

Szerkesztő:

Soitész Imre

Szerkesztőség:

Széchenyi-utca 131.

I. em.

Kiadóhivatal:

Széchenyi-utca 48.

Telefon 1—04.

Egyes számú Ára
3 kor.Kapható a mozikban
a jegyzedőknél.Megjelenik minden
szombaton.

A MOZI

FILMMŰVÉSZETI HETILAP

Az angol filmek új irányjai.

— A Timesből a Mozi részére fordította M. A. —

A londoni mozilátogató közönség, amelynek bőségesen van alkalmja válogatni a több száz londoni mozgószínház megannyi változatosságot ígérő programjában, a legutóbbi időben bizonyos tartózkodást mutatott az ugynevezett izgalmas drámáktól és a detektívörténetektől. A nagy filmgyárak vezetői kutatni kezdték ennek a tartózkodásnak az okát és csakhamar rájöttek, hogy a londoni közönség, amely a hosszú háboru alatt az izgalmasakat és háborus borzalmakat közvellen közlelő nézhetette végig, ez a közönség a mozitól mást vár, mint az izgató tárgyú előadásokat. A filmvállalatok ehhez képest új irányban kezdenek próbálkozni a jelek szerint meglepő eredménnyel.

A legnagyobb londoni filmvállalat az Olympia újabb olyan tárgyakat dolgozott fel filmre, amelyek érdekes és tanulságos voltak nál fogva a közönséget visszahódítják a mozinak. A többek között bemutatták fejedelmi személyek házi foglalkozásait, mint például a spanyol, norvég és belga királyt, a francia elnököt és a walesi herceget, amint nem éppen fejedelmi rangjukhoz

illő ipari vagy házi munkával foglalatalkodnak. Letűnt művész nagyságok, akik most közönséges napszamosok; pályájukat vesztett bukott államférfiak, akik közül sokan szorgalmas tejeskocsisok vagy bírósági végrehajtók lettek, ezeknek korábbi és mostani foglalkozása közti párhuzam bemutatását nagy tetszés kíséri. Érdekes egy oly felvétel is, amely a reklámtechnikából meríti tárgyát. Kiragasztanak London legforgalmasabb helyén egy érdekes plakátot. Egy negyedóra alatt legalább száz különböző kategóriához tartozó ember nézi az új plakátot. A filmművészet feladata az, hogy megfigyelje, minő hatást gyakorol a különböző rendű és rangú emberekre ez a plakát és nyomon kísérve őket érdekesnél érdekesebb példáját tudja megörökíteni a plakát által előidézett hatásnak a mozi számára. Öletes felvétel készült egy tizschillinges bankjegy vándorlásáról, az államnyomdából kiindulva, a bankpénztárakon, kereskedéseken, vendéglőkön, nyomorgó munkanélküli családon, ószeresen, kolduson, tolvajon keresztül a lebujsöntéséig, ahol végre eltíporják a papírbankót.

Mindezekon kívül az angol

filmtechnika újabb a gépipar, mechanikai csodák, életmentés, kórházi ápolás, gyermeknevelés és számtalan más érdekes és eddig fel nem dolgozott tárgy köréből meríti anyagát és amint a jelek mutatják, az angol közönség nagy érdeklődéssel fogadja ezeket az új filmeket, amelyek mellett, hogy tanulságosak és sok praktikus dolgot ölelnek fel, ezenkívül nem hiányzik belőlük ott, ahol kell és ahol lehet a humor és a vidámság sem.

A mozi a reklámművészet szolgálatában.

A mozit már több, mint két évtized óta szerzte a nagyvilágban mint elsörendű reklámterjesztőt is alkalmazták. Eleinte igen kezdetleges formában szolgálta a mozi reklámművészetet. Leginkább előadások előtt vagy az egyes darabszámok közötti szünetek alatt vetítették a vászonra a reklamirozásra szánt hirdetések. Később az élelmesebb filmvállalatok, különösen Amerikában és Angliában, — ahol reklámcélokra

FOTO fényképészeti műterem a BUZATÉREN

Diapozitiveket készít. — 6 darab művészi kivitelű levelezőlap 80 korona.

milliókat fordítanak — bele kezdték vinni az egyes iparcikkek, gyártmányok, gyógyszerrek reklamizását magába az előadásba. Hogy néhány példát említsünk a mozi és reklám összedolgozásáról, utalunk egyik legjobban bevált trükkre, amikor a milliómos amerikai kisasszony, akit szülei nem adnak hozzá a szegény szerelmeshez, öngyilkos akar lenni és vízbe ugrik. A mentők nagy nehezen kiemelik a vízből, de már élet nincs benne, apja már kész volna beleegyezni a házasságba, csak lányát életben látná. Ekkor valakinek eszébe jut:

— Hozzassanak egy üveg Rádió-Elixirt a Killarney-patikából.

