

SZERKESZTŐ
SOLTÉSZ
IMRE

Szerkesztőség:
Széchenyi-utca 131.
I. em.

Megjelenik minden
szombaton.

A MOZI

FILMMŰVÉ-
SZETI
HETILAP

Kiadóhivatal:
Széchenyi-utca 48.
Telefon 1—04.

Kapható a mozikba
a jegyszedőknél.

SZÉP ILONKA

— Jegyzetek az új magyar filmhez. —

A magyar filmtehetségek a legkitisztultabb irodalmi patinával bevont nevű magyar költővel társultak, hogy vetítívászonra rögzítsék a legnépszerűbb magyar költeményt. Vörösmarty Mihály Szép Ilonkája, filmen a legkitisztultabb művészeti eredmény, nivó, érték, amelynek magának mint ténynek is sok, sok jelentősége van.

A magyar filmek koszorújában a legsikerültebb alkotások mindig azok voltak, amikor a filmgyárak dramaturgjai a magyar irodalom könyves polcáról emelték le egy-egy filmük szcenáriójához szükséges alapot. És ezek a filmek — érdekes jelenség, — magában minden esetben hatványozottabban jobban sikerültek az eredeti szűzséjű filmalkotásoknál. Mi volt ennek az oka? Az, hogy hogy a filmváltozat írójának neve benn élt a nagy tömegek tudatában? Nem!

Mert Jókai regényeit, Kiss József Simon Juditát, Gárdonyi regényeit, Heltai Jenő, Szomaházi István, Bródi Sándor irodalmi remekait



THURY ELEMÉR és HOLLAY KAMILLA (Szép Ilonka).

filmre átültetni inkább lehet rossz, mint jól. És ha a magyar írók munkáit filmen elfogadhatóan reprodukálják, az a filmrendező és a filmszínészek érdeme. Azért sikerültek a regényből átirított filmadarabok, mert a szűzsé nivó-

sága, nemzeti karaktere, érdekessége ezeknél a filmeknél biztosítva volt. Filmszűzsé iráshoz külön talentum kell, és a magyar film mai fejlettsége mellett nincsenek meg (nem is lehetnek) hivatásos dramaturgjai, akik eredeti, de olyan filmtémákat fabrikálhatnának amelyek a külföldi nivót is elérik. Ezért fordulnak szívesen az egész világon mindennél már ismert irodalmi munkák filmre való átültetéséhez. Ezért jobbak gyakran az ilyen irodalmi átültetésű filmek az átlagfilmeknél és ezért fordul a nagy közönség különös érdeklődéssel és azért nagy eseménye a magyar filmgyártásnak az, hogy a Glória filmgyár elkészítette, forgalomba hozta Vörösmarty Mihály Szép Ilonka költeményből készített film-

jét. A filmen költői elbeszélés minden hangulatos szépsége végig vonul. A költemény keretei kitérnek, szétesnek a megköttöttségéből, kereké nagyulnak a filmen. Minden jelenete, minden képkockája teli van telítve a leg-

„FOTO”-műterem a BUZATÉREN művészi kivitelű fényképeket készít
Levelezőlapok 6 darabonként 100 K. Ötletes MOZIREKLAMHIRDETSEK (Diaposzitivok gyára).

pompásabb érdekességekkel, Mátyás király korában élő Magyarország minden romantikájával. A Szép Ilonka elkészítése egy derék tehetséges filmrendezőnek, Forgách Antalnak remekbe készült gondos munkája. Forgách Antaltól sok szépet kellene mondanunk, megérteni és értékelni azt az erős produkciót, amelyet a rendelkezésre álló szerény keretek között végzett a filmmel. Forgáchnak filmtelhetségét már akkor értékelték, amikor többi filmjei után Porzsoló Kálmán regényéből megcsinálta a Színésznőt. Meglátóképessége és filmértéke a Szi-

nesznő óta), amelynek meleg sikere volt mindenfelé) sokat fejlődött! Forgách Antal kivül a színészek: Hollay Kamilla (Szép Ilonka), Thury Elemér (Mátyás király), Mészáros Alajos (bolond), Kürthy József (Peterdi) végeztek derék munkát.

Az Apollo mozgó e filmet ünnepi előadás keretében hozza ki. A dalbetétet Rhuz Pál ismert vasgyári dalénekes adja elő. A filmet hatalmas zenekar kíséri. Előreláthatóan a Szép Ilonka egyike a miskolci filmszezon legszebb előadásainak.

