

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példányára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

Szenzációs repriz.



A GÓLEM

Fantasztikus dráma 5 felvonásban.

Írta, rendezte és a főszerepet alakítja:
Paul Wegener.

Bemutatja az Apolló hétfőn, március
19-én és kedden 20-án

Kámforos arczkrem a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

Psylander Waldemár meghalt.

A miskolci közönség is bizonyára meghatódva fogadja a szomorú hírt, hogy kedvence, az elegáns Psylander Waldemár, a híres moziszínész, harminchat éves korában Kopenhágában meghalt.

Psylander Waldemár egész pályafutása nem volt egyéb, mint egyetlen nagy kaland. Psylander eredetileg vidéki színész volt, de játszott Kopenhága különböző színházaiban is, míg végre egy szép napon szerződés nélkül maradt Ekkor énekelni tanult, hogy szép hangját érvényesíthesse. Hogy az önfentartás céljaira a legszükségesebbeket megszerezhesse, állást keresett és talált a Nordisk Film Társaságnál. — Eleinte nagyon szűkös volt fizetése és szerepei is rövidre nyultak. Ole Olsen, aki akkoriban még személyesen részt vett a munkában, nem sokára felfedezte, hogy a csinos, férfias alaku, értelmes arcú fiatalember, valóságos zászlovívője lehet a film kezdődő dialutjának. Psylander nem sokára nagyobb szerepeket kapott és foglalkoztatni kezdték majdnem minden darabban. Midőn észrevette, hogy sikerei vannak, igényei is emelkedtek; a vállaltól nyomban nagyobb fizetést kért. A tizkoronás napidíj helyett ötven, majd később hetvenöt koronát kért és kapott. Akkori-

ban ez egészen hallatlan dolog volt. de Ole Olsen teljesítette a kívánságot és elhatározta, hogy Psylander nevét úgy fogja reklamirozni, ahogyan ez még teljesen ismeretlen volt eddig a filmek szakmájában. Mint ismeretes, ez a terv a legteljesebb mértékben sikerült. Minél ismertebb lett a művész, természetesen annál nagyobb fizetést követelt. A filmtársaságnál legutóbb kötött szerződése szerint hat hónapos munkáért 100,000 koronát követelt. Ez alatt az idő alatt azonban nem játszhattak le vele meghatározatlan számú filmdarabot. Évenként tíz filmet játszott és minden egyes filmért 10,000 koronát követelt évenként, de ezt az összeget a filmtársaság nem adta meg. Psylander akkor maga alapított filmvállalatot és nyomban rendkívül sok megbízást kapott. Az adminisztráció nagy munkája azonban felemésztette erőit. Esztendőnk óta szívbajban szenvedett és ennek következtében halt meg. Psylander mindössze 36 esztendő volt.

A BOSSZU ÉJSZAKÁJA.

Az a nagy érdeklődés, amely a fővárosban kísérte e film bemutatását, kétségtelemnél teszi a Nordisk-gyár eme legujabb attrakciójának pompás voltát.

A már méreteiben is hatalmas slágert az Apolló mutatja be március 30-án, 31-én és április 1-én.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára
MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



Ne ítélkezz!

Dráma 4 felvonásban.

Bemutatja az Uránia hétfőn,
március 19-én és kedden 20-án.

Felicita del Costa, a fiatal árvalány Belt lelkész házában falált otthon. Itt ismerkedett meg a szomszéd birtokossal: Hans von Terbetel, aki szerelmével ostromolja őt. Felicita érdeklődését azonban Antonio Percira, a braziliai ültetvényes foglalta le, aki régi barátjának, Belt lelkésznek a házában lakott szintén. Percira azonban csakhamar visszaindult Braziliába, de elutazása előtt megkérdezte a leányt, hogy fog-e rá gondolni, ha távol lesz és mikor Felicita igennel válaszolt, megígérte neki, hogy egy éy mulva visszajön és feleségül veszi őt.