Ezt el is hozzák és életre keltik vele a leányt. Ezzel a Rádió Elixir jövője meg lett alapozva.

Vagy másik példa. Jelenet a Pacific express egyik első osztályu fülkéjében. Hárman ülnek. Egy öreg yanke, aki el van temetkezve Newyork Herald lapóriás háta mögé és olvas; egy elegáns fiatalember és egy miss. A fiatal ember mindenáron diskurzusba szeretne kezdeni a hölgygel, aki tetszik neki, de ez le nem veszi szemét a maga elé tartott könyvről, melyet Newyork óta szüntelenül olvas. Végre mégis leteszi a könyvet és hajával kezd babrálni, szeretné meg-

igazítani, de akkor észre veszi, hogy necessairje az állomáson maradt. A fiatalember mohón lesi a kedvező alkalmat, felpattan üléséből, leemel egy kis utidobozt és egy gomb megnyomása által felnyitja és készen áll egy „Perfect“ utikészlet, melyet udvariaskodva a kisasszony elé tart, aki pirulva veszi azt igénybe. Az ismerkedés kész, de a »Perfect« utikészletből is bizonyára vetek másnap néhány százat a mozilátogatók.

Ma már sokkal nagyobb tért hódított a reklamizálás a filmen. Különösen a német filmgyárak igyekeznek olyat produkálni, hogy azzal a német iparnak külföldön való népszerűsítését előmozdítsák. Ujabbán a legujabb női divatokat, az izléses szabást, modern kalapviselést és az öltözködésben mindent, ami divatos leghamarabb filmen mutatják be a legelőkelőbb berlini és bécsi divatházak. A reklámművészet, amióta a moziba is áttette működési terrénumát, óriási léptekkel haladt és a közönség ma már nemcsak szórakozik a moziban, hanem modern divatot és izlést is tanul benne.

NŐI KALAPOK KÉSZÍTÉSÉT,
ÁTALAKÍTÁSÁT LEGUJABB DIVAT SZERINT
LEGJUTÁNYOSABB
ÁRBAN VÁLLALOM **Hulvey Ilona**
Miskolcz, Hunyadi-u. 56
(Az udvarban jobbra.)

Gerhardt cipők

elegánsak,
tartósak és
kényelmesek

Weiner Zoltán

női divatáruháza
Miskolcz legolcsóbb
bevásárlási forrása
Városháztér a Korona mellett.

VISNYAI

cégfestészeti műterem
SZÉCHENYI UTCA 10. SZ.
készíti a legmodernebb cégtáblákat és vetítő lemezeket.

KISICZKY ÉS BITTER

elektrotechnikai vállalat
MISKOLCZ, KAZINCZY-U. 6.
(A főposta mellett.)
Jó minőségű izzólámpák és szerelési anyagok raktára.

Husvétii
parfümök
legolcsóbban
Forgács
illatszertárában
Széchenyi-utca 62.

KAFFKA és FUCHS villanszerelési vállalata MISKOLCZ SZEMERE-UTCA 1.

Berendez és felszerel épületeket. — Elvállalja községek, uradalmak és malmok világítási berendezéseit

A fehérfogu álarc.

Kalandortörténet 4 részben 32 felvonásban. Főszereplő Pearl White. IV. rész. Bemutatja az Apollo március 21-én, hétfőn és 22-én, kedden.

Legarnak sikerült a rendőrség figyelmét felhívni a fehérfogu álarcra, akit az elszánt gonosztevő ártatlanul a legsúlyosabb bűntényekkel vádol. A rendőrségnek az a gyanuja, hogy Drayton összekötterésben áll a titokzatos idegennel s ezért újból házkutatást tart a milliomos házában, azonban eredmény nélkül. Később Legar ismét foglyul ejti a fehérfogu álarcot, aki azonban, mint már többször, most is megtalálja a módját annak, hogy elmeneküljön a mindenre képes kalandor börtönéből. Legart egyik kudarc után a másik éri. Egyik női cinkosát sikerül felvételnie mint komornát Drayton házába s a leány, megfigyelései során, meglepő felfedezésre jut. Megtudja, hogy mesterének egyik embere elpártolt és Legart a rendőrség kezeire akarja juttatni. A veszedelmes szélhámos tervei egymásután balul ütnek ki. Elszánt küzdelmet fejt ki a rendőrség, Drayton, Davy, Betty és a fehérfogu álarc ellen, de mindhiába. Legvakmerőbb ötletei, hogy lehetetlenné tegye legyőzhetetlen ellenfeleit, eredmény nélkül maradnak. Könyörtelen halált szán a titkárnak, nem kiméli Betty életét sem, akik azonban mindannyiszor megmenekülnek a veszedelemből, mert a fehérfogu álarc örökösödik felettük. Egy alkalommal Legart elfogja a rendőrség, de sikerül megszöknie a börtönből. A kalandor kiszabadulása után természetesen tovább folytatja a harcot ellenségeivel szemben — hasztalan. A rendőrség ezalatt mindnagyobb eréllyel nyomoz a titokzatos fehérfogu álarc után, aki ügyes módon minden-

