

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap,
Egy példányára 10 fillér,

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

Az ezergyertyás ház

az Apollóban

hétfőn és kedden.



Prof. Nick Fantom

az Urániában

pénteken, szombaton és vasárnap.

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

M UJSÁG

az Apollóban és Urániában?

Detektív-hét.

Az Apolló és Uránia e heti műsorát a detektívfilmek jegyében állította össze a két mozi igazgatósága. Kevés kivétellel minden műsorra jut egy-egy kiváló detektívfilm.

AZ APOLLÓ

február 12-én és 13-án egy szennázósnak ígérkező amerikai filmet mutat be, amelynek

Az ezergyertyás ház

a címe. Az a körülmény, hogy a film Amerikában készült, már eléggé kezkesedik nagystilüségéről. Nehéz benne a darab műfaját megjelölni, mert csodálatos módon egyesíti magában egy társadalmi dráma megható elemét és egy izgató érdekességű detektívtörténet meglepő trükkjét. Itt külön ki kell emelnünk azt, hogy a miskolci Apolló az összes vidéki mozikat megeözve, szerezte meg ezt a filmet előadásra, amennyiben a budapesti Mozgóképtárhonnal egy időben mutatja be.

Február 14-én és 15-én

Nord'sk- napok

lesznek az Apollóban. A jobbnál jobb Nord'sk-filmek között egy nagyszabású dráma,

Bűn és erény

(Árnyak az ablakban)

hívja ki a közönség érdeklődését. Egy misztikus történetet fed ez a cím, amelynek minden jelenete valóságos frappirozni fogja a publikumot.

Február 16—17—18-án egy nagyszabású, pompás, részleteiben rendkívül izgalmas detektívdráma,

Gordon gróinó titka

(Detektív Story)

kerül bemutatóra. A dráma főszerepét Friedrich Kühne, a nagystilű művész játssza.

AZ URÁNIA

február 12-én és 13-án nagyszerű műsora keretében egy elsőrangú drámát mutat be

A siron tul

cimmal. A film bemutatása a meglepetés varázsával fog a közönségre hatni. Nemcsak a témának meglepő szépsége, hanem az a kiváló művészet, melylyel ez a kép készült, az az artisztikus finomság, amely az egész filmet betölti, teszi majd feledhetetlenné a közönség számára a film hatását. A darab főszerepét különben Enar Zangenberg, a híres német színész játssza.

Február 14-én és 15-én

A pénz ördöge

van műsoron. Amerikai dráma ez, mindazon kellékekkel, melyeket a világot sikerrel bejáró amerikai filmeknél megszoktunk és mindannyiszor megcsodálunk.

Prof. Nick Fantom

de első ka'andja a slágerképe annak a műsornak, amelyet február 16., 17. és 18-án mutat be az Uránia. Ma már elfogadott nevezetesség egy-egy Fantom-film s ez a legújabb egyenesen betetőzése a zenitális detektív bravurjainak. Az új film

A törösvári birtok

címet viseli. Rendkívül izgalmas s emellett finom a cselekménye, amely egy birtokszerződés körül bonyolódik le és ezenkívül még azzal a különleges érdekességgel is dicsekedhetik, hogy a darab magyar földön játszódik. Prof. Nick Fantom szerepét Max Landa játssza; ez a kimért eleganciája, előkelő mozdulata, merev arcú színész minden filmművésznél jobban tudja visszaadni azt, amit a közönség egy elegáns detektívtől vár.

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

Az ezergyertyás ház.

Amerikai dráma 5 felvonásban.

Bemutatja az Apolló hétfőn, február 12-én és kedden, 13-án

A gazdag Glenarm, a Glenarm-Manor birtok tulajdonosa, nagyon szeretné, ha unokája, Jack, feleségül venné a szomszéd birtokosnő leányát, Mirjamot. Jack azonban a fővárosban éli a világát barátjával, Lary Donnovannal és barátnőjével, Carmen táncosnővel, nem törődve azzal, hogy José, Carmen partnere rettenetesen féltékeny reá. A fővárosból nem akar Jack hazatérni és egészen meg is feledkezik kis pájtásáról, Mirjamról. — Annál többet foglalkoznak Jackkal nagyatyja gondolatai, míg egy napon végre utasítást ad hű szolgájának, hogy csomagoljon, mert Svájcba akar utazni. Elutazása előtt azonban ügyvédjének, Pickeringnek átadja új végrendeletét, azután levezeti őt a pincébe, ahol egy titkos fiókban egy millió értékű biztos értékpapírt rejtett el általános örököse számára.