(Solt.)

A leleplezett Harry Piel

A mozikközönség nagyrésze nyilván nem is sejtí, hogy megvége azoknak a szenzációs filmeknek a felvétele, amelyeknek a hősei életveszélyes kalandokon mennek át. Gyanútlanul tapsolja kedvenc művészt és nem is sejtí, hogy a nyaktörő trükköket egy névtelen artista vitte végbe a színész helyett. Egy berlini lap most érdekes leleplezéseket közöl egy ilyen filmhősről, az ismert Harry Pielről. Megírja, hogy Piel a legnagyobb lelki nyugalommal nézi mint rendező, hogy gyötördnek szereplőtársai olyan trükkök keresztülvitelén, amelyek csaknem az életükbe kerülnek, ellenben ha neki magának kell ilyen trükköket véghezvinni, csak a kosztümjét bocsájtja rendelkezésre és ő maga csak a veszélytelen jelenetekben lép a közönség elé. Rendesen a fiatal Hermann Stetza artista és „kigyóember” szerepel ilyenkor helyette. Ez a fiatal ember szerepelt helyette legutóbb is a „Halál megvetője” című filmen, amelyben egy majom szerepét alakította Harry Piel. A filmen Harry Pielnek kötélen kellett volna átmászni két magas ház között egy kis gyermekkel a

karján. Harry Piel persze nem vállalkozott erre a nyaktörő szerepre, ellenben a kis gyermek, akit az artista átvitt a kötélre a Harry Piel gyermeke volt, a gyereket feláldozta volna — ha kell — Harry Piel, mert más szülő bizony nem igen volt hajlandó odaadni erre a vakmerő kísérletre a gyermekét.

A film azonban így is sikerült, a közönség a személyesét nem vette észre és az artista helyett is Harry Pielnek tapsolt a nyaktörő mutatványokban.

Ez a leleplezés azonban nem csonkítja meg Harry Piel sikerét és értékét.

Berlinből értesülünk ugyanis, hogy Harry Piel olyan gázsíval szerződötték a Bayerische Film Conzerhez, amilyenre még példa nem volt. Sorozatonként, illetve hat film után másfél millió márka honoráriumot kap ez a kiváló színész.

**ÜVEG ÉS PORCELLÁN
leszállított árban
BERGER**

Széchenyi-u. 123. Telefon 671.

Fehér Ödön

Fehér Ödön a Miskolczi Ujságírói Társaság felelős szerkesztője május elsején ünnepi husz éves ujságírói jubileumát. Husz dolgoz esztendő töltött el Fehér Ödön, a miskolczi ujságírói társadalom értékes tagja, komoly, nehéz munkában, mint egy hivatalnok, kereskedő, vagy a közélet bármely jelese által bileumot, nem rezonán annyit az senki lelkében, legfeljebb a hírláns családja, rokona és legközelebb hivatalnok társai veszték róla tudomást. Mennyire ma az a jubileum, amelyet zajos roham nélkül, de mindenki által megünnepelve a soha el nem fáradó céljai elérésében nehézséget nem ismerő ujságíró számára jele az elvégzett munka.

Miskolczi hívatásos ujságíró részére kétszeres ünnepet rendez az, amikor Fehér Ödön, a legszívelesebb, legkedvesebb közzé ünnepet ül.

Fehér Ödön az, aki minden megnyilatkozásában pártfogója, segítőtje volt a hírlapíró társaság abban, hogy Miskolczon a legteheresebb hívatásos ujságírói táborát.

Fehér Ödönt, aki husz évet töltött a legnehezebb, a nélkülözéseivel teli és elismerés nélküli névtelen ujságírásban. Ez a legteheresebb teltitve van a legfontosabb ujságírói sikerekkel.

Fehér Ödönt jubileuma alkalomával Miskolczi társadalom minden rétege elismerésével kívánságával, szeretetével, megnyilvánulásával keresi fel. A Magyarországi Ujságírók Egyesületének miskolczi szervezete társaságát rendez.

Fehér Ödön „A Mozi” hírlapnak megalapítása óta egészen a mult évig szerkesztője volt a mozi, a film őszinte barátja, tehetségével hozzájárult ahhoz, hogy a Mozi hetilap ma annyira a közönség köztudatában él.

