

Szerkesztő:
Soltész Imre
 Szerkesztőség:
 Széchenyi-utca 131.
 I. em.
 Kiadóhivatal:
 Széchenyi-utca 48.
 Telefon 1—04.

A MOZI

Egyes szám ára
 3 kor.

Kapható a mozikban
 a jegyzetdöknél.

Megjelenik minden
 szombatban.

FILMMŰVÉSZETI HETILAP

A repülő vasaló.

Vagy mi minden nem történik egy amerikai filmen.

Előjáték.

A Pathé amerikai filmgyár elhatározta, hogy a miskolczi mozi-

látogatókat döbbenetes kétségbe ejti. A következő táviratot intézte tehát Budapestre:

OKOS FILMKÖLCSÖNZŐ BUDAPEST

A repülő lovas(aló) című háromrészes, igazán nagyszerű filmszenzációt készségeggel leküldjük a magyar moziközönségnek való bemutatásra. A szereplő filmszínészek azonban annyira lámpalázások, hogy igazi nevükkel egyelőre nem mernek kirukkolni. Ezért a filmszínészek neveit okvetlen el kell hallgatni. Sulyt helyezünk arra is, hogy a miskolczi Apollóban zsufolt házak előtt menjen a Repülő vasaló.

PATHÉ FILMGYÁR.

Középjáték.

A filmet persze a színészek neveinek elhallgatása mellett mutatták be. Minek izgatni a sok amerikai névvel a miskolcziakat?

Vagy, ha okvetlenül tudni akarják a mozisínészek nevét — kiki kombináljon tetszése szerint magának. Na ja.

Vége az előjáték közepének.

Első tizenöt felvonás rövid de értelmes tartalma.

Miskolcz polgármestere előtt a Petőfi-utca lakóinak a Kalapimádó inka-finkáknak egy küldöttsége jelent meg. Kérték a polgármestertől, hogy az utcát engedjék körübarrikádozni, mert egy utca lakóinak régi, ősmagyaros erkölcsseit, a Kalapimádást át akarják a XXXVI-ik századba menteni. A polgármester ezt meg is engedte. A Kalapimádók látására Budapestről az újságírók és más kíváncsi elemek ezrei tódulnak Miskolczra, a Petőfi-utcára, ahol a Kalapimádók egyszerű, de excentrikus szokásaikat gyakorolják. Az egész világ érdeklődése ide szegeződik. Az újságírók között a mademoisellek, a kalapszalonok tünderei is leruccannak és megállapítják, rabbi Akiba ama mondása:

Nincsen uj a nap alatt

már elavult, mert így kell a Kalapimádók után mondani:

Nincsen uj kalap a nap alatt'

Tudniillik a Kalapimádók szektája egy régi, összetört cilinder kalapot imádott.

A következő hetven felvonás kevésbé értelmes vázlata.

Mia Csuda a világhírű Menchester Quardián ripoternője is eljön Siroccóba, azaz Miskolczra,

Szenzáció!

Az amerikai vasaló

1000 x elrabolva és mégis megmentve.

Az amerikai kinema futó gráfia diadala.

Szenzáció!

Villamos, vízvezetési és csatornázási vállalat

Eisenbarth Testvérek

Elvállalunk minden e szakmába vágó munkákat.

Miskolcz, Városház tér 7. szám.

mert riportot akar írni a kalapimádókról. Előző este a miskolczi moziba tér be, ahol el van van ragadtatva egy Fekete lovas című filmtől, amelyben öt paródizálják ki. A nézőtérben megismerkedik egy gazdatiszttal, kinek elmondja, hogy a Petőfi-utca melletti Gilányi cigánysor megszemlélésére jött le Miskolcz városába. Riportot akar írni a Kalapimádókról. A gazdatisztnak (Róbert) megtetszik Mia Csuda és elvezeti a Kalapimádókhoz. Egyelőre csak ide hajlandó jönni. A Kalapimádók nagy cigányzenével fogadják az idegeneket, akik már előre látják, hogy ha innen kikerülnek, okvetlen meg kell fűrdönniök. A Kalapimádó morek megállapítják, hogy az általuk istenként imádott cylinder éppen Mia Csuda fejére illik. Rá is akarják adni, de Róbert észreveszi, hogy a cylinder szűk, ezért megszókteti Mia Csudát.

Három estén keresztül.

Mia Csudát elrabolják a Kalapimádók, de megmenti Róbert, mire visszamentik, mire elrabolják, erre visszalopják, amidőn orvul megmentik, de a Kalapimádók meglesik és elsikkasztják, már éppen meg akarják enni főzni, amikor megjelenik a

REPÜLŐ VASALÓ

egy zseniális szerkezetű mosószer, amit piperecikk helyett is lehet használni, de szükség esetén, mint toaletttükör is beválik és amint az amerikaiak mondják, ez egy közönséges vasaló ugyan, azonban fűtés céljaira kályha helyett is használható. Dicsérik, mint kerékpárt, gramofont, mint moziujságot, esetleg mint gyógyszer. Egyszóval a Repülő vasaló az egy olyan kisegítő eszköz, amely az utolsó pillanatban mindenki baján segít. Sok szó helyett röviden, ez a Repülő vasaló min-

dig megmenti Mia Csudát a Kalapimádóktól, amikor azok a cilindert már éppen a fejébe akarták nyomni.