Két hónappal az elutazása után Bates, a szolgája, azzal a szomorú hírral tér vissza, hogy az öreg ur egy automobilkiránduláson szerencsétlenül járt és meghalt. Nagyatyja halálának hírére Jack hazautazik, azonban megigéri Carmennek — aki közben teljesen behálózta a fiatalembert — hogy rövid időn belül visszatér.

Jack hű barátja, Lary kíséretében megérkezik a birtokra, ahol az ügyvéd fogadja őt igen barátságosan. Miután a végrendeletet az örökhatyó akaratának megfelelőleg Jack és Mir-

jam Ewans jelenlétében kell felbontani, Mirjamot is elhívják és felbontják a végrendeletet, amely általános örökösül Jackot nevezi meg, de azzal a feltétellel, hogy egy évig Manor birtokon kell laknia, anélkül, hogy a birtok határait átlépné. Csak egy barátjának szabad vele lennie, azonkívül csak az Ewans-család tagjai látogathatják meg őt. Ezenkívül építészeti tanulmányokkal kell foglalkoznia, amihez a kastély könyvtára elegendő könyvvel rendelkezik. Jack nagyon meg van lepve a különös kikötések miatt, de kénytelen-kelletlen beleegyezik és megkéri Laryt, hogy maradjon vele.

Vigan mulnak a napok a Manor-kastélyban. Mirjam és fiatalabb nővére, Glady, mindennap meglátogatják a fiatalembereket. Midőn egy napon Jack éppen fellapozza az egyik építészeti könyvet, a szolga jelenti, hogy az ebéd tállalva van. Jack távozik és nem veszi észre, hogy a könyvből egy cédula hullott ki. Rövid idővel később az ügyvéd belép a szobába és látja a cédulát, amelyen ez áll: A milliót megtalálhatod, ha a függőlámpát megvizsgálod! Pickering azonnal zsebredugja a cédulát és távozik.

Közben Carmen türelmetlenné vált és Jack után utazik. A park kerítésén keresztül látja, hogy Jack Mirjamot megsókolja, bosszuságában újra Jo-

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és úri divatárak

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

séhoz fordul és felbujtja őt arra, hogy Jackot ölje meg. Josének sikerül is egy éjszaka behatolnia a villába és midőn egy alakot lát a sötétben, aki a függőlámpákat vizsgálgatja, abban a hiszemben, hogy az Jack, rálő. A lövés azonban nem talál és Pickeringnek, mert ő volt, sikerül elmenekülnie, abban a boldog tudatban, hogy megtalálta az egyik függőlámpában az utasítást, hogy a millió a könyvszekrényben van elrejtve.

Röviddel ezután alkalom nyílik arra is, hogy a papirokat birtokába kaparítsa. Mirjam nagy estélyt rendez és erre tréfából Jacknak is küld egy meghívót. Jack azonban nem tud ellentálni a kísértésnek és középkori lovagielméletben megjelenik az álarcosbálon. Itt Carmen felismeri őt, lerántja róla az álarcot épp akkor, amikor José belő az ablakon; a lövés azonban Jackot csak a karián sebesíti meg.

Pickering ezalatt felhasználta Jack távollétét, hogy megszerezze a papirokat, amikor azonban megtalálja őket, egyszerre hátulról megragadja valaki és amint hátrafordul, rémülten látja szemben magával a halottnak vélt Jan Glenarmot, aki a gazembert átadja a hatóságnak.

Ugyanekkor megjelenik Jack és Mirjam is és a kölcsönös üdvözlés után a fiatalok hivatalosan is eljegyzik egymást.

A BŰN.