Mozi

után **Pannonia-kávéházba**

Palóc Kálmán és zenekara muzsikál.

VACSORÁZZUNK

ahol mindennap

Figyelmes kiszolgálás

Hedda Gabler

Ibsen színműve filmen 6 felvonásban. A címszerepben: Almirante Manzini. Bemutatja az Apolló május hó 2-án, hétfőn és 3-án kedden.

Gabler tábornok leánya, a viruló szépségű Hedda, egy kis-kaliberű tudós, Tesman Jørgen felesége lett. Hedda nem szereti a férjét. Az asszony akinek Brack asszesszor udvarol, titokban Lövborgra gondol. Lövborg könnyelmű életet élt. Lövborg később Jørgen házában vendége lesz s a régi szerelemesek szívében felébred a mult minden emléke. Hedda hűséges marad hitese urához és Lövborgnak a lemondás jut osztályrészül. Elvstedné, akinek viszonya volt Lövborggal, mikor Lövborg elhagyta őt, utána jön Jørgenekhez. Lövborg Elvstednével együtt írta élete főművét: A jövő kulturfajleményei címmel. Lövborg egy mulatság után, amely Brack Professor házában folyt le, elveszti könyve kéziratát, amelyet Jørgen talál meg. A mű Hedda kezébe kerül. Lövborg főbelövi magát. Hedda az öngyilkosság híreről Brack asszesszortól értesül. Hedda a mű kéziratát a tűzbe hajítja. Amig Jørgen és Elvstedné azon fáradoznak, hogy a megmaradt jegyzetkből összeállítsák Lövborg művet, Hedda is megöli magát . . .

Buffalo és Bill

Kalandtörténet, két részben 12 felv. Első rész:

A „Harmincak Klubja“

6 felvonásban.

Bemutatja az Apolló május hó 4-én szerdán, 5-én, csütörtökön.

Az ózdi Apolló mozgósínház bemutatja 7-én, szombaton, és 8-án, vasárnap.

D'Amalfi mérnök, egy nagy aeroplán-gyár tulajdonosa, új motorrendszert talált fel. Marga Dianti kalandornő, ellopja D'Amalfi terveit.

Dianti a „Harmincak Klubja“, nevű gonoszfejtársaság tagja és barátja Floridornak. Buffalo, a mérnök hűséges pilótája, aki jegyben jár a szépséges Mignolettával,

D'Amalfy titkárnőjével, elhatározza, hogy kinyomozza a tervek elrablóját. Bill az amatőrdetektív, hogy nevelt fiának, Capricettonak jövőjét biztosítja, szintén pályázik a 100.000 líra kitűzött jutalomra.

Mignoletta, ki vőlegényével együtt szintén munkához látott, időközben megtudja, hogy a terveket Dianti lopta el. A vakmerő leány belopódzik a szélhámosnő lakásába és visszalopja az iratokat.

Közben Buffalo és Bill között szakadatlanul folyik a küzdelem. Buffalo, akit Bill lovon üldöz, lassójával egy fához köti a detektívet, hogy nyugodtan mehesse találkozójára Mignolettához, a tengerparthoz. Mialatt azonban a jegyespár, mit sem sejtve, megbeszéli a további terveit, Bill időközben kiszabadította magát, hydroplánon siet Buffalo után, meglepi a szerelmeseket. Ismét birokra kel a két rivális. Buffalónak sikerül a detektívet legyőznie...

Gerhardt cipők

elegánsak,
tartósak és
kényelmesek



MINNICH

ruhafestő- és vegytisztító gyára
Miskolcz, Rákóczi-utca 16. sz.
Felvételi üzlet: Weidlich-udvar

Szép Ilonka

Román 4 felv. Vörösmarthy Mihály költeménye után írta: Lázár István.

Bemutatja az Apolló május 6-án, 7-én, 8-án, pénteken, szombaton és vasárnap.

Valahol a Vértes vadonában, az erdő mélyén, vadregényes helyen él egy kis vadászakban az ősz Peterdi unokájával Szép Ilonkával és öreg szolgájával. Szép Ilonka egy alkalommal az erdőben találkozik egy vadással, aki már az őzikére emeli ijájt, de Szép Ilonka közbelépése megmenti az ártatlan állat életét. Szép Ilonka a vadászt nagyapja házába vezeti s az ősz Peterdi szívesen fogadja a vendéget.

A lakoma végén Szép Ilonka kikiséri a vadászt s a bucsunál elcsattan ajkukon az első csók...

A hold süt s e bűbájós éjszakában a vadász és Szép Ilonka szíve egymásra telált. Szép Ilonka egyedül marad, busan és megtörtén. Elment a szerelmese.

Mulik az idő . . . Budán zászlódisz borítja a házakat és örömmámorban uszik a nép. Mátyás diadalmas hadjárata után, serege élén közeledik a fővárosba. Az ujongó nép között ott van Szép Ilonka is nagyapjával.

Szép Ilonka is felismeri a királyban szerelmesét és ebben a pillanatban érzi, hogy a vadászt, akinek szerelmesen omlott a mellére, örökre elvesztette — nem bírja el fájdalmát és alétan rogy össze.

A mióta Budáról Peterdiék hazajöttek, Szép Ilonka napról-napra hervad, fonnyad, mint az őszi virág. Mátyás még mindig szeretettel gondol Szép Ilonkára.

*

Elmulik néhány hónap . . . A havas domboldalon két sirhant domborodik, mert

üres a ház, ősz Peterdi sincs már

Ő is elment, ősz Peterdi mindjárt . . .

Az idő múlása Mátyás szívéből még mindig nem mosta ki Szép Ilonka alakját.

A király bucsut vesz szerelmese sirjától, nem büszke, diadalmas király, csak szegény nyomorult, aki mindenkinél koldusabb.

A filmszínészek munkát kérik a kormánytól

A mozirendelet olyan bizonytalan helyzetet teremtett a filmipar terén, hogy a filmgyárak máris beszüntették működésüket. A Budapesten levő gyárak közül mindössze kétfőben folyik a munka; ott is egy-egy megkezdett filmet fejeznek be, aztán beszüntetik üzemet. Szűnhetnek azonkívül a kisebb filmvállalatok is, míg tavaly ilyenkor gőzerővel folyt a munka. mert hisz a filmgyártásnak tavasszal és nyáron van a szezonja. A munkabeszüntetés válságos helyzetbe sodorta a filmszínészeket és mindazokat, akik mostanában filmmel keresték kenyerüket Budapesten. Ezek közé tartoznak elsősorban a színészek, még az állami színházak tagjai is, akik rendes fizetésükből a mai körülmények között nem élhetnek meg, azonkívül rengeteg menekült színész és egyéb megszállt területekről kiüldözött magyar talált alkalmazást a filmvállalatoknál. Ezeknek a közvetítését — mint hazafias kötelességet — teljes lelkesedéssel vállalta a Színészszövetség. Ezek az emberek ma teljesen pénz nélkül állanak és a legnagyobb nyomornak néznek elébe. Amijök volt, amit tavaly filmjezen kerestek, a hosszú tél folyamán fölélték s most a tavaszi filmszezon megindulásától várják sorsuk fellendülését.

A színészek körében — mint értesülünk — mozgalom indult meg, hogy beadvánnyal forduljanak a Színészszövetség választmányához, hogy a Szövetség intervencióján érdekében és a kultuszminiszternél abban az irányban, hogy a filmgyárak és egyéb filmvállalatok meg-

kezdhesék működésüket esetleg állami támogatással és minden esetre kezdjék meg a tervebe vett propagandafilmeik gyártását, hogy így munkalehetet találjon az a főbezer ember, aki eddig a filmen kereste meg a kenyerét.

Weiner Zoltán

női divatháza

Miskolcz legolcsóbb bevásárlási forrása

Városháztér, a Korona mellett.

Befiltozták a filmrevüket Szegeden

A szegedi rendőrség elutasította Palágyi Lajos szinigazgatónak azt a kérését, hogy a lársulat válságos helyzetére való tekintettel, a rendőrség ne engedélyezze a mozikban a filmrevük előadását. A határozás fellebbezés folytán a kerületi főkapitánysághoz került, ahol helyt adtak a szinigazgató érvelésének és az elsőfoku végzést megváltoztatva úgy döntöttek, hogy a mozikban szkeccseket, párjeleneteket és szindarabokat nem szabad előadni.

Érdekes a határozat indokolása, amely elsősorban arra hivatkozik, hogy a városi tanács szabályrendeletileg megtiltotta, hogy a színészezon táriama alatt a színházon kívül máshol nyilvános vigalmak és mulatságok keretében színlelőadásokat tartsanak. Hivatkozik az indokolás arra is, hogy a filmrevük a színházi közönség nagyrészét elvonják, könnyen bekövetkezhetik, hogy a színház látogatottság hiányában kénytelen lesz becsukni-

Beszámoló egy kultürestélyről

A Deborah leánygyulek e héten tartotta első kultürestélyét ösztönösen nagy és kivételesen őszinte sikerrel. A jól megválogatott műsorban a bevezető Grosswirth Mariska szöme volt, aki a Hiszekegyet adta elő. Reich Irén feltűnően értékes intelligenciájáról adott tanujelet, pompásan felépített beszédeben, melyben a zsidó leány kötelességeit ismertette. Lichtmann Honka nagy művésznőhöz méltó rutinnal szavalta el egy izgig-végig szép hazafias melodráma gyönyörű részletét. Grünwald Honka sok dicsőrelet érdemel az eljett, szépen kidolgozott piarotétáncaért. Hoch Erzsike szavalt mely érzéssel. Kardos Honore énekeit műdalokat, majd Soltész Piroska sikerült párjelenetet adott elő Kanizsai Sándorral. Mindkettőn sok tapsot kaptak. Láng Lajos dr. hírlapíró, a szonoki érvekben, gazdag beszédeben nagy-szerű szonokot arult el. Hoch Ica, Somogyi Ica és Spiró Erna táncotriót adtak elő, mindhárom szépnek, kedvesnek, grációzek voltak. Reich Irén Morris Rosenfeld egy költeményének szép, átérző, ügyes és kegyes interpretálásával tűnt ki. Granát József ügyesen, szízen hegedült. Klein Irénke értékes hanganyag; behizelgően, megkapóan énekel gyönyörű műdalokat. Végül egy blóett záta be a gazdag műsorra, melyben Hercfeld Szerus, Gara Miksa, Falus Pista és Szegő Viktorszerepeltek. Az egyes számokat, Zsai Rézsi, Klein Alice, Nagy Anna kísérték zongorán. Az egyes számokat Hercfeld Szerus megkapó kedvességgel, szellemesen, ötletesen vezette be.

TÁRCA

Örök film.

Az Ember tragédiós bolondja:
A vén filmes, Élet mesternek —
S vér-rózsáit küli csokorba:
S dőbia oda a muló percnél . . !

S parog a film: az Élet filmje. . !

S szomorú arcra maszkot színel
Kacagást: kedve ellenére —
S barrog a gép — s balkan
csillingsol
— Örök egyet némán mesélve . . !

Éles sítoly. — Villám cikázik
— S ég: az Ég alján hajnali pír !

S a film szakadtan hull most szőjél
S a távolban Valaki sir . . !
S az Élet mester, mosolyogva nótáz.
— És parog a film . . !
MURÁNYI ADÓJÁN ZOLTÁN.

Filmkocka.

Hideg, havas eső esik. Lerongyolt, szegény gyermekek fogvacogva sietnek a lucskos kövezeten. Kis foltozott kabátjuk már kevés meleget nyujt az őszi hideg ellen. Dermedt lábuk kikandikál a cipőcskéjükből. Beesett

arcukról lesir a nélkülözés, a nyomor. Az előttem haladó lányka, kezénél fogva vezet fiu testvérét. Néha nagy sovár pillantást vetnek egy-egy sok edésséggel és csemegével telített kirakatok felé. De nem állanak meg. Apró lábait, gyorsan szedik a hideg pocsolójában.

Nemsokára egy mozi elé érnek. A pénztár felé indul-

nak, hová én is követem őket.

„Kedves néni — mondja az idősebb lányka — nincsen csak tizenkét krajcárunk s úgy szeretnének moziba menni, tessék beengedni, Megesett a szívem a kis gyermek kérésén s kifizettem a jegyek árát. Boldogan siettek a nézőtérre, ott hagyva engem minden köszönés nélkül a kis hálátlanok.

A nézőtérre oda-huzódva a meleg kályha mellé, boldogságtól sugárzó arcul csókojják meg egymást.

Istenem! Vannak kiket boldoggá tesz a meleg mozi.

Farkas István.



Villamosvilágítási, erőátviteli és elektrotechnikai vállalat

zseblámpák és elemek, villamosfűzők, vasalók, csillárok és izzólámpák raktára

Cég-tulajdonos

Stiasny Kálmán Miskolcz, Szemere-u. 3. Telefon 887.

