

A MOZI

Szerkesztőség:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 315.

Megjelenik minden vasárnap.
Egy példány ára 10 fillér.

Kiadóhivatal:
Hunyadi-utca 2. szám.
Telefon 114.

HENNY PORTEN.

(Film-portré.)

Henny Porten neve nem oly régóta ismert s még talán nem is annyira általánosan népszerű, mint például: Asta Nielsené. Ezzel azonban a világerő sem lehet azt mondani, mintha nem lenne a darabjainak nagy közönsége. Dehogy nincs! A mozgósínházak pénztárköny-



vei tanuskodhatnak arról, hogy egy Henny Porten-darab e'adása éppen nem tartozik a rossz üzletek közé. Hanem ezeknek a daraboknak a közönsége mindig irodalmi, művészeti szög alatt néző közönség, amely a finomat, lehellétszerű szépséget keresi a játékban s nem a mindent fölprczelő szenvedélyességet, mint amilyen stílus az Asta

hány halk gesztusban összefinomítva adja nekünk.

Érdekes, hogy azok a darabok, melyeknek főszerepeit Henny Porten játszsza, mintha szorosan összefüggő folytatásait képeznék egymásnak. Henny Porten az egyetlen a filmszínésznők között, aki nem próbálkozik a filmirodalom különböző műfa-

Nielsen játékát jellemzi. Mert a végtelen bánatok, a csöndes epekedések s a szenvedő boldogságok művésznője Henny Porten. Az ő darabjait igazi művésznő interpretálja nekünk, aki uralkodik közönsége szívében, aki az ő.ök asszonyiságot, a nőies törékenységet né-



Kámforos arczkrém a legjobb!



Kapható a „Korona“ gyógyszerárban.



(A Pannónia kávéház mellett.)



jaival, darabjainak ezt a megjelölést lehetne adni: szerelmi játék. Ez a két szó jelöli legjobban azt a műfajt, amelyben ő mindig sikert arat. Nagyszerű játéka, bájos gyöngéd érzelmeket hiven kifejező arca biztosítja neki a közönség tetszését. Az egyetlen filmszínész, aki elsősorban hivott a pasztellszerűen finom, érzékeny, szen-

vedő asszonyiság megjátszására. És hogy ezt meg is teszi, arra bizonyosság egy csomó szebbnél szebb film, amelyek közül csak néhányat idézek az olvasó emlékezetébe: Dörögnek az ágyuk, A boldogság völgye, A mártír, Keresztutnál és Alexandra. Mind bizonyosságai Henny Porten maradandó emlékü sikereinek. (— y k—.

A gésa szerelme.

**Japán történet 3 felvonásban. Szinre kerül — mérsékelttel fel-
emelt helyárrakkal — az Apollóban szeptember hó 25-én, hétfőn
és 26-án, kedden.**

Harry Graham mérnök szerelmes Norinába, a gazdag Harden bankár leányába, akit Walter Arnold, a gazdag semmittevő is szeret. Egyszer a két vetélytárs a sorsra bizza a leány döntését, aki különben Harryt szereti. Mind a két fiatalember rózsákat küld egy estélyre a leánynak és megírják, hogy akinek a rózsáját a leány az estélyen feltűzi, az fogja megkérni a kezét. A leány pedig févedésből a Walter rózsáját tűzi ki és ez a csatlódás arra készíti Harryt, hogy egy neki kínált siámi főmérnöki állást elfogadjon és azonnal elutazzék a tengerentúlra.

Harry Graham lassanként megszokta az új haza szokásait és életmódját. Egyszer, amint az utcán halad, kulija összeközik egy másik kulival, akinek hintó-
jából egy gyenge, finom kis japáni leány — Butterfly — borul ki. Graham hamar segítségére siet, magához téríti és elviszi atyjának, Okiti teakereskedőnek a házába.

Nem tart hosszú időbe, Graham és Butterfly megszeretik egymást. Egy évvel később pedig a kis papírházacskába már beköltözik a boldogság egy kis gyermek képében.

Harden Norina közben árva lett. Graham utáni vágyakozása elutasítja vele Arnold ajánlatait és elhatározza, hogy elutazik Siámba. De Grahamban is élenken élnek még a régi emlékek és mikor újra találkoznak, a régóta szunnyadó szerelem új lángokkal életre ébred. A

szegény kis Butterfly az öreg brahmanokhoz imádkozik, hogy férje szerelmét szerezzék vissza, azután visszamegy atyja házába, Norinának pedig megmondja, hogy maradjon itt, mert Graham szíve valóban az övé.