Jó, jó, mondja a moziközönség, ez egy izgalmas film, de miért rabolják el Mia Csudát, ha újból megmentik? Vagy ha már egyszer ellopják és visszakerül, az első ellopás után tartásák ott a Kalapimádók a darab végéig és az utolsó rablás után adják vissza. Vagy — hagyják ki a közbeeső 5788 felvonást. Vagy ha már elhallgatták a filmszínészek neveit, akkor leplezzék le a repülő vasalót. Na nem?

Motto — vagy a tanulság.

A repülő vasalóról kiderül, hogy testvérbátyja Mia Csudának. Ebből az a tanulság, hogy mindenki vizsgálja meg a testvérbátyját, hogy tures óráiban nem repülő vasaló-e? Mert Amerikában ujabban ez a divat. És mindenki gyanus, aki él.

Solitsz Imre.

NŐI KALAPOK KÉSZÍTÉSÉT, ÁTALAKÍTÁSÁT LEGUJABB DIVAT SZERINT LEGJUTÁNYOSABB HULVEY ILONA ÁRBAN VÁLLALOM

Miskolcz, Hunyadi-u. 66
(Az udvarban jobbra.)

Husvétii
parfümök
legolcsóbban
Forgács
illatszertárában
Széchenyi-utca 62.

Tökéletesítették a beszélő filmet.

A jövő kinematográfia szempontjából igen nagy horderejű találmányról érkezik hír. Sven Bergland, svéd mérnök évek óta tartó kísérletezések után beszélő filmet talált fel, amelynél a kép és a beszéd tökéletesen egyezik. Bergland mérnök a svéd kinematográfiaival már eddig is jó nevet vívott ki magának s különösen a vetítés terén voltak érdekes és hasznos újításai. A beszélő film problémája már régóta foglalkoztatja, 1914-ben volt is egy meglehetősen eredményt felmutató kísérlete, azonban ez nem volt az igazi. Ezt jól tudta maga Bergland is és lankadatlan szorgalommal folytatta tovább a kísérleteket, amelyek most — a londoni híradás szerint — eredményre is vezettek. Az eddigi hasonló irányú kísérletektől teljesen eltér Bergland találmánya, amelyben az eddig produkált beszélő filmek tökéletlenségei ki vannak küszöbölve s a hang és a kép teljes harmóniában vannak egymással. Egy svéd kinotechnikai lap közlése szerint azonban Bergland nem áll meg ennél a stádiumnál és tovább folytatja kísérleteit abban az irányban, hogyan lehetne a legnagyobb költségkíméléssel kiküszöbölni azokat az ellentéteket, amelyek az egyes nyelvek között fennállanak, hogy ilyenformán a beszélő film internacionálissá váljék s ezzel ledöntse a népszerűségéhez vezető legnagyobb akadályt. Egy amerikai érdeklődést tanúsít Sven Bergland beszélő filmje iránt és tárgyalásokat kezd a zseniális mérnökkel a találmány megszerzése tekintetében.

KAFFKA és FUCHS villanszerelési vállalata MISKOLCZ SZEMERE-UTCA 1.

Berendez és felszerel épületeket. — Elvállalja községek, uradalmak és malmok világitási berendezéseit

A fehérfogú álarc.

Kalandortörténet 4 részben, 32 felvonásban. Főszereplő: Pearl White. I. rész. Bemutatja az Apollo március 14-én, hétfőn és 15-én, kedden.

A délkaliforniai Windward-szigeten békés munkásságban éli boldog családi életét Erich Drayton, a gazdag ültetvényes. Egy napon váratlanul arra a felfedezésre jut, hogy felesége, Mary asszony és titkára, James Legar között valami titok lappang. Valójában az asszony teljesen ártatlan s csakis a titkár erőszakosságának enged, amikor egy este találkozik vele Drayton dolgozószobájában. Legar ugyanis, forró szerelem ürügye alatt akarja becselteni terveinek megnyerni az asszonyt. Az a szándéka, hogy Drayton fontos írásait — hosszú esztendőök fáradságos munkáját — amelyekben a világbéke alapjait vetette papírra, — ellopja. Gaz szándéka azonban nem sikerül. Gazdája meglepi őt, amikor együtt van az asszonnyal. Drayton meg van róla győződve, hogy felesége megcsalja őt Legarral. Éktelen haragra gyullad. Kikergeti házából Mary asszonyt, nemkülönbén titkárát is, akit azonkívül kegyetlen bosszuval büntet. Néger rabszolgáival megcsonkítja egyik karját és arcát csuf bélyeggel torzítja el. Legar a büntetést még kegyetlenebbül viszonozza. Kinyitja a szigetet a tenger árja ellen védő zsilipeket s az óceán hatalmas vize percek alatt elönti a paradicsomi Windward-szigetet, melynek lakói majdnem mind ott lelik halálukat. Csupán Drayton, Mary és Legar menekülnek meg a veszedelem elől. A titkár fékezhetetlen bosszújában elrabolja Drayton kisleányát, Bettyt. A rettenetes katasztrófa után tizenöt esztendő telik el. Drayton visszavoultan éli öreg napjait. Hasztalan kere-

