

II. év.

Miskolcz, 1917 január 7.

2. sz.

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

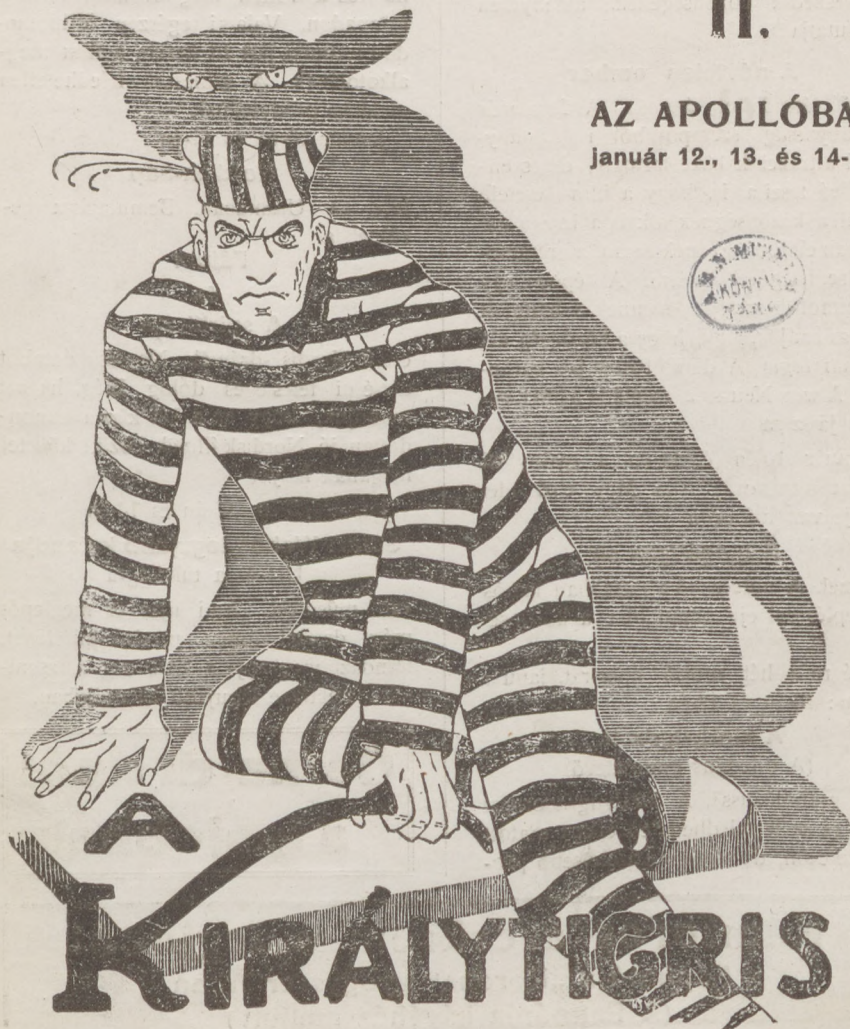
Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivata:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

II.

AZ APOLLÓBAN

január 12., 13. és 14-én.



M UJSÁG

az Apollóban és Urániában ?

Sokat és jót adott az elmúlt héten az Apolló és Uránia, amit a közönség a zsumfolt házak szakadatlan sorával viszonzott. Sokat fog adni ezen a héten is a két mozi igazgatósága s hogy miyen jót, — erről tanuskodik ismét a briliáns műsor.

AZ APOLLÓ

hétfőn, 1917 január 8-án és kedden, jan. 9-én, elsőrangú művészi szenzációval kedveskedik közönségének, amelyben bemutatja

A névtelen ember

című társadalmi drámát. A film már látványossági szempontból is a nagystíliú attrakciók közé tartozik, de szenzációvá teszi az is, hogy a film keretein belül a közönségnek alkalma lesz a darabban előforduló énekszámot a grammofoon segítségével élvezni. A képen egy grammofoon szerepel és ennek a hangjait is visszaadják, úgy, hogy a közönség azt hallani fogja. A darab főszerepét különben Alwin Neuss, a zseniális német színész játssza.

Január 10-én és 11-én a gyönyörű német színésznő: Mia May első idei filmje van műsoron

A magányos sír

címmel. A művésznő a darabban kettős szereplésével ejti bámulatba a közönséget.

Végre a hét utolsó műsorát, január 12-én; 13-án és 14-én

A királytigris II.

