki, hogy az estét éppen a Martinsen-háznál töltheti, amelynek leányát annyira szereti. Ezt a mondatot Clarissa és Gertrud magukra vonatkoztatják, Dorrit pedig a sok lenézés folytán oly szerény lett, hogy nem is mert magára gondolni. Szomorúan és elkeseredetten érzi, hogy egészen egyedül áll a világon és elsiet hazulról.

Kinn hull a hó és Dorrit anyja sirjánál keres enyhülést fájdalomra Egy kis levélben elbucszik Hannitól és e pár sorra felébred az apai lelkiismeret és Dorrit keresésére indul, amiben még az sem tartja vissza, hogy felesége válással fenyegetődzik arra az esetre, ha a gyermeket visszahozná.

Ezalatt Hanni már Dorrit keresésére indult A ház előtt találkozik dr. Hollanddal, gyorsan elmondja neki, mi történt és ketten indulnak el Hanni sejtelve alapján a temetőbe, ahol anyja sirjánál valóban megtalálják Dorritet, ki végre boldogan borulhat dr. Holland keblére.

Az ismeretlen apa.

*

Hilda és Hulda.

Két Nordisk-sláger az Apollóban május 17-én, csütörtökön.

Az Apolló igazgatósága újabb bizonyítékát adta áldozatkészségének, mikor egy napon két Nordisk-slágerral kedveskedik közönségének. Az egyiknek, Az ismeretlen apa című drámának Olaf Fönss játszsza főszerepét, míg a női főszerepben a bájos szöke színésznő, Ingeborg Bruun nyújt meghatónan finom alakítást. A darab rövid tartalma a következő:

Annyt, a kis árvaleányt, árvaházban nevelik fei, ahol azonban a többi növendékek nagyon csufolják féltékenysége miatt. Egy napon Roland von Eschen, a fiatal földbirtokos látogatást tesz az intézetben. Anny titokban elrejtőzik abban az autóban, amely Rolandé és mikor Roland hazatér, akkor veszi észre a szökevényt. S midőn zokogva mondja el sorsát, elhatározza, hogy felneveli a leányt. Nem akarja azonban, hogy a gyermek állandóan érezze a hála nyomasztó érzését és megbeszéli néniével, hogy ha kérdegeti, hogy ki gondoskodik róla, mindig azt kell mondani, hogy „ismeretlen apuskája” törődik vele. Múlnak az évek és Roland örömmel látja, hogy Anny milyen szép leány lett és elhatározza, hogy igyekszik a szeretetét megnyerni. Roland megkérdi Annyt, hogy nem akar-e a felesége lenni és mikor a leány nem akar végleges választ adni, a nagynéni felbátorítja őt, hogy mondjon el mindent bátran, hiszen „ismeretlen apuskája” szemben áll vele.

*

Az Apolló másik Nordisk-slágere a Hilda és Hulda című pompás vígjáték és főszerepét a bájos bakfisszínésznő, Dorrit Weixler játszsza:

A Plessen-családban is uralkodik az a régi és tiszteletreméltó elv, hogy a fiatalabbik leánynak az idősebb előtt nem szabad a fejét a házasság jármába hajtania. Éppen ezért kellemtlen ez a dolog a kis Hildának. Egy nyaralás alkalmával a család megismerkedik Warnstedt Jürgern festőnek a nővérel, Sandhoff Erika asszonynyal. Hulda Hildának a nővére azonnal kivetí hálóját a csinos fiatalemberre, azonban Warnstedtnek természetesen sokkal jobban tetszik a fiatalabbik leány, a Hilda s nem sokat gondolkozik, hanem másnap reggel illő tisztelettel megkéri Plessennétől Hilda kezét. A kérés azonban szomorú visszautasításban részesül, mert Plessenné kijelenti, hogy a család elveinél fogva, Hilda addig nem mehet férjhez, amíg Hulda számára a megfelelő médium horogra nem akadt. Hosszu tanácskozás után Jürgennek az a nagyszerű ötlete támad, hogy jó barátját, Daxel tanárt fogja mozgósítani. A szerelmesek istene azonban nem kedvez a fiataloknak, mert a tanár ur minden rövidlátása ellenére is Hulda helyett Hildába szeret bele. Csak a legnagyobb ravaszsággal és megérőltetéssel sikerül a fiataloknak Daxel tanárt attól a szándékától eltéríteni, hogy Hilda kezét kérje meg. Végre azután a legkacagatóbb jelenetek közben ez is sikerül és Hulda megkapván a maga Daxliját, Hilda is megkapja végül a hosszú ruhát a hozzá mellékelt férjjel együtt.