Percira elutazott és a védtelen Felicita egy alkalommal Terbet erőszakosságának áldozatul esett. Mire Percira visszatért, Felicita már kisgyermekével együtt élt Belt lelkész házában. Percirát lesujtotta, amif hallott, de szerelmében és nagylelkűségében mégis feleségül vette Felicítát, akivel az esküvő után azonnal elutazott. Csak arra szakított magának időt, hogy egy levélre, amelyet Terbet a lelkésznek írt, erős vonásokkal ráírta, hogy a tétért Terbet és családja lakolni fog.

Künn Braziliában boldogan éltek egy ideig, azonban Felicita lelkét folyton sorvasztotta a régi, szomorú emlék, még akkor is, mikor Miguel, Percira kis fia megszületett. Ez a folytonos lelki szenvedés végre is főnkretette a szegény asszonyt.

Percira egyedül maradt a fiával, aki mikor felnőtt, anyja sirjánál megesküdött arra, hogy az anyján elkövetett gyalázatért bosszút fog állni.

Miguel ezután elutazott Európába, hogy a bosszút végrehajtsa. Közben Beltlelkész már meghalt és felesége, akinek egyetlen szemefénye leánya. Sophie volt, egy penziót nyitott. Ide szállt Mignel is, aki látta, hogy Sophie és Max, Terbet unokaöccse, szeretik egymást. Bár sajnálta anyja jótevőjének leányát, még sem tántorodott el kifüzdött céljától. Közben Max, Terbet unokaöccse, nagybátyjától beleegyezését kérte a Sophieval való házassághoz, de Terbet ridegen elutasította őt.

Mintha ezért is bosszút akarna állni a múlt, egyszerre megjelent Miguel Terbetnél, aki azt hitte, hogy ismét Antonio Percirát látja maga előtt. Másnap Terbetet holtan találják, csak annyit sikerül megállapítani, hogy utoljára egy titokzatos látogatója volt Terbetnek, de a látogatót senki sem látta.

Max egy detektívet biz meg az eset kinyomozásával és mikor következő éjszaka a detektív szobájában megtárgyalják a dolgokat, egy lövést hallanak és mikor beszaladnak Max szobájába, az ágyban golyót találnak, amely Maxnak lehetett szánva.

Néhány nappal később Max a braziliai konzul bálján találkozik Miguel Percirával, aki iránt érdeklődve, megismeri a régmúlt történetet. Most már kezdi az összefüggést látni és mikor nagybátyja iratai között kutatva, megtalálja a régi levelet, elhatározza, hogy mint

Legelegánsabb, leg-
jobb kötött, szövött
és uri divatárak

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

családjának utolsó sarja megkéri Miguel, hogy mondjon le bosszútervéről. Miguel eleinte hajthatatlan marad, azonban mikor a lelkész özvegye is kérleli, egyszerre megjelenik előtte anyja képe, aki azt mondja neki: Ne ifélkezz! és Miguel megszegve esküjét megbocsát.

Menyasszony- rablás.

Vígjáték 4 felvonásban. Főszerepben: Henny Porten. Bemutatja az Apolló szerdán, március 21-én és csütörtökön, 22-én.

Lovag Wenden és báró Hagen szomszédok voltak és nagyon jó barátok. Wenden lovagnak volt egy leánya, Alice, Hagen barónak pedig volt egy fia, Károly. Két öreg barát elhatározta, hogy a két gyermeket összeházasítja és erről értesítették is a gyermekeket. Alice a szomszéd nagy városban volt intézetben, ahol romantikus kis bakfissá fejlődött, akinek eszében mindig rablóstóriák jártak. Természetesen, mikor apja megírta neki, hogy jöjjön haza, mert vőlegény vár reá, azt válaszolta, hogy csak olyan emberhez megy feleségül, aki ő érte száz küzdelmen megy át és vérrrel szolgálja meg a szerelmét.

Károly viszont megkapja atyjától Alice arcképét és azonnal beleszeretvén, hazajön. A két öreg Alice levelére nagyszerű tervet eszel ki.

Alice hazatér az intézetből és atyja házassági tervét most is éppoly hevesen visszautasítja, mint azelőtt. Romantikus képzelődései mindig veszedelmesebb formákat öltenek. Így természetesen nem nehéz atyjának rábírnia őt arra, hogy egy kis éjszakai sétát tegyen egyedül.