(A dilettáns gonoztevő)

teszi grandiózussá. A királytigrissorozat első része is feledhetetlen sikert aratott Miskolczon, de minden különösebb pro-

fécia nélkül merjük mondani, hogy ennek a második résznek a sikere az elsőét messze felül fogja haladni. A darab főszerepét az ismert amerikai művész. RÓBERT WARWICK játssza, aki a sors embere és a Királytigris I. részének a főszerepeit játszotta.

AZ URÁNIA

hétfőn, 1917 január 8-án és kedden, január 9-én, Shakespeare örökbecsű tragédiájából készült filmet, az

Othellót

mutatja be. A tragédia hatása kolosszális lesz a filmen még inkább, mint a színpadon. Valami egészen kifinomodott technika járt itt kezére a film megalkotójának. A színészek feledhetetlen alakítást produkálnak.

Január 10-én és 11-én

Nordisk-nap

lesz az Urániában. Bemutatásra kerülnek a

Fátum

és

A spiritiszta

című Nordisk-drámák. Nordisk darabot dicsérni felesleges dolog. Elég, ha azt mondjuk, hogy ez a két kép a kimonodottan jó, Nordisk filmek között követel magának helyet.

Január 12-én, 13-án és 14-én

Stuart Webbs legújabb kalandja

Utazás a tulvilágra

van műsoron. Ami újat és meglepőt még detektívfilmen produkálni lehet, mindazt megkapja a közönség a zseniális detektív e legújabb kalandjában.

**Gerhardt cipői
a legjobbak.**

Kámforos arczkrém a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

A koronázási

film első és — legújabb —
második része együtt

január 8-tól
14-ig

minden nap — hétköznapokon — 3—3 előadás-
ban (délután 4, 6 és este fél 9 órakor) az

Apollóban

és az

Urániában.

**MISKOLCZI KERESKEDELMII
ÉS GAZDASÁGI BANK R.-T.**



MISKOLCZ.



ELFOGAD heti **1 koronás** befizetéseket élet-
biztosítással kapcsolatban.

Felvilágosítást nyújt az intézet a hivatalos
órák alatt.

A névtelen ember.

Dráma 4 felvonásban.

Bemutatja az Apollo hélfőn, január 8-án és kedden, 9-én

SZEMÉLYEK:

Edgar Brown, tenorista	Alwin Neuss
Maria Brown, a felesége	Lya Borée
Edgar, a fiuk	Lotte Müller
	Bruno Kastner
Marga	Beatrice Altenhofer
Baptist, Brown szolgája	Berthold Rosé

Edgar Brown életét Marga, az elegáns févilági hölgy dulta föl. A kiváló tenorista boldog házaseletet élt feleségével, Máriával és fiával, Edgarral. Egy napon azonban megismerkedett Margával és a kacér nő csakhamar elhódította őt feleségétől, aki — mikor tudomást szerzett Edgar hűtlenségéről — elvált tőle. Edgart már akkor nem is érdekelte az asszony és Margán kívül csak Edgarnak, kis fiának élt.

Hogy Marga pazar kedvteléseit és drága passzióit pénzzel ki tudja elégíteni, Edgar Brown elfogadta egy impresszáriónak fényes ajánlatát, amelyet amerikai körutrá tett neki. Elbucszott kis fiától, akit hű szolgája őrizetére bízott és Marga kíséretében átment a tengerentúlra.

A vendéjáték, amely eleinte Edgar Brownak óriási sikereket hozott, megrázó katasztrófával végződött. A bajszó áriát énekelte éppen a tu'szufolt előkelő nézőtér előtt, amikor egyszerre megcsuklott a hangja. Az orvos megvizsgálta és megállapította, hogy nem pil-

lanatnyi indiszpozíció okozta ezt, hanem a tenorista csodaszép hangját, amely az emberek ezreit és ezreit ejtette lázba, örökre elvesztette.

A rettenetes szerencsétlenség közepette Edgar Brown ideglázt kapott és több mint egy évig tartott, míg egy amerikai ideggyógyintézetben szellemének épséggel helyreállott. Senki sem tudta, hogy ez év alatt Edgar hol tartózkodott és mindenki halottnak hitte . . .

Amikor kiszabadult, leküzdhetetlen vágy fogta el gyermeke után. Csodaszép hangjának szomorú maradványaival mint utcai énekes keresi, kuporgatja össze azt az összeget, amire szüksége van, hogy hazautazzék, ami hosszú idő után sikerül is neki.