A csontváza.

Dramai látomány előjátékban és 4 felvonásban.

A főszerepekben: Ellen Richter és Hans Mühlhoffer.

Bemutatja az Apolló pönteken, május 18-án, szombaton, 19-én és vasárnap, 20-án.

Osiander tanárnak, aki a koponyatan hirnemes tudósa, meggyőződése, hogy az emberek akarátviteli képessége az illető koponyaalakulatából ítélhető meg. Feltevésének bizonyítéka gyanánt Gabor Kóra koponyaalakulatát állítja oda, kinek csontváza tanulmányozás végétt dolgozószobájában áll. Ujra, meg ujra kezébe veszi a leány koponyáját és úgy rémlik neki, mintha különös erő hatna rá abból. A tulfeszített munkától felizgatott idegekkel tér egy este pihenőre a tudós és különös álmot lát. Sorsa egybefonódik Gabor Kóra életével.

Fiatal egyetemi hallgató ismét és megszeret egy bájos leányt, Kórát, aki viszonozza szerelmét. A férfi azonban hamarosan megelégedi a heves mánort s elhagyja a leányt, aki anyai örömöknek néz elébe és egyedül, elhagyatva kénytelen a létért való küzdelmet felvenni. Gyermekeivel egy nyomoruságos padlásszobában húzódik meg; a szegény kicsike megbetegszik. Kóra, hogy a gyógyításhoz szükséges pénzt előteremtse, munkát keres. Egy varieté-ügynökségben meglátja őt Jimmy, egy néger táncos, és szerződötti partnerének. Kóra elfogadja az ajánlatot, mire azonban hazatér, gyermekét halva találja.

Osiander ezalatt megnősült és híres orvos lett. Moretti grófnő is bizalommal fordul hozzá fia érdekében, ki menyasszonya halála óta buskomorságban szenved. Osiander tanár igyekszik is a fiatalembert felvidítani, szórakoztatni. Elmennek abba a mulatóba, ahol Kóra és Jimmy is fellépnek. — Moretti gróf nagy hasonlatosságot fedez fel Kóra és elhunyt menyasszonya között és beleszeret a táncosnőbe. Nagy tüzijátékkal egybekötött vitorlászónak-kirándulást rendez a tiszteletére, melyen Osiander tanár is részt vesz. Kóra nem bocsájtja meg ifjúkori szerelmesének, hogy olyan hűtlenül elhagyta és bosszút esküszik ellene. Moretti feleségül vette Kórát. Egy balesélyen Osiander ismét találkozik a grófnővé lett Kórával. A nő szívében ujra feltámad a bosszuvágy. Elkábitja a tanárt bájaival és az a grófnő varázsának nem bírva ellentállni, egy függöny mögött megsókolja Kórát. Ebben a pillanatban a jól értesült néger széthuzza a függönnyt, úgy, hogy az összes jelenlevők szemtanúi a jelenetnek. Osiander neje sértődötten hagyja el férje karján a társaságot, de odahaza megbocsájtja a megtört embernek.