Alice azt állítja magáról, hogy nem fél semmitől, dobogó szívvel, de színlag nyugodtan elindul a sétára. És félelme nem is volt indokolatlan, mert alig távolodott el kissé a kastélytól, egyszerre azonban veszi észre magát, hogy rablók vetétek körül. Elfogták és már a főnök elé hurcolják. Alicenak eszébe jutnak azok a történetek, amelyek vérengző rablófőnökökről szólnak, azonban legnagyobb és legkellemebb meglepetésére ez a rablófőnök szokatlanul barátságos fiú, akinek még meg is tetszik Alice és ahelyett, hogy leskalpoltatná, udvariasan fogadja őt, külön szobát rendez be neki a rablóbarlangban és megparancsolja, hogy senki se zavarja álmát.

Egyszerre csendőrök lepik el az erdőt. A rablóbanda tanújására küldték őket ki. Alice utójára lesz egy reffenetes, véres küzdelemnek, amelyben a rablófőnököt is elfogják. Alice azonban utána lopózik a csendőröknek, akik a rablófőnököt egy régi váromladékba zárják és elhatározza, hogy mindenáron kimentí szíve hőseit.

Alicenek csodálatos módon sikerül is a rablóvezért megszabadítania és most már csak arról van szó, hogy atyja beleegyezését megszerezze. Magával viszi a megszabadított rablót és bemegy apja

**Legjobb konyha
a Koronán!**

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene

kastélyába, ahol mindent elmond neki és kéri, hogy egyezzek bele a házasságba. Az apa természetesen tiltakozik ez ellen és kiutasítja a leányát a kastélyból.

A rablófőnök és Alice szomorúan ballagnak az országúton, végre a főnök egy fa alatt leteríti köpenyét, lefekszik rá és Alice is mellé telepszik. A csendes éjszakában egyszerre felébred és amint kezébe veszi imádott hősének kalapját, azt látja, hogy az egy jelmezkölcsonzóból való.

Most már Alice szeretné visszafülcölni, miután látta, hogy így lépre csalták, azonban annyira megszerette az álrablófőnököt, hogy nem tud lemondani róla. A rablóbarlangot az eljegyzés alkalmából — amelyre két apát is meghívtak a fiatalok — gyönyörűen feldíszítették és a két apa, hogy Alice romantikus gondolatait ne zavarja, szintén rablókosztűmben jelenik meg, ami azzal a humoros esettel zárja be a romantikus házasságot, hogy a sok frakk és estélyi toillettek között csak a két apa tartja még fenn a romantikát.

Mérföldkövek.

Szerelmi dráma 4 felvonásban
Bemutatja az Uránia szerdán, március 21-én és csütörtökön, március 22-én.

Két gyermek szerelme és féltékenysége képezi ezen gyönyörű amerikai kép motívumát. Féltékenység, amely midőn felnőnek és egymáséi lesznek, egész életükön át kíséri őket, elkeseríti házas életüket, végül is szakításra vezet s csak életük alkonya hozza meg a kibékülést. Egy levél, amelyen a kis hétéves fiú a csöpp négyéves leánykának ír, de amelyet nem neki

adott, hanem unokabátyja menyasszonyának, végzeté lesz évek múlva két család boldogságának. A levél, valamint a levél alapján kifőrt féltékenység mindkét házaspárt válásra viszi. A féltékeny asszony, aki ura kimagyarázó szavait el nem hiszi, visszavonul a magányba s a jótékonyágnak szenteli életét. Amidőn az újságközleményben azt olvassa, hogy egy szegény munkásasszony kis gyermekével éheznek, azonnal elindul, hogy az asszony nyomorán nyhítsen. Épp akkor ér a külvárosi házhoz, amidőn a ház ablakain kicsapnak a lángok. Az egyedül otthon maradt kis gyermek feldöntötte a lámpát, amittől lángba borult az egész ház. A jöttévé asszony hallva, hogy a kis gyermek benn van a házban, berohan a lángok közé, hogy a gyermeket megmentse. Főlkapja a gyermeket, de már az égő házból nem tud kimenekülni, míg végre a föle elváltan élő férje őt és a kis gyermeket kimentí a lángok közül. A most már fehérhaju asszony csak most ébredt tudatára annak, hogy féltékenységgel ő ölte meg boldogságukat és elfogadja férje feléje nyújtott kezét, hogy újra egyesülve, éltük alkonyán megtalálják azt a boldogságot, amelyet könnyelműen, a féltékenység ördögére hallgatva, ellökött volt magától.