Hosszu évek, sok nyomor és szenvedés után Edgar Brown megérkezik szülővárosába. Felkeresi régi lakását, de ott már idegenek laknak, akik mit sem tudnak a régi lakókról.

Edgar a legnagyobb nélkülözések közt tölti el éveit. Egy napon egy ujsághír végre nyomra vezet. Megtalálta a fiát.

**Legelegánsabb, leg-
jobb kötött, szövött
és uri divatárunk**

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

Gyerünk
az ujonnan
átalakított

EMKE

☞ KÁVÉHAZBA! ☜

Esténként elsőrangú cigányzene. —
Pontos és figyelmes kiszolgálás.
Szíves pártfogást kér
KLEIN M. tulajdonos.

De nem közeledik hozzá, bár a szívét alig bírja fékezni az örömtől. Éjszakánként odaoson fia ablakához és könnyes szemekkel nézi a kivilágított ablakokat. Két apacs megtudja, hogy az öreg embernek az előkelő ügyvéd a fia és arra biztatják, hogy keresse fel és zsarolja meg, de Edgar visszautasítja ezt az alávaló ajánlatot, mire az egyik csirkefogó kijelenti, hogy ha Edgar nem teszi, megteszi majd ő maga. Edgar felbőszülten rohan rá az apacsra és nem veszi észre, hogy közben tárcája, amelyben igazoló iratai voltak, kiesett és az apacs kezeibe került.

Csak az utcán veszi észre, hogy most már valóban névtelen emberré lett. Visszasiet a korcsmába, de a koresmaajtó előtt meggyilkolva találja az apacsot, aki mellett ott fekszik a piszkos pénz-tárca. Edgár magához veszi a tárcát, hazasiet és a benne lévő iratokat elégeti. Vége a multnak, örökre...

A rendőrség megindítja a nyomozást az apacs gyilkosa után és miután minden nyom Edgart gyanúsítja, letartóztatják őt. A bíróság a saját fiát rendeli ki védőjéül, akinek védelme révén fel is mentik Edgart, aki semmiféle faggatásra nem árulja el kiletét. A tárgyalás után néhány nappal ünnepli a fiatal Brown eljegyzését és fényes vigasság áll a kis palotában, míg a névtelen ember, a fiatal Brown atyja, havat hány az ablak előtt a többi munkásokkal együtt.

Fenn a teremben sajnálkozva emlékezik meg valaki arról, hogy az ügyvéd atyja nem lehet jelen az ünnepségen,

mire a fiatalember legalább a hangját akarja hallani atyjának és a gramfononba beteszi a híres tenorista egy lemezét. A gramfon megszólal és a hangok kihallatszanak az utcára, eljutnak a névtelen ember füleire és mintha valami varázsa volna a hangoknak, huzzák, vonzzák őt magukkal, míg egyszerre ott áll a fényes terem közepén, ahol néhány perc mulva atya, anya és fiu ölelkeznek össze a nagy boldogság örömeiben.

Nordisk-nap az Uránia-ban január 10-én és 11-én.

Színre kerülnek:

A FÁTUM és A SPIRITISZTA Nordisk-drámák.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

Shakespeare nagy tragédiája filmen.

OTHELLO

(A velencei mór).

Az első Shakespeare-film.

Bemutatja az Uránia hétfőn, január 8-án és kedden, január 9-én.

Shakespeare-film. Álomszerű, szinte hihetetlen fejlődése a kinematográfiának. Olyan állomása a mozgókép művészetnek, amely a közelmúlt reményeinek legnagyobb perspektíváit hozza elénk a valóságban. Shakespeare örökéletű, nagy szelleme előtt eddig csupán a színház közönsége hódolhatott, most a kinematográfia fejlődése lehetővé teszi, hogy a mozik publikuma is gyönyörűségét találja a nagy angol örökbecsű alkotásaiban.

Irodalom és filmtechnika, rendezői zsenialitás és játékművészet készséggel társultak nemes versengésben, hogy Othello tragikus története méltó legyen az alkotó szelleméhez és alkalmassá tétessék a film a nagy alkotás minden ragyogó szépségének művészi visszaadásához.

