

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

A méltóságos rabasszony.



Bemutatja az Uránia szerdán, december 13-án; csütörtökön, december 14-én és pénteken, december 15-én.

Kámforos arczkrem a legjobb!

Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.

(A Pannónia kávéház mellett.)

I. Ferencz József öfelsége temetéséről

további újabb, külön sorozatban megjelenő autentikus felvételek az Apollóban és az Urániában ezen a héten bemutatásra kerülnek. Az eseményről falragaszok közölnek pontos időt és közelebbi részleteket.

MŰ UJSÁG

az Apollóban és Urániában ?

A méltóságos rabasszony és az Ezüst kecske bemutatója.

Az Apollónak és az Urániának a hét minden műsorára jut egy-egy darabja, amelyről a legnagyobb dicséret hangján kell megemlékezni.

Az Apolló

december 11-én, december 12-én és december 13-án mutatja be Bródy Sándornak az

Ezüst kecske

című regényéből készült hatalmas filmalkotást. Bródy szindüs, ragyogó fantáziája a legbősegebb kincsházát jelentette azok számára, akik ezt a filmet megalkották. A női főszerepet Leontine Kühneberg, a kitűnő nevű német filmművésznő játssza. Magyar partnerei azonban korántsem állanak mögötte alakításaikkal.

December 14-én és december 15-én Erna Morena bámulóinak kedveskedik az Apolló a

Renáta

(A modern kaméliás hölgy)

című drámával. A darabban produkált alakítása jóval felülmúlja a művésznő eddigi látott szerepléseit. Döbbenetesen mélyen szántó Erna Morenának ez a játéka: Nagy és szerelmi szenvedéseiben

glóriás állomása a művésznő filmkarrierjének.

December 16-án és december 17-én egy művészi elgondolása, de emellett izgató eszközökkel felépített színmű:

A szent georgei remete

van műsoron.

Ez a film olyan látvánossággal szolgál, amilyenre a legtrikábban van alkalom. Egy

bánya égése,

a bányalég robbanás katasztrófája vonul el előttünk természetesen borzalmasságában.

Az Uránia

december 11-én és 12-én egy Lotte Neumann-filmet mutat be

A töviskorona

címmel. Izgalmas tartalmu mese, artistikus rendezés és művészi játék alkotása ez a film.

December 13-án, december 14-én és december 15-én a Corvin-gyárnak a fővárosban nagy sikert aratott filmje,

A méltóságos rabasszony

van műsoron, amely a szakkörök és a sajtó ítélete szerint a legjobb magyar film. A darab női főszerepében Berky Lili nyújt kivételes alakítást; mellette Odry Árpád széles skálájú művészete és a jobbnál jobb magyar színészek grandiózus játéka egészen megkülönböztetett helyre állítja a magyar filmek között ezt a darabot, amelynek szenzációs sikere lesz Miskolczon is.

**MISKOLCZI KERESKEDELMİ
ÉS GAZDASÁGI BANK R.-T.**

■ ■ MISKOLCZ. ■ ■

ELFOGAD heti **1 koronás** befizetéseket életbiztosítással kapcsolatban.

Felvilágosítást nyújt az intézet a hivatalos órák alatt.

Egy nagyszabású bűnügyi dráma,

A sötétség lovagjai

teszi tökéletessé szombaton és vasárnap az Uránia műsorát. Orosz bűnügyi dráma, izgalmas, érdekléssztító részletekkel.

A két nap kisérő műsorában van egy kép:

A 2-ik vadászezred tűzben,

amely a front elején, a lövészárokból készült és a csata leglángolóbb helyeit mutatja be.

Az ezüst kecske.

Bródy Sándor regénye, előjátékkal, 4 felvonásban.

Filmre átírta Fodor Aladár.

Rendezte Kertész Mihály.

Bemutatja az Apolló hétfőn, december 11-én, — kedden, december 12-én és szerdán, december 13-án.

Robin János szegény, vidéki, iszákos szabómester fia, aki jelesen végezte el a középiskolát és egyetlen vágyakozása az, hogy feljusson Pestre, az egyetemre. Apja nem taníthatja és ráakarja kényszeríteni arra, hogy kis hivatalt vállaljon. János vonkodik állásba memi, különben is rajongással szereti a szomszédban lakó árvagyám szép leányát.