sett-kutatott egyeilen gyermeke után, Bettyről semmi hírt sem tudott meg. A leány ezalatt Legar mellett, ennek elszánt társaságában szépséges hajadonná serdült. Az egykori titkár közben az Unio egyik ellenséges hatalmával szövetkezett és leghőbb vágya, hogy lehetetlenné tegye régi, kegyetlen büntetőjét, Draytont, nagyszabású humánus terveivel együtt. Evégből tartja fogva Bettyt, akinek a révén azt reméli, hogy galád szándéka valóra válik. Drayton új titkára, Davy Manley és a véletlen révén, oly sok idő múltán, az apa viszontlátja elvesztettnek hiit leányát. Végtelenül boldog napok köszöntenek be a Drayton házba, de a hirtelen támadt öröm nem tart sokáig. Bettyt Legar újra visszarabolatja cinkosaival. A leányt ettől kezdve egy titkos védelmező, a fehérfogú álarc figyeli, aki minden bajtól és veszedelemtől megmenti az ártatlan teremtetést. Betty a kalandok egész sorozatát éli végig és minden alkalommal a fehérfogú álarcnak köszönheti megmenekülését, akiről azonban nem tudja, hogy kicsoda és miért viseli anynyira szívén az ő sorsát?...

A fehérfogú álarc.

Kalandortörténet 4 részben, 32 felvonásban. Főszereplő: Pearl White. II. rész. Bemutatja az Apollo március 16-án szerdán, 17-én, csütörtökön.

Drayton a kompromittáló levélről a washingtoni kormánytól tesz jelentést. Innen telefonál newyorki lakására és arra kéri titkárát, hogy hozza magával a levelet. Legar megneszeli azt és mert megakarja akadályozni, hogy az áruló irás idegenek keze közé jusson, újabb cselhez folyamodik. Levelet ír Bettynek, akitől azt követeli, hogy szolgáltatassa ki neki a dokumentumot, különben ismét bajba kerül. Legar ezután meglátogatja a leányt, akit a páncélszekrénybe zár. Szerencsére a kék papagály tudja a szekrény titkos nyitját és így sikerül Davynek kimentenie Bettyt. Később Legar arról értesíti a milliomos kisasszonyt, hogy nyolc nap múlva végez vele. Drayton erre vidéken lakó néjéhez küldi a leányt, titkára kíséretében. Kémjei révén a kalandor értesül erről a tervről és embereivel az országúton várja Bettyt. Megállítja autóját és elakarja rabolni a leányt, mikor az utolsó pillanatban ott terem a fehérfogú álarc és megmenti Bettyt. Legar azonban újra visszaszerzi a leányt és azzal fenyegeti Draytont, hogyha nem adja át a kompromittáló levelet, leánya nem szabadul ki többé élve. Találkát ad a milliomosnak az egyik felhőkarcoló 22-ik emeletén. Drayton el is megy a randevura a levéllel, Davy pedig, aki rosszat sejt ebben a legújabb trükkben, repülőgépen siet a megjelölt helyre. Itt heves dülakodás támad a két párt között, amely Drayton és Davy győzelmével végződik. Betty boldogan örül a sikernek. Látszólag nyugalmas napok köszöntenek a milliomos házába. Legar azonban

Arany János-u.
18.

PAULOVITS
művészi cégfestészete

Halmos Mór
kalap, keztyűk, harisnyák
Városháztér 19. sz.

Telefon 249.

Katonai cikkek.

Mozsi
után a

Pannonia-kávéházban vacsorázunk!

nem nyugszik. Egyik cinkosát, Espares gróf álnéven, Drayton-hoz küldi, aki szívesen látja vendégül az idegen arisztokratát. A gróf színelég Bettynek udvarol s a leány rokonszenvesen fogadja az előkelő férfi hódolatát. Espares rövidesen meg is kéri a milliomos kisasszony kezét és Drayton örömmel adja beleegyezését a házassághoz. Fényes ünnepség keretében tartják meg az eljegyzést és ezt az alkalmat használja fel Legar, hogy elrabolja a levelet, amelyet Drayton külön erre a célra épített páncélszekrényben őriz. Pontban éjfélkor felrobbantja a palotát, a katasztrófának azonban egyedül Espares gróf az áldozata. Drayton és családja boldogan örül, hogy újra megmenekültek egy szörnyű veszedelem elől...

A fehérfogu álarc.

Kalandortörténet 4 részben 32 felvonásban. Főszereplő Pearl White. III. rész. Bemutatja az Apollo március 18-án, pénteken és 19-én, szombaton.