Az Urániát köszönet illeti az Othello megszerzéséért. Biztosra vesszük, hogy a miskolci kulturális közönség fokozott érdeklődése fogja honorálni az Uránia vezetőjének áldozatkész előzékenységet, melylyel sietett a világirodalom legcsillogóbb gyöngyének megtekintését nekünk lehetővé tenni.

*

A kinematográfia újabb iránya az, hogy a világ klasszikus irodalmának remekeit igyekszik feldolgozni és megfelelő miliőben a mozi határtalanul nagy közönségénél népszerűsíteni. Ennek a törekvésnek az egyik eredménye az a hatalmas filmattrakció, amely Shakespearenek, a világ legnagyobb drámaírójának hírneves tragédiáját, az Othellót hozza filmen elénk.

Ez a hatalmas dráma, amely egyike egyszersmind a legnépszerűbb Shakespeare-daraboknak, valósággal a filmre van predesztinálva. Kitűnő és erősen drámai cselekménye, rendkívül izgalmas és mozgalmas meséje, fordulatos bonyodalma, valamint egyes alakjai a Shakespeare-alakok közül a legközelebb állanak a mindennapi emberhez Othello szerelme és féltékenysége, Desdemona szépsége, Jágó intrikája, — mind a közönséget közelről érdeklő momentumok, amelyek a filmen is meg fogják tenni hatásukat.

Természetesen Shakespeare művéhez csak a legnagyobb óvatossággal és a legpazarabb bőkezűséggel volt szabad hozzányulni és a filmet készítő gyár ezt szem

Svájci kávézóba

■ (Weidlich-udvar.) ■

menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi

sütemények stb.

Telefon 528.

előtt tartotta. Az Othello történelmi helyeken játszódik le és a film csodaszép felvételekkel illusztrálja a megrázó és igaz emberil történetet.

Esőrang u színészek játszzák meg a nagyszerűen rendezett drámát és különösen Othello megszémysítője fog a többi kitűnő szereplők közül játékaival kitűnni.

Királytigris II.

(A dilettáns gonosztevő.)

Bűnügyi rejtély
4 felvonásban.

A címszerepben

Robert Warwick.

Január 12-én, 13-án és 14-én az

Apollóban.

A koronázási film teljes bemutatója.

A mult héten mutatta be az Uránia és az Apolló Károly király koronázásának ünnepegeiről készült felvételek első részét. A kép iránt óriási érdeklődés nyilvánult; a pénztáraknál ostrom volt mindennap a jegyekért és igen sokan nem tudtak még hozzájutni a nagyszabásu film megtekintéséhez

A koronázási film két részletben készült és a második felvétellel január 8-ára készül el. Az Apolló és Uránia ugyanekkor már be is mutatják azt a miszkolczi közönségnek.

És hogy a közönségnek az a része is láthassa a koronázási ünnepegeeknek azokat a ragyogóan szép és lélekemelő momentumait, amelyek a film I. részén vannak megörökítve;

ezen a héten, január 8-ától 14-ig a felvételeknek mindkét része együtt kerül bemutatóra ugy az Apollóban, mint az Urániában.

A koronázási filmek bemutatása alatt ugy az Apollóban, mint az Urániában a hét minden hétköznapján 3—3 előadás van és pedig d. u. 4, 6 és este fél 9 órakor.

Előjegyzések jegyekre csupán aznapra fogadtatnak el.

Legjobb konyha
a Koronán!

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene

Magányos sir.

Dráma öt felvonásban. A főszerepben
Mia May.

Bemutatja az Apolló szerdán, január 10-én és csütörtökön, január 11-én.

Hosszabb utazásról tért haza Heinz von der Esche herceg 1895 márciusában és a lapokból értesült barátjának, Worms grófnak, a diplomatának, hírtelen haláláról. Eleinte öngyilkosságra gondoltak, később azonban mind erősebb gyanu merült fel, hogy a gróf gyilkosság áldozata lett.

Két hónappal később egy rendőrbiztos jelentkezett Éva grófnőnél, Worms gróf özvegyénél és kijelentette, hogy kénytelen a grófnőt férje meggyilkolásának gyanúja miatt letartóztatni. Elérkezett a tárgyalás napja és a kétségtelenül terhelő tanuvallomások alapján a grófnőt minden tagadása ellenére halálra ítélték.