NORDISK-NAPOK

lesznek az Urániában március 28-án és 29-én. Bemutatásra kerülnek:

A legboldogabb asszony, valamint

A trón árnyékában című Nordisk-drámák. A Nordisk márka már magában is kezeskedik egy film nagyszerűségeiről.

A sárga felöltő.

Detektív történet 4 felvételben.

Harry Higgs első kalandja.

Bemutatja az Apolló pénteken, március 23-án, szombaton 24-én és vasárnap 25-én.

Lyonel Evans, a fiatal színész titokban régen szerelmes Jephsonba, azonban senki sem tud szerelmükről és ők nem hozhatják nyilvánosságra, mert Lyonelnek nincs megélhetése. Nem tud semmiféle szerződéshez jutni és utolsó pillanatban jut eszébe Kelly nevű barátja, aki jól fizetett munkatársa egy lapnak. Felkeresi tehát barátját, aki egy nagyszerű állást ajánl neki. Mr. James Torrington, egy gazdag gyáros, azzal a tervvel foglalkozik, hogy egy lapot ad neki, amely csak szenzációkat közöljön, de nem talál megfelelő szerkesztőt a laphoz. Őhöz ajánlja Kelly Lyonelt és rövid tárgyalás után valóban létre is jön közöttük az egyezés. Lyonel boldogan értesíti menyasszonyát, hogy van állása és nagy buzgalommal lát neki a lap szerkesztésének.

Az újdonság ingerének hatása alatt a lap az első napokban jól fogy, azonban lassabban mind kevesebben és kevesebben veszik. Lyonel lázasan dolgozik, hogy valami szenzációt szerezzen, de nem sikerül neki.

Mialatt Lyonel egymásután kapja a szerkesztőségben a lemondó leveleket, amelylyel lerendelik a lapját, addig Mr. Torrington házában is

heves jelenetek folynak le. Edwin, Mr. Torrington fia könnyelmű tékozlásában annyira ment, hogy atyja nevére váltót hamisított. Mr. Torrington tudomást szerzett erről és nagyon megszidja fiát. Edwin, aki alapjában véve nem rossz fiú, azon gondolkodik e jelenet után, miként engesztelhetné ki apját; Mr. Torrington pedig még egy utolsó eszközöként akar megpróbálni fia megmentésére. Tudja, hogy fiának viszonya van Mrs. Stanway-vel; felkeresi a hölgyet és azt az ajánlatot teszi a leánynak, hogy szakítson fiával, akkor kap 50.000 dollár végkielégítést. A leány azonban, aki a fiút szereti, felháborodottan utasítja vissza ezt az ajánlatot és Mr. Torrington és a leány között heves szóváltás keletkezik, amit az éppen belépő Edwin végighallgat és ő is rátamad atyjára.

Ez az újabb eset még nehezebbé teszi a kiengesztelést. Mr. Torrington távozik és értesíti Ewanst elhárításáról, hogy ha 15-éig a lap nem tud szenzációt hozni, beszünteti. Míjdön Edwin atyja után siet, atyja szokott vendéglőjébe, találkozik Evans-sal, akitől megkérdezi: van-e valami szenzációja és Evans tagadó válaszára figyelmezteti, hogy akkor Mr. Torrington feltétlenül be fogja szüntetni a lapot. Ewans elkíséri Edwint a vendéglőbe, azután elválk tőle. Edwin igyekszik atyját kérlelni, de Mr. Torrington nem is hallgat rá. Edwint egyszerre a telefonhoz hívják és telefonon keresztül valaki figyelmezteti, hogy figyelje meg menyasszonya lakását. Edwin nagyon sietve távozik, hogy körülbelül egy

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi

sütemények stb.