Szenzációs amerikai drámát hoz az Uránia abban a műsorában, amelyet február 19., 20. és 21-én mutat be. A darab címe A bűn és az amerikai filmgyártásnak kivételes alkotása.

A siron tul.

Dráma 3 felvonásban.

A főszerepben E. Zangenberg.
Bemutatja az Uránia hétfőn,
február 12-én és kedden,
február 13-án.

Richard Ma'kn gárdatisztet elszegényedett anyja gazdagon ki akarja házasítani. A szomszédban lakott Ella Roedern, aki árva leány volt és egyetlen örököse a híres festékgyáros nagy vagyonának, de Richard azt hívén, hogy nekik is nagy vagyonuk van még, nem foglalkozik a leánynyal és abban a városban, ahol garnizonja állomásozik, Mártával, egy kis polgári család leányával foglalkozik.

Egy alkalommal Richard éppen Mártával sétált, amikor Ella meghívja a legközelebbi házibájjára. Márta feltékenykedni kezd, mire Richard kijelenti, hogy nem megy a házi bárra, csak ha Márta az estét neki ajánlódékozza. És Márta engedett a hívásnak. A végzetes estén visszavonult szobájába, majd onnan kiszökött és elmegy Richard legénylakására. Atyja a szobát üresen találja és ott várja meg leányát. Csak egy pillantás kellett az apának, mikor leánya belépett és azonnal tudta, mi történt. Márta még egy ideig otthon élt szüleinél, de azután, nem akarván szégyent hozni családjára, elbujdosott hazulról és egy kis padlásszobában nemsokára életet adott Richard kis fiának.

Richard anyja hívására hazajött külföldről, ahová időközben került és mikor anyja feltárta előtte a helyzetet, heves lelkiharc után engedelmeskedett anyja kívánságának, eljegyezte

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
ERaktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

Ellát és levélben biztosítva Mártát nagy szerelméről, értesítette őt elhatározásáról. Ez az utolsó csapás végleg megtörte a leányt és a nagy fájdalomba belehalt. Richard katonai pályájának természetesen vége szakadt és átvette a gyárak vezetését. Házsassága azonban nem volt boldog. Valóban szerette Mártát és Ella is mást szeretett, Vanhoet, a gyárak igazgatóját. Egy alkalommal Richard meg is látta őket, amint filirtöltek. A hirtelen elhatározással elszett Márta lakására és akkor értesült Márta haláláról és gyermeke létezéséről. A gyermeket azonnal a háziasszony gondiába ajánlotta és nagy összeget adott neki át a gyermek ellátására. Néhány nappal később azonban már Márta szülei is értesültek leányuk haláláról és magukhoz véve unokájukat, kivándoroltak. Közben Vanhoe féltékenységeben abba a vegyülékbe, amelyet Richard kísérleteihez előkészített, robbanószert vegyített, a laboratóriumban rettenetes robbanás támadt és Richard mindkét szemevilágát elveszítette. Hónapokig feküdt a kórházban és mire kijött, megtört, öreg ember lett belőle, aki hű szolgálójával most már csak annak élt, hogy Márta sírját gondolja és gyermeke nyomait kutassa.

Hosszu évek múltak el, mikor egyszer a boldog véletlen a gyermeket atyja karjaiba vezette és ugyancsak a gyermek révén az igazság keze Vanhoet is elérte.

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

Svájci kávézóba menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi
■ (Weidlich-udvar.) ■ sütemények stb. **Telefon 528.**

Bűn és erény.

(Árnyak az ablakban.)

Detektívtörténet 3 felvonásban.

Bemutatja az Apolló szerdán, február 14-én és csütörtökön, február 15-én.