kor kisurran üldözői kezei közül. A nyomok Drayton házába vezetnek s a detektívek Davyt gyanúsítják, aki, szerintük, cimborál Bettyvel. Bizonyítékok hiányában persze nem illethetik váddal a titkárt, ugyszintén Drayton leányát sem. Végre is lelepleződik a kínos rejtély. A fehérfogu álarc, miután sikerült közben egy dokumentumot szereznie, hogy a Legar által neki tulajdonított bűntényeket nem ő követte el s mert időközben Legart is elérte végzet, leveti maszkját. Davy áll előttünk, aki négy legjobb barátjával szövetekezett a szélhámos megsemmisítésére, illetőleg Betty megmentésére. Nemes szándéka sikerült s a milliárdoskisasszony, aki a titkárnak köszönheti életét, boldog örömmel lesz felesége önfeláldozó pajtásának.

Epstein

uridivat különlegességei

Széchenyi-utca

Az irigység.

Dramai vizió 5 felvonásban.

Bemutatja az Apollo március 23-án szerdán, 24-én, csütörtökön.

Hubert de Monfiore gróf ifjúkori csinyjei miatt kénytelen otthagyni Olaszországot és idegen név alatt Buenos-Airesben telepszik le. A nagyszerű argentinai fővárosban halatosan szerelmes lesz egy csodaszép táncosnőbe, Leliába, aki Hubert kedvéért odahagyja a szinpadot. A viszonyból gyermekük születik, Pauline, aki később az egyetlen kapcsolatot köztük, mert a viszony lassanként elhidegül. Lelia visszavágyik sikereinek színhelyére, a szin-

padra, ahol gazdagság és öröm terem.

Egy gyönyörű nyári karnevál-éjen, mialatt Hubert a kaszinóban kártyázik, Lelia elfogadja egy régi udvarlójának meghívását és azon reményben, hogy férje nem tudja meg, elmegy az álarcosbálba, onnan pedig egy chambre sepréba.

A gróf ezalatt nagy összeget nyer és boldogan siet haza, ahol felfedezi felesége gyalázatos csalását. Elmenekül gyermekével, aki nem méltó bűnös anyjához.

Lelia hajnalban hazatér és a borzasztó valóság láttára ájultan rogy össze. Hiába keresné leányát és Hubertet, mert az igazi nevét nem tudja.

12 év múltán a gróftól Rómában látjuk viszont, ahol egy elismert, mindenki által tisztelt előkelő pozíciót tölt be. Leányának, Helénának, 16 éves születésnapját üli, akit Hubert felesége Monfiore grófnő istenítve szeret. A kis grófnő felkelti a férfiak csodálatát és a nők alattomos irigységét.

De Lanza báró a legszivesebben látott udvarló és mindenki nehezen várja az összeillő pár eljegyzését.

De van egy ellenség, aki a sötétben leselkedik: Bice Lavallo, aki úgy mutatja, mintha Heléne legjobb barátja lenne, pedig a legnagyobb irigye gazdaságára, nemességére és szépségére. Sőt a bosszu is hevíti, mert De Lanza elhagyta őt Heléne kedvéért. Így tehát elhatározza, mi helyt szerét ejtheti, Helénet elteszi láb alól. Két öreg asszony, az anyja és nagynénje az irigy Bice-nek, osztoznak a gyűlöletében és tervét helyeslik.

A fényes ünnepélyen egy fátyolos nő jelenik meg és kényszeríti Hubertet, hogy egy nagy skandalumot elkerülendő, mely tönkretenné őt és családját, je-

HAUER HENRIK és FIA

szállítási cég

Széchenyi-utca 113.

Shállításokat vámkezeléssel a legelőnyösebben vállal.

lenjék meg másnap a hotelben.

A fátyolos hölgy természetesen Lelia, aki a Hotelben egy borzasztó jelenetet rögtönöz. A gróf pénzzel akarja elhallgattatni, de csalódik. Lelia követeli gyermekét, Paulinát, akinek elszakítása óta rettenetes időket élt át. A gróf, hogy lerázza magáról, bevallja, hogy a gyermek még kicsi korában meghalt. Az anya megtörtén távozik, ha nála maradt volna a gyermek, bizonyára még ma is élne.

Heléne eljegyzése De Lanza báróval már nyilvánosságra hozatott. De az irigy asszonyok nem pihennek. Ha Hubert 12 évvel ezelőtt Buenos-Airesben élt, akkor Heléne nem lehet törvényes gyermekük Monfiore grófnak. Szóval egy betolakodott fattyú. Ezt tudomására hozzák a vőlegénynek, aki felbontja az eljegyzést. A leány, aki szerelmes a vőlegényébe, nem ismeri a szakítás okát és nagybeteggé lesz. Az atya kétségbeesésében Leliát keresi fel és megmondja neki, hogy nem mondta igazat, mert Heléne nem más, mint a halottnak hitt Pauline. Kéri őt, mentse meg a leányát. Lelia örömmel vállalkozik erre, de az utolsó percben meggondolja, hogy ha az igazságot leleplezi, úgy Heléne származása el volna árulva s ez az ő boldogságába kerülne. Fájó szívvel magába zárja nagy bánatát és titkát s midőn a jegyesek kibékülnek, mindenkitől elhagyatva, anyai szívének legborzasztóbb fájdalommal eltűnik, hogy örök gyötrelmével tévelygő legyen a világban.

Halmos Mór

kalap, keztük, harisnyák

Városháztér 19. sz.

Telefon 249.

Katonai cikkek.

Dráma az alhambrában

Kalandtörténet 4 felvonásban.

Bemutatja az Apollo március 25-én, pénteken, 26-án szombaton, és 27-én vasárnap.

Older Mátyás, az Alhambra igazgatója estélyt ad Gasparelli énekesnő tiszteletére és itt megbizta Nick Wintert a művésznek kinccsekért érő ékszereinek őrzésével. Egy nagy premier ünnepségével folyik az előadás az Alhambrában, amikor hirtelen félbeszakad, mert a diva közben eltűnt öltözőjéből. Nick Winter, miután alaposan körülnéz, megállapítja, hogy Gasparelli az öltözőből az ablakok közé támasztott deszkán a szomszéd házba vitték drága ékszereivel együtt. Ott egy szálloda van, ahonnan a rablás idején költözött ki egy sebforradásos ember, épp abból a szobából, melyhez hidul szolgált az ablakpárkányhoz támasztott deszka. Ez az ember eltűnése előtt nagy csokorral a kezében a diva öltözőjében járt, a virágok közé — amint a detektív megállapítja, William Styl névjegye volt elrejtve, ki Nicknek is személyes jóbarátja. William Styl a rablás után a lapokban közzétett hirdetés útján nagy összeget ígér annak, aki az eltűnt énekesnővel összehozza. Erre jelentkezik a sebforradásos ember. Elvezeti Stylt egy házba, ahol egy társával rátámad. Nick menti meg a támadók kezéből, akik egy híres rablóbanda tagjai. Nick ekkor barátját Stylt fogja vállatára, hogy miért kutatja ő maga is oly lázasan az eltűnt művésznőt? Styl bevallja, hogy Gasparelli tíz év előtt elvált felesége, akit még most is szeret. Tíz év előtt a művész Mary Evans néven zongoratanitónő volt hűgánál, itt szeretett belé Styl, feleségül is vette. Azonban az esküvő napján a fiatal férjet barátai le-

itatták. A nászéjszakán durván megsértette az asszonyt, aki elhagyta őt és azóta csak most az Alhambra előadásán látta viszont. Nick Winter figyelme ezekután ismét az Alhambrával szomszédos vendégfogadóra irányul. — Gyanuja még csak növekszik, mikor megtudja, hogy a szálloda tulajdonosnője Heloise Ewans, az énekesnő nagynénje. A detektív állítólag szobát bérel a szállodában, két nagy koffert visz magával, elrejtve bennük titkár-nőjét, Idát s segédjét Fredet. Kutatni kezd s egy szekrényen át egy szobába jut, ahol megtalálja Gasparellit, akit egy: k bőröndjébe rejtve meg akar szöktetni. A szálloda halljában azonban a banditák Crowley főnökük vezetésével felismerik halálos ellenségüket Nicket, aki csak titkár-nőjének segítségével kerül ki a csávából. A banditákat leverik s a drága terhet rejtő kofferrel kirohannak a szabadba. A szerencsés menekülés után Gasparelli, vagyis Mary Evans kibékül férjével Styl Williammal és a házaspár Nick tanácsára elutazik ismeretlen helyre, hogy a banditák nyomukat veszítsék.

TISZTVISELŐK ÉS KÖZALKALMAZOTTAK FIGYELMÉBE!

B. tudomására hozom, hogy vízvezeték és csatornázási üzemen tisztviselők részére 30 százalék árendményen dolgozik.

Kérem a b. pártfogását

Schwartz M. Miklós

csatornázási és vízvezetési szerelő

Széchenyi-utca 10. Telefon 635.

Vásárlásainál hivatkozzék a MOZI hirdetéseire.

MOZI
után a

Pannonia-kávéházban

vacsorázunk!

Buksi nadrágszerepe

Vigjáték 3 felvonásban. Rendezte: Franz Hofer.

Bemutatja az Uránia március 21-én, hétfőn és 22-én, kedden.

Az öreg grófnak egy határ kigazitással kapcsolatban differenciái vannak az ingelheimi birtok tulajdonosnőjével. Miután az ügyvéd huzza-halasztja a dolgot, elhatározza, hogy ő maga utazik el Ingelheimba. Ugyanakkora van bejelentve Buzáky ögróf látogatása, akinek az apa feleségül akarja adni leányát. A közbejött utazás miatt azonban a látogatás elhalasztását kéri a gróf, de leánya, Buksi, nem adja fel a levelet, hanem elhatározza, hogy majd elbánik az ögróffal, akihez esze ágában sincs feleségül menni.

Az öreg gróf elutazása után azonnal hozzálát terve keresztüviteléhez a csintalan bakfis. Felöltözik apja maszkjába, a szakácsnét megnyeri tervének, az inast pedig az ágyba kényszeríti, mondván, hogy ausztráliai vízfejbetegségben leledzik, ami ellen legjobb szer az izzadás. Egy torzító tükrrel mindjárt meg is mutatja, mily csuf baj az a vízfejesség.

Buksi apja maszkjában várja az ögróft, hogy egyszer és mindenkorra elvegye a kedvét attól, hogy kezére pályázzon. Azonban az ögróf helyett más látogató érkezik, az ingelheimi birtok tulajdonosnője, leányával, Rudival, hogy a birtokrendezést személyesen intézze el a szomszédal. Buksi nagy zavarban van, mindenbe beleegyezik, az apja nevét ráírja az okmányra s kacagtatóan bonyoluló helyzetek után sikerül neki Rudi vőlegényét, a csinos és fiatal bárót is elhalászni.

Az apa várattalan hazaérkezése után betetőzi az izgalmakat. Tiltakozik a hamis aláírás ellen, leányáról a szószoros értelmében

lerántja a leplet, de amikor Buksi felvilágosítja apját, hogy az elvesztett birtokrész nem ér annyit, mint a szép fiatal vőlegény, akit az ellenfél leányától elcsábított, akkor ő is mindenbe beleegyezik s úgy érvényesül a közmondás: „Megmarad a káposzta és a kecske is jól lakik.“

Vendéglő **BOR** Restaurant
CSARNOK
Kossuth-u. 1. Lengyel-ház.

Különleges bel- és külföldi Bar-
italok, hidegétel. Tályai-óbor

Weisz Alfréd
cipőfelsőrész készítő
Széchenyi-u. 13
Bent az udvarban.

INGYEN
készít mozi vetítő lemezeket
üzletfeleinek
PAULOVITS
Arany János-utca 18. szám.

HANGSZERÜZLET!

ÖZV. NÉMETHY DEZSŐNÉ
Miskolcz, Vörösmarthy-utca 27.

Mindenféle hangszerek, húrok és alkatrészek állandóan raktáron. — Hangszerek javítása, vétele és eladása. Zenekaroknak és viszonteladóknak árengedmény. — Vidéki rendelések postán eszközöltetnek.

Az utolsó Mohikán

Indus történet 6 felvonásban. Irta: Tenimore Cooper.

Bemutatja az Uránia március 23-án, szerdán és 24-én, csütörtökön.

A Bőrharisnya, akit más néven mint Vadölőt ismernek, hűséges társával, Chingachgookkal vadászgatva, tölti életét. A nagy tavak vidékén új telepések jelennek meg, akik új törvényeket hoztak a nagy tavak vidékéről. Az új telepések törvényei szigorú határok közé szorítják az emberek jogait. A szabadsághoz szokott Bőrharisnya és Chingachgook sehogysem tudnak megbarátkozni az új renddel. Az új telepések között él egy Ambiram White nevű ember, aki gyűlöli a Bőrharisnyát. Folyton utána kémlel, panaszt tesz ellene Temple bírónál, aki úgy intézkedik, hogy Bőrharisnya és Chingachgook fegyvereit vegyék el és Bőrharisnyát börtönbe veteti. Erzsike, Temple bíró leánya, akinek egyszer megmentette az életét Bőrharisnya, kiszabadítja őt a börtönből és visszaadja neki. Bőrharisnya utnak indul, hogy új, szabad vadászterületeken üsse fel tanyáját, de Chingachgook már nem kíséri el őtet útján, Chingachgook megtért öseihez.

A vadnyugatra vezet Bőrharisnya magános útja. Vándorlásai közben egy karavánnal találkozik, ahol az egyik kivándorlóban régi ellenségét, Ambiram White-t véli felismerni. Vándorlásai közben a véletlen egy idegennel hozza össze, aki elmondja, hogy az apja valamikor a nagy tavak vidékén szolgált, mint tiszt, édesanyja is e vidékre való volt és ő most szent kötelességet vél teljesíteni, amikor utnak indul, hogy felkeresse szülei régi barátját: Bőrharisnyát. Így hozza össze véletlen Bőrharisnyát Warley kapitány fiával. A fiatal Warley elpanaszolja Bőrh-

MÁRITTVAN a kőbányai fővárosi békebeli
Serfőző R.-Társaság világos duplamalátá NÁDOR-sőrei

Borsod-Miskolczi főraktár:
Moskovics Hugó
Régiposta-u 20. Telefon 838

harisnyának, hogy ifju felesége, Erzsike, Temple bíró leánya, az esküvő napján eltűnt, nyomavetszett, mint később hallotta, egy Ambiram White nevű rabszolga-kereskedő hurcolta el. A véletlen így vezeti nyomra a fiatal Warleyt. Bőrharisnya megigéri neki, hogy kiszabadítja Ambiram karmai közül Erzsikét.

A kivándorlók táborában nagy a gyász. Asa, a csoportvezetőjének legidősebb fia, eltűnt. Kutatásra indulnak és egy tisztáson holtan találják az ifjút. Ambiram a gyanút Bőrharisnyára tereli. A kivándorlók bosszút esküsznek. Mig ők Asa után kutatnak addig Bőrharisnyának és Warleynek sikerült kiszabadítani Erzsikét. A kivándorlók üldözöbe veszik a menekülőket és szövetezve az alattomos Siux-indiánokkal, el is fogják őket a pawanees-törzs fejével, Bőrharisnya hűséges társával, „Keménysziv“ vel együtt. A pawaneesoknak csakhamar sikerül őket kiszabadítani a fogságból és „Keménysziv“ tanuságával beigazolódik az is, hogy Ambiram a gyilkos. A lelketlen rabszolga-kereskedő és szivtelen gyilkos életével lakol bűnéért.

Warley kapitány visszatér feleségével a nagy tavak vidékére és fájó szívvel bucsuznak el Bőrharisnyától, aki „Keménysziv“-vel, a hűséges indiántársával utnak indul a vadnyugatra, hol még szabad vadászterületek, irdatlan erdők várják őket.

Warley kapitányból már őrnagy lett és boldogan él családjával, amikor egy nap üzenetet küld neki Bőrharisnya, hogy látni szeretné őt még egyszer utoljára... Sebesen vágatva indul utnak Warley és még jókor érkezik a pawaneenek táborába, hogy a haldokló Bőrharisnya utolsó pillantását, utolsó baráti kézsorítását vihesse magával örökké fájó emlékül.

Barrabas

Kalandor történet 4 részben, 12 részben. IV-ik befejező rész.

Bemutatja az Uránia márc. 25-26-27-én pénteken, szombaton. vasárnap.

Strelitz Varese-nek felajánlotta a foglyok kicserélését; doktor Luciuat Franciska ellen kellene kicserélni, ez pedig úgy történjen, hogy egy megadott jelre mindkét foglyot szabadon engedik. Mennyire meg voltak azonban lepe Varese és Raul, amikor Franciska helyett egy sikeinéma leányt láttak. Ők tehát belettek csapva, Franciska pedig továbbra is a banditáknál mint tuz maradt. Franciskát időközben azon rejtélyes várba hozták, ahol az öreg Bernardot is fogva tartották.

Strelitz telefonon értesül arról, hogy Varese a törvénytörésekre készül menni. Franciskát fogságban értesítették erről és mondták, hogy készüljön el a halálra.

Hazaérkezve Varese olvassa az újságban, hogy Levis Mortimer yachtjával Amerikából Cannes kikötőjébe érkezett, ahol Varese jelenleg tartózkodik. Varese nem hisz saját szemének — a halott ismét feltámadt volna?

Roul és Varese ezután egy repülőgépet vesznek igénybe, hogy a hegyszakadékok között azon titokzatos várat keressék, melyben a szerencsétlen Franciska tartózkodik.

Strelitznek rossz sejtelmei vannak, látva a vár felett egy repülőgépet. Sejt, hogy a repülőgépben ülöknek sikerült a rejtélyes várat felfedezni és hogy Varese és barátjai mindent elfognak követni, hogy Franciskát kiszabadítsák. Strelitz elhatározza, hogy másnap menekül, előbb azonban a várat levegőbe röpti.

Franciska börtönre hajlandó volna a leány szerelmének árán őt kiszabadítani. A vár tetején

keresztül egy uthoz vezeti, amely egy nagy mélységen keresztül vezet. Mikor Franciska egy deszka segítségével a másik oldalra került, azt egy ügyességgel a mélységbe dobja, és szökik, a börtönört, visszahagyva. Utóbbi tudta, hogy ezen tettéért Strelitz-től mit várhat, a már előkészített robbanó anyagot, illetve a gyújtózsínört meggyújtja és a vár Strelitz és társaival együtt a levegőbe röpül és mindannyijukat a romok alá temeti.

**Aranyat, ezüstöt
és drágakövet**

vesz és elad

Wertheimer József

brás és ékszerész

Széchenyi-utca 65.

**NE FELEJTSE EL
HASZNÁLT**

levéltár cáját

Á D Á M

**BŐRDISZMŰÁRU KÉSZITŐNÉL
UJJA ALAKITATNI.**

Tauber József

mázoló és fényező
elsőrendű munkákat
készít

**Kálvin-utca.
Kalapos-szin.**

I. rendű hízott ökörhus eleje 80 K
hátulja 84 K
Borjúhus eleje 72 K
Borjúhus hátulja 76 K

Horánszky

husüzletében kapható.

Villamos, vízvezeték és csatornázási vállalat

Eisenbarth Testvérek

Elvállalunk minden e szakmába vágó munkákat.

Miskolcz, Városház tér 7. szám.

Mesél a film.

Lenkeffy Ica és Gunnar Tolnas. A berlini Ufa filmgyár megbízottja az elmúlt héten felkereste R. Lenkeffy Icat és ajánlatot tett, hogy játssza el Berlinben egy film főszerepét, melyben Gunnar Tolnas lenne a parinere. A szerződés hat heti időre egymilliókétszáz ezer korona gázsit biztosít számára. R. Lenkeffy Ica már e héten elutazott Berlinbe.

A notre-damei toronyór című Pathé filmet, amely Vic'or Hugo világhírű művéből készült, — mint értesülünk — Nagykanizsán betiltották. Nem tudjuk, hogy a filmet, amelyet a cenzura bizottság nyilvános előadásra alkalmasnak minősített, milyen hatóság tiltotta el a nagyközönségtől, akkor, amikor a klasszikus francia író regényét minden intelligens ember olvasta s amikor a könyv még ma is sokezer példányban van forgalomban.

Olcsóbb lett a harisnya a legrégebbi harisnyatizletben, Könyves Jenő „Harisnyakirálynő” Miskolcra, a Pannóniával szemben. Telefon 260. Kérem a n. é. közönség vételkényszer nélküli szíves megtekintésre.

Uj magyar filmrendező külföldön. A Budai Szinkörnek éveken át drámai rendezője volt Bársony Aladár, aki egy év előtt külföldi tanulmányútra ment. A színpadi rendező átpártolt a filmhez és a Svenska Biographnál megtanulta a filmrendezés és a felvételek technikáját, ugyanyira, hogy már több svéd filmet rendezett is. Egy stockholmi szaklap nagy elismeréssel ír az uj magyar filmrendezőről.

Das Kino in Gegenwart un Zukunft címen Komoly tudományos munka jelent meg Stuttgartban Ferdinand Enke kiadásában. A könyv, amelynek szerzője dr. Konrad Lange, összefoglaló alaposággal, hallatlan szakértelemmel és kimerítő

bőséggel foglalkozik a mozi jelenével és jövőjével. Kár, hogy a 80 márkába kerülő művet csak igen kevesen szerezhetik meg és így filmkulturális misszióját nálunk nem igen fogja betölteni.

NŐI PÉRFI GYERMEK

HARISNYÁK

minden színben.

SAPKÁK, KEZTYŰK, PAMUTOK s mindenféle rövidárúk legolcsóbban

GOLDMANNÁL

Miskolcz, Széchenyi-utca 82. Magyar-Olasz Bankkal szemben.

Becsukják a bécsi mozikat.

Pesten is folyton keseregnek a mozisok a különböző rendszabályok miatt, a szigorú cenzura, a korai záróra, a magas vigalmi adó, ami mind riasztja a publikumot, egyre apasztja a mozik bevételi lehetőségét. A bécsi mozisok — ha náluk a rendszabály kevesebb is, mint nálunk — szintén nem dicsekedhetnek el azzal, hogy gyöngy az életük. A kormány most negyven százalékra akarja felemelni a vigalmi adót a bécsi mozikban. A mozisok memorandummal fordulnak az osztrák pénzügyminiszterhez: álljon el ettől a tervétől, mert ha az megvalósításra kerül, be kell zárniok vállalataikat és fel kell mondaniok a személyzetnek. A filmek horribilis ára, a személyzet magas fizetése és egyéb terhek már ugyanis megdrágítják a belépőjegyeket. A negyvenszázalékos emelést a közönség nem tudná elviselni. Mintsem, hogy üres házak előtt játszanak és hetenként milliókat fizessenek rá, inkább ki sem nyitják többé a mozik kapuit.

ÉKSZEREK ÓRÁK

GÖNCZINÉL
Széchenyi-utca 141.
Telefon 2—32. szám.

COLUMBUS

magánnyomozó és ingatlanforgalmi iroda

Cégtulajdonos:
Varga Sándor és
Bánó Gyula

Belgrád-utca 1. sz.

Értesítés.

Értesítjük a t. közönséget, huszúleteinkben

1 kgr. marhahus eleje . . .	70 korona
1 " " hátulja . . .	76 korona
1 " " köser marhahus . . .	74 korona
1 " " borjúhús eleje . . .	60 korona
1 " " " hátulja . . .	66 korona
1 " " " köser . . .	66 korona

korlátlan mennyiségben, Jegy nélkül,
Közélelmezési Vállalat.

IPAROSOK

legkellemeőbb
szórakozó helye
a

KISPANNONIA
Virág-féle vendéglő.

Értesítés.

Értesítjük a t. közönséget, hogy folyó hó 19-ikétől huszúleteinkben

a szózt szalonna kgr.-ja	115 K
a zsirszalonna	128 K
a zsir	155 K
a füstölt és paprikás szalonna	150 K

árban kapható.

Közélelmezési Vállalat.

TELEFFON
463

URBANIK ANTAL

TELEFFON
463

villamos szerelési vállalat
Széchenyi-utca 40. szám

Zigomár a bíróság előtt

Ki ne emlékeznék, Zigomár-ra, a zseniális detektivre, aki kerek kilenc esztendővel ezelőtt ejtette lábba az ország közönségét csodálatos nyomozótalentumával. Zigomár azonban nemcsak a legnépszerűbb filmdetektív volt, hanem közönséges terhelt is abban a bűnügyben, melyet a Projectograph részvénytársaság megkeresésére indítottak három filmkölcsonzó és husz mozgóképszínház tulajdonos ellen, mert jogtalanul hozták forgalomba a Zigomár-kalandokat. A film ugyanis, amelyet a párisi Eclair filmgyár készített, Magyarországon a Projectograph egyedüli tulajdona volt, ennek ellenére az Universum, az Edison és a Borhegyi-féle filmkölcsonzók külföldön olcsón összevásárolt példányokat hoztak nálunk forgalomba. Kilenc évvel ezelőtt kezdődött a nagy kártérítési pör és a napokban ért véget. A Kuria kimondta, hogy a három filmkölcsonzó szerzői jogbitorlást követett el. Már a törvényszék is megállapította, hogy a mozidráma nemcsak fénykép, hanem színmű is és a szerzői jogi szabályok szerint kell elbírálni.

A Kuria három-háromezer korona pénzbüntetésre ítélte a kölcsonzókat és a mozikat, amelyek a darabot előadták. A háromezer korona a filmek mai árához képest aránytalanul kevés büntetésnek látszik, viszont kilenc év előtt igen tekintélyes összeg volt.

Női, férfi és gyermek, fél és egész

cipők

valamint

férfi divatárak

mélyen leszállított árak
mellett árusítattnak

FREUND-nál

Széchenyi-utca 127. Bródy-ház.

Kereskedőkfigyelmébe!

Fűszer és gyarmatárakat, Ext-a Majung Raffiát. Olasz rézgálicot 99%-os lego csőbb napi árban szállít a

Magyar-Olasz-Bank

miskolczi áruosztálya

Telefon 8—99. szám.

Fesse festeni való ruháit otthon a

RÁJA

ruhafestéssel, amely egyttal a pecséttől is tisztítja.

Miskolcson kapható: Forgács illatszertárban és Somogyi Károlynál Városháster

A HÉT MŰSORA

APOLLO:

1921 március 21-én, hétfőn és március 22-én kedden

A fehérfogu álarc

Kalandtörténet 4 részben. IV. befejező rész. Az utolsó kaland. A főszereplő: Pearl White.

1921 március 23-án, szerdán és 24-én, csütörtökön

Az irigység

Dráma 5 felvonásban. A „HÉT FŐBŰN” egy fejezete. Főszereplő: F. Bertini.

1921. évi március 25-én, pénteken, 26-án szombaton és 27-én, vasárnap

Dráma az Alhambrában.

Kalandtörténet 4 felvonásban. Főszereplők: Nick Winter és Mattyasovszky I

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 óraor. vasárnap és ünnepeken délután 3, negyed 5, negyed 7 és negyed 9 óraor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9—12-ig, vasár- és ünneppon délelőtt 9—11-ig. Ruhátár és büffé a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyszedeőknél. Ára 3 korona,

Kéretik a közönség a pontos megjelenésre, mert az előadás megkezdése után csak a felvonások közötti szünetben lesz lehet bemenni.

URÁNIA:

1921. évi március hó 21-én, hétfőn és március 22-én, kedden:

Buksi nadrágszerepe

Vigjáték 3 felvonásban. A főszerepben: Lia Ley és

Móric még nőtlen

Vigjáték 2 felvonásban.

1921 évi március hó 23 án, szerdán és 24-én, csütörtökön:

Az utolsó mohikán

6 felvonásban.

Cooper világhírű industörténete filmen. Naponta 3 előadás 4, 6 és 8 óraor.

1921. évi március 25-én, pénteken, 26-án, szombaton és 27-én, vasárnap:

Barrabas

IV. befejező rész. A főszerepben: Ed. Biscot.