Piroskát, György, a kispap is szereti, de hivatása tartózkodóvá teszi, amikor azonban a szűnődő lejártaival bucsuzni megy a leányhoz, viselkedésével elárulja elrejtett érzését. A részeges szabó megveri leányát, akit bátyja, János, lázasan talál odahaza. Apját a koreszmából kurgatja haza a beteghez, ő maga pedig a közelben levő fővárosba siet orvos-tanárért. János a professzor leányával közli, hogy mi járásban van.

A tanár, aki az első pillanatban látja, hogy az ifjú milyen kellemes benyomást tett a leányára, a beteghez siet. Robin apjával csakhamar megköti a vásárt, az ifjút leelőlegezi a

leánya számára azzal, hogy taníttatni fogja. János csomagol, magához veszi édes anyjától maradt egyetlen emléket, az ezüst kecskefeji botot, elbucszuk szerelmétől, Piroskától, akinek örök hűséget fogad.

Évek mulnak, Jánost ott látjuk a Mária-utcai padlásszobában diáktársaival, kraicáros nyomoruságban. A professzor házát ekerüli, mert érettebb korban már erősen érzi a tarthatatlanságát annak, hogy akarata és érzése ellenére megvásárolták.

Egyik szobatársa, Hirschy, a bölcsész, rábírja, hogy mégis csak menjen a tanárhoz és állja tovább az alkut, amellyel a két apa vásárra vitte. Eközben történik meg, hogy Piroska apját bebörtönözik s a leány magára marad. Nincs senkije, csak a városban élő János és gondolkodás nélkül utra indul szerelmeséhez. A diáktanyán nagy örömmel fogadják a leányt, akinek megérkezése Jánost végleg szakításra bírja.

János háziasszonya tiltakozik az ellen, hogy a diákok hajékot adjanak

Legelegánsabb, legjobb kötött, szövött és uri divatárúk

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

Gyerünk
az ujonnan
átalakított

EMKE

KAVÉHÁZBA!

Estéinkint elsőrangú cigányzene. —
Pontos és figyelmes kiszolgálás.
Szíves pártfogást kér

KLEIN M. tulajdonos.

Piroskának. Az a veszedelem fenyegeti őket, hogy mindannyian az utcára kerülnek, miért is diákurfanggal elhatározzák, hogy György, aki időközben pályát cserélt és festőművésznek készül, operettszerűen megesketi Jánost és Piroskát. A trükk sikerül, még a szigorú háziasszony is ünneplő ruhát ölt magára és Jánosra nehéz idő virrad, kerészetével el kell tartania Piroskát és önmagát és a gölya is csakhamar ellátogat a padlásszobába.

Odahaza, az öreg szabó házában bajtíti fel fejét, leányát elesébitja a községi írnok és az apja most már csak János fiában bízhatik, akitől hozományt és kelengyét vár leánya számára.

Mindenütt sötét felhők tornyosulnak, ott látjuk a tanár boldogtalan, János után sóvárgó leányát, a diákszobában betegen vergődő kis csecsemőt, akit az orvos tanácsára dajkaságba kell kiadni.

A lesújtott fiatalokhoz megérkezik János apja és nővére, az apa János segítségét kéri ahhoz, hogy a leány becsületét megmenthessék, a fiu megtörtén tárja föl saját maga nyomorát és bevallja apjának, hogy a gazdag leányhoz már semmi köze sincs. Az apa megsugja a fiának, hogy mindent rendbe hoz a professzornál. El is megy a tanár házához, ahol úgy beszél, mintha János bűnbánóan kérne bocsánatot elmaradásáért és a még mindig szerelmes, csu-

nya leány kezét megkéri fia számára. A kis csunya leány sugárzik a boldogságtól és már a következő kép János és Piroska nagy tragédiáját tárja eánk, amikor ott látjuk őket a kis Jánoska sirjánál.