Erwin Bergmann kereskedelmi utazó Drezdában kitérő üzleteket köt, miáltal tekintélyes összegű provízióhoz jut. Nem várt kellemes helyzetben könnyelmű és vidám életet kezd. Egy mulatóhelyen megismerkedik Bessie Bronder táncosnővel, aki teljesen a hálójába keríti a férfit, úgy, hogy ez végül minden pénzét a nőre pazarolja. Egy napon arra ébred Bergmann, hogy egyetlenegy piennigje sincsen s hogy hazautazását lehetővé tegye, 200 márkát kér sürgönyileg menyasszonyától, Annie Brauntól. Ugyanaznap a Sachs et Co. bankház pénzbeszedője hivatalos pénzt: százezer márkát hoz az utazónak szállóbeli lakására, oly célból, hogy ezt az összeget juttassa el cége főnökéhez. A pénzbeszedő szívhajos ember és a pénz átadása közben hirtelen meghal. A pénz nélküli álló utazó nem tud elmentállani a pénzbeszedő táskájából eléje ömlő bankóhalmaz csábító erejének s elsikkasztja a 100.000 márkát meghaladó összeget. Azután sietve magára ölti a halott köpenyét s elhagyja a hotelt. A szállodaszemélyzet később bejön Bergmann szobájába s mindenki azt hiszi, hogy a földön fekvő férfi az utazó.

Bergmann a lopás után visszatér Berlinbe, leborotválja bajuszát, hogy fel ne ismerjék odahaza s dr. Hans Friedrich álnéven a Möhring et Co.

féle kémiai gyárba lép be társul, beiktetvén a vállalatba a magával hozott 100,000 márkát. A zavartalan élet azonban nem tart sokáig. Egy alkalommal menyasszonya kerül útjába. Annie rögtön felismeri halottnak hitt vőlegényét s rémületében Fred Fullerhez, a híres detektívhez fordul, akit azzal biz meg, hogy a titokzatos esetet derítse fel. A detektív leleplezi a dr. Hans Friedrich álnév alatt rejtőző Ervín Bergmann, akit bűnének sulya végül töredelmes vallomásra késztet. Beismeri a lopást, amit csak az a körülmény ment, hogy a sikkasztott pénzzel a javulás és a tisztesség útján haladt. Bergmannra csekély büntetés vár, melynek kitöltése után boldogan vezetni oltárhoz sokat szenvedett kis menyasszonyát, Anniét.

Mr. WU.

(A sárga ember.)

Különleges műélvezettel szolgál az Uránia a közönség ama részének, a mely filmen a kódos, rejtélyes, titokzatos történeteket szereti. Február 22-én és 23-án bemutatásra kerül a Mr. Wu című detektívtörténet, a darabnak különleges érdekességet ad az a körülmény, hogy főszerepét egy kínai művész játssza.

AMARANT.

A német filmgyártásnak egyik legkiválóbb alkotását mutatja be az Uránia február 24-én és 25-én Amarant címmel. A darab cselekménye egy izgató érdekességű társadalmi probléma körül épül fel és a leghíresebb német színészeknek ad alkalmat művészi alakításra.

A töröcsvári birtok.

Prof. Nick Fantom legujabb kalandja.

Detektívtörténet 5 részben.

Bemutatja az Uránia pénteken, február 16-án, — szombaton, 17-én és vasárnap, 18-án.

Töröcsváry Aladár, Töröcsvár ura, szerelmes Hídvég falu postamesterének a leányába: Rózsikába és miután felesége már rég elhunyt, a leányt feleségül akarja venni, hogy kis fiának: Bélának anyját adjon. Egy napon meglátogatja Töröcsváryt barátja és birtokos szomszédja, Laszky Zsiga, akinek Töröcsváry megvallja szerelmét. Laszky ugyanakkor azt az ajánlatot teszi Töröcsvárynak, hogy birtokát megvennie tőle, de Töröcsváry ezt az ajánlatot elutasítja.

Néhány nappal később Töröcsváry a hídvégi kaszinóban kártyázik és veszt, mire azzal vigasztalja magát, hogy akinek nincs szerencséje a játékban, annak szerencséje van a szerelemben. Laszky azt válaszolja erre, hogy téved, mert Rózsika nem szereti őt viszont, hiszen bizalmas barátságban él Krauszszal, Laszky intézőjével. Töröcsváryt módfelett felháborítja ez a kijelentés és mikor Krausz is gunyos megjegyzést tesz Rózsikára, a kaszinó előtt rátámad és

Legjobb konyha
a Koronán!