A rendőrség figyelmét is felhívja már a titokzatos fehérfogu álarc szereplése és New-York legjobb nyomozói keresik a rejtélyes idegent, aki Drayton leányát már oly sok esetben megmentette a halálos veszedelmekből. A rendőrök legelőször is a milliomos házat kutatják át annál is inkább, mert Legar gondoskodott róla, hogy a fehérfogu álarc iránt, aki eddig csak mint jöltevő mutatkozott, súlyos váddal terhelt a hatóságok is érdeklődjenek. Drayton leányával és titkárával együtt gyanuba keveredik, de bizonyítékok hiányában nem éri őket bántódás. Legar, a kudarcok egész sorozata után még mindig nem mondott le arról, hogy birtokába jusson végre a kompromittáló irásnak s ezért újabb becstelenséggel segítségével igyekszik foglyul ejteni a leányt. A fehérfogu álarc nevében levelet ír Bettynek, akit kelepccébe csal Davyval. Az a szándéka, hogy egyszer és mindenkorra végezni fog két veszedelmes ellenfelével, de tervé ismét balul üt ki, mert a leány és a titkár szerencsésen megmenekülnek a biztos halál elől. Ekkor egy cinkostársa ajánlkozik fel Legarnak, hogy elveszi láb alól Davyt. Mérgezett nyilat lő a titkára, akiről mindenki azt hiszi, hogy meghalt. A temetés után Bettyt próbálja ismét elrabolni, de a fehérfogu álarc közbelépése folytán szándéka kudarcra végződik. Legarnak későbbben az a gyanuja támad, hogy Davy még sem halt meg s amikor erről személyesen akar meggyőződni, meglepetten látja, hogy a titkár valóban él s a kínai mérgezett nyila annakidején nem

tette meg a kívánt hatást. A rendőrség a történetek után maga is üldözőbe veszi az elvetemedett szélhámost, mire Legar álnéven egy fafeldolgozó gyárban vállal alkalmazást. Véletlenül jön ide Betty és Legarban újlag felbúrad a bosszu tüze. Kegyetlen halált szán az ártatlan leánynak, aki azonban, mint anyai másszor, most is megmenekül. Legar még több ízben, a legravasabb módon s a legelszántabb eszközök segítségével próbálja foglyul ejteni Bettyt, de hasztalan. — A milliomos kisasszony mindannyiszor a veszedelem legkritikusabb pillanatában elkerüli a bajt, melyből a fehérfogu álarc, ez a mindeddig titokban maradó, rejtélyes idegen menti meg őt. Legar teljesen tehetetlenül áll szemben a misztikus esetek egész sorozatával és mint senki más, ő sem sejtje, hogy ki a fehérfogu álarc, aki olyan önzetlenül és vakmerő bátorsággal már hosszabb idő óta a szíven viseli Betty sorsát. Makacssága azonban nem ismer határt. Régi tervét, hogy Draytonon bosszút álljon, minden áron meg akarja valósítani s ezért utoljára erős fogadalmat tesz, hogy ha kell, az élete árán is, végez ellenfelével.

VISNYAI

cégfestészeti műterem
SZÉCHENYI-UTCA 10. SZ.
készíti a legmodernebb cégtáblákat és vetítő lemezeket.

KISICZKY ÉS BITTER

elektrotechnikai vállalat
MISKOLCZ, KAZINCZY-U. 6.
(A főposta mellett.)
Jó minőségű izzólámpák és szerelési anyagok raktára.

IPAROSOK

legkellemesebb
szórakozó helye

a

KISPANNONIA

Virág-féle vendéglő.

Gerhardt cipők

elegánsak,
tartósak és
kényelmesek

I. rendű hizott ökörhuz eleje 80 K
" " hátulja 84 K
Borjúhuz eleje " " 72 K
Borjúhuz hátulja " " 76 K

Horánszky

busüzletében kapható.

FOTO fényképészeti műterem a BUZATÉREN

Diapozitiveket készít. — 6 darab művészi kivitelű levelezőlap 80 korona.

Bőrharisnya

Indus történet 6 felvonásban. Irta: Tenimore Cooper.
Bemutatja az Uránia március 14-én, hétfőn és 15-én, kedden.

Ott, ahol ma Newyork felhőkarcolói merednek az égnek, a tizennyolcadik évszázad közepe táján irdatlan nagy őserdősegek és mérhetetlen kiterjedésű vadvizek, tavak terültek el. Angol és francia megszálló csapatok kötöttek ki az ismeretlen partokon. Örökös harcban állottak az indián törzsekkel. A fehér ember élete egy percig sem volt biztos. A nagy vizen, amelynek partjain az irókezek törzse tanyázott, egy különös yizi építmény vonta magára az idegen figyelmét. Hódvárnak hívták a benszülőttek. Itt lakott Tom Hutter két leányával, Judithtal és Hettyvel. Az öreg Tom hódvadászattal foglalkozott. De néha-néha hűséges cimborájával, Harryval kirándulást csinált, hogy egy-egy indiánskalpra tegyen szert, mert az ilyesmit jól megfizették a megszálló csapatok. Ez időtájt került erre a vidékre egy ismeretlen fiatalember, akit a benszülőttek „Vadölőnek” neveztek és aki a delawarok törzsében nevelkedett fel. Vele jött hűséges társa, az indián Chingachkok, utolsó sarja a mohikánok törzsének, amelynek virágzó nemzedékét a kegyetlen és vérszomjas irókezek irtották ki, Chingachkok feleségét, Watahwat elrabolták az irókezek és a két vadász azért jött e vidékre, hogy kiszabadítsák fogságából. Az angol megszálló csapatok megtámadják a franciákat, akik az irókezekkel szövetszettek.