Úra a drákszobában találkozik János az apjával, aki örömmel közli a fiával, hogy sikerült a dolgot rendezni, sőt takarékbetétkönyv formájában előeget is kapott a hozományra, hogy leányát férjhez adhassa. János fölháborodással veszi tudomásul a történeteket és apját kiutasítja a lakásból. A helyzetet tisztázni kell, úgy érzi, hogy büntársa lett apjának és nehogy rásüssék a házasságszede'gés bélyegét, mindent elmond Piroskának és közli vele azt az elhatározását, hogy feleségül veszi az orvosa leányát. Itt tudja meg Piroska, hogy az esketési szertartás csak komédia volt és ő maga adja rá Jánosra felöltőjét, kalapiját és utnak bocsátja őt. Az összetört Piroskát György karolja föl és a leányt a legnehezebb pillanataiban azza nyugtatja meg, hogy ő mellette marad.

Jánost, mint közismert politikust látjuk viszont, népgyűlésen agitál a kormány mellett, ugyanakkor pedig apósa és felesége üzerekkel tárgyal nagy panamak'járások dolgában, a melyet a bekötött szemű emberrel intéztetnek el a min'szternél. György nagy, igaz szerelemben él együtt Piroskával, de gyilkos betegség gyötri, amely kicsavarja kezéből az a kotó

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramú villamos berendezéseket.
ERaktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

Svájci kávézóba menjünk reggelizni és uzsonnázni!

Dietikus tejes konyha. — Friss házi sütemények stb. **Telefon 528.**

esetet. Már annyira beteg, hogy az orvos délvidekre küldi, pénzüik azonban nincs az utra és Piroska kétségbeesésében Jánoshoz fordul levélben segítségért. Jánost Piroska értesítése északa találja, éppen akkor, mikor minisztert lát vendégének házában. A hűségés barát megjelenik a festő műtermében, átadja a pénzt Györgynek az utazás költségére és a haldokló ember fölnyitja a képviselő szemét. Elmondja neki, miként élnek vissza apósa és felesége az ő jóhiszeműségével.

János elhagyja a feleségét, a gazdagságot és visszakerül Hirschyhez a diákszázába.

György meghal utközben a hajón és Piroska bus özvegyi sorban él az elhalt festő műtermében. János új életet kezd, mint szürke, névtelen fiskális keresi meg kenyerét és magára való elhagyatottságában észébe jut az ezüst kecskefejű bot, amelynek zálogjegyét annak idején Piroskánál hagyta. Fő keresi ifjúkori szerelemét, aki átadja neki a zálogjegyet és amikor a botot János kezében látjuk, Piroska is ott van oldala mellett és bolyonganak. Utjuk a temetőbe viszi őket, ahhoz a rögöz, a mely közös gyermekük felett nyugszik, de nem találják Jánoska sírját. Bekeriúnek ahhoz az asszonyhoz, akhez gyermeküket da'kaságba adták és amikor a szobába lépnek, itt találják a felsöpörödött Jánoskát, aki nem halt meg. A parasztasszony gyermeke költözött el az é'ök sorából és a menyecske félrevezette őket, hogy Jánoskát megtarthassa magának.

A gyermeket hazaviszik és azokra, akiket olyan nagyon megtaposott az

élet, most már napsugaras, bo'd' napok virradnak..

Legszebb élő és művirágok, izléses csokrok, koszorúk legolcsóbban **HOLTZERNÉNÁL** Széchenyi-u. Koronával szemben **Telefon 300.**

A töviskorona.

Filmregény 4 felvonásban. Rendezte: Emmerich Hanus.

Bemutatja az Uránia hétfőn, december 11-én és kedden, december 12-én.

A főszerepben: Lotte Neumann.

Enders tanárt, a kórház főorvosát, egy haldokló asszonyhoz hívják, ahol egy iszákos, züllött férj kis leányával, az aranyzóke haju Kaethével él. A főorvos magával viszi a látogatáshoz barátját, a jótékonyágáról ismert Holm kereskedelmi tanácsost is, aki a kis gyermeket magához veszi.

Tizennyolc év múlt el. A kis Kaethe felsőbb orvosi tanulmányokkal tölti el az idejét. Egy szanatórium gyermekosztályának a vezetését bízták rá. Holm unokaöccse, Egon is megérkezik, megszereti Holm leányát, Imát és megkéri kezét.

Ekkor érkezik meg dr. Kaethe, megismerkedik Egonnal és már első pillantásra felkeltik egymás érdeklődését. Kaethe azonban nagyon szereti nővérét és súlyos lelki küzdelmeket vív magával, hogy távol tartsa magától Egont.