Hősök legendája

dráma 4 felvonásban.

Bemutatja az Uránia május hó 2-án, hétfőn és 3-án kedden.

Az ózdi Apolló mozgószínház bemutatja május hó 5 én csütörtökön.

Oroszlengyelország kicsiny falujában éldegél Wasserbein öreg zsidó egyetlen leányával, Rechával. Boldogságukat senki sem zavarja. De egyszerre csak a világfergeteg hullámai elérik az ő kicsiny kis kunyhójukat is.

A hadosztályparancsnokság a Landowsky kastélyban van elszállásolva. Itt lakik a kastély fiatal urán kívül az altábornagy, az ezredes feleségével és Éva leányával együtt. Landowsky beleszeret Évába, ki atyja kívánságára menyasszonya lesz a lengyel főnemesnek, de megérkezik egy főhadnagy, meglepődve ismer a kertben sétáló hölgyben Évára, kit már háboru előtt szeretett. A főhadnagy elbucszik Évától s szembefordul a halálnak s ott pusztul el a harc mezején.

DOSZPOLY LAJOS

MISKOLCZ, SZÉCHENYI-UTCA 10.

Készít szobafestést és mázó-
lást a legjobb szakemberekkel
teljes garancia mellett.

Felsőmagyarországi Bank és Váltóüzlet és Filadelfiai Menetjegy- iroda

Miskolcz, Széchenyi-u. 87

Takarmány, terményáru,
és ingatlanforgalmi osz-
tály. — Pénzbeváltó osz-
tály. — Hajóra jegyek
válthatók. — Elintéz
amerikai ügyeket

Megnyílt
május 1-én
az avasi

„Park Mulató”
(volt Avasi Vigadóban)

Elsőrendű magyar
konyha!
Kitűnő asztali
és fajborok.

Jelenet a Szép Ilonkából



Szalkay Lajos (örögszolga), Kürthy József (Peterdi), Mészáros (a bohóc)

Maestro P. Crespo

„Levágott kéz”

Serao Matild világhírű regénye filmen
o felvonásban.

Bemutatja az Uránia május hó 4-én
szerdán és 5-én, csütörtökön.

Dicetto Máriao gazdag világgí Nápolyba utazása alatt a fülkében véletlenül egy kis kézi táskát talál, amelyben egy levágott női kéz van. Hirdetést tesz közzé, hogy jelentkezzen a tulajdonosa, de senki sem jelentkezik, ő pedig képzeletében szerelmes lesz abba a martír asszonyba, amelynek a kezét megtalálta. A levágott kezét Jassile öreg szatocs gyönyörű feleségének karjából operáltatta le Crespo mester, akit elrabol és operáció után fogva tart.

Dicetto Máriao detektívvel ke-

resteti a mesternél börtönbe zárt Máriaót, kinek levágott kezébe halálsoan beleszeret. Dicetto barátja, Ranieri gróf, Mária leányába szerelmes. Ranierit, Crespo, Florentána grófnő kertjében leszurja, úgy hogy a gyanu Máriaóra hárul, akit le is tartóztatnak. Crespo segédei folytatják a hajszát a levágott kezért. Közben a detektíveknek sikerül Máriaót fogságából kiszabadítani és a közben a szabadlábra helyezett Máriaóval megszöktetni.

Crespónak ezalatt sikerül Máriaó és Mária rejtékhelyét megtalálni, újból gyakorolja hipnotikus hatalmát és a távolból arra kényszeríti a szerencsétlen nőt, hogy az ablakból kiugorjon és agyonzuzza magát. Minthogy szerelmét meggyilkolta, életének saját kezével vet véget.

Hullámsir

Fantasztikus kalandorfilmjáték 6. felv. Bemutatja az Uránia május 6-án pénteken, 7-én szombaton és 8-án vasárnap.