Rövid idő múlva Moretti gróf

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatárunk

Epstein és Göbelt

cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

megbetegszik és csak Osiander tanár operációja segíthet rajta. A tanár vonakodik a műtétet végrehajtani. Mikor azonban a grófnő maga kéri fel, enged a kérésnek. — A műtét sikerül és a tanár személyesen akarja ezt tudtára adni Kórának. A grófnő éppen a négerrel társalog. Osiander megígérteti Kórával, hogy Jimmyt nem ereszti be többé palotájába. Mikor ezt a grófnő a néger tudtára adja, tettleges-ségre kerül a sor és a grófnő ostort ragad. A néger erre dühösen távozik és a műtőszobán keresztül haladva, magához veszi a tanár egyik boncoló kését. Másnap a grófnőt holtan találják a szobájában s a gyilkosságot a tanár boncoló késével hajtották végre. A tanárt letartóztatják és a tárgyaláson halálra ítélik...

Ebben a pillanatban ébred fel Osiander. Agyonkínzott idegei nem képesek a valóságot az álomtól megkülönböztetni. A szemközti tükörben tisztán látja az álombeli alakokat. Örületes irtózat fogja el, bezussa a tükröt és holtan bukik a földre.

Sabina.

A Nordisk-gyár Ritta Sachetto sorozatából való drámai filmmű. A kitűnő színésznő, aki egykor mint táncosnő lépett a felvevő gép elé, hatalmas színészi alakítást nyújt ebben a három felvonásos drámában; mintegy megcáfolva azt, hogy csak a szépségével, ritmikus modulataival akarna a filmen érvényesülni. Az idej Ritta Sachetto sorozatnak egyik legszebb filmjét mutatja be a „Sabiná”-val az Uránia május 23-án és 24-én.

Nordisk-napok

lesznek az Urániában május 25., 26. és 27-én. A nagyszerű Nordisk műsor szenczációja a „Csintalan kontesz” című vígjáték, amely egy temperamentumos bakfis kalandjait hozza eléink három, ragyogó ötletektől sziporkázó felvonás keretében. A pajkos grófkisasszony szerepét Clara Wieth játssza, akinek széles skálájú játékművészete túlaradó temperamentuma már előre biztosítja a film óriási sikerét. Partnerei a kedvelt Oscar Stribolt és az elegáns Henry Seemann. A műsor másik slágere „Az ördögkastély” című kalandortörténet, amelynek főszerepét Róbert Dinesen játssza.

A hegyek ura.

(Rübezahl násza.)

Szenzációs repriz

az

APOLLOBAN

május 23-án és 24-én.

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi
sütemények stb.

Telefon 528.

A tetszhalott.

Dr. Nemo kalandja 3 felvonásban. — Főszerepben: Max Landa.

Bemutatja az Uránia pénteken, május 18-án, szombaton 19-én és vasárnap, 20-án.

A régi faszor egy üres felkén egy kis kunyhó leégett. A kunyhóban már évek óta nem lakott senki és így a tüzeset azért kellett fel a rendőrség figyelmét, mert a tűz alatt panaszos hangok hallatszottak a kunyhóból. A rendőrség a rejtélyes esetet dr. Nemora bizta, a ki csakhamar megállapította, hogy a házban egy kutya volt bezárva és e kutya Peter Peterson vegyészé volt, akit nemrégiben lakásán holtan találtak súlyos fejsebbel és akinek halálát az a körülmény tette titokzatossá, hogy mire a rendőri bizottság megjelent, a hulla már nem volt felfalálható, eltűnt. — Ugyancsak sikerült dr. Nemonak megállapítania azt is, hogy a kis kunyhót egy gyermekekből álló indiánbanda tartotta megszállva és e gyermekek egyikére volt a kutya bízva, mely a házban bennégett. A kutya ugyanis Rita Valerie táncosnőé volt, aki az egyik gyermekkel egy házban lakott és azért bizta kutyáját a gyermekre, hogy vigye sétálni.