Ekkor újabb megtiszteltetés éri Kaethet. Az orvosegyesület a legelőkelőbb tudományos társaság tagjai sorába választja őt. Kaethe boldogan sie-haza ezzel az értesítéssel. A kertben kedves

Legjobb konyha a Koronán!

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene.

virágnyelven adja tudtul Egon a szerelmét.

Kaethe első felolvasása alkalmából Holm bankettet rendez, melyet kellemtelen incidens zavar meg. Burnke, Kaethe igazi atyja, a lezüllött részeges öreg, behatol a kereskedelmi tanácsos házába, mert látni akarja leányát. Holm azonban pénzt ad neki és elkül i.

A jelenetet a függöny mögül végig hallgatja Kaethe is, aki követi apját egy kis lebuja és ott megtudja az öregtől, hogy nem Holm leánya. Kimentti magát a vendégeknél és vissza akar vonulni szobájába. Egon elhárítja magától kedveskedéseit.

Irmát, az Egon menyasszonyát, bal eset éri egy sétakocsizás alkalmával és súlyos állapotban hozzák haza Kaetheben győz az orvos, Irma felépül és Kaetheval egy szanatóriumba utaznak.

Közben az öreg Holm meghal. Halálos ágyánál csak Egon és Kaethe állnak. Irmának csak mikor visszatér, mondja el Kaethe a szomorú hírt.

Holm halálos ágyán megkérte Egont, hogy tegye boldoggá Irmát. De Irma már érzi, hogy Egon szerelmét is elvesztette, maga beszél rá a fiatalembert, hogy kötelessége elvenni Irmát és mikor magukra hagyja őket, bevonul a szobájába, hogy végezzen az életével, amely eddig csak csalódásokat szerzett neki. Már kezében van a gyorsan ölő mérég, mikor egy kis leány lép be a szobájába csokorral a kezében, megköszönni a doktornéninek hogy meggyógyította őt. Kaethe látja, hogy az életnek van más célja is, eldobja a mérget, magához öleli a gyermeket. Lemond szerelméről és a munka töviskoronáját teszi fejére.

Az Urániában a páholy, fentartott-hely és zsöllye számozva van.

Renáta.

A modern kaméliás hölgy.

Dráma 4 felvonásban.

Főszerepben: Erna Morena.

Bemutatja az Apolló csütörtökön, december 14-én és pénteken, december 15-én.

Lotár az operában megpillant egy fiatal hölgyet: Renátát, aki a város egyik legelőkelőbb nagyvilági hölgye. Néhány nap múlva Renáta beteg lesz s Lotár, akinek megtetszett a nő különös szépsége, mindennap érdeklődik hogyléte iránt, anélkül, hogy megnevezné magát.

Renáta ezután egy fürdőheiyen megismerkedik Rhodennia hercegével, aki a nőnek, mivel az elhalt leányára emlékezteti felajánlja segítségét. Renáta elfogadja a herceg ajánlatát.

Hazatérve, egy alkalommal megismerkedik Renáta Lotárral, akinek gondolatait azóta is mindig lefoglalta a leány. Renáta is megszereti a fiut és a két fiatal lény teljesen átadja magát a szerelmének.

Megérkezik azonban Lotár apja, aki arra kéri a leányt, hogy szakítson Lotárral, mert ellenkező esetben Lotár nővérenek eljegyzése felbomlik. Renáta a fiu iránti szerelmében erre is kész és Senda gróffal elutazik.

Mikor a gróffal való utazásából visszatér, egy estélyen találkozik Lotárral, aki nem tud uralkodni gyűlöletén és a leányra rohan. Senda gróf közbelépése akadályozza meg a tettelegességet, de ennek párbaj a következménye, melyben Lotár megsebesül és így sebesülten tér haza szülei házához, hogy nyugalmat, és feledést találjon.

Itt kapja meg Renáta levelét, amelyben értesíti hogy halálos beteg és elmondva mindent, ami történt, arra kéri Lotárt, hogy még egyszer látogassa meg. Lotár el is siet, de már csak a holttestéhez érkezik Renátának.

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

A méltóságos rabasszony.

Sas Ede filmdrámája 4 felvonásban.

Rendezte : Janovics Jenő dr. Főszereplők : Berky Lili és Odry Árpád.