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Clgányzene

botjával megüti. Másnap megjelenik Laszky Töröcsvárynál és figyelmezteti, hogy Krausz sérülése súlyos, tehát jobb volna, ha Töröcsváry elutaznék, ő pedig fentartja ajánlatát a birtok megvételére. Töröcsváry nehéz szível beleegyezik a tervbe, birtokát eladja, ő maga pedig fiát otthonhagyva, elutazik külföldre.

*

Husz év telt el Töröcsváry k's fiát, Bélát, Laszkyra bízta és a fiu gyermekkorát otthon töltve, kikerült Amsterdamba és miután elvégezte tanulmányait, haza akar térni, hogy Gizát, Laszky leányát megkérje és feleségül vegye. Mikor azonban Krausz értesül erről, valamint arról, hogy Laszky leánya nevében ígent mondott, tiltakozik ez ellen és fenyegetésekkel kényszeríti Laszkyt, hogy ne egyezék bele ebbe a házasságba. Azután elmondja Bélának, hogy atyjának Laszky miatt kellett menekülnie és ennek az embernek a leányát ő nem veheti feleségül. Béla szomorúan tér vissza Amsterdamba és Krausz tovább ostromolja szerelmével Gizát.

*

Béla künn Amsterdamban megismerkedik professzor Nick Fantommal, akivel együtt utazik Amerikába, hogy ott a Davos-motorgyárnak egy saját találmányu modelljét eladja. A legnagyobb meglepetésére Davos, a gyáros, mikor megtudja, hogy ki áll előtte, magához öleli őt, mert nem más, mint az évek előtt eltűnt Töröcsváry Aladár, aki most már elmondja elrejtésének történetét. Prof. Nick Fantom a legnagyobb figyelemmel hallgatja végig a beszélgetést és mikor arról is értesül, hogy Töröcsvárynak sejtelve sincs arról, hogy birtok

kán aranyat bányásznak, elhatározza, hogy végére jár az ügynek. Ő maga elutazik Hidvégre, ahol s kerül neki Krausznak és Laszkynak egy beszélgetését kihallgatnia, amelyben Krausz azzal fenyegetődik, hogy minden eláru! Töröcsvárynak, ha Giza nem lesz három héten belül a felesége. Ettől kezdve Prof. Nick Fantom nem veszi el szem elől Krauszt, ki nyomozza közben Rózsikát is, bejut a töröcsvári kastélyba és összeszedve az összes bizonyítékokat, leleplezi az intézőt, majd vallomásra bírja Laszkyt is.

Közben Prof. Nick Fantom értesítésére megérkezik Töröcsváry és Béla is és amikor Laszky kijelenti, hogy mindent csak az intéző felbujlására követett el és hajlandó a birtokot visszaadni, Töröcsváry is kibékül, különösen a gyermekek kedvéért, akik most már egymáséi lehetnek.

HOMUNCULUS III.

Homunculus szerelmi komédiája.

A Homunculus-sorozat már akkor biztosította a maga számára a közönség érdeklődését, mikor az első két rész állandóan zsúfolt házak előtt került bemutatásra az Apollóban. A közönség a legnagyobb érdeklődéssel várja a sorozat harmadik részét.

A szerencsétlen Homunculus ebben a részben tovább hajszolja az emberi szeretetet, a leghatalmasabb érzést, de ezt sohasem sikerül elérnie s megismernie. A sorozat eme részének főszerepét is Olaf Fönss és Friedrich Kühne játsszák. A filmet az Apolló mutatja be a jövő héten, február 19., 20., 21. és 22-én.

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára
MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



A
pénz ördöge

Amerikai dráma

az

Urániában.

Szerdán,

csütörtökön.

**Gordon grófnő
 titka.**

(Detektív Story.)

Dráma három felvonásban.

A főszerepben Friedrich Kühne.

**Bemutatja az Apolló pén-
 ten, február 16 án, — szom-
 baton, 17-én és vasárnap,
 18-án.**

Gordon grófnőt Mr. Davis gazdag amerikai felolvasónőjéül magához veszi és annyira megszereti, hogy egész vagyonának örökösévé teszi végrendeletében. A végrendeletkezés után rövid idővel Mr. Davis meghal és az orvos megállapítja, hogy halálának oka szívszélhűdés.