Dr. Nemo elmegy a színházba, ahol Rita Valerie fellép és ott tanuja a táncosnő nagy sikerének, de tanuja annak is, amint a táncosnő a nyílt színpadon elájul. Másnap elmegy Rita Valeria lakására, ahol a szobaleány könnyes szemekkel fogadja. A szobaleány

bevezeti dr. Nemot a táncosnő hálószobájába, ahol dr. Nemo a a legnagyobb meglepetésére a holttest eltűnését konstatálja. Rövid nyomozás után azt is megállapítja, hogy a halott eltűnése e.ött mosakodott, amit halottak legritkábban szoktak tenni. Most már dr. Nemo érti az összefüggést és miután megállapítja, hogy Rita Valerie ruhatárából egy parasztkosztüm hiányzik, tudta, hogy a két tetszhalottat együtt fogja megtalálni.

Sikerül neki Peter Peterson tartózkodási helyét is kinyomoznia és valóban itt megtalálja a két tetszhalottat a legjobb egészségben. Peterson itt el is mondja, hogy azért tűnt el, mert egy jó barátjáért kezességet vállalt és a 80000 márkányi kezességből már 50000 márkát kifizetett. Most legutóbb 20000 márkát nyert és nem akarta, hogy ezt is a hitelezők kapják meg. Ezt a trükköt eszelte ki tehát a hitelezőktől való menekülésre és hogy ne legyen egyedül, ugyanazzal a trükkel kis barátnője, Rita Valerie is eltűnt a világ szeme elől. Közben azonban még az a szerencse éri Petersonot, hogy amerikai barátja megküldi a pénzt, amelylyel tartozott és így a fiatal párocska elhatározza, hogy tetszhalálából egyszereiben feltámad.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
ERaktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

A hegyek ura.

(Szenzációs repriz az Apollóban.)

A miskolci közönség még élénken emlékszik arra a nagy sikerre, amit Wegener legszenzációsabb filmje, „A hegyek ura” aratott. E filmnek minden előadása telt házat hozott az Apolló számára s mégis sokan voltak, akik a kinematográfia e monumentális alkotását nem láthatták, mert már nem kaptak jegyet. A közönség eme részének kíván az Apolló mindig előzékeny vezetősége szolgálatot tenni, mikor e slágerfilmet előadásra megszerezte és május 23-án és 24-én tartja műsorán.

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

A bűnös kastély.

A Nordisk-gyár legkiválóbb alkotásai közül való ez a film, amelynek főszerepét Ritta Sachetto játssza. A darab cselekményének kereteiben egy család tragédiája elevenedik meg előttünk a vásznon. — Ritta Sachetto a filmben felelhetetlen jelenség s csodás játékművésztel nem egy jelenetnél az elragadtatási hangját fogja kicsalni a közönségből. A szenzációs filmet május 21. és 22-én mutatja be az Apolló.

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

**Legjobb konyha
a Koronán!**

A fénysugár.

A Tom Shark sorozat művészi értékű filmje kerül „A fénysugár”-ral a közönség elé. A detektív szerepét ezuttal is a zseniális Alwin Neuss játssza, aki kevés szerepében dokumentálta ennyire, hogy milyen kitűnő filmszínészt becsülhetünk meg benne. A darab meséje rendkívül izgalmas, telve a legfinomabb érdeklődést keltő eszközökkel. — A szenzációs detektívláger az Apolló mutatja be május 25., 26. és 27-én.

Lehullt bilincsek.

Henny Porten legújabb filmje.

Az Uránia vezetését a legnagyobb elismerés illeti meg, mert mindig olyan filmdarabokat köt le előadásra, amelyek legjobban érdeklék a közönséget. Ilyen a legújabb Henny Porten film is, mert hátterét a társadalmi élet drámai miliője alkotja meg és a közönség nagyon szereti azokat a filmeket, melyek a felső tízezer élete köré csoportosítják a lebilincselő helyzetalakulásokat

A „Lehullt bilincsek” az előkelő világ életéből ragad ki egy drámai epizódot. Egy hercegi család legifjabb sarja rokonságának be akarja ifju hitvesét mutatni. A család egyik tagja előkelő államügyész, akinek emlékeiben felbukkan az asszony arca. Később rájön, hogy évek előtt már látta az asszonyt maga előtt a vádlottak padján. De ő nemes gondolkodású ember és elütölkölni a mulat. A férj azonban brutális lesz és az asszony annak az oldala mellett találja meg a boldogságot, aki nagylelkűen megvédelmezte: az államügyész hitvese lesz.