Harryt és Tommot elfogják az irókezek és halálra ítélik. Vadölő és Chingachkok azonban kiszabadítja a fogságából őket. Egy éjszaka sikerül nekik Watahwatot elrabolni az irókezek táborából, de „Vadölő” harc közben az iró-

kezek kezére kerül. Válogatott kinzásokkal akarják kivégezni. A hűséges indián, Chingachkok megkísérli, hogy kiszabadítsa Vadölőt, de hasztalan. Az irókezek bosszút esküdtek és hatalmas erővel támadják meg a Hódvárat: Szegény Tom kezükre került és amikor segítség érkezik, ott találják őt a várban élve, leskalpolva.

Az angol erődöt elfoglalták a franciák. Az erősen megfogyott csapat folytonos harcok között folytatja visszavonulását az őserdőn keresztül. Az irókezek egy napra szabadon bocsátják Vadölőt, hogy általa üzenjék meg feltételeiket. Azt követelik, hogy Watahwat térjen vissza az irókezek táborába, Judith legyen egy irókész felesége és a Hódvárat adják át nekik. Vadölő csak azért vállalta el a megbízatást, hogy megtartja szavát és reggel visszatér az irókezek táborába. Vadölő fájószívvel vesz bucsút, de Chingachkok nem adja fel a reményt, hogy megszabadítja. Az utolsó pillanatban érkezik meg a visszavonuló angol csapat, akik ziven sietnek fehér testvéreik segítségére, hiszen égnek a vágytól, hogy bosszút álljanak a kegyetlen irókezekre. Vad, öldöklő harc keletkezik és mire a nap nyugvóra száll, az irókezek törzse megszűnt élni, a csatateret irókész harcosok hullái borítják...

A harc közben egy eltévedt golyó szíven találja a kis Hettyt. Judith a csapatokkal tárt. Vadölő pedig hűséges társával, Chingachkokkal utra kél a vad őserdőn át ismeretlen vidékek felé.

Weiner Zoltán

női divatáruháza

Miskolcz legolcsóbb
bevásárlási forrása

Városház tér a Korona mellett.

A tehetetlenség

Dráma 5 felvonásban. — Egy fejezet „A hét főbűn”-ből. Irta: Georg Ruby.
Bemutatja az Uránia március 16-án, szerdán és 17-én, csütörtökön.

Egy, a művelt világtól teljesen elzárt falucskában, ahol petyhüdt apathiában élnek az emberek, él egy szép leányzó, Livia Fanelli. Szerény szülők gyermeke, aki az utóbbiak ostoba hűsága folytán a leglustább teremtmény felesége lőn, csak azért, mert ez gazdag és előkelő. A lustaság mintaképéről, Lauria hercegről van szó, aki a piszkos, középkori sötétségű falut uráló kastély birtokosa. Ő hozzá lenne kötve örökre a fiatal nő.

Octavius Fortis, egy fiatal mérnök, aki nagyon intelligens és határozott fellépésű ifju, igazán szereti a leányt, gyerekkori játszópajtását, most mély fájdalmat magába fojtva teljesen a komoly munkának él. Szülőhelyén egy nagy ipari vállalatot alapít, néhány hatalmas vizes energiáját veri bilincsbe s meg akarja változtatni a falut, mely már teljesen a rest és petyhüdt herceg képét hordozta magán.

Bianca is sokat gondolkodik szomorú sorsán és cél nélküli életén, melyet elkerülhetett volna, ha a sors ifjúkori játszótársához volna és hozzá ment volna feleségül. A véletlen segítségére jön.

Egy naplopó gazember, Castello gróf, kihasználva a herceg tehetetlenségét, kifosztja pénzből s aztán a csodaszép asszonyt akarja lábáról levenni. De ott áll előtte, mint borzasztó akadály Octavius Fortis, akinek féltékenységet látva, törbe akarja őt csalni. A párviadalnál, melynél a kisleltű herceg és Bianca is jelen van, Castello revolverének golyója a herceget szíven találja.

Bianca megszabadul a zordon kastély lélekölő ernyedtségétől és

HAUER HENRIK és FIA

szállítási cég

Széchenyi-utca 113.

Szállításokat vámkezeléssel a legelőnyösebben vállal.

szerelemtől ittasan menekül egyetlen szerelme karjaiba, melyek elég erősek arra, hogy szülőfaluját kiragadják a lustaság és bizonytalanságból és a tehetetlenség improduktívását a nemes munka váltja fel.

BORVendéglő **BOR** Restaurant

CSARNOK

Kossuth-u. 1. Longyel-ház.

Különleges bel- és külföldi bor-italok, hidegtelek, tályaió-bor

Barrabás

Kalandor történet 4 részben, 12 epizódban. III. rész. Főszereplő: Ed. Biscot. Bemutatja az Uránia márc. 18-19-20-án pénteken, szombaton, vasárnap.