Norina azonban vissza akar térni Európába. A leki izgalom Grahamra is hatást gyakorolt. Célta nélkül bolyong az utcákon, a mezőkön és véletlenül egy moesárlázás betegre akad, akit felidít és így ő rá is ragad a halálos kór. Másnap már ő is görcsökben fetreng. A szegény Butterfly istenéhez imádkozik és hiába figyelmezteti őt atyja és az orvos, Butterfly megkéri Norinát, hogy vegye magához kis gyermeküket, mert tudja, hogy férje meg fog halni, de mégis odamegy, ha vele kell is halni. Így akarják az istenek és így parancsolja a szive.

És a halál kinyújtja kezét és egy csapással magához veszi Grahamot és a kis Butterflyt.

Norina pedig visszatér az oceaón keresztül Európába és karán nyugszik a kis gyermek, aki egyetlen emléke Butterfly életének és az ő nagy szereim-
nek

Wolfram-villanykörte

Gyári lerakat: Zoltán Armand
Miskolcz, Kazinczy-utca 12. sz.
Telefon 6-77.



**MISKOLCZI KERESKEDELMİ
ÉS GAZDASÁGI BANK R.-T.**

■ ■ MISKOLCZ. ■ ■

ELFOGAD heti 1 koronás befizetéseket, élet-
biztosítással kapcsolatban.

Felvilágosítást nyújt az intézet a hivatalos
órák alatt.

A hét slágerképei:

A gésa szerelme.

Japán történet. Bemutatja az Apolló hétfőn és kedden, mérsékelt felemelt helyárrakkal.

A dzsungel leánya.

Amerikai dráma. Bemutatja az Apolló pénteken, szombaton és vasárnap.

A szobaur.

Vígjáték. Bemutatja az Uránia pénteken, szombaton és vasárnap.

Nana.

Amerikai dráma. Bemutatja az Apolló szerdán és csütörtökön.

A szobaur.

Vígjáték 3 felvonásban. Bemutatja az Uránia szeptember 29-én, 30-án és október 1-én.

Van a világon sok szomorú lény,
Kiknek életébe sohase jut fény,
Kiknek az élete állandó boru,
Akár van, akár nincs világháboru;
A kiknek az egén soha sincs derű,
Kiknek a szájze mindig keserű,
A kiket egy kicsit sajnálunk, sajnálunk,
Azután nyugodtan, szépen tovább állunk,
De kinek leginkább sorsa szívünkbe szur:
A legszomorubb lény mégis a szobaur.
Jó családi élet soh'sem veszi körül,
Ha jó az ágyrugó, már annak ő örül,

A másik öröme, hogy ha jön a posta,
Vagy ha az ágyban nincs sok ezer ... v. ndége,
Egész életébe más-más lakásba jár,
Repül ide-oda, mint a vándormadár.
Egy helyen a butor nagyon szegényes,
Más helyen a háziasszony regényes,
Egyik helyen a kávéja csupa lötyty,
Másik helyen a fehér fal csupa pötty,
Egyik helyen sok a hangos gyereklárma,
Vagy a háziasszony nagyon puccos dáma,
Szóval a szobaur bármily jámbor lélek,
Számára mégis kin e szomorú élet.

És ezt tapasztalta a Jenő barátunk,
Kit egész sorsával itt e képen látunk,
Eveken át lakott más és más lakásba,
De egyik helyen sem volt maradása.
Végre felkérte hát az egék urát,
Aki ruházza az egék lilomát,
Kerüljön számára olyan szobaasszony,
Aki a szívéből vért soh'se fakasszon;

Aki jámbor legyen, szelid, csendes, kedves,
Kinek a szobája soh'se legyen nedves,
És aki nem csinál soh'se házi lármát,
Azért, hogy zavarja a szobaur álmát.
Ugy látszik, az Isten Jenőket szerette,
Kérését ezuttal ad acta nem tette,
Hanem barátsággal, szépen meghallgatta,
És amit kért, neki express meg is adta.