Telefon 528.

óra mulva térjen vissza. Atyja rá sem néz, mikor az asztalhoz ül és így ülnek egy ideig. Edwin egymás után hajfja fel a pezsgős poharakat azután újságokat vesz a kezébe, olvas, majd rövid idő mulva távozik.

Már közeledik a záróra ideje, amikor az összes vendégek távoznak, csak Mr. Torrington marad a helyén, látszólag alszik. A pincér, akivel Mr. Torringtonnak este, törzsasztala miatt volt összeszólalkozása, nem akarja kockáztatni börtörelőjét és nem szól.

Végül mégis elérkezik a záróra, a pincér odamegy az alvó Torringtonhoz, hogy felköljse és rémülten látja, hogy halott.

Azonnal értesítik a rendőrséget, amelynek bizottsága kiszáll és konstatálja, hogg Mr. Torringtont szélütés érte. Néhány perc mulva megjelenik Lyonel Ewans is, érdeklődve, hogy miféle gyilkosság történt itt.

A rendőrség tehetetlenül áll a rejtélyes gyilkossággal szemben, míg Harry Higgsnek, a zseniális defektívnek nem sikerül a gyilkost rendkívüli kalandok után leleplezni.

A tulsó parton.

Ezt a filmet úgy konferálhatnánk be a közönségnek, mint a német filmgyártás klaszszikus produktumát.

A darabot március 30-án, 31-én és április 1-én mutatja be az Uránia.

Négy évszak.

Poétikus mese képezi e társadalmi dráma magvát, amelyben kitűnő színészek alakításában elevenedik meg az emberi élet minden mozzanata. — A film március 28-án és 29-én van az Apolló műsorán.

De Castro grófnő.

Defektív történet 4 felvonásban

Stuart Webbs
legújabb kalandja.

Bemutatja az Uránia penteken, március 23-án, szombaton, 24-én és vasárnap, 25-én.

A szanatorium direktora telefonon kéri Stuart Webbs segítségét egy rejtélyes ügyben s a kiváló defektív azonnal megjelenik a szanatoriumban. Az egyik kórteremben egy beteg nő fekszik, akif a javágóké künn az erdőben találtak eszméletlenül és onnét idehozták. — Stuart Webbs csakhamar megállapítja a nő ruházataról és ékszereiről, hogy előkelő családból való hölgy az ismereflelen beteg és egy nagyszerű trükkal csakhamar azt is megállapítja, hogy az illető De Castro grófnő. Azután követi a dolog nyomait és eljut a szanatorium közelében fekvő kastélyhoz.

Webbs, aki a gyors cselekvés embere, nem habozik, behatol a kastélyba, amely egy az egész vidéken ismert magabazárkózott különc tulajdona.

Csakhamar kiderül, hogy Stuart Webbs jó nyomon jár. Következtései és feltevései valónak bizonyulnak, mikor a kastélyban lefolyt drámáról a kastély egyetlen ott maradt szolgájától teljes részletes-séggel értesül.

Mulnak a napok és a beteg állapotja még mindig nem javul. Állandó apathiában fekszik, a rettenetes tragédia, amin keresztül ment, elvette az emlékezőtehetségét.

Közben sikerül De Castro grófot, az ismeretlen beteg férjét is megtalálnia Stuart Webbsnek, aki azután maga mondja el a kiváló defektívnek a kastélyban történeteket.

„De Mondro, a kastély tulajdonosa és én - beszél a gróf - nagyon jó barátok voltunk, amíg meg nem ismerkedtünk Párisban Lindström bárónóval és meg nem szerettük őt mind a ketten. Nekem sikerült a bárónó szerelmét elnyernem és azóta de Mondro halálos ellenségem lett.