Raoul de Nérac és Laugier Marsaillesbe érkeznek. Nem kételkednek abban, hogy Strelitz követte őket, Raoul először a hajóstársasághoz megy. Egyik igazgató fogadja őt, aki igazolja, hogy barátjának apja, Varese, husz évvel ezelőtt a „Guyanne” pusztulásakor lelte halálát és tanácsolja neki, hogy ez ügyben közelebbi felvilágosítás céljából forduljon a társaság egyik hivatalnokához, Marus Bernhardhoz, aki most Nizában visszavonultan él.

Az öreg Bernard egy kőbe belevésvé a következő végrendeletet olvassa: Levis Mortimer közli, hogy 1914 június 4-én elfogták. Amennyiben ő itt halna meg, úgy egész vagyonát négy részben Laura d'Herigny, Varese, de Nérac és Biscotin-ra hagyja. Az öreg Bernard el volt készülve, hogy fogságba fog meghalni. — Strelitz azonban azt az ajánlatot tette neki, hogy 20,000 frankot ad neki, amennyiben otthon megérkezve Varese-el közli, hogy apja a hajókatasztrófa alkalmával nem halt meg. Bernard kényszerűség hatása alatt erre is beleegevezését adta és úgy haza viszik őt. Varese nemsokára meglátogatja, aki megrendülve hallja, hogy apja a hajókatasztrófa alkalmával nem

halt meg. Doktor Lucius, aki az első emeleten egy buforozott szobát bérelt, a földre fekvé, fülleve hallotta a két férfi beszélgetését. Mihelyt Varese elment, doktor Lucius jön az öreg Bernhardhoz, elkábitja őt és a szekrényéből okiratokat vesz el. Laugier azonban, aki az egész eljárást figyelemmel kísérte, megtámadja Lucius-t és az ellopott tárgyakat magához veszi.

Varese és Biscotin Bernhardhoz mennek. A házvezetőnő nem akarja őket fogadni és közli velük, hogy az öreg Bernard és az első emeleti lakos betegek. Biscotin azonban orvosnak adja ki magát és így sikerül nekik Bernhardhoz bejutni. Mindketten igyekeznek Lucius-t magához téríteni és Biscotin kijelenti, hogy Lucius betegsége ragályos és azonnal kórházba kell szállítani őt. Biscotin azon van, hogy a betegszállítást eszközölje, míg Varese az öreg Bernardot kérdezi ki. A szerencsétlen hazugságát beösméri, ami Strelitz utasítására történt és figyelmezteti Varese-t azon titokzatos végrendeletre, melyet ő börtönébe olvasott.

Strelitz és társai Varese villáját kísérik figyelemmel és látják, hogy doktor Lucius-t a villába viszik. Sikertült nekik azonnal bosszút állni, amennyiben Franciskát, aki Raoul-lal a kertben sétált, elrabolják, Raoul-t pedig oszlóphoz kötik.

TISZTVISELŐK ÉS KÖZALKALMAZOTTAK FIGYELMÉBE!

B. tudomására hozom, hogy vízvezeték és csatornázási üzemen tisztviselők részére 30 százalékos árengedménnyel dolgozik.

Kérem a b. pártfogását

Schwartz M. Miklóscsatornázási és vízvezetési szerelő
Széchenyi-utca 10. Telefon 635.

Vásárlásainál hivatkozzék a MOZI hirdetéseire.

HANGSZERÜZLET!**ÖZV. NÉMETHY DEZSÖNÉ**
Miskolcz, Vörösmarthy-utca 27.

Mindenféle hangszerek, húrok és alkatrészek állandóan raktáron. — Hangszerek javítása, vétele és eladása. Zenekaroknak és visszonteladóknak árengedmény. — Vidéki rendelések postán eszközöltetnek.

NE FELEJTSE EL HASZNÁLT**levéltárcáját****Á D Á M****BŐRDISZMŰÁRU KÉSZITŐNÉL UJJA ALAKITATNI.****Tauber József**

mázoló és fényező
elsőrendű munkákat
készít

Kálvin-utca.
Kalapos-szín.

Értesítés.

Értesítjük a t. gazdaközönséget, hogy

I^a nagyszemű vetőmag lencse

korlátlan mennyiségben kapható.

Közélelmezési vállalat.

Deák-utca 9.

COLUMBUS

magánnyomozó és
ingatlanforgalmi iroda

Cégtulajdonos;
Varga Sándor és
Bánó Gyula

Belgrád-utca 1. sz.

Mesél a film.

Magyar mozisínésznő Berlinben. Czartoryszki Mária, az ismert mozisínésznő, a berlini Vita filmgyárhoz szerződött. A művésznő már elutazott Berlinbe, ahol a jövő héten megkezdik a felvételeket.