Mert a szoba, melyet most barátunk kivett,
Megörvendeztet egy szobauri szívet.
Olyan előkelő, olyan finom szoba,
Hogy akár egy gróf is beköltözhet oda.
Van benn szekrény, asztal, ágy, meg két
ablak is,

(Előkelő urnak ilyen való csakis.)
És volt hozzá mosdó, volt benne toillet,
Ami ilyen drága szobához csak illett,
Mevoltak az összes melléke'yiségek,
(Az nem baj, hogy mind a szobába elfértek)
És ami végre is nem utolsó haszon,
Nagyon kedves nő volt a jó háziasszony.
A neve Orsolya, hozzá hajadon is,
Jenő barátunk meg valódi Adonis.
És ez volt a pechje, szerencsétlensége,
Három nap mulva a nő már tűzben ége,
Szomorú fájdalom fogta el a Jenőt,
De hiába, mégsem szerette a de nőt.

A jó Isten néha megvakít valakit,
Jenő se látta, hogy mellette ki lakik.
Drága Orsolyának az unokahuga,
Ez is szerelmes lett a szép szobaurba.

A Miskolczi Zálogkölcson és Hitelforgalmi Részvénytársaság

kölcsonöket nyujt aranyneműekre
és mindennemű ingósággra.

Üzlethelyiség a Miskolczi Fillerbank helyi
ségében. (Széchenyi-utca 62. sz. alatt.)

Gyerünk
az ujonnan
átalakított

EMKE

☞ KÁVÉHAZBA! ☞

Esténként elsőrangú cigányzene. —
Pontos és figyelmes kiszolgálás.
Szíves pártfogást kér
KLEIN M. tulajdonos.

Ámde Jenő, mint egy elegáns idősen,
Visszautasítja Orso yát ridegen,
És elhatározza, hogy e szoba he'lyett,
Alapít magának egy saját tűzhelyet.
Elhatározását hamar követte tett,
A lapba egy apróhirdetést tétetett.
„Nősülni akarok — ezt írta a lapban —
Minél előbb, akár ebben a hónapban,
Ajánlatot kérek Jenő jelégére“
És új reménységtől pezsdült fel a vére.
Az apróhirdetést elolvasta úgy a
Háziasszony, mint a kis unokahuga,
„Szép vagyok, jó vagyok, hát c ak engem
[válassz!“

Ez volt mindkettőtől röviden a válasz.

Szegény barátunkat éllette a remény.
„Nem lesz-ek szobaur többé — mondta —
[nem én!“

De mikor leszállt az enyhet adó este,
És drága barátunk a tündért kereste,
Orsolyát találta a tündérnek helyén,
Mintha egy doronggal vágta volna fején,
Ugy szökött el onnan az emberek között,
Hazament, bepakolt, gyorsan kiköltözött.
Ámde a sors többet Jenőnkön nem rugott,
Megismerte másnap az unokahugot,
Megismerte, megszerette,
Hamar feleségül vette,
Ma is él, ha meg nem halt,
A kis mese eddig tart.

A dzsungel leánya.

**Dzungelfilm 3 felvonásban. Bemutatja az Apolló 29-én, 30-án
és október 1-én.**

Presber ezredes házában ma lesz az ezredes unokahugának eljegyzése Jack Packarddal, a kt az ezredes is nagyon szeret. Annál kellemetlenebbül érinti, mikor egyszerre nevelt fia, a fiatal Krafft áll vele szemben, aki hivatlanul jött el az eljegyzési ünnepélyre. A fiatalember régebben udvarolt az ezredes unokahugának, kinek tetszett is a fiatalember. Krafftnak sikerül a leányt egy találkára hívni, amelyet titokban Jack is megfigyel. Izgatottságában menyasszonya hiútlensége miatt, odahívja az ezredest, hogy az legyen tanúja a találkának. Anélkül, hogy a szerelmi kettőst megzavarná, az ezredes behívja dolgozószobájába Jackot és elmondja neki élettörténetét.

— Krafft a legjobb barátom volt és fia mindig kis leánnyal já szott együtt. A távoli nyugaton egy sivatagon ketten ve-

zettük egy vasut építését. Egyik utamon azután egy oroszán megtámadott és sebesülten hoztak vissza a táborba, ahol hű szolgálmtól kaptam hirt arról, hogy családi boldogságomat örökké megsemmisítették. Krafft távollétemet arra használta fel, hogy feleségemmel és gyermekemmel megszökött. Szolgámat is kényszerítették, hogy velük menjen. Krafft és feleségem rettenetes árt fizettek bűnökért. Éjszaka oroszán támadta meg őket és felfalta. Szolgámnak azonban sikerült Krafft fiával és kisleánnyal megmenekülni.