Hosszu éveken keresztül éltünk boldogan, mikor egy alkalommal Oszfendében találkoztunk de Mondroval. Nagyon szeretetreméltónak mutatkozott és feleségem jó szíve kibékítette bennünket. Hogy jó szándékainak tanujelét adja, de Mondro meghívott bennünket kastélyába, hogy töltsünk ott néhány napot.

De Mondro otflétünk első estéjén rendkívül szeretetreméltó volt és én már valóságos lelkifurdalást éreztem, hogy oly sokáig nem érintkezünk vele. De a vacsora végeztével megtörtént az a rettenetes jelenet, amelynek most én is, feleségem is betegetei vagyunk. De Mondro leitta magát és részegségében lehvta feleségemet a kastély kincseskamrájába, megmutatta neki a drága ékszereket és kincseket és ezzel rá akarta őt bírni, hogy hagyjon el engem. Feleségem remegve és rémülten huzódott vissza a részeg de Mondrotól, de a férj, hogy legalább néhány percre egyedül maradhasson a grófnóval, lezárta annak a szobának az ajtaját, amelyben én voltam.

Mikor így a grófnó látta, hogy a részeg férjével egyedül van, lekapta a falról az egyik diszbalatát és febevágta a részeg de Mondrot, aki holtan terült el a lépcső aljában.

Miután azonban férjét nem tudta

kiszabadítani, mert a kulcsot nem találta meg, félőrülten rohant ki a kastélyból és így találták meg a favágók eszméletlenül az erdőben.

Ez volt a története de Castro grófnó betegségének. Most már csak az lesz fontos, hogy a beteget felgyógyítsák. Stuart Webbs ötlete az, hogy végig le kell játszani az egész jelenetet, de jó véget kell rendezni neki. És Stuart Webbs maga maszkirozza ki magát de Mondronak. De Castro grófnó erre a jelenetre lassanként visszaemlékezik, lejátszódik újra a borzalmas este, azzal a változtatással, hogy a grófnó végre, mikor az állítólagos de Mondro látszólag eszméletlenül terül el a lépcső aljában, a grófnónek kezébe juttatja a kulcsot, amelylyel férjét megszabadíthatja.

Ez a második lejátszása a jelenetnek teljesen meggyógyítja a grófnót, aki férje karján hálásan köszöni meg Stuart Webbs segítségét.

Honnan jöttünk? . . .

Amerikai dráma, amelyben rendezői zsenialitás és tökéletes színjátszás fogtak össze, hogy a szezon egyik legjobb drámájává tegyék e filmet. A darabbal az Uránia kedveskedik közönségének március 26-án és 27-én

Hiénák.

Teljesen újszerű detektívtörténet ez a film, amely egy új nyomozó zseni első kalandját hozza a közönség elé. — A filmet március 26-án és 27-én az Apolló mutatja be.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szeinere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,**arcápoló kenőcs****2 koronáért az****„OROSZLÁN”****gyógyszertárban.****Róbert Warwick**

magyar származásu.

Egy magyar moziszaklap írja: A szenzáció erejével fog hatni az az érdekes és Róbert Warwick baráti köréből vett értesülésünk, hogy a világhírű amerikai filmszínész, aki nálunk az idén tünt fei és néhány filmen való szereplés után már is elvitte a legnagyobb népszerűség laureumát — magyar származásu ember. Az illető, akitől értesülésünket kapjuk, nem akarja megnevezni magát. Hosszu esztendőket töltött Amerikában, ahol előkelő pozíciót foglalt el s most mintegy három év óta ismét hazájában, Magyarországon tartózkodik, ahol neve csak olyan megbecsült, mint volt az Egyesült Államokban. Róbert Warwickról a következő, fölötté érdekes személyi adatokat szolgáltatata nekünk:

— Róbert Warwick, aki most mintegy harmincegy éves lehet,

Amerikában való tartózkodásom alatt állandó vendég volt abban az előkelő művészi társaságban, amelyet én is gyakorta felkerestem. Mondhatom, idők folyamán szives, jó viszony fejlődött ki köztem és a hírneves művész között, aki, bár aránylag fiatal ember volt, mégis mindenütt a newyorki színházlátogató közönség kedvenceként szerepelt.

Warwick eredetileg a jogi pályára készült és a Columbia-egyetemen végezte tanulmányait. Állást is vállalt egy newyorki tőzsde-brookernél, akinek irodájában mint ügyvédgyakornok működött. Főnökei és kollégái nagyon szerették éles-esze és kellemes megjelenése miatt, ám a fiatal Warwick nem tudta megszokni a hivatali egyhangúságot, mert egyénisége a színpad felé vonzotta.

Egy napon azután arra ébredtek Warwick főnökei, hogy irodájuknak legkötelességtudóbb alkalmazottja, aki irodai idején tul készült a színészeti tanulmányokra, a Schubert-trust egy nagy színházában, a Dally's Théatrében, a „Jimmy Valentin”-ben lép fel és a főszerepet kreálja.

Mikor én megismerkedtem a művészzsel s amíg Amerikában tartózkodtam, szerződése a Schubert-színházhoz kötötte és ez időben nem volt népszerűbb színész az Egyesült Államokban rajta kívül. Mint ismeretes, a trustnek Amerika más városai-ban is vannak színházai és így Warwick a Jimmy Valentineben Amerika csaknem valamennyi nagy városában vendégszerepelt. Művészete komoly volt és érthető, hogy a közönség estéről-estére tüntetően ünnepteje.

Különösen az asszonyok rajongtak érte. A mosolya volt hódító, az a kis enyhe elmosolyodás, amelyet olyan finoman és érzékenyen senki sem tudott csinálni, mint ő. Ez az ő híres mosolya kitűnően megfigyelhető volt a nálunk is színre került Királytigris című filmen is, ami nem más, mint a Jimmy Valentine.

Warwick tudta rólam, hogy magyar ember vagyok s egy alkalommal megvallotta nekem, hogy ő is magyar származású. Bár Amerikában született, szülei a hetvenes évek végén Budapesten laktak, ahonnan aztán Brűnnbe vándoroltak ki s onnan jöttek Amerikába.

*

Főlőtte érdekesekek ezek az adatok, amelyek a híres amerikai művész vérbeli hozzánktartozóságáról szólnak. Egy okkal több, hogy szeresse őt a magyar közönség, noha mig tisztán a művészt látta benne, már is elhalmozta minden szeretetével.

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. Fogsorjavítások — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementömések, jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

Gerhardt cipői a legjobbak.

A mesebeli királyfi.

Filmmese.

VI.

Előre tudtam, mit fog Niblett kisasszony mondani s valóban azt mondta, hogy „csitt”. Figyelmeztettem, hogy hebehurgyán, oktanul cselekszem és szemrehányást tett magának azért, hogy Párisba hozott. Hol reménytelen várakozást jöveddölt nekem, hol meg szegényházbajutást, majd erősen magához szorított és szerencsét kívánt. — Ilyen volt a drága, jó Niblett kisasszony.

Azután vőlegényemet meghívtuk vacsorára és vigan töltöttük az estét. Bosszankodva láttam, hogy mig én a vacsorát készítettem, Niblett kisasszony egyre vallatta Martint, hogy milyen kilátásai vannak a jövőre. — Észrevettem, hogy Martinnak zavart volt az arca, mig Niblett kisasszony arcvonásai nagy elégedetlenségről beszéltek. De azért hármashban vigan töltöttük el az estét, bár én sajnáltam, hogy Niblett kisasszonynak olyan gyakran beszéltem Martin nélkülözéseiről.

A derék kis Niblett kisasszony! A vacsorát ugyan velem készíttette ei, hogy alkalma legyen meggyőződni Martint a kérdéseivel, de azért jóvátette a dolgot, mert az asztalt ő

szedte le és csöndesen behuzta maga után az ajtót. És ekkor csókol meg Martin először. Bár sok minden történt azóta, a szintér most is tisztán és elevenen áll előttem: a kis lámpa által gyöngén megvilágított szoba, amely félig műterem volt, félig társalgó; a nyitott ablakon rezedák illata áramlott be a szobába s mi ketten, Martinnal, derűsen csevegünk a jövőről.