**Bemutatja az Uránia szerdán, december 13-án, — csütörtökön,
december 14-én és pénteken, december 15-én.**



A méltóságos rabasszony eseménye lesz nemcsak a magyar filmek szezonjának, hanem az egész kinematográfiának is. Társadalmi dráma ez a film, szövegekönyvét Sas Ede, a kiváló író írta. A mai kor súlyos társadalmi problémái között kutat a cselekmény; a mai kor asszonyáról van benne szó, aki ujdonságvágyásában, kívánságai telhetlenségében egymásra halmozza a könnyelműségeket, hűtlen lesz a férjéhez s bódultságában azután olyat tesz, amiért súlyosan, nagyon súlyosan kell bünhődnie. Ezt a méltóságos rabasszonyt Berky Lili játssza, ez a filmművészet nagy skálájával rendelkező nagyszerű talentum, akit minden szerepében még csak fölényesen jónak láttunk. Ebben a darabban parádés alkalmak van lánghó színpadok, tragikus összeomlások, félelmek, gyöttrődések megjátszására és ezekben grandiózus e filmtragika. A mozivilágban alig egy-két hasonló talentum van csak rajta kívül. És kitűnő, minden gesztusában igazi művész tulajdonságait ragyog-

tatja a partnere: Odry Árpád. Rendkívüli hatást keltve egészíti ki egymást e két művész öntudatos, fölényes játéka.

A darab meséje röviden összefoglalva a következő:

Demeter Pál műszaki tanácsost megcsalja a felesége. Szeretője egy fiatal ur, aki egy napon százezer koronát veszít kártyán. Öngyilkos lenne, de Demeterné megmenti. Szerez neki százezer koronát, de alávaló módon. Megtudja véletlenül férjétől, hogy a hárommillió kaszárnya építkezését pályázat útján Gerson cég kapja meg. Elmegy az építésszekhez és százezer korona províziót kér. A pályázat azonban nem úgy dől el, ahogy Demeter gondolta és másnap Gerson megjelenik a tanácsosnál, hogy pénzét visszakérje.

A férj ekkor megtud mindent. Hiába akarja ő magát felajánlani feleségéért — az asszonyt elítélik. Hét esztendeig sinylődik rabságban a méltóságos asszony s amikor kiszabadul, elmegy újra férje lakása elé, hogy kis leányát viszontláthassa. Férje egy

erdéslakban él kis leányával. Az asszony tanuja lesz annak, hogy cigányok ellopják a kis leányt. A cigányok barlangjába megy utánuk s izgalmas és érdekesítően érdekes hajsza után gyermeki gyermekét. És a gyermek kedvéért bocsát meg az apa a bűnös, de megbűnhődött asszonynak . . .

Gerharat cipői a legjobbak.

A karthausi.

Ferencz József király halála folytán az Apollóban napokig szünetelt az előadás. Ez volt az oka, hogy elmaradt A karthausi bemutatója. Báró Eötvös József filmre vitt regénye azonban olyan szenzáció, aminek előadását nem lett volna szabad az Apolló nivója és a miskolczi közönség igényei szempontjából a műsorból végleg elhagyni.

Ezek a szempontok vezették az Apollót, amikor sietett A karthausit a legelső lehető alkalommal ismét lekötöni.

A karthausi december 18-án, december 19-én és december 20-án kerül bemutatásra az Apollóban.

St. Georgi remete.

Dráma 4 felvonásban.

Bemutatja az Apolló szombaton, december 16-án és vasárnap, december 17-én.

Hófedte bérc tetelén, gletscherek között egy kis kunyhóban lakik Knut Owers, az öreg időmegfigyelő űr. Telefonon értesíti a, vőgyben levő meteorológiai állomást, hogy beteg és segítséget kér. A meteorológiai állomásról azonnal orvost küldenek hozzá, aki még idején érkezik fel a hegytetőre. Knut Owers megkéri,

hogy ott, a betegágya mellett olvassa el naplóját, amelyben leírja változatos, fordulatos és csapásokkal teli életét.

Csodálatos képek elevenednek meg az orvos szemei előtt.