Csontos Gyula a Vigszínház kiváló művésze, kinek Vörösbegy címen filnje a budapesti Corso mozgóban négy előadásban kerül nagy sikerrel színre, súlyosan megbetegedett. Középfültő gyulladása van és mire e sorokat olvassák már szerencsésen tul esett az operáción is. Betegszobája a legszebb virágos kerttel vétekszik. Mindenütt virág és az érdeklő közönség egymás kezébe adja a kilincset, hogy szeretett színészeről mielőbb tudja meg a hírt, hogy mikor ünnepelheti újra vissztérését a szinpadra. *Glaci.*

Caligari. A modern német kinematográfia uttörő mesterműve, a Caligari című filmfantasztikum, amelynek főszerepében Werner Krauss a filmszínjátszás klasszikus tőkélyére emelkedik, e hó 11-én jelent meg a Mozgóképtothonban. A Caligari-t a Colussi cég hozza forgalomba.

A japán mozgóképszínházak száma egyre szaporodik Tokióban, ahol eddig kb. 60 színház van, most építik fel az amerikai méreteket is túlhaladó új színházat 4000 ülőhellyel.

Pola Negrit a berlini Ufa filmgyár gyönyörű művésznőjét Ben Blumenthal Amerikába szerződtette három évre, évenként 250,000 dollár fizetéssel, ami jelenlegi valutáris viszonyok között 18.750,000 márka. Koronába nem is lehet kifejezni. Három év alatt hat filmet kell játszania, hármát Berlinben és hármát Amerikában. Berlini tartózkodása alatt is dollárban kapja a fizetését. Ezt a szerződést a Madame Dubarréban aratótt sikerének hatása alatt kapta, amelyet Passion címen mutatták be Amerikában. *Glaci.*

Félmillió korona tiszteletdíjat kapott egy fiatal magyar mozisínésznő egyetlen szerepért, amelyet most játszott végig. A mozisínésznőt Lux Margitnak hívják és a pesti közönség jól ismeri eddigi szerepeiből, de úgy látszik a külföld is jól ismeri. Mert a filmdarabot bécsiek játszóák, osztrák színészek, akik sehoh sem tudták a női főszerepre sínésznőt szerződtetni. A darab Tiroiban játszódik és női főszerep ugynevezett trakkös alakítást kíván, ahol a sínésznő művészetén kívül nyaktörő mutatványokat és valóságos életveszedelembenő produkciókat végez. Lux Margit, a fiatal magyar moziművésznő 1500 méter magasságban, jéghegyek és hóóriások között játszik, mezitelen lábbal és fagyos hóban emeletnyi magasságból ugrik le a szikláról és akik már látták Bécsben ezt a filmalakítást, azt mondják, hogy valóságos szenzáció számba megy.

A legújabb Lenkeffy Ica film A szerelem mindent legyőz február 28-an jelent meg két elsőheies moziban, az Omniában és a Tivoliban. A film nemcsak két helyen, hanem szerte az országban óriási sikert aratótt, amely méltó külföldi diadalához. A film ugyanis már Berlinben is nagy sikert hozott az Ufának, amely a filmet ott forgalomba hozta.

Aranyat, ezüstöt és drágakövet

vesz és elad

Wertheimer József

örás és ékszerész

Széchenyi-utca 65.

Értesítés.

Értesítjük a t. közönséget, huszüzleteinkben
 elsőrendű hizott marhahus 80 korona
 Borjúhús eleje 64 korona
 Borjúhús comb és vesés 70 korona
 Kóser marhahus 85 korona
 Kóser borjúhús 70 korona

koriátlan mennyiségben, jegy nélkül,

Közélelmezési Vállalat.

Tolnay Akos mint film színész. Egyik reggeli lap megírta, hogy Tolnay Akos festőművész, a budapesti művészvilág ismert tagja, filmszínész lett. Megkérdeztük magát a művészt, aki ezt a hírt a következőképen cáfolta meg: A hír ebben a formájában nem felel meg a valóságnak. A dologból csak annyit igaz, hogy Náday Béla „Fogadalom» címmel írt egy filmdarabot, amely legközelebb bemutatásra kerül. Már régóta kapacitálnak, hogy mint műkedvelő lépjek fel valamelyik filmdarabban, így történt azután, hogy Náday darabjában én játszom az egyik főszerepet. Így lett tehát Tolnay Akosból filmszínész, akinek érdekes művészfeje valóban a filmre kívánczik.

A Corvin filmgyár rövidesen egy négy részes amerikai szenzációval tötözi be azokat a sikereket, amelyeket eddigi megjelenéseivel feimutathat. Cirkusz King lesz ennek a grandiózus amerikai filmvilág legkitünőbb exponensei játszanak benne. A A Corvin kölcsönosztályának eddigi amerikai megjelenései egytől egyig kiemelkedő filmjei voltak a most folyó filmszezonnak.