Az ezredes — így mesélte tovább — természetesen teljesen összetörve hagyta el a helyet, hogy egy néhány hónappal később a legsötétebb Afrikába vezessen expedíciót. Itt különösen a lázongó bennszülöttek adtak neki sok munkát, akik egymás között valóságos háborukat viseltek. Volt az

Veres Testvérek

villamos szerelési vállalata
Szemere-utca 4. szám alatt.
Telefon 274.

Elvállal mindennemű erős és gyenge áramu villamos berendezéseket.
E Raktáron tart csillárokat, szerelési anyagokat és izzólámpákat.

Svájci kávézóba

menjünk reggelizni és uzsonnázni!
Dietikus tejes konyha. — Friss házi

■ (Weidlich-udvar.) ■ sütemények stb.

Telefon 528.

expedíció teherhordói között is egy, aki egyáltalában nem tudott megférti társai-val, úgy, hogy az ezredes végül kénytelen volt falujába visszaküldeni őt. Egy napon, mikor az ezredes oroszánvadászatról tért vissza, a tábort a legnagyobb izgatottságban találta, mert leánykája rejtélyes módon eltűnt. Azonnal mindenfelé keresték és a tábortól nem messze egy oroszán nyomaira akadtak, majd nem messze egy gyermekcsontvázat is találtak . . . így tért vissza haza Amerikába és vele Krafftnek a fia, akit felnevelt és aki — ime — így hálálja meg a jótettet.

Ezzel az ezredes befejezte elbeszélését és azt tanácsolta fiatal barátjának, engedje át menyasszonyát a fiatal Krafftnek, ő pedig jöjjön vele legközelebbi Afrika-expedíciójára Jack abban a reményben, hogy elfogja feledni a keserű csalódást, az ezredessel megy.

Néhány hónap múlt el. Az ezredes ismét Afrika rengetegeiben ütötte fel a tábort és úgy ő, mint kísérője Jack, nagy szenvedéllyel üzik az oroszánvadászat nemes sportját. Egy napon Jack szolgálójával egy hatalmas oroszán nyomát követi és rövid idő múlva meg is találja az oroszánt egy tisztáson kényelmesen leheverve és tőle nem messze valami lényt vesz észre, amely egy leopárdhoz hasonlít, de mikor megfordul, Jack meglepetten ereszti le fegyverét. Egy nő áll ott és Jack óvatosan igyekszik megközelíteni a leányt, aki azonban észrevesz, őt és ügyesen mászik fel egy fára, ahol egy leopárdal kezd játszani. Jack meg- a arja fogni, de a leány ügyesebb mint ő. Macskaszerű ügyességgel csúszik ki kezei közül és visszafut falujába, ahol elmeséli

hogy egy fehér ember megtámadta őt. Nagy izgalom támadat a bennszülöttek között és megakarják támadni a fehéreket, mert a leányt királynőjüknek tartják. A fehérek azonban erősebbek voltak és a bennszülöttek kénytelenek megadni magukat. Mikor az egyik sebesült az ezredest meglátja, felkiált és az ezredes is megismeri benne azt, aki annak idején az expedíciótól ellopta egyetlen leánykáját. A bennszülött érzi, hogy halála közeledik, bevallja, hogy akkor gyermekét elrabolta és falujába hozta, amelynek királynője nem más, mint éppen az ezredes leánya.

A leányban az ezredes tényleg felismeri anyjának vonásait és néhány hét múlva Jack is belátja, hogy lehet a fájó csalódásra is irt találni.

A hét érdekesebb filmjei.

Az **Apolló** heti műsorát három film uralja és pedig „A gésa szerelme“, „A dzsungel leánya“ és a „Nana“. Mindahárom kép szenzáció és valósággal egyik érdekfeszítőbb a másiknál. Meséiket a lap más helyén találja az olvasó.

A gésa szerelme egyike a legújabb filmalkotásoknak és megszerzése olyan áldozatokkal járt, hogy az Apolló kénytelen a beléptidijkat erre az alkalomra mérsékelten felemleni.