Gordon grófnő mint nagy vagyon urnöje, rövidesen újra férjhez megy, sőt második férje halála után harmadszor is. Harmadik férje Craifword milliomos lett, aki röviddel a házasság után szintén meghalt és általános örökösévé feleségét tette meg. A család gyanút fog a hirtelen halálesetek miatt és felkérte Story detektívet, hogy állapítsa meg, vajjon Gordon grófnő férjei, illetve Craifword milliomos természetes halállal halt-e meg.

Story detektív legelső sorban a szolgát, Mac Ruffot találja gyanusnak és figyeli minden lépését.

Másnap, mikor a detektív a kastélyban, ahol megszállt, felveszi ruháit, hirtelen rosszul érzi magát. — Rosszullétében lerántja magáról a gallérját és erre ismét eszméletéhez tér. Ez gyanút kelt benne, megvizsgálja a gallért és a gallér gombjában rádiumot talál, illetve valami rádiumhoz hasonló elemet. Eszébe jut, hogy néhány héttel ezelőtt Husten tanár laboratóriumából a tanár legújabb találmányát, a legújabb elemet, amely ruhára csöpögtetve, rövid időn belül halált okoz, ellopták. E nyomokon

haladva, csakhamar megállapítja, hogy az elemet Mac. Ruff lopta el, aki szövetkezett Gordon grófnővel és ily módon tették ártalmatlanná a grófnő eddigi férjeit.

Igy sikerült Gordon grófnő titkát Story detektívnek lelepleznie.

LEGJOBB

a dr. Hercz-féle

arcápoló szappan.

Kapható darabonként

3 korona 50 fillérért,

arcápoló kenőcs

2 koronáért az

**„OROSZLÁN”
gyógyszerárban.**

A mozi technikája.

Hogyan készül a mozifilm?

V.

A külső felvétel.

A külső felvételre egy-két — vagy ha sok szereplő van, több autóval írduknak utnak. Rendszerint egy külön autó viszi a podgyászokat a rendező által már előre megállapított helyre. A berlini közönség már annyira megszokta az ilyen muzikaravánokat, hogy kíváncsiskodásával nem teszi lehetetlenné az utcai felvételeket. Al'g lehet végigmenni a Friedrichstrassen vagy a forgalmasabb utvonalakon, hogy egyik-másik gyár embereit ne lehessen látni, amint felvételeket csinálnak. Természetesen ezeken a helyeken néhány perc alatt el kell készülnie az operatőrnek, hogy a forgalmat ne za-

varja, kint a mezőn és a hegyek közt azonban nyugodt lassúsággal folyik a munka.

Utcai felvételnél a színészek már teljesen felvételre készen indulnak, kimaszkirozva és átöltözve. A szabadban készülő felvételekhez azonban a színész becsomagolja a dolgait és a helyszínen festi át magát és az autóban öltözködik át, néha nem is egyszer, hanem ötször-hatször, ahányszor a szerepe megkívánja. Itt azután kedélyesen folyik a munka. Rendszerint a kora reggeli órákban, hat-hét órákor kezdődik és n'g a nap süt, délután öt-hat óráig tart. Ha ped'g ennyi felvételt nem kell csinálni, szórakozással, fürdéssel, evéssel, ivással töltik az időt s csak mikor már alább hagyott a hőség, akkor jönnek vissza a városba.

Vannak azonban hosszabb lejáratu külső felvételek, amikor utazásra van szükség. Ha a darab megkívánja, hogy olyan városban játszódjék a jelenet, amjt Berlinben nem lehet megcsinálni, mint például Velenze, a nizzai karnevál, tengerpart, havasi táj, holland vidék stb., olyankor külön vonaton utaznak a mozi-színészek és sokszor hetekig, hónapokig távol maradnak. (Reinhardt például hat hétig időzött társulatával az olasz Rivierán, hogy a „Boldogok szigete” című képet felvegye. A darabot különben annak idején a m'skolezi Apolló is bemutatta.)