„Knut Owers még fiatal mérnök volt, amikor olyan bányalámpát talált fel, mely a bányalég katasztrófális hatását megakadályozza. Knut Owers nemsokára a bányakerület élén állt és boldogan élt feleségével és kis leányával, míg egy napon katasztrófa érte. Az Anna-tárnában felrobbant a bányalég és tűz ütött ki. Knut Owers sietett a tárnához és maga is részt vett a mentés munkájában. Egyszerre azonban azt vette észre, hogy a tárna minden kijárata el van zárva. Napokig tévelygett a kihalt, kiégett tárnákban, de hiába. Végre napok múltán, lesoványodva, megöszűve, kimerülten egy kis hasadékban, amelyet körmeivel tágitott ki, kijut a napfényre. Értesül róla, hogy családja holtnak tartja, találmányát megvetik, vagyona a katasztrófával elveszett, bemegy a nagy városba, hogy örökké eltűnőn a világtól szemel el és elfogadja ezt az állást, ahol egyedül, a világtól elszakítva akarja leélni életét.

Az orvos könnyes szemekkel olvassa végig a naplót. Owers kéri az orvost, szerezzen értesítést, mit csinál a leánya. Az orvos hosszú várakozás után értesíti Owerset, hogy megtalálta a leányát.

Owers összeszedi minden erejét és elmegy leánya lakására. Egy kis gyermek — az unokája — fut elébe, aki megszólalásig a leánya vonásait viseli magán. Ugy érzi azonban, hogy nincs joga gyermeke boldogságát zavarni és mikor leánya megjelenik, bocsánatkérések között távozik. Künn az utcán azonban elfogy az ereje és összerogy a ház előtt. Ekkor érkezik meg leányának férje, aki elviszi őt a mentőkhöz. Közben

Owers lánya megtalálta gyermekének nyakán a medallont és megmutatja közben hazatérő férjének.

Lassanként megállapították, hogy az öreg bizonyára az elünt Knuf Owers és kikutatják tartózkodási helyét. Az asszony és férje felmennek a hegyre, hogy felkeressék Owerset, de utközben a hólavina eltemeti őke. A szerencsétlenséget látja Owers a kunyhójából és maga menti meg először a férjét, majd a saját leányát.

A kunyhóban csakhamar magához tér az asszony és boldogan borotvát megtalált atyja keblére.

LITKE

„Creman Rosee” a legjobb pezsgő!

Jézus élete.

A karácsony előtti napok film-eseménye.

A karácsonyi ünnepek megelőző napokra stilszerű, ünnepi vonatkozásaiban aktuális filmről gondoskodnak az Apolló és az Uránia vezetőségei. Jézus életét tárgyalja a film, a biblia adatai és a vallás, a hit alapján, gyönyörű színes képekben. A filmre már most is felhívjuk így a közönség figyelmét.

A Jézus élete a karácsony előtti napokon kerül bemutatásra az Apollóban és az Urániában.

A sötétség lovagjai.

Bűnügyi történet 4 felvonásban.

Bemutatja az Uránia szombaton, december 16-án és vasárnap, december 17-én.

Olgát beteges természete érzékenyen eszközévé tette egy kalandornak, Péternek, aki új rablást tervez. A terv szerint Olga találkát ad Rade grófnak, akit az autóban Olga egy preparált cigarettával elaltat, azután a Sándor-hídról a Volgába hajítják.

Az esetet véletlenül látja a fiatal Lang dr., aki a hídon lábát ficamította. A kórházban előmutat egy báriosnyapskát, melyben Olga neve is be van ímezve. Nemsokára rendőri közlegyek tartóztatják le Olgát. Péter veszélyes kaland árán megmenekült és egy mosónő ruhájával elfűnik.

Pár nap múlva értesül Péter, hogy Olgát Szibériába viszik. Régi cinkosával tervet sző Olga megmentésére. Látjuk a szomorú menetet Szibéria felé. Péter autón halad el a menet előtt, megismerkedik a tisztel és sikerül Olgának egy cédulát adni, hogy színtelen lábujjást. Közben Péter autója elromlik és egy arra tartó részeg paraszt hajlandó a lovát az autó vontatására kölcsönözni. Mikor Olga a fáradtságtól összerogy, Péter arra kéri a tisztet hogy engedje az elaltat autójába szállani. Pihenő közben a paraszt is lekötí lovaát az autóról, sőt részegségében a katonák teltényeit kiszedi és eldobálja. Egy pillanat és csak egy továbbinó porfelhő mutatja, merre menekült Olga. Péter és cinkosa, a részeg paraszt.