Az **Uránia** mozi, amely most már mindennap tart előadásokat, minden műsoránál gondoskodik érdekességekről. Különösen ajánlható

Minnich Miklós ruhafestő és vegytisztító gyára

MISKOLCZ, RÁKÓCZI-UTCA 16. SZÁM.



Felvételi üzlet: Széchenyi-utca, Megay cukrászdája mellett.



Legjobb konyha a Koronán!

Mozi után a
PANNÓNIA kávéházba megyünk.
Cigányzene.

a közönség figyelmébe egy pompás, kacagtató vígjáték: „A szobaur“, mely a fővárosban nagy sikert aratott.

Az Uránia műsora.

A. filmgyártásnak legérdekesebb produktumait, a filmek világvásárjának minden nevezetes ujdonságát biztosította közönsége számára az Uránia igazgatósága. Az Uránia szerencsés szerződéseinél fogva abba a helyzetbe jutott, hogy az összes slágereket forgalomba bocsátásuk hetében tűzheti ki előadásra. Bizonyosságot tesz erről e héten is, amikor a szebbnél-szebb képek egész halmozásával kedveskedik közönségének.

Nana.

Dráma 3 felvonásban. Érdekfeszítő probléma — a hipnózis — képezi a film meséjének a magvát. A technikájára, kivitelére, a legjobb ajánló, hogy amerikai film. Azt jelenti ez, hogy szenzációkat ígér. Amit ez a film nyújt, az ráduplázása mindazoknak, amit ebben a zsánerban láttunk. Apa és leánya a hősei a darabnak. Az apja hipnotizálja a leányát és akarata lenyűgöző erővel nehezedik a szerencsétlen teremtésre. A hipnotizált leány tragédiája a kép tárgya. A filmet 27-én és 28-án mutatja be az Apolló.

„DENTALBIN“

a legjobb fogkrém.

Ára 90 fillér.

„Oroszlán“ gyógyszer-tár.

Mozi-séta.

Uj tervek — uj filmek.

A magyar filmipar fejlettségét, nagyszerű akarásait erősen és félre nem magyarázhatóan jellemző adat, hogy a nyáron különböző filmgyárak mintegy ötven magyar darabot készítettek el a szezonra.

A **Star filmgyár** a János vitéz után *Eötvös* „*Karthausi*“-ját készítette el a filmen. A darabot *Kertész Mihály* rendezte. A *Karthausi* színre kerül az Apollóra is.

Leontine Kühnberg, a kitünő német moziszínésznő, a nyáron Budapesten időzött s a Kino-Riport három nagyszabású darabjában játszotta el a főszerepeket. Az első film a jövő hónap közepén jelenik meg a fővárosban; címe: „*A világ csak hangulat!*“. . . A darabot *Illés Jenő* írta és rendezte. A film többi szereplői magyar művészek. Névszerint: *Somlay Arthur*, *Vándory Gusztáv*, *Kemenes Kálmán* és mások.

Jókai Mór „*Mire megvénülünk*“ című regénye is elkészült filmen. A darab 3000 méter hosszú és technikai tökéletessége minben igényt ki fog elégíteni. A film főszereplője *Beregi Oszkár*.

Elsőrangú detektívfilmek is készültek a nyáron. Rövid időn belül megjelenik a harmadik *Talarso* film, amely a műfaj legjobb, legművészebb darabjai közé tartozik. Címe: „*A 444. számú autó*“.

Prof. Nick Fantom, az utólérhetetlen nyomozó zseni, ugyancsak több filmen föllép a szezonban. Az első darab címe valószínűleg „*Csak egy papírfoszlány*“ lesz.

Szerkesztői üzenetek.

Érdeklődő. Már a múlt számban megüzentük: az Urániában is van mindennap előadás

K. L. Október 1-étől, amikor ismét a rendes időszámítás lép életbe, az Apollóban és az Urániában úgy lesz az előadások kezdete, mint azelőtt. A délutáni előadások 6 órakor, az estiek 1/2 9-órakor kezdődnek.

I. E. A kéziratot a szerkesztőség címére tessék elküldeni

Olvasó. Kizárólag szakirodalmi lap.

Mozilátogató. Minden szám közli úgy az Apolló, mint az Uránia egész heti műsorát.

Több mozilátogató diák Közöljék velünk a panasz tárgyát világosabban.