A grófnőn a halálos ítéletet másnap végrehajtották és Heinz herceg visszavonult a nyilvános élettől és hosszú éveken keresztül kastélyában töltötte a napokat. Csak Éva emlékének élt, aki ő miatta lett gyilkossá és az uralkodó herceg engedélyével kastélyában állított neki kriptát, ahol eltemettette. Néhány év múlva Heinz levelet kapott Egontól, amelyben értesíti őt, hogy Lili követte édes anyját a halálba.

Ismét mulnak az évek, Egon visszatért hazájába, felesége halála után hajadonná serdült leányával, Felicitással. Egy sértán, amelyen Felicitás barátnői is részt vettek, a társaság Heinz herceg kastélyának közelébe jutott, sőt Felicitás találkozott is a herceggel, akit első pillanatra elbűvölt a hasonlatosság, amely Felicitás és a szerencsétlen Éva grófnő között volt. Felicitás, aki tudja, hogy Heinz herceg atyjának jó barátja volt, megnevezi magát és most már a herceg meg is érti a hasonlatosságot. Megélenkül Heinz herceg kastélya, vendégek jönnek látogatóba, köztük Felicitás is.

Van a kastélynak egy régi könyvtára, Warner, aki a családot jól ismeri s aki meglepve látja Felicitásban Éva grófnő hasonmását. Azonnal érdeklődni kezd a lány iránt és lassan sikerül neki kinyomoznia, hogy Felicitás Éva grófnő leánya. Közben Heinz herceg megszereti Felicitást és feleségül akarja venni. Ez felkelti Warner leányának, Liesnek a féltékenységét, aki azt remélte, hogy a herceg egykor őt fogja feleségül venni. Atyjához megy panaszra a leány és Warner megígéri neki, hogy megfogja akadályozni ezt a házasságot. Heinz herceg is megtudja köztben Felicitás származását és a lelkészől kér tanácsot, hogy feleségül veheti-e annak az aszszonynak a leányát, aki ő iránta való szerelemből ölte meg a férjét. De a lelkész megnyugtatta az aggodalma felől. Még aznap Heinz elmegy a magányos sirhoz, Éva grófnő sirjához, de ekkor megpillantja a sirt Felicitás is, aki utána osont a hercegnek és megkéri őt, hogy sohase kutassa e sir titkát.

Közben Warner az eljegyzés estéjén a sok iáltól rosszul lesz és az orvos megállapítja, hogy szélütés érte és menthetetlen. Warner utolsó erejével leírja Felicitás származását és meghagyja leányának, hogy ezt a cédulát az esküvő reggelén adja át Felicitásnak. Ez meg is történik, Felicitás ennek hatása alatt eltűnjösik, elmegy anyja sirjához. A kiip a ajtaja rácsukódik, de Heinz megmenti őt és mindaketten fellelik azt a boldogságot, amely Éva grófnőnek nem jutott osztályrészül.

Lelenc.

Hat felvonásos társadalmi dráma, amelynek főszerepét Hedda Wernon, a csodaszép német filmművésznő játssza. Ugy sejtjük, hogy a szezon egyik legjobb drámáját üdvözölhejük ebben a filmben. A darabot január 19-én, 20-án és 21-én mutatja be az Apolló.

Királytigris II.

(A dilettáns gonosztevő.)

Bemutatva az Apollóban
pénteken, január 12-én —
szombaton, január 13-án és
vasárnap, január 14-én.

E héten, január 12-én, 13-án és 14-én játszsa az Apolló a Királytigris-sorozat második filmjét, A dilettáns gonosztevőt. Az a nagystilű és gonoszletteiben is bámulatra méltó gonosztevő, akinek éppen zsenialitása lenyűgöző, még előbb megjelent filmjén, a Királytigris-sorozat első darabján felkeltette a közönség legnagyobb érdeklődését. Természetes, hogy ehhez a darabhoz is tódulni fog a közönség és ezt nem is lesz oka megbánni. „A dilettáns gonosztevő”, úgy filmtechnikai részében, mint cselekményének izgalmas fordulatosságában felülmulja az elsőt is. Az érdekfeszítő bűnügyi rejtelmy főszerepét ezuttal is Robert Warwick játszsa, akinek művészete már első játéka alkalmával meghódította a publikumot.

Homunculus II.

(A jövő hét szenzációja.)