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene.

A Nordisk.

A legelső nagy sikerek, amelyek a közönség hatalmas tömegét a mozikba vonzották, a Nordisk földgömbös jegesmedvés márkájához fűződnek. Ez volt az első filmmárka, amelyet a moziba járó publikum először kedvelt és jegyzett meg magának.

Mindenki emlékezik arra, hogy a Nordisk hogyan csinált karriért a mozivásznon. Emlékezetes, hogy nőtt, hogy gyarapodott, hogy jelent meg mindig többször és többször és hogyan terjedt szerte az egész világon.

A Nordisk karrierje ragyogó karriér. A kicsi Dániából terjeszkedett lassanként és ma már ott tart, ahol a világ leghatalmasabb filmgyárai. A legelső sorában áll ma a dán mozivállalat a produkciók kvantumát illetően is, ami pedig az átlagos kvalitást illeti, sok tekintetben felülmulja Amerika legnagyobb gyárait is.

Forradalmi jellegűek voltak a Nordisk első filmjei. A mozidarabirásnak, a filmszinjatszásnak és filmrendezésnek új utat szabtak már az első dán filmek is. Ezek a moziképek a kinematográfia színes történetében örökké emlékezetesek maradnak. Ma is, amikor pedig egyre növekszik a jó filmgyárak száma, sok dologban új és utánozhatatlan a Nordisk. Rendezésének sajátos előkelősége, az enteriőröknek mindenkor stilusos és művésziesen tökéletes voltával szinte páratlanul áll a Nordisk.

Figyeljük csak meg, a legapróbb dolgokat is, amelyekben oly sokszor botlanak meg más gyárak, akkor látjuk, mennyire helyén van itt minden legkisebb részlet. Ha például grófi diszfogat kell egy Nordisk-filmre, az a hintó valóban grófi eleganciája, ha hercegi szalon kell, az a sza-

lon a leghercegibb, a lakások mind diplomaták, mind diplomátásként lakások. Szóval egy Nordisk-film mindenkor a legtökéletesebb illúziót kelti a nézőben. Aki a közönséget ismeri, az tudja igazán, hogy milyen jelentősek ezek az apróságok is. A moziba járó publikum ma már ezer szemmel nézi a képeket, észrevesz minden jót, de nem szalaszt el egyetlen alkalmat sem, ha hibát kell felfedezni. A Nordisk-filmek erre nem adnak alkalmat.

Am nemcsak művészileg, de technikailag is sokat jelent a Nordisk. Fotográfiaja egészen speciális és ragyogó tisztasága. A Nordisk fotográfiaja nemcsak precíz, több ennél. Technikailag kíséri a szindarab minden árnyalatát. Magával a fotográfiával is nüansziroz és a kívánt hangulatot teremti meg kitűnő viraszírozásával. Hiába próbálkoztak más gyárak a fotoművészetnek ezt a rutinosságát utánozni, egyedül a Nordisk képes erre. A közönség, ha csak egy métert lát is a Nordisk-filmből, már megismeri sajátos, egyedül álló tulajdonságairól.

A Nordisk hatalmas művészgárdáját kell még említenünk. A koppenhágai gyár starjai, ragyogó színészi képességük alapján, a legkedveltebb moziszínészei a világnak. Érdekes, hogy ezek a színészek nálunk, Magyarországon lettek először ismertek, olyannyira, hogy például Psylander, akiről ma már a világ legelrejtettebb zugában is tudják, hogy kicsoda, budapesti népszerűsége révén jutott jelentékeny gázsielmelkedéshez.

Hirdessünk
A MOZI-ban.

Szerkesztői üzenetek.

Kilenc ujju ember. A gonosztevő szerepét ebben a részben is Aage Her-tel játssza, míg vele szemben Alf Blü-techer helyett majd Henry Seemannt láthatja. A ciklus második részét június első napjaiban, a harmadik és negyedik részét később mutatja be az Apolló.