Fogházás és szaktanács teljesen ingyen. Fogsorjavítások saját laboratóriumban — 3 óra alatt elkészülnek. Platina- és aranykoronák aranyhidak, csapfogak, kancsuk- és aranylemezes fogsorok valamint arany-, ezüst- és cementtömések, jéttállás mellett, mérsékelt áron készülnek

Mészáros Győző

vizsgázott fogtechnikus

modernül felszerelt aseptikus műtermében Miskolczon, Csabai-kapu/2. szám, a Mindszenti templom mellett.

Telefon 406.

LITKE

„Creman Rosee”
a legjobb pezsgő!

„VIOLA” virágcsarnok

Tulajdonos: UNGÁR IMRÉNÉ

Miskolcz, Deák-utca 6. szám alatt
Színházzal szemben Telefonszám: 666.

Menyasszonyi és alkalmi csokrok, virágkosarak, élő- és művirág-kosarak, prearált pálmák és szobadiszek a legizlésebb kivitelben

Rötött és szövött árukat
a Harisnyakirálynál:
Könyves Jenőnél szerezzük be.

Legszebb élő és művirágok, izléses csokrok, koszorúk legolcsóbban

HOLTZERNÉNÁL
Széchenyi u./Koronával szemben)
Telefon 300.

Gerhardt cipői a legjobbak.

Schweitzer
varrógépek

családi és ipari célra a legjobbak. Eladás előnyös részletfizetésre is. Részletes árjegyzékkel szolgál: Schweitzer varrógépet Miskolc, Szechenyi-u. 86.



Tájékoztató a közönség számára.

A MOZI egyes példányainak ára az Apollóban, valamint az Urániában is 10 fillér. Ennél többet nem kérhetnek és nem fogadhatnak el az árusítók.

Az Apolló előcsarnokában BUFFET áll a közönség rendelkezésére, ahol cukor, apró sütemények és frissítő italok kaphatók.

Mozijegyek telefonon is rendelhetők. (Apolló telefonszámja: 815.) A megrendeit jegyek az előadás megkezdése előtt 15 perccel kiváltandók, mert tovább nem tartják fenn.

A RUHATÁRBAN felső kabátért 20 fillér, kalap és botért 10 fillér fizetendő.

HIRDETÉSEK felvételnek a kiadóhivatalban.

A HÉT MŰSORA:

APOLLO.

Szeptember 25-én, hétfőn és 26-án, kedden :
Nyitány. — **Velence.** Látványos.

A gentleman. Bohózat 1 felvonásban.

Leopárdok között.

A Selig-gyár nagyszerű színteremtésének 1 felv.

Egy géza szerelme.

Izgalmas japán történet 3 felvonásban.

Eltévesztett emelet.

Kacagató vígjáték 2 felvonásban.

Szept. 27-én, szerdán és 28-án, csütörtökön :
Nyitány. — **Hegyi vasut.** Látványos.

Franci, a háremben.

Bohózat 1 felvonásban.

A varázsüveg.

Fantasztikus dráma 1 felvonásban.

Berugtam én rettenetesen!

Kacagató vígjáték 1 felvonásban

Nana.

Szenzációsan érdekesítő amerikai dráma
3 felvonásban.

Szeptember 29-én, pénteken ; 30-án, szombaton és október 1-én, vasárnap :

Nyitány. — **Tendoni vizesés.** Látványos.

A nők barátja. Bohózat 1 felvonásban

A szökevény.

Dramai életkép 2 felvonásban.

Adolár nyaral. Kacagató vígj. 1 felv.

Selig-sláger!

A dzsungel leánya

Izgalmasan érdekesítő dzsungel-dráma
3 felvonásban.

URÁNIA.

Szeptember 25-én, hétfőn és 26-án, kedden :
Nyitány.

Jura hegység. Színes, természetes.

Vadvirág.

Szenzációs dráma 4 felvonásban.

Vigyázz az öcsédre!

Vígjáték 2 felvonásban.

Szeptember 27-én szerdán és 28-án,
csütörtökön :

Nyitány.

Háborus hirodó.

Titkos küldetés.

Kalandtörténet 3 felvonásban

Művésztér.

Dramai életkép 3 felvonásban.

Szeptember 29-én, pénteken ; 30-án, szombaton és október 1-én, vasárnap.

Nyitány.

Háborus hirodó.

Játék a halállal.

Érdekesítő dráma 3 felvonásban.

A szobaur.

Kacagató vígjáték 3 felvonásban.

Az Urániában minden nap tartanak előadások.