Rengeteg költséggel jár a dolog, mert minden szereplő dupla honoráriumot kap az uti költségeken kívül és a műszaki embereknek is külön pótlék jár ezen a címen. A gyárak azonban nem törődnek a költségekkel, csupán azt tartják szem előtt, hogy az expedíció jó képekkel megakodva, térjen vissza. Sőt lelkére kötik ilyenkor a menaszörként szereplő rendezőnek, hogy a gyár nivólának megfelelő reprezentatív dolgokra is költsön.

A mesebeli királyfi.

Filmese.

IV.

Egyszer azonban megfélekedtem magamról és kiszaladt a számon:

— Maga nagyon erőslelkű ember lehet, ha így beszél.

— Dehogy! — válaszolta. Az erőslelkűség szükséges feltétele a szegénység s én nem vagyok szegény, mert megélek a kezem munkája után. Szerintem éppen így kell élnie a férfinak, hogy azzal az ebéddel megelégedjék, amit egy frankért maga vásárolt. Nagyszerű élet ez, mert a függetlenség érzetét pompásan kifejleszti az emberben. De hát én férfi vagyok s ez nekem könnyű, persze önnek, kisasszony, ilyen körülmények között nehéz az élet, ugy-e?...

Nevettem:

— Szó sincs róla!... Én jelenleg a vagyonoş emberek közé számíthatom magam. Milliók felett rendelkezem.

— S m'hez fog kezdeni, ha elfogy a vagyona?

— Majd csak megélek valahogy... Festeni fogok.

— Nincs senki, aki gyámolítaná?

— Van! A jobbkezem!..

Ránézett a kezemre:

— Hm!... Ha a iövendő esélyei is olyan szépek lennének, mint ez a kéz.

— Nem gondolja, hogy nagyon szép dolog azzal az ebéddel megelégednünk, amit egy frankért magunk vásároltunk.

— Korántsem! Ne liaragudjék, ha ebben a pontban ellenmondok, de mégis csak más dolog az, mikor annak a finom lánykéznek magának kell megkeresnie azt a frankot.

— Oh, az engem nem ejt aggodalomba. Majd csak tudok műveimen. És itt él kell mosolyodnom, mert ezt a szót: műveimet — akkoriban három nagy M-mel szoktam mondani.

— Vamnak esetek — válaszolta hitetlenkedve —, mikor a festett képek nem nagyon akarnak pénzzé átváltozni.

— Talán arra akar célozni, hogy nem valami nagy művészt néz ki belőlem?! — feleltem kissé harcisan.

— Bocsánat, ezt igazán nem akartam mondani. Hiszen még egy képet sem volt alkalmam Öntől, kisasszony látni. De ha nem csalódom, felérkezünk!...

Mikor lakásunk elé értünk, Niblett kisasszony már várakozott reám az ajtóban. Az arcáról bizonyos szigorúságot és rosszalást láttam letűkörülni, mikor pedig becsukódott mögöttem az ajtó, kitört a vihar s a kisasszony nagy prédikációt tartott, hogy egy fiatal leánynak semmi körülmények között sem szabad köszönetét valamely szívességért egy fiatalembernek oly melegen tolmácsolni, mint ahogyan ezt én tettem. A végén pedig erélyesen kimondotta, hogy ezentúl ő maga fog lejárni a kannával a vizért.

Természetesen másnap nagyon kíváncsi voltam, hogy a kisasszony még mindig olyan szigorú és kéréltetlen lesz-e elveiben. Hallgatództam az ajtónál, hogy vajjon Martin felkíséri-e a kisasszonyt. Nem csatlódtam, mert hallottam mindkettőjüknek a hangját, amint a lakás felé közeledtek.

A kisasszony, belépve a lakásba, mindjárt arról kezdett beszélni, hogy ez a Martin ur egy nagyon udvarias fiatalember.

— Kicsoda az a nagyon udvarias fiatalember? — kérdeztem, miközben alig tudtam elrejténi diadalmas mosolyomat.

— Hogy kicsoda az az udvarias fiatalember?.. Hát Martin, a szomszédunk. Rendkívüli finomsággal felajánlotta segítségét a vízfordásnál.