Olga Londonban, hata mába keríti dr. Sommert, ki őt feleségül veszi. A nászútról visszatérve, dr. Lang imokafivére neijében felismeri a gyilkost. Lang egy uszómelénnyel kísérletezik. A közeli tóhoz siet, de utközben ismerős hangok ütök meg fülét. A pavilonban Olga és Péter tervezik, hogy Sommert elaltatva, éjjel kirabolják. Észreveszik Lang dr.-t, ki ugyanarra a sorsra kerül, mint annak idején Rade gróf. A rajta levő uszómelénnel segítségével sikerül magát fentartani, míg segítség nem érkezik, azután út elejét venni a készülő merényletnek. A rendőrség emberei éppen munkánál lépők meg a két kalandort. Pétert elfogják és Olga az átélt izgalmtól holtan esik össze.

Komédiás élet.

(Henny Porten fellépte.)

Nevezetes dátuma lesz december 20-ika és december 21-ike a miskolczi moziéletnek. Henny Porten lép fel e két napon. A komédiás élet című drámában. Az Urániának sikerült a filmet lekötöni, mely általános vélemény szerint legsikerültebb alakítását mutatja Henny Portennek, a nagystílusú film-művésznőnek.

„DENTALBIN“

a legjobb fogkrém.

Ára 90 fillér.

„Droszlán“ gyógyszertár.

Dorrit Weixler meghalt.

A miskolczi moziközönségnek is kedvence Dorrit Weixler, a világhíres film-művésznő. Szomorú hír érkezik a nagystílusú művésznőről, aki a lapok jelentései szerint, — egy németországi ideggyógyintézetben husz éves korában meghalt. Dorrit Weixler főképpen bakfiszerepekben aratott nagy sikereket s nemcsak a filmen szerepelt, hanem a vígjátéki színpadoknak is közszeretben álló művésznője volt. A kedves és fiatal művésznőt körülbelül egy évvel ezelőtt súlyos idegbaj támadta meg, arca kisebesedett s a bájos színésznőt annyira elégtelenítette, hogy állandóan maszkban volt kénytelen járni. Színpadi szereplésével azonban nem hagyott fel s az izgalmas munkában betegsége egyre súlyosbodott, míg végre az elmúlt tavasszal hirtelen tragikus esemény vetett véget pályájának. Nyílt színpadon kitört rajta a téboly, úgy, hogy abba kellett hagyni az előadást és Dorrit Weixlert egy ideggyógyintézetbe kellett szállítani. Ott élt elborult elmével, fokonyként pusztuló szervezettel mostanáig. Egy iz-

ben bejárta a lapokat az a hír, hogy Dorrit Weixler teljesen felgyógyult és nemsokára visszatér a színpadra is. Ez a hír azonban nem bizonyult valósnak s mint később kiderült, egy film-gyár terjesztette el a hírt reklám céljából, amikor egy már régebben fölvetett Dorrit Weixler-filmmel lépett ki a mozi-piacra. A híres film-star állapota egyre rosszabbodott, míg végre a halál megváltotta az ifjúságot oly gyorsan világhíressé lett színésznőt nagy szenvedéseitől. A miskolczi mozik közönsége is bizonyára őszinte részvételt fogja hallani kedvencének elhunytát.

Wolfram-villanykörte

Gyári lerakat: Zoltán Armand
Miskolc, Kazinczy-utca 12. sz.



Telefon 6-77.

Szerkesztői üzenetek.

G. M. Hedda Vernon a tavasszal védégszerepelt Budapesten. Tudunk arról, hogy valaki felajánlotta neki kezét és — vagonát, állítólag a művésznő el is fogadta volna ezt; de később semmi sem lett a házasságból.

Kiváncsi. 1. A Ciklám-film főszerepeit a Góth-pár játszsza. 2. Sardou világhírű drámájának, a Fedórának filmváltozatát a Corvin gyár készítette el „Fehér éjszakák” címmel.

B. J. A kaméliás hölgyet a szezonban négy színésznő játszotta el. Franceska Bertini, Erna Morena, Klara Kimball—Young és Hesperia.