A hamis mozikönyvek. Akárhányszor megcsik, hogy a mozik naivabb közönsége legnagyobb elragadtatással nyilatkozik a filmdiváról, aki annyira átérzi szerepét, hogy a drámai jeleneteknél kicsordul a könny a szeméből. Pedig, ha tudnák ezek a naiv emberek, hogy a filmen minden csak játék és még a könnyek is hamisak. Asta Nielsen az első híres filmdiva volt az, aki felialálta a hamisított könynyeket, amelyek glicerintől vannak. (Erről a Mozi különben is feltűnő cikkben számolt be.) — A glicerint a szemek szögletébe csöppenít bele és amikor elkövetkezik a nagy jelenet, a glicerincseppek végigcsurognak az arcán, nyomokat hagyva a festéken. Ezáltal a glicerinkönynek még hatásosabbak az igazi könnyeknél, ugy, hogy az érzékenyebb

nézőt sirásra is fakasztják. Eddig csak kromodilkőnyekről tudott a világ, de Asta Nielsen háttérbe szorította ezt a képtelen kifejezést és a tettetett sirás jellemzésére új szóval bővítette a frazeológiát. Ez az új szó, a glicerinkőnyek.

A francia mozipar válsága. Az a gazdasági válság, amely Amerikából kiindulva, Franciaországot is sújtja, veszedelmes helyzetbe sodorta a francia moziipart is. A vállalkozási kedv ezen a téren is erősen megcsappant és a francia filmgyár, amely nemcsak időrendben, hanem fejlettségben is első volt a világon, veszedelemben forog. A legtöbb filmgyár annyira redukálta üzemét, hogy ennek következtében körülbelül 50 ezer ember — színész, táncos, mechanikus, operatőr és statisztika van munka nélkül. A válsághoz nagyban hozzájárul a valutakülönbség, ami megnehezíti a exportot, azonkívül a nagy adó.

Mozidarab, amelyben egy néző jártsza a megcsalt férjet. Ilyen is csak a filmek fantasztikus világában történhetik meg. S ami még fokozza a fantasztikumot, a dolog egyenesen Amerikában történt. Kansas City hirdás szerint egy O. W. Page nevű yankeetól nemrég minden különös ok nélkül elvált a felesége. Page abszolút nem tudta mire vélni a dolgot. Végre a napokban váratlanul rájött, ki miatt hagyta ott az asszony. Gyanútlanul tilt a moziban, egyszerre csak a Taramount Journal című filmhetirevüben, amely azt mutatta be, hogy mulatott New-York Szilveszter éjszakáján, — megpillantotta feleségét egy idegen ur karjaiban. A csábítóban H. H. Sonder híres szállodatalajdonost ismerte fel. A megcsalt férj mit tehetett egyebet? Két-százezer dollár kártérítésre perelte a hoteltulajdonost — feleségének elidegenítése miatt. Ez is igazi amerikai módszer.

Weisz Alfréd

cipőfelsőrész készítő
Széchenyi-u. 13

Bent az udvarban.

MEGHIVÓ.

A Miskolczi Agrárbank Részvénytársaság

folyó évi március hó 21-én,
délután 3 órakor Miskolczon,
saját helyiségében (Weidlich-
palota) tartja meg

rendes közgyűlését,
melyre a t. részvényesek tisztelettel
meghívotnak.

Miskolcz, 1921 március 7.

Az igazgatóság.

ÉKSZEREK ÓRÁK

GÖNCZINÉL
Széchenyi-utca 141.
Telefon 2—32. szám.

MEGHIVÓ.

A Borsodmezei Takarékpénztár R.-T.
1921. évi március hó 13-án, délelőtt
fél 11 órakor tartja saját helyiségei-
ben Miskolcz, Széchenyi-u. 72—74.

XXVII. évi rendes közgyűlését,
melyre a t. részvényesek tisztelettel
meghívotnak.

Miskolcz, 1921 február 7.

Az igazgatóság.

A HÉT MŰSORA

APOLLÓ:

1921 március 14-én, hétfőn és március
15-én kedden

A fehérfogú álarc

Kalandtörténet 4. részben. I. rész.
A halál szigete. A főszereplő: Pearl
White.

1921 március 16-án, szerdán és 17-én,
csütörtökön

A fehérfogú álarc

II. rész. A kék papagály.

1921. évi március 18-án, pénteken, 19-én
szombaton

A fehérfogú álarc

III. rész. A mérgezett nyíl.

Március 20-án, vasárnap

Egy nő és 101 kérés. Vigjáték.

A visszament parti. Vigjáték

Ö és a félbeszakított idő. Vigjáték.

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 órakor, vasárnap és ünnepeken délután 3, negyed 5, negyed 7 és negyed 9 órakor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9—12-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 9—11-ig. Ruhatar és büffé a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyszedőknél. Ara 3 korona,

Kéretik a közönség a pontos megjelenésre, mert az előadás megkezdése után csak a felvonások közötti szünetben lesz lehet bemenni.

URÁNIA:

1921. évi március hó 14-én, hétfőn és
március 15-én, kedden:

Bőrharisnya

Cooper világhírű industörténete filmen.
Naponta 3 előadás 4, 6 és 8 órakor.

1921 évi március hó 16-án, szerdán és
17-én, csütörtökön:

A tehetetlenség

Dráma 5 felvonásban. A főszerepben:
Franceska Bertini.

1921. évi március 18-én, pénteken, 19-én,
szombaton és 20-án, vasárnap:

Barrabas

III. rész 3 epizódban. A főszerepben:
Ed. Biscot.