— No lám — tettem meg szemrehányásomat — én nem is séjtettem,

hogy Martin a neve. A küssasszony nagy barátságban lehet vele, ha már ezt is tudja.

— Ugyan, gyermekem, ne beszéljen ilyen csacsiságokat. Csak nem gyanúsít meg engem, az aggszűzet egy fiatalemberrel?!

(Folytatása következik)

NORDISK-NAPOK

Lesznek az Apollóban február 23., 24. és 25-én. Az Apolló igazgatóságának sikerült megszereznie e napokra egy elsőrangú Nordisk-drámának a bemutatási jogát, amelynek

Vénusz bosszúja

lesz a címe. Ugyancsak ebben a műsorban mutat be az Apolló egy másik Nordisk-slágeret, amely méltó párja lesz az elsőnek.

Hirdessünk A MOZI-ban.

Szerkesztői üzenetek.

M. R. 1. A berlini Eiko-gyár. 2. Nem tudjuk. 3. Amerikai film s még a szezonban Miskolczon is bemutatásra kerül. 4. A magyar Corvin-gyár készítette el filmen.

Bakfis. Anélkül, hogy személyesen ismérnénk, bajos tanácsot adni. Tehetség dolga. A legmegbízhatóbb eb-

ben Rózsavölgyi Kálmán mozi iskolája; ha érdeklődik, szívesen adnak felvilágosítást.

Detektív. 1. Mint lapunk mai száma is közli, a legújabb Prof. Nick Fantom-fimvet a jövő héten mutatja be az Uránia. 2. A berlini Messter-gyárhoz szerződött. 3. Valamelyik magyar filmgyár.

E. B. A Fern Andra-fimket maga Fern Andra írja és rendezí Partnera rendezésén Abel Alfréd.

Érdeklődő. Az összes Nordisk-filmeket lekötötte az Apolló, illetőleg az Uránia. Annak idején mindig hangsúlyozni fogjuk. — Másik kérdésével tessék valamely magyar filmgyárhoz fordulni.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Mi kolcz, Sz. chenyi-u. 86. szám.



Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. Fogszorjavítások — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jótálas mellett mérsékelt áron készülnek.

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műteremben Mi kolczon. Csabai kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában 10 fillér.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

A **RUHATARBAN** felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2' — K. Fentartott hely 1'60 K, Zsöllye 1'20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f.

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

1917 február 12-én, hétfőn és február 13 án, kedden:

Az ezergyertyás ház.

Amerikai dráma 5 felvonásban.

Kitünő kíséző műsor.

Február 14 én szerdán és február 15-én csütörtökön:

NORDISK NAPOK.

Tengeri madarak.

(Természetes.)

Milliomosból fejedelem.

Vígjáték 3 felvonásban.

Bűn és erény.

(Árnyak az ablakban.)

Nordisk detektív-dráma 3 felvonásban

Február 16-án, pénteken, február 17-én, szombaton és február 18-án, vasárnap:

Nóra-park. Természetes.)

A szerencsétlen inga.

Vígjáték egy felvonásban.

Gordon grófnő titka.

(Detektív Story.)

A főszerepben: Friedrich Kühne.

Detektív-dráma 3 felvonásban.

URÁNIA.

1917 február 12 én, hétfőn és február 13-án kedden:

Nyi ány. — Hadl híradó.

Szépítészeti egyesület.

Vígjáték 3 felvonásban.

A siron tul.

Dráma 3 felvonásban

Február 14-én, szerdán és február 15-én csütörtökön:

New-York tisztogatása.

(Természetes.)

Aminiszterelnök vetélytársa.

Életkép 3 felvonásban.

A pénz ördöge.

Amerikai dráma 3 felvonásban.

Február 16-án, pénteken február 17-én, szombaton és február 18-án, vasárnap:

Rózsák völgye. (Természetes)

Az anyajegy.

Vígjáték 3 felvonásban.

Prof. **NICK FANTOM** legujabb kalandja:

A töröcsvári birtok.

Nordisk detektív dráma 3 felvonásban

Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában minden hétköznapon d. u. 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.