Detektív. Prof. Nick Fantom szerepét az idei szezonban Heinrich Peer, az eddigi Talarsó filmek főszereplője játszsa.

F. J. 1. Alwin Neusst alkalma lesz társadalmi drámában is látni. 2. Az idén a berlini Unionnál játszik. 3. Különböző német filmgyáraknál.

Vampirette.

E cím mögött egy ritka érdekességű film-szenzáció rejtőzködik. Minden reklámnál meggyőzőbb és megbízhatóbb az a tény, hogy Wanda Treumann és Wiggo Larsen a főszereplői a Vampirettenek, mely december 22-én és december 23-án kerül bemutatásra az Apollóban.

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. Fogsorjavítások — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák, aranyhídak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, — valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett. Telefon 406.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. **Eladás** előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: **Schweitzer** varrógép r. t. Miskolcz, Széchenyi-u. 86. szám.

**„VIOLA” virágcsarnok**

Tulajdonos: UNGÁR IMRÉNÉ
Miskolcz, Deák-utca 6. sz. alatt
Szinházzal szemben Telefon: 666.

Menyasszonyi és alkalmi csokrok, virág-kosarak, élő- és művirág-kosarak, preperált pálmák és szobadiszok a legizlésebb kivitelben

Tájékoztató a közönség számára.

Az Uránia mozgóban buffet és ruhatár áll a közönség rendelkezésére. A ruhatárban felsőkabátért 20 fillér, bot (esernyő) és kalapért 10 fillér fizetendő.

Az Apolló előcsarnokában BUFFET áll a közönség rendelkezésére, ahol cukor, apró sütemények és frissítő italok kaphatók.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában is 10 fillér. Ennél többet nem kérhetnek az árusítók.

HIRDETÉSEK felvétetnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszámja: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

Helyárak az Apollóban: Páholyülés 2.—K, Fentartott hely 1.60 K, Zsöllye 1.20 K, Támlásszék 90 fillér, Zártszék 60 fillér.

Helyárak az Urániában: Páholyülés 1.65 K, Fentartott hely 1.10 K, Zsöllye 88 fillér, Támlásszék 66 fillér, Zártszék 44 fillér.

I. Ferencz József őfelsége temetéséről

további-ujabb, külön sorozatban megjelenő autentikus felvételek az Apollóban és az Urániában ezen a héten bemutatásra kerülnek. Az eseményről falragaszok közölnek pontos időt és közelebbi részleteket.

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Hétfőn, december 11-én, — kedden, december 12-én és szerdán, december 13-án.

Sarkövi képek. Természetes felvétel.

Ezüst kecske.

Bródy Sándor regénye.
Előjátékkal 4 felvonásban.

Csütörtökön, december 14-én és
pénteken, december 15-én.

Nyitány. — Hadi híradó.

Albert, mint Talarsó.
Kacagató bohózat 1 felvonásban

Renáta.

(A modern kaméliás hölgy.)
Dráma 4 felvonásban.

Szombaton, december 16-án és
vasárnap, december 17-én.

A 2-ik tirol-i vadászeszred tűzben.
A front első vonalában készült felvétel.

A vajkérdés. Humoros 1 felv.

Az erénycsász. Humoros 1 felv.

Szent-Georgi remete.

Dráma 3 felvonásban.

URÁNIA.

Hétfőn, december 11-én és kedden,
december 12-én.

Szt. Louis, Senegal fővárosa.
Természetes.

A bábuk ébredése. Mulatságos.

A töviskorona.

Dráma 4 felvonásban.

A főszerepben Lotte Neumann.

Szerdán, december 13-án, csütörtökön,
december 14-én és pénteken,
december 15-én.

A tűzhányó. Természeti felvétel.

Duci bácsi bőröndje. Bohózat.

A méltóságos rabasszony.

Sas Ede regényes története 4 felv.
Főszereplők Berky Lili és Odry Árpád

Szombaton, december 16-án és
vasárnap, december 17-én.

Séta a felhők felett. Természeti.

Tuzár mester. Humoros 1 felv.

A hitelbe vett bunda. Kacagató.

A sötétség lovagjai.

Büntügyi dráma 4 felvonásban.

Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában
délután 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcz.