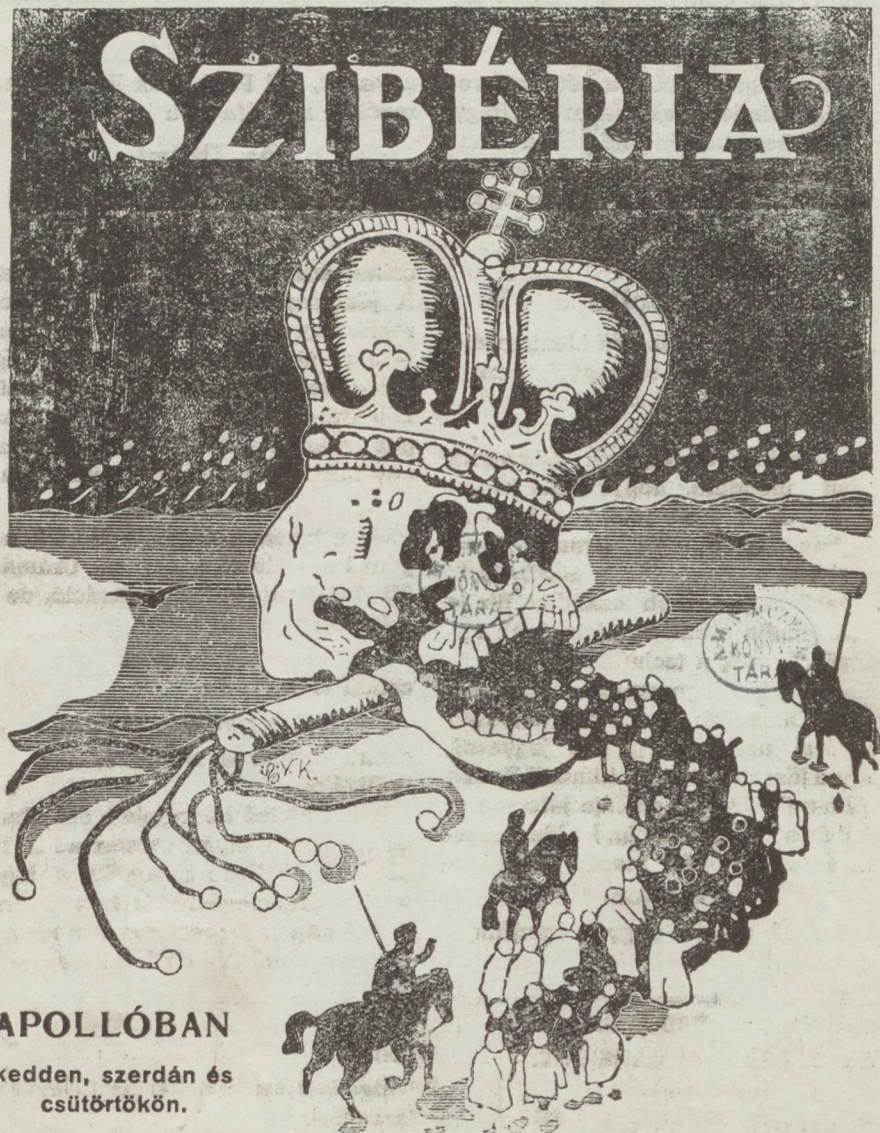


A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.



APOLLÓBAN

kedden, szerdán és
csütörtökön.



Kámforos arczkrem a legjobb!



Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.



(A Pannónia kávéház mellett.)



MŰ UJSÁG

az Apollóban és Urániában?

A szünet után, amit több mint egy hétre, Ferenc József király halála alkalmából viseltünk, ismét megnyitotta kapuit az Apolló és Uránia. A szünet is arra szolgált, amire a két mozi vezetősége minden idejét pazarolja, hogy ami érdekes esemény készül a filmvilágban, az mielőbb ide kerüljön Miskolcra. Szenzációs új filmek egész sorozatát kötötték le ismét az Apolló és Uránia számára.

Az Apolló

műsorából mindenekelőtt kiemelkedik a legújabb filmek legnagyobb szenzációja:

Szibéria.

Erről a filmkolosszusról elég volna annyit mondani, hogy Amerikában készült és a cselekménye Oroszországban játszik. Az Arany-sorozat (amelyből a Trylbi és a Királytigris is való) legnagyobb szabású filmje ez. A témája a cári birodalmának rejtelméből való, a technikája, fotográfiája Amerika legnagyobb filmgyárának legbüszkébb alkotása. A teljesség kedvéért azt is meg kell jegyezni, hogy a főszerepet Clara Kimball-Young a film-művészet fenomenje játssza. A „Szibéria“ három napig, kedden, szerdán és csütörtökön marad műsoron.

A halál istennője

az Apolló másik nagy slágerfilmjének címe.

Indiai történet ez, izgalmasságában, kivitelében és kiállításában csupa idegizgató érdekesség, csupa misztikus rejtelem.

Tom Shark első filmje ez, mely a többi filmjei után való érdeklődést a végsőkig fogja fokozni.

A főszerepet Alwin Neuss játssza, ugyanaz, aki Prof. Nick Fantom szerepében ragadta el a közönséget.

Az Uránia

egy Lotte Neumann filmmel, az

Aranyvirág

című drámával kezdi meg a hetet. A főszereplő nevével nincs nagyobb reklám egy filmnek, a meséje pedig – amit más helyen közlünk – igazoltá teszi a legnagyobb figyelmet a kép iránt. Az Aranyvirág az országos gyászra való tekintettel, összesen egy napon, kedden lesz bemutatva.

Nordisk-nap

hívja a héten, szerdán, csütörtökön és pénteken a közönséget az Urániába. Minden Nordisk-film szenzáció, de az a kettő és pedig

A milimári

című vígjáték és

A szerelem vására

című dráma a Nordisk-filmek közt is kiváló.

A hét utolsó két napján, szombaton és vasárnap, olyan műsort ad közönségének az Uránia, amely a legnagyobb érdeklődésre tarthat számot. A két napon **A fengerész menyasszonya** című dráma kerül színre.

MISKOLCZI KERESKEDELMİ
ÉS GAZDASÁGI BANK R.-T.



MISKOLCZ.



ELFOGAD heti 1 koronás befizetéseket életbiztosítással kapcsolatban.

Felvilágosítást nyújt az intézet a hiva alos órák alatt.

A király temetése filmen.

Vasárnap, dec. 3-án az Apollóban és Urániában. Kedden, dec. 5-én,
— szerdán, dec. 6-án és csütörtökön, dec. 7-én az Urániában.

SZIBÉRIA.

Dráma a fehér cár birodalmából.
A főszerepben Clara Kimball-Young.

Bemutatja az Apolló kedden, december 5-én, szerdán december 6-án
és csütörtökön, december 7-én.

Petrovna Lyda az orosz társadalom ama kis részéhez tartozik, amely a nép szenvedésével együttérzőkből verődik össze. A fiatal leány fanitja a fudaflanokat, isfápolja a nyomorultakat s a beteg lelkeknek a vigasz és a remény balzsamos szavaival nyújt orvosságot. Két barátja van: Pawlow Dimitri egy ifju orvos és Alexandrovics Sergius, egy dús gazdag, de csupa-szív nagyur. A baráti együttérzésből lassankint egy lehelletfinom szerelem bontakozik ki. Lyda egész szívvel és lelkének ragyogó tisztaságával Dimitrihez vonzódik, de mert az orvos szegénysége nem tudna neki módot adni, hogy hivatását — a nyomor enyhítését — a maga főségében végrehajtsa, fájdalmas lemondással Sergiusnak nyújtja kezét. Így oldód-
nék meg három becsületes ember valóságos jelene, ha egy ködös jövő felé nem sodorná őket az éles kar-
mu végzet.

Koropkin, a kormányzó, megkivánja Sergius szépséges feleségét és az ártaflan Sergiust belekeveri egy özszeesküvésbe, akif letartóztatnak egy sötét éjszakán és tizenöt évi deportá-

lásra ítélnék. De Koropkin kedvese fokozódó féltékenységgel látja a kormányzónak Lyda iránt érzett vad szenvedélyét és szörnyü elégtételt vesz hűtlen szeretőjén, a kormányzón. Lyda nem lesz prédája a zsarnoknak és elhatározza, hogy fölkeresi férjét szibériai fogságában.

Közben azonban Dimitri, akit a kormányzó ugyancsak elítéltetett, Lyda kedvéért önfeláldozóan szerepet cserél Sergiusszal, és Sergius neve alatt ő megy el Szibériába. Egy napon megjelenik Lyda és meglepetve ismeri fel Dimitrit, aki elmondja neki a mély-séges titkot. Lydának szent kötelessége lesz, hogy Dimitri mellett maradjon és hogy föl ne fedje azt a titkot, ami férjének és Dimitrinek életébe kerülne. Együttélésük azonban tiszta és mocsoktalan.

Egyszer hírül hozzák Sergius halálát. Lyda és Dimitri boldogságának mi sem állja újját. A hír azonban valótlan, mert Sergius csak megszőkötött fogságából és hamis kegyelmi végzéssel jön el Szibériába. Sergius megérti barátfjának és hívesének ártaflan tévedését és megbocsát nekik.

Legelegánsabb, leg-
jobb kötött, szövött
és uri divatárak

Epstein és Göbelt
cég üzletében (Széchenyi-u. 46)

Gyerünk
az ujonnan
átalakított

EMKE

☞ KÁVÉHAZBA! ☞

Estéinkint elsőrangú cigányzene.
Pontos és figyelmes kiszolgálás.
Szíves pártfogást kér
KLEIN M. tulajdonos.

Már-már fölragyog a három ember életének új hajnala, mikor kiderül a család és menekültnők kell. Vad haj-sza kezdődik a hideg téli éjszakában Szibéria hómezőin át.

Vágtató trojkán szöknek a szökevények, akik mögött üldöző kozákok lovainak dübörgése hangzik. Porzik a hó, csaftan a fegyver! A küzdelemnek öt kozák esik áldozatul, de részen van a hatodik, aki fegyverét magasra fogja, céloz és Sergius holtan bukik a hómezők fehér párnájára. Szívének vére megszenteli a szűz mezőket, amelyek mögött milliók rab-ságának fájdalmas siráma hangzik, hogy reszkető sóhajokból vérvirágos lakodalmi koszorút fonjon Lyda és Dimifri szerelmére, amelynek néma állomása egy sirhalom és egy korhadt fakereszt messze, messze Szibériában . . .

Foghuzás és szaktanács teljesen ingyen. FogSORJAVÍTÁSOK — saját laboratóriumomban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák aranyhidak, csapfogak, kaucsuk- és aranylemezes fogsorok, valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jótállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolcson, Csabai-kapu 2. szám, a Mindszenti templom mellett.

Telefon 406.

Aranyvirág.

Hans Laud nagy filmregénye után.

Dráma 4 felvonásban.

Az Urániában kedden, december 5-én.

Dr. Strecker Ferdinánd afrikautazó értesítést kapott arról, hogy expedíciójának a kormány segítségével legközelebb Afrikába, a fehér Nilus torkolatához el kell indulnia. Strecker elbucszik fiatal feleségétől és elindul a nagy utra. Mielőtt elindulnak, felkéri Wendtland tanárt, aki Adél tanítója volt, hogy viselje gondját a fiatal asszonynak. Néhány hónap múlva Adélnak kis leánya születik, de a betegágyban a fiatal asszony meghal. Ugyanekkor érkezik meg a hire annak, hogy Strecker expedícióját a fellázadt mahdiak lemészárolták. Miután az újszülött is meghal, a ház és az egész vagyon Strecker Hermannra, az afrikautazó öccsére száll át, aki elfecsérelte az egész vagyonát. Strecker Hermannnak első házasságából származott egy fia, Walter, aki azonban, mikor atyja másodszer házasságot köt, elment hazulról.

Wendtland János, az öreg tanár, csöndesen, magányosan éli le éveit és napjait, csak az emlékek teszik színessé, amelyek Adélról megmaradtak nála. Minden évben megüli Adél születésnapját és így történi ez tizenhét évvel később a fiatal asszony halála évfordulóján is, amikor elmegy a sírhoz.

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Semere-utca 4. szám alatt.

Telefon 274.

☐ Ivállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.

☐ Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

Svájci kávézóba menjünk reggelizni és uzsonnázni!
 Dietikus tejes konyha. — Friss házi
 ■■ (Weidlich-udvar.) ■■ sütemények stb. **Telefon 528.**

Utközben elmegy Bruhn kertész háza előtt. Mintha víziót látna. A rég elhunyt Adél áll előtte. Megismerkedik a kis lánnyal, aki nem más, mint Aranyvirág, Bruhn kertész gyönyörű leánykája. Wendtland a gyermeket ki fogja faníttatni és kiöltözteti a régi szép emlékéért.

Bruhn kertész értesíti erről Strecker Hermann szolgáját, aki szintén tudja annak a nagy titoknak, amely Aranyvirág származását borítja.

Közben Strecker Hermann fia, Walter, hazatér szülei házához, hogy ott-hon dolgozzék. Ott látja a kapu előtt Aranyvirágot, aki fétszését azonnal felkelti. Különösen az őtlik eszébe, hogy ezt az arcot valahol már látta, de nem tudja, hogy hol. Otthon egy alkalommal véletlenül kinyitja a fényképalbumot, ahol számtalan régi családi fénykép van és megtalálja Adél fényképét, amely annyira emlékezteti őt Aranyvirágra. Mikor azonban megkéri atyját, hogy kit ábrázol ez a fénykép, Strecker Hermann durván megtagadja neki a felvilágosítást.

Strecker Hermann most már ismét a tönk szélén áll, mert a tanár egész vagyonát elköltötte és eljásztotta.

Walter és Aranyvirág közben megismerkednek egymással és titokban eljegyzik egymást. Mikor végre Aranyvirág bemutatja Waltert az öreg tanárnak, akkor Wendtland, aki közben megállapította, hogy mi történt Adél gyermekével, felfedi a titkot, hogy Walter és Aranyvirág milyen közeli rokonságban vannak egymással.

Strecker Hermann szolgája értesíti a történetekről gazdáját, aki megparancsolja Bruhn kertésznek, hogy a gyermekkel együtt azonnal utazzék Argentíniába. Aranyvirág azonban a tervet kihallgatja és az ablakon ke-

reszül az öreg tanárhoz menekül, aki azonban Walterra bízza őt, mert ő neki is el kell utaznia. Wendtland ugyanis értesítést kapott róla, hogy Strecker Ferdinánd, akif már eltűntnek hittek, mégis megmenekült és hosszas nélkülözések és viszontagságok után megérkezett Hamburgba.

Wendtland távolléte alatt Strecker Hermann cinkosaival el akarja rabolni Aranyvirágot, de Walter megakadályozza a gaztettet, és szemébe vágja apjának, hogy fivére, akifől egész vagyont elrabolta, már utban van hazafelé.

Strecker Hermann erre a hirre hirtelen csomagol és ismeretlen helyre utazik, mert nem akar találkozni fivérével, akinek egész vagyonát elpazarolta.

Strecker Ferdinánd hazaérkezik és azonnal felismeri gyermekét, akif a gonosz fivér kapzsisága fosztott meg vagyonától és akart eltenni láb alól. Strecker Ferdinánd beleegyezik Aranyvirág és Walter házasságába és a kastélyban új boldog élet kezdődik.

LITTKÉ

„Creman Rosee”
 a legjobb pezsgő!

Nordisk-nap.

A szerelem vására.

Egy ballépés története 3 felvonásban,
 A főszerepben: LILLY BECK.
 Bemutatja az Uránia szerdán,
 december 6-án, csütörtökön, dec.
 7-én és pénteken, dec. 8-án.

Bernhard tanácsos kedvezőtlen anyagi viszonyok között él egyetlen gyermekével: a szépséges Hellával. Ese-

Legjobb konyha a Koronán!

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene.

dékességük felé közelednek a tanácsos váltói, amelyeket Frank von Stofen bankár vesz meg Bernhard hitelzőjétől. A bankár bizonyos okoknál fogva ellenségnek tekintí a tanácsost s az a célja, hogy ezzel a váltómanipulációval tönkre tegye őt. A leány elhatározza, hogy felkeresi Frankot és halasztást kér tőle. A bankár szolgálataért azonban jellemfelen rekompenzációra kéri Hellát, aki, csak-hogy atyját megmenhessen a szegénytől, megteszi azt, amit Frank követel tőle: szeretője lesz a bankárnak.

... Mulnak az évek. Bernhard rendezett anyagi viszonyok mellett éli le öregségének még hátralévő napjait. Hella időközben férjhez ment s Herberttel való házasságát mi sem zavarja. A fiatal házaspár egy alkalommal egy fényes estélyen összetalálkozik Frankkal, a bankárral, aki Hella férjének ifjúkori pajtása. A kis társaság haza megy s a jókedvű, már kissé mámoros házigazda egymásután fölíi tele a pezsgős poharakat s mindenáron marasztalásra kényszeríti a távozni készülő Frankot. Herbert már nem bírja az ifalt s mámoros fejjel, fáradtan, kimerülten elalszik. Frank egész este csodálta Hella kiforrott szépségét, izgató asszonyiságát s nem tudja már elfojtani vágyát, hogy a nőt, mint egykor, újra magáénak mondhassa. Felhasználja tehát az alkalmat s erőszakos módon közeledik az asszonyhoz. Hella eleinte védekezik a férfi vadsága ellen, de amikor ez, teljesen megfélemlítve magáról, felszabadult vágyai hevében brutálisan magához emeli az asszonyt, Hella a pillanat hafása alatt az asztalon heverő tört Frankba dőli.

Hajnaltájban felébred a férj s első

józan tekintete meggyilkolt barátja felé irányul. Rémülete irtózatos s biztosan megvan róla győződve, hogy a félelmefés cselekedetét csakis ő követelte el iftas állapotában. Hella, aki ezalatt szobájába zárkódva töpreng a szörnyü tett felett, férje előtt titkolja bűnét, s háborgó lelkiismerete csak akkor csendesül le némileg, amikor Herberf megmagyarázza neki az esetet.

A házastársak sietve menekülnek a bűnhődés elől. Nyugtalan, ideges félelmétől azonban egyik sem tud szabadulni. Főleg az asszonyt gyötri nagy titka. Nem bírja elviselni fájdalomát s végzetes lépésre szánja magát: belevefi magát a tengerbe, amely elviszi a szerencsétlen házaspárt más világba... új, örök élet felé...

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzünk be.

Nordisk-nap.

A milimári.

Eredeti vigjáték 3 felvonásban.

Bemutatja az Uránia szerdán, december 6-án, csüförtökön, december 7-én és pénteken, dec. 8-án.

A főszerepben: Dorrit Weixler.

A Hannemann-familia minden tagja érdekes egyéniség. A családifő, a Hannemann papa, falábat hord és fekete pápaszemét, de csak az utcán, a járókelők részvétetének fölkelésére, odahaza azonban már lecsatolja műlábát, félredobja szemüvegét és fiatalos, ruganyos léptekkel és ép szemekkel üdvözli feleségét és két leányát. Hannemann mama pedig azzal úti el az

időt, hogy naiv cselédleányoknak jósolgat a kártyából gazdagságot. Két leánya is van a Hannemann-familiának, akik közül Mici képviseli a fiatalleányos temperamentumot, Márta, a nevelt leány pedig a szerénységet és a komolyságot. Mici egy nagy fejtálatnál a milimári hasznos tisztességét tölti be, kocsin járja végig a város utcáit reggelenként. Utjában mindig falálkozik pajfásával, a kőműves Pünneckével, aki egyúttal ideálja is.

Márta tulajdonképpen Dahlberg Leonie özvegyasszony törvénytelen gyermeke, akif anyja, társadalmi helyzetére való tekintetből, kis korától fogva a Hannemann-családnál neveltet. Márta apja, Bernau Alfréd pedig ez idő alatt Amerikában tartózkodott, ahol nagy vagyont gyűjtött s most vissza akar térni Európába, hogy feleségül vegye az özvegygé lett Dahlbergnét, leányának, Mártának pedig gazdagságot nyújtson.

Amikor a pénzre vágyó Hannemann-familia értesül arról, hogy Dahlbergné leányára nagy gazdagság vár, úgy spekulál a két öreg, hogy kicserélik a leányokat, hogy ilyenképpen az ő M. c. ijükből legyen gazdag nő, nem pedig Mártából. Rendben is menne a dolog (hiszen Hannemannék már felvették a tízezer korona nevelési végkielégítést), ha Mici nem volna nagyon szerelmes és le tudna mondani ideáljából, a kőműves Pünneckéről. Ennek dacára a szülők szigora mégis Dahlbergnéhez juttatja Micit, aki új helyén sorra kövefi el a kisebb-nagyobb nevelétségeket és pajkosságokat.

Egy alkalommal Mici elszökik hazulról, maga helyett Márta nővérét ülteti be szobájába, ő pedig szerelmesével, valamint ennek kollégáival mulatni megy. Olyan jól érzi magát az intim farsaság, hogy csak másnap reggel szállingóznak hazafelé. Közben megérkezik Bernau Alfréd Amerikából s a Mici szobájában foglalatoskodó Mártát, mint saját leányát üdvözli. A végén kiderül a Hannemann-család

turpissága, Mici újra milimári lesz s egyben Pünnecke menyasszonya, Dahlbergné és Bernau pedig boldogan ölelik magukhoz igazi leányukat, Mártát.

Gerhardt cipői a legjobbak.

A király temetése az Urániában és Apollóban.

A miskolczi közönség az összes vidéki mozik publikumait megelőzve jut ahhoz az alkalomhoz, hogy a film közvetítésével az elhunyt király temetését végig szemlélheti. Egy királyi élet utolsó utjának káprázatos megörökítése ez a film, amelyben csodás hűséggel rögzítette meg a kinematográfia a temetés minden gyászpompáját, kezdve a felravatalozástól a holttestnek örök nyugalomba való helyezéséig. A filmet vasárnap december 3-án az Apolló és Uránia, kedden, december 5-én, szerdán, december 6-án és csütörtökön, december 7-én kizárólag az Uránia mutatja be.

Wolfram-villanykörte

Gyári lerakat : Zoltán Armand
Miskolcz, Kazinczy-utca 12. sz.



Telefon 6-77.

Dr. Käthe

a címe Lotte Neumann idei második filmjének. A darab minden mozzanatában kiválóan érvényesülnek azok a kitűnő kvalitások, amelyek a népszerű színésznőt nagy filmművésznővé teszik. — A darab az Urániában kerül színre december 11. és 12-én.

Tom Shark első filmje.

A halál istennője.

Indiai dráma 5 felvonásban.

Írta: Heinz Carl Heiland. Rendezte és a főszerepet játszsza: Alwin Neuss.

Bemutatja az Apolló pénteken, december 8-án, szombaton, december 9-én és vasárnap, december 10-én.

River Side Drive lakóit egy idő óta rejtélyes gyilkosságok tartották izgalomban. A gyilkos egy zsinórral vilámgyorsan megfojtotta áldozatait. Tom Shark figyelmét ezek a hírek nem kerültkék ki és bár barátjával Watsonnal szabadságon volt, elhatározta, hogy a helyszínére utazik. Így jutott el abba a házba, ahol a legutóbbi gyilkosság történt és a halott közelében gondosabb kutatás után egy különös formájú gyűrűt talált, amelyet magához vett.

Tom Shark ezt a gyűrűt legelső sorban barátjának, Watsonnak mutatta meg, aki sokat tartózkodott Indiában és megkérte, hogy adjon neki felvilágosítást azokról a különös képekről, amelyek a gyűrű külső részén láthatók voltak. Dr. Watson megállapította, hogy a gyűrű feltétlenül egy olyan indusnak a tulajdona, aki Kalinak, a halál istennőjének a szektájába tartozik. Ezek az indusok Kalinak emberéletet áldoznak fel és gyilkosságaikhoz vagy zsinórt használnak, vagy áldozataikat a Datura nevű méreggel ölik meg.

Tom Shark a rendőrségen vezetett jegyzék alapján csakhamar megállapítja, hogy a városban lakó indusok közül csak egy jöhet gyanuba, aki szolgálai állást tölt be abban a házban, ahol a titokzatos gyilkosságnak egy ember áldozatul esett. Kémei révén arról is értesül Tom Shark, hogy az indusok minden szerdán és szombaton egy klubban találkoznak és a kiváló defektív indusnak maszkírozva, bejut egy este a klub titokzatos helyiségeibe. Mintán Tom Shark tudja, hogy a Kali-szekta tagjai gyűrűt vagy

karperecet viselnek és ezzel különböztetik meg magukat, egy ügyes trüffel sikerül neki megállapítani, hogy ki visel ilyen karperecet. Csak egy van és az nem más, mint éppen a gyanuba vett szolga. Tom Shark erre ugyanabban a házban — ahol az indus szolga van alkalmazva — felvéteti magát sofförnek, hogy az indust állandóan megfigyelhesse. Egy napon titokban kikutatja az indus szobáját és ott Kali istennőnek, a halál istennőjének egy nagyobb szobrát találja meg, valamint egy két méter hosszú zsinórt, amelyvel valószínűleg eddigi gyilkosságait elkövette. Mialatt Tom Shark a szobát kutatja, az indus véletlenül szobája ajtaja elé ér és az ajtó hasadékán keresztül meglátja a defektívet. Mikor Tom Shark röviddel később a szalonon keresztül megy, egyszerre úgy érzi, mintha a nyakán megszurkált volna egy tüvel. Odakap és érzi, hogy bőrébe egy kis tü akad, amelynek vége nedves. Egy pillanatig gondolkozik, de hirtelen görcs fogja el, eszébe jut Watson elbeszélése és miután még reszkető kezekkel letudja írni ezt a szót: Datura, ájultan összeesik.

A zuhanás hallatára a szolgák besietnek és az ájultan heverő Tom Sharkot a kórházba viszik. Itt magasfokú láz tör ki rajta, amelyből ugyan néhány nap múlva magához tér, azonban emlékező tehetségét teljesen elveszti.

A rejtélyes esetről értesül Watson is, aki már régóta hiába várt hírt Tom Sharkról. Elsiet a kórházba és a rejtélyes betegben felismeri Tom Sharkot, akit, mint megállapítja, da-

turával, a felejtés mérgével mérgezték meg. Watson most egy általa ismert ellenméreggel kigyógyítja Tom Sharkot.

Shark elmegy ahhoz a villához, ahol az indus alkalmazva van és látja, amint európai öltözékben egy kötélletrán lemászik az ablakból. Nyomon követi és látja, amint egy másik villába behatol. Tom Shark ide is követi, az indus egy fiatal hölgy hálószobájába oson, kezében a halálhozó zsinórral, de Tom Shark az utolsó pillanatban megakadályozza az újabb gazfettejt és rácsatolja kezére a bilincseket.

Utközben az indus arra kéri Tom Sharkot, engedje meg neki, hogy még egy imát mondhasson el a halál istennője előtt, akkor minden be fog valani.


Tom Shark, aki tudja, hogy milyen nehéz volna a gyilkos vallomása nélkül a régebbi gyilkosságokra bizonyítékokat szerezni, beleegyezik az indus kérésébe és Watsonnal együtt belép az indus szobájába. Az indus elvégzi imáját, azután Tom Sharkhoz fordul és elmondja, hogy ő maga, illetve családja évszázadok, sőt talán évezredek óta a halál istennőjének szektájához tartozik, épp úgy, mint egy régi barátja, Sukdarschan.

Sukdarschan volt a sirásó, míg ő maga vette át a gyilkos szerepét. A szekta szabályai szerint, ha a támadás és a gyilkosság nem sikerül, akkor magának a sirásónak kell önmagát feláldoznia. Az első és egyetlen vándor, aki arra a környékre került, az a pap volt, aki Sukdarschan életét megmenefte. Sukdarschan nem tudta elhafározni magát arra, hogy jötevőjét megölje, miután pedig más áldozat nem mutatkozott, ő maga feküdt a sirba és neki kellett barátját a zsinórral megfojtania.

Ez a rettenetes élmény megúfáltatta vele az emberáldozatokat, és hogy megmeneküljön szektája elől, Amerikába szűkült, hogy föbbe ne kövessen el gyilkosságot.

Évek múltak el. Szolga volt egy öreg, gazdag régiséggyűjtőnél, akinél egy este meglátta Kali szobrát... E szobor megpillantása kiváltotta belőle az évszázadok óta kifejlődött gyilkossági vágyat, még az éjszaka megfonta a szent zsinórt és meggyilkolta urát. Ezzel a bestia felébredt benne, és ettől kezdve minden alkalmat felhasznál arra, hogy Kalinak áldozatokat hozzon, míg Tom Shark le nem lepette.

Tom Shark és Watson valósággal reszkelve hallgatták végig ezt a rémes elbeszélést. Mikor Tom Shark felállt, hogy újra rátegye a kézbilincseket, az indus egyik karpereccével felvágta karján az ereit. Tom Shark elkésett. Az indus rámutatott a kis sebre, amelyből fekete vér szivárgott ki, a karperec meg volt mérgezve és az indus meghajolva istennője előtt, néhány pillanát mulva holtan esett össze.

Legszébb élő és művirágok, izléses csokrok, koszoruk legolcsóbban  **HOLTZERNÉNÁL** Széchenyi-u. (Koronával szemben) Telefon 300.

Az Apolló uj helyárai.

A Miskolci Napló írja november 23-iki számában: Ezekben a nehéz időkben, amikor minden drágul, úgy látszik, a mozi sem kerülheti el ezt a sorsot. A filmgyárosok kénytelenek a filmek árát emelni, amit az anyag drágulása, a szállítási díjak emelése, az illetékek, adók fokozása, a színészek gázsijának emelkedése indokolnak. A filmgyárosok már értesítették a vidéki mozikat is, hogy a filmek drágábbak lesznek. Minthogy pedig nem jelentéktelen az áremelkedés, el lehetünk rá késztülve, hogy a mi zik helyárai is drágábbak lesznek. Legtöbb, sőt majdnem mindegyik vidéki városban már fel is emelték a mozik helyárait.

A Miskolci Naplónak fenti értesülését — amit a fővárosból szerzett — a körül-

mények teljesen igazolják. A filmek drágu lása olyan fokot ért el, hogy az Apolló kénytelen a helyáratat mérsékelten emelni, mert csupán így tudja műsora megfelelően biztosításával számítását megtalálni. Az Apollóban ezentul állandóan azok a helyáratok érvényesek, amelyek eddig mérsékelten felemelt helyáratoknak voltak jelezve. Az Apolló új helyárait lapunk más helyén közzöljük.

„VIOLA” virágcsarnok

Tulajdonos: UNGÁR IMRÉNÉ

Miskolcz, Deák-utca 6. szám alatt
Színházzal szemben Telefonszám: 666.

Menyasszonyi és alkalmi csokrok, virágkosarak, élő- és művirág-kosarak, preparált pálmák és szobadiszek a legizlésebb kivitelben.

MOZI-SÉTA.

A Homunculus sorozat második része csakhamar bemutatásra kerül, melynek bravurosan kieszelt főrfénete, főkéletes rendezése és felvétele méltó az első rész sikeréhez. A főszerepet természetesen ezuttal is a kifünő Olaf Fönns játssza és méltó partnere Friedrich Kühne.

A nagy per lesz a címe annak a hallatlanul mulatságos vígjátéknak, amelynek főszerepeit Wanda Treumann és Wiggo Larsen játsszák.

Henny Porten idei harmadik filmjének „A komédiás élet” lesz a címe. Megemlítsére méltó körülmény, hogy a kifünő művész nő kétfős szerepet – anya és leány szerepét – játsszik ebben az elsőrangú drámában.

A nők barátja lesz a címe annak a kifünő vígjátéknak, amelynek főszerepeiben Madge Lessing és Senfa Schüneland fogják megkacagtatni a közönséget.

Lyda Salmonowa, ez a rendkívül bájos színésznő, aki már a Gólem női főszerepében is feltűnt, játssza az új

Wegener filmben, „A hegyek ura” című filmkölteményben a női szerepét igen nagy művészettel.

A Harry Higgs-sorozat első filmje „A sárka felöltő” című defektívörtfénéf lesz, amely új és eredeti öfleteivel bizonyára nagy hatást fog elérni. A defektív szerepét Hans Mierendorff fogja játszani, míg a sorozat rendezője, mint ismeretes, Rudolf Meinerf.

Hella Moja a múlt idényben még teljesen ismeretlen név volt a magyar moziközönség előtt. Az első film azonban, „A könnyek útja”, melyen ez az érdekes megjelenésű színésznő játszott, egy csapásra ismerette tette ezt a nevet. Második filmje „A gyufaárus leány” címmel január közepére fog megjelenni és e poéfikus főrfénefben Hella Moja végkép be fogja nevéf vésni a közönség emlékezetébe.

A méltóságos rabasszony.

Sas Edének a filmszóveg könyvét a Corvin-gyár készítette el páraflan áldozatkészséggel. A filmet a legfőkéletesebb magyar filmdarabnak lehet nevezni. A darab főszerepeiben Berky Lili és Odri Árpád kápráztatják el a közönséget. – A darabot az Uránia mutatja be december 13, 14. és 15-én.

A szent-georgei remete.

Meséjének művészi, finom elgondolása avatja elsősorban szenzációvá ezt a filmet, amelyet joggal lehet modern sorstragédiának nevezni. – A filmet az Apolló mutatja be a fővárosi mozikat is megelőzve december 16-án és 17-én.

Az Ezüst kecske.

A magyar filmpar hatalmas akarásait mi sem mutatja jobban, hogy közeledni mer a legirodalmibb témák felé is. Bródy Sándor csodaszép regényét a Kíno-Riport vállalat filmesítette meg páraflan áldozatkészséggel. A film főszerepét Várkonyi Mihály játssza. Az Ezüst kecske december 11, 12. és 13-án kerül bemutatásra az Apollóban.

A kaméliás hölgy.

Renáta.

Erna Morena idei második filmje Dumas Kaméliás hölgyének a modern életbe illesztett gyönyörű változata, A darab megfilmesítése vetekszik a szindarabnak a világ legjobb színpadán való legfőkéletesebb előadásával. – A Renáta december 14. és 15-én kerül bemutatásra az Apollóban.

Szerkesztői üzenetek.

G. M. Olyan magyar filmgyárat nem ismerünk. A Corvinnak Janovics Jenő dr. az igazgatója.

Mozihabitué. A Lady Beatrice házassága című filmmel azonos az a darab, amelyet a fővárosban a múlt héten Szeplőtlen asszony címmel bemutattak.

Honorárium. A legnagyobb szélsőségek között mozog. Néha 1000 korona, de a legtöbb esetben a 200 koronát sem haladja meg.

A. E. Kérdését nem értjük. Irja meg kívánságát világosabban.

Rajongó. 1. Kellermannak Az alagút filmfőlvételi jogáért 60,000 márkát fizetett a berlini Union-filmgyár. 2. A Homunculus sorozatot Ottó Rippert rendezte.

Érdeklődő. Miskolczon valószínűleg január végén kerül színre. Egyik főszerepét csakugyan Fenyő Emil játssza.

H. L. Kérdésével tessék egyenesen az Apolló igazgatóságához fordulni.

„DENTALBIN“

a legjobb fogkrém.

Ára 90 fillér.

„Oroszlán“ gyógyszertár.

Schweitzer varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak.
Eladás előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál:
Schweitzer varrógép rt. Miskolc, Széchenyi-u 86.



Az Urániában a páholy, fentartott hely és zsöllye számozva van.

Tájékoztató a közönség számára.

Az Uránia mozgóban buffet és ruhatár áll a közönség rendelkezésére. A ruhatárban felsőkabátért 20 fillér, bot (esernyő) és kalapért 10 fillér fizetendő.

Az Apolló előcsarnokában BUFFET áll a közönség rendelkezésére, ahol cukor, apró sütemények és frissítő italok kaphatók.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

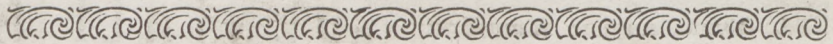
A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában is 10 fillér. Ennél többet nem kérhetnek az árusítók.

HIRDETÉSEK felvételnek a kiadóhivatalban.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszáma: 815.) A megrendelt jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn

Helyárak az Apollóban: Páholyülés 2.— K, Fentartott hely 1:60 K, Zsöllye 1:20 K, Támlásszék 90 fillér, Zártszék 60 fillér. **Helyárak az Urániában:** Páholyülés 1:65 K, Fentartott hely 1:10 K, Zsöllye 88 fillér, Támlásszék 66 fillér, Zártszék 44 fillér.

A király temetése filmen.



Vasárnap, december 3-án az Apollóban és Urániában.
Kedden, december 5-én, — szerdán, december 6-án és
csütörtökön, december 7-én az Urániában.

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

URÁNIA.

Hétfőn, az országos gyász
napján, az Apolló és Uránia
nem tart előadást.

Kedden, dec. 5-én; szerdán, dec. 6-án és
csütörtökön, dec. 7-én:

Svájci hegyszakadékok.

Természetes felvétel.

Utazás a házasság körül.

Vigjáték 1 felvonásban.

Szibéria.

Orosz dráma a fehér cár birodalmából,
4 felvonásban.

Pénteken, dec. 8-án; szombaton, dec. 9-én
és vasárnap, dec. 10-én:

Hadi híradó,

Marathoni futás.

Humoros, 1 felvonásban

Gentleman.

Vigjáték 1 felvonásban.

A halál istennője.

Tom Shark első filmje. Rendezte: Alwin
Neuss. Indiai dráma 5 felvonásban.

Kedden, december 5-én:

Aranyvirág.

Lotte Neumann sorozat.

Dráma 4 felvonásban.

És a fényes kíséző műsor.

Szerdán, december 6-án csütörtökön,
december 7-én és pénteken,
december 8-án:

Nordisk-nap I

A milimári.

Kacagtató vigjáték 3 felvonásban.

A szerelem vására.

Egy balépés története 3 felvonásban.

És a kétórás kíséző műsor.

Szombaton, december 9-én és vasárnap,
december 10-én:

A tengerész menyasszonya.

Dráma 4 felvonásban.

Azonkívül a nagy és fényes
kiséző műsor.

Az előadások úgy az Apollóban, mint az Urániában dél-
után 6 és este fél 9 órakor kezdődnek.

Kiadja az APOLLO r.-t. — Nyomtatta Klein és Ludvig könyvnyomdája Miskolcra.