Mindnyájunk emlékezetében ott él még a Homunculus, a mesterséges ember, aki elszigetelten áll az emberektől s akinek lelki nyugalmát nem borzolja föl semmi indulat. Az első résznek Miskolczon olyan sikere volt, amilyenre még nem volt példa, de most nyugodt lélekkel merjük mondani, hogy ennek a másodiknak a sikere felül fogja haladni az első részét is. A filmet az Apolló mutatja be jan. 15-én, 16-án, 17-én és 18-án.

Utazás a tulvilágra.

Stuart Webbs legujabb
kalandja.

Detektívtörténet 4 felvonásban.
Az Urániában pénteken, ja-
nuár hó 12-én, szombaton,
január 13-án és vasárnap,
január 14-én.

A fia' al Dorrit Moore keresi eltűnt vőlegényét, Thomas Jansa festőművész. Atyjának barátjához Stuart Webbs detektívhez fordul tanácsért.

És Stuart Webbs elmondja nagyszerű és ötletes tervét Thomas Jansa fiatal festő menyasszonyának, Dorritnak.

Másnap reggel a lapok megírták, hogy a szegény, de zseniális fiatal festő éhínsége elől a halálba menekült. Ez a szenzáció h iradás Josua Pipernek a sajtókirálynak a kastélyába is eljut, akit rendkívül kelemetlenül érint az a hír, hogy az elhunyt festő hagyatékában néhány festmény maradt a sajtókirály feleségéről, a régebbi Casabella táncosnőről.

Josua Piper elhatározza, hogy e festményeket mindenáron meg fogja szerezni és ezzel nagy mértékben hozzájárul a fiatal festő híressé tételéhez.

Stuart Webbs terveibe egy kis komplikáció szól b.le. Mig ugyanis protegéje elrejtőzik lakásának egyik zárt kis zugában, hol valóságos kis paradicsomot rendez be magának, addig egy kalandor, aki szeretne elrejtőzni az üldöző igazságszolgáltatás előtt, az ő álnevével kezd grasszálni, de grasszállása eredménytelen lévén, ő is öngyilkosságot követ el. Stuart Webbs azonban kimentti ezt az életuntat a folyóból és ezzel Thomas neve újra közszájon forog.

A tévedések komédiája kezdődik most.

Az álfestőt gyors felgyógyulása után Jansa lakásába viszik, ahol az állítólagos művész alig tud megszabadulni a sok vevőtől. Most egyszerre mindenki észre-

veszi, hogy milyen nagy tehetség ez a festő és hogy milyen kár lett volna, ha öngyilkossá lett volna.

Mikor már az álfestő egészen boldognak érzi magát, egyszerre fel kell ébrednie a kegyetlen valóságra. Stuart Webbs ráteszi kezét a festményekre, amelyekre jogát már előbb megfelelő módon biztosította.

Egy rejtelmes lopás tetteseként véletlenül Thomas Jansa keveredik gyanuba, mikor azonban elakarják fogni, kiderül, hogy az állítólagos megmentett öngyilkos nem is Thomas Jansa.

A legérdekesebb és legötletesebb jele-
neteken keresztül sikerül végre Stuart
Webbsnek teljesen ismertté tenni Tho-
mas Jansa nevét, amiért nemcsak a si-
került munka öröme, hanem Dorrit
Moore néhány kedves mosolya is a ju-
talma.

Az elnémult harangok-

nak, Rákosi Viktor — témájánál fog-
va is fölötte aktuális — regényéből
készült nagyszabású filmszenzáció-
nak január 19-én, 20-án és 21-én az
Apollóban lesz a bemutatója. E
nagy művészi filmeseménnyre már
most felhívjuk a közönség figyel-
mét.

Taylor fivérek.

Detektívtörténet, még pedig a
legjobbak közül; a főszerepben
Erich Kaiser Titz, ez a rendkívüli
színész csillogtatja tehetségét. A
darabot az Uránia mutatja be
január 17-én és 18-án.

Az aranyasszony.

Nordisk-márka kezeskedik en-
nek a filmnek kitűnő kvalitásai-
ról. Főszerepét Ebba Thomsen,
ez a kivételes tehetségű filmmü-
vésznő játssza. — A darab ja-
nuár 15-én és 16-án lesz műsoron
az Urániában.

„DENTALBIN“

a legjobb fogkrém.

Ára 90 fillér.

„Oroszlán“ gyógyszertár.

Wolfram-villanykörte

Gyári lerakat: Zoltán Armand
Miskolcz, Kazinczy-utca 12. sz.



Telefon 6-77.

Szerkesztői üzenetek.

Érdeklődő. A névtelen embert, a
mely január 8-án és 9-én van az Apol-
ló műsorán, egyidőben mutatják be a
budapesti Mozgóképfilm Othonnal. Ez is
igazolja, hogy a jó filmek a leggyor-
sabbán Miskolcra kerülnek.

Nászinduló. A darab közel jövőben
bemutatásra kerül az Urániában.

V. M. 1. Ilyen munkát csak német
nyelven ismerünk. 2. Tessék valamely
magyar filmgyárhoz fordulni. 3. Max
Landa. Prof. Nick Fantom alakítója né-
met színész, a berlini Lessing Theater
tagja. Érdekes, hogy Molnár Ferenc
színművében, Farkasban, Németország-
ban ő játszotta Kelemen dr. szerepét.

Várkonyi-rajongó. Moziszínészek
életkorát nem tudjuk. Kivételesen azon-
ban megmondhatjuk, hogy Várkonyi
27 éves. Az idei szezonban még sok
darabban alkalma lesz viszontlátni.

Corvin. A Corvin filmgyárnak az
idei szezonban lesz egy darabja, amely
a peleskei nótárius történetét örökíti
meg filmen.

A, K. 1. Ezt a darabot még november elején bemutatta az Apolló. **2.** A legközelebbi Mária Carmi-film az Urániában fog bemutatásra kerülni, **3.** Valószínűleg még az idei szezonban megjelenik a kérdőjelet film. **4.** Olvassa el V. M.-rek szóló üzenetünket.

Bakfis. Erna Morena legközelebbi filmjének magyar címe még nincs. A darab német címe: Die Zwilling-schwestern.

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen Fogsorjavítások – saját laboratóriumomban – 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemez fogsorok, – valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jótállás mellett mérsékel áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolcson, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.



Az Urániában a páholy, fentartott-hely és zsöllye számozva van

Legszebb élő és művirágok, izléses csokrok, koszorúk legolcsóbban

HOLTZERNÉNÁL
Széchenyi-u. Koronával szemben)
Telefon 300.

Rötött és szövött árukat a Harisnyakirálynál: Könyves Jenőnél szerezzünk be.

Tájékoztató a közönség számára.

Az Uránia mozgóban buffet és ruhatár áll a közönség rendelkezésére. A ruhatárban felsőkabátért 20 fillér, bot (esernyő) és kalapért 10 fillér fizetendő.

Az Apolló előcsarnokában BUFFET áll a közönség rendelkezésére, ahol cukor, apró sütemények és frissítő italok kaphatók.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában is 10 fillér. Ennél többet nem kérhetnek az árusítók

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszámja: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban és Urániában: Páholyülés 2.- K, Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 f, Zártszék 60 f.

A koronázási film

I. és II. részlete együttesen
 január 8-ától 14-éig — minden hétköznapon — három
 előadásban (d. u. 4, 6 és este fél 9 órakor)
 az **Apollóban** és **Urániában**.

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, január 8-án és kedden,
 január 9-én.

A névtelen ember.

Szenzációs dráma 4 felvonásban.

Szerdán, január 10-én és csütörtökön,
 január 11-én.

Hadi híradó.

Magányos sir.

Nagyszabású dráma 5 felvonásban.

Mia May

első felléptével ez idényben.

Pénteken, január 12-én, — szombaton,
 január 13-án és vasárnap,
 január 14-én.

Arany-sorozat.

Királytigris II.

A dilettáns gonosztevő.

Bűnügyi rejtély 4 felvonásban.

Főszereplő **Róbert Warwick**.

URÁNIA.

Hétfőn, január 8-án és kedden,
 január 9-én

Othello,

a velencei mór.

Shakespeare tragédiája, 6 felvonásban.

Szerdán, január 10-én és csütörtökön,
 január 11-én

NORDISK-NAP.

Hadi híradó.

F á t u m.

Nordisk-dráma 3 felvonásban.

A spirítiszta.

Nordisk-dráma 3 felvonásban.

Pénteken, január 12-én, szombaton,
 január 13-án és vasárnap január 14-én

Stuart Webbs legújabb kalandja

Utazás a tulvilágra.

Detektiv-dráma 4 felvonásban.

Minden nap a koronázási film

és a kitűnő kísérő műsor.

Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában minden
 hétköznapon d. u. 4, 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.