R. A. Tom Shark szerepét Alwin Neuss játszotta a kérdezett darabban, amelynek scenáriuma Karl Heinz Hei-land munkája volt, aki különben dr. Watsont alakította.

Bakfis. Az összes Róbert Warwick filmek bemutatásra kerülnek Miskolczon is. Az Apolló és Uránia előadásra lekötötték a Királytigris-sorozat negyedik részét, A gárdista, Mr. Robinson és Pár-baj a végzetel című filmeket, amelyeknek főszerepét Róbert Warwick játssza.

P. N. Az üldözöttek című film rendkívüli sikert aratott a fővárosban. Miskolczon az Uránia mutatja be május utolsó napjaiban.

Menichelli. Azokat a filmeket, amelyeknek főszerepeit a kérdezett művésznő játssza, az Apolló kötötte le. A Nösténytigris már június első felében bemutatásra kerül.

K. M. Olvassa el Bakfisnak szóló üzenetünket.

Magyar film. A jövő szezonnra vonatkozó terveiket a magyar filmgyárak még gondosan eltitkolják. Annak idején majd mi is tájékoztatjuk olvasdinkat.

G. D. 1. Német filmgyáraknál. 2. Igaz, mert sohasem volt színész-nő s filmen mégis kitűnően játszik. 3. A jövő szezonnban. 4. Tessék Rózsahegy Kálmán színész- és moziiskolájához fordulni, ahol bővebb tájékoztatást kaphat.

Film. A legközelebbi film, amelynek főszerepét Clara Kimball-Young játssza, A kétlelkű asszony lesz, amelyet júliusban mutat be az Apolló.

B. J. A sárگا álarc című film az amerikai World-gyár munkája s Miskolczon is bemutatásra kerül.

A. H. Az Apolló a jövő héten mutatja be.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

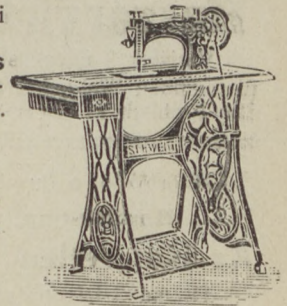
arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN“
gyógyszertárban.**

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobb bak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r.-t Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.



Fogház és szaktanács teljesen ingyen. Fogsorjavítások — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések. Jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek.

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett.

Telefon 406.

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

A **RUHATÁRBAN** felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2 — K Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, május 14-én, kedden 15-én és szerdán, 16-án

Nordisk-napok.

Huszárvirtus.

Vígjáték 3 felvonásban.

A főszerepben Waldemar Psylander, Else Fröhlich és Oscar Siribolt.

Csütörtökön, május 17-én

Nordisk-nap.

Az ismeretlen apa.

Dráma 3 felvonásban.
Főszerepben Olaf Fönn.

Hilda és Hulda.

Vígjáték 3 felvonásban.
A főszerepben Dorrit Weixler.

Pénteken, május 18-án, szombaton, 19-én és vasárnap, 20-án

A csontváz.

Dramai látomány előjátékkal 4 felv.
Főszerepben Ellen Richter.

'Minden nap elsőrangú
kísérő műsor.

URÁNIA.

Hétfőn, május 14-én és kedden, május 15-én

Kisértet a lápon.

Detektívdráma 4 felvonásban.
Főszereplő Max Landa.

Szerdán, május 16-án és csütörtökön, május 17-én

Nordisk-napok.

A mostoha.

Dráma 3 felvonásban.
Főszerepben Dorrit Weixler.

A szoknyahős.

Vígjáték 3 felvonásban.

Pénteken, május 18-án, szombaton, 19-én és vasárnap, 20-án

A tetszhalott.

Detektívtörténet 3 felvonásban.

Dr. Nemo legujabb kalandja.
Főszerepben Max Landa.

Minden nap elsőrangú, fényes kísérő műsor.

Az előadások az Apollóban és az Urániában minden hétköznapon d. u. 6 és este 8 órakor kezdődnek.