Később valamennyien elmentünk sétálni.

— Van egy marék felesleges fillérem, — ajánlotta vőlegényem.

S ilyen este ki lett volna okos? Utnak eredtünk a Montparnasseből abba a Párisba, ahol kocsik robogtak, kávéházak csillogtak. Szirupek, meg szódavízet itunk a fák alatt a csillagok fényében s úgy tettünk, mintha gazdagok volnánk. Niblett kisasszony olyan tapintatosan viselkedett, hogy azt kell hinnem, — maga is volt szerelmes valaha. Ugyancsak nagyot kószáltunk. Mint a kis gyerekek, úgy bolondoztunk egy ékszerész kirakata előtt és a legdrágább jeggyűrűket választottuk ki. Csavargók módjára ácsorogtunk egy palota előtt, ahol estélyt tartottak. Igen, ott álldogáltunk a gyalogjárón és lestük, hogyan érkeznek meg a nagy urak. Aznap este, akkor jutott először eszembe, hogy szegények vagyunk.

— Miért is nem mehetünk mi estélyre, mikor az olyan kellemes lenne?...

— Szeret estélyekre menni? — kérdezte a vőlegényem. — Talán

elvihetném egyre a héten. Megpróbáljam?

— Ilyenre, mint ez? — kérdeztem nevetve. — Vigyen el kérem. —

— Jó, — válaszolt. — De azért nem kezekedhetem arról, hogy éppen ilyen lesz. Azt hiszem azonban, hogy elég jól fogunk mulatni rajta. Hát Niblett kisasszonynak van-e kedve eljönni?

— Nékem? — kiáltotta megbotránkozva a kisasszony. — Ugyan, ne beszéljen ostobaságokat.

— Csak azt szeretném tudni, hogy hol lehet ebben a városban a legszebb frakkot kapni. Az én szórakozásaim nem adnak alkalmat, hogy ezt kitudjam.

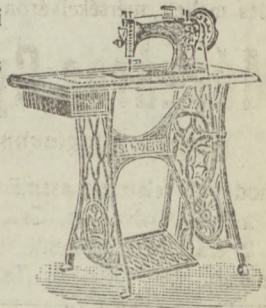
(Folyt. köv.)

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

Hirdessünk A MOZI-ban.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.



Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

A **RUHATÁRBAN** felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2 — K Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

19.7 március 19-én, hétfőn,
20-án, kedden:

Természetes kép. Egy vigjáték.

GOLEM.

Fantasztiкус dráma 5 felvonásban.

Irta, rendezte és a főszerepet játsza:

Paul Wegener.

Március 21-én, szerdán és 22-én,
csütörtökön:

Hadi híradó.

Az utolsó támadás.

Háborus epizód 1 felvonásban.

Menyasszonyrablás.

Vigjáték 4 felvonásban. Főszerepben:

Henny Porten.

Március 23-án, pénteken, 24-én, szombaton és 25-én, vasárnap:

Leitmeritz. — Természetes.

Nagy per.

Vigjáték 3 felvonásban.

A sárga felöltő.

Detektívtörténet 4 felvonásban.

Harry Higgs első kalandja.

URANIA.

1917 március 19-én, hétfőn és
20-án, kedden:

Hadi híradó.

A nadrágszerep.

Vigjáték.

Központi fűtő.

Vigjáték.

Ne ítélkezz!

Dráma 4 felvonásban
Főszerepben: **Fritz Fehér.**

Március 21-én, szerdán és
22-én csütörtökön:

Exotikus állatok. — Természetes.

Kutya história.

Vigjáték 2 felvonásban.

Mérföldkövek.

Szerelmi dráma 4 felvonásban.

Amerikai történet.

Március 23-án, pénteken, 24-én, szombaton és 25-én, vasárnap:

De Castro grófnő.

Detektívtörténet 4 felvonásban.

Stuart Webbs legujabb kalandja.

És a fényes kísérő műsor.

Az előadások az Apollóban és az Urániában minden hétköznapon d. u. 6 és este 8 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomatatta Klem és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.