Harry Peel, amikor elhagyja a Colosseum-Varietet meglepetten veszi észre, hogy kabátját kicserélték a ruhatárban. Az idegen felöltőben egy cédulát talál, amelyből megtudja, hogy a kabát tulajdonosának fél 10 órakor találkája van a Josti teaházban. Harry Peel elmegy a teaházba, ahol találkozik egy kémikussal, aki tévedésből az ő kabátját kapta. Beszédbe ereszkedik, de a társalgás megszakad, mert egy hölgy hívja Peelt. Az ismeretlen hölgy elmondja, hogy férje hosszú esztendőök fáradságos munkája korszakalkotó találmányra jutott. Felfedezett egy olyan vegyi eljárást, amelynek segítségével fémből aranyat tud előállítani. Minden reményük boldogságuk ez a találmány volt. Aznap este két ismeretlen férfi behatolt Rooger laboratóriumába és az asszonyt egy szekrénybe zárták, hogy könnyebben végezhesék gonosz terveiket. Peel mély részvétellel hallgatja és megígéri, hogy segítségére lesz férje kinyomozásában. Peel a laboratóriumot kutatja át és mindössze egy matróz nyakendőt talál. Matróznak öltözik és elmegy abba a korcsmába, ahol a tengerészlegénység szokott összejönni. Itt találkozik Ruth kisasszonnyal — Rocerdó hajótulajdonos leányával, akit Tesco kapitány, Racerdo alkalmazottja akar mindenáron feleségül venni. A matrózok alkalmatlankodása ellen Peel a leányt megvédi, mire a legények megragadják Peelt és a tengerbe dobják. Peel a csatornán keresztül visszakerül a korcsmába, kiszabadítja Ruthot és Ruth kívánságára figyelni kezdi Tesco kapitányt. Így tudja meg, hogy Roogert egy tengeraltjárón tartják fogva, és hogy az eddig

előállított aranyat hol őrzik. Az aranyakat biztonságba helyezve, ravasz elszántsággal belopózik a tengeraltjáróba és élete veszélyeztetésével kimentti onnan a szerencsétlen embert.

Meggyőződhet



cipőim olcsóságáról, ha egyszer próbavásárlást eszközöl.

KISS LAJOS

Széchenyi-utca 6.

Hilőczky Testvérek

vízvezeték- és villanszerelők
Miskolcz, Kazinczy-u. 22. sz.

Javításokat

szakszerűen eszközlünk.

Vendéglő **BOR** Restaurant
CSARNOK

Kossuth-u. 1. Lengyel-ház.

Különleges bel- és külföldi Bar-
italok, hidegtelek. Tályai-óbor

BARTOS

harisnyája tartós.

Harisnya, sapka, kalap
mélyen leszállított árban
kaphatók.

Széchenyi-utca 92. szám.

Olvasta már a Színház és Mozi Barna Jenő lapjának legújabb számát? Miskolczon kapható minden újság árusító helyen.

A halál után

dráma 5 felvonásban.

Bemutatja a diósgyőri Omnia mozgószínház május hó 1-én, vasárnap.

Firmin közjegyző hazahozatja a gyámleányát, Mártát, a nevelőintézetből. Firmin közjegyző szomszédságában lakik egy özvegy ember, André gyáros, aki megismerkedik Mártával és ketőjük között kölcsönös vonzalom fejlődik. Jack, hogy André vagyonát végleg megszerzze, alattomos módon leüli bátyját, André.

Ugyanis Prosper, amikor Jack az uton elakarja tenni láb alól André, szemtanuja a gonosztettnek s mielőtt Jack az autóval elindult volna, az autóhoz surranva kihuzta a kosárból a sebtől vérző André és a kosárba nehéz köveket helyez helyébe. Prosper azután gondjaiba vette André, Jack viszont abban a hitben élt, hogy André holtan fekszik a kosárban. André feleségül veszi Mártát s Prospert, a küldést hálaból magukhoz veszik.

Maciste, mint médium

(A Maciste az igazság öre folytatása.)
Bemutatja a perecesi mozgósínház, május hó 1-én, vasárnap,

A Roberta anyja, Bianca grófnő, gyermeke eltűnése miatt teljesen buskomorra lesz. Maciste, a híres atléta és segítőtársa, Cavicchioni, az amatőrdetektív azonban pártfogásukba veszik az asszonyt s mindenekelőtt a gyermek keresésére indulnak. Sikertől is őt megtalálniok egy parasztcsaládnál. Magukhoz veszik Robertát és átadják őt anyjának, aki leánya láttára visszanyeri régi életkedvét. Maciste és Cavicchioni pedig boldogok, hogy sikerrel végezték a magukra vállalt feladatot,

A városban általános fellűnést kelt Olivarez argentíniai orvosprofesszor, a jeles pszichiáter, aki emberi öntudat átvitelével kísér-

Mozi után a **Bimbó-étteremben** vacsorázzunk. Kitűnő konyha!