

Felelős szerkesztő
Gross Simon

Szerkesztő
Soltész Imre

Szerkesztőség
és kiadóhivatal
Széchenyi-utca 131
Telefon 5—30

A MOZI

Előfizetési árak:

Egész évre ... 100 K
Fél évre ... 50 K
Egyes szám ára 2 K

Kapható a mozikban
a jegyszédőknél.

Megjelenik minden
szombatban.

FILMMŰVÉSZETI ÉS IRODALMI HETILAP

Belga mozipaloták.

...Anwers, más néven Antwerpen, hatalmas kikötőváros, félmillió lakossal. Hogy a forgalmát megközelítően jelezzem, ideírom, hogy a város pályaudvarától számított egy perces körzetben tizenhárom nagy szálloda, és négy nagy mozi épült. Itt végre alkalmam nyílt megismerni a francia mozipaloták stílusát. Sokszor gondolkoztam azon, milyen üzleti szellem irányítja az 1000—2000 személyes párisi mozgóképszínházakat. Itt ugyanis jóformán ismeretlen fogalom az a tiszta és igazi kulturát és művészetet hirdető mozi, mint amit a pesti mozik nyújtanak. A belga mozik — kevés kivétellel — nem egyebek nagy és pazarul berendezett ívócsarnokoknál, — ahol mozikisértelet adnak, hogy az italokat drágábban számíthassák fel...

Ilyen körülmények között azután igen könnyű feladat a mozi jól és nagy haszonnal vezetni. A Haidekker sört, burgundi bort, sartrózt szivesebben isszák meg ott, ahol mozikisértelet kapnak s esetleg egy csinos fiatal nővel is több alkalom nyílik a megismerkedésre. Példákkal szolgálok. Antwerpenben körülbelül 50 mozi van, illetve 50 ívócsarnokban pereg le a sok amerikai film. Az 50 közül 10 ugynevezett »grand cinéma«, a melyek mindegyike felülmúlja az 1000 személyes befogadóképességet. Ezek: Palace, Pathé, Éden, Odeon, Palatinat, Colisseum, Folies Bergère, Trocadéro, Kursaal és a Cinema Zoologie, amely

közül csak a Pathé és Cinéma oly nagy, mint a pesti Vigadó nagyterme. A 10 grand cinéma Zoologie-ben nincs ital, a többi helyen, illetve minden más helyen kötelező a fogyasztás, egyes cinémákban kis plakátok ajánlják a közönség figyelmébe az ivással szemben fennálló kötelezettséget. Mikor először mentem az Eden-cinémába, ezt természetesen nem tudtam. Hihetetlennek tartottam ugyanis, hogy az antwerpeni mozikban, ahol olyan műsorokat adnak, mint a kulturális szellemű pesti mozikban, rákényszerítsék a közönségre a snapszot. (A Pathéban és a Zoologieben rendes padosorok vannak, mint például a pesti Télikertben, a Trocaderót és Colisseumot kivéve, ahol a széksorok támlája mögött egy kb. 10 cm. szélességű, keskeny, fényezett lécszalag végig, amire éppen ráfér a sörös, boros vagy snapszos pohár.) Mondom, az Edenben minderről nem tudtam. Elém áll a pincér, vár. Én bólintok.

— Merci bien!

A pincér kimért hüvösséggel feleli.

— Les consommations sont obligatoires! (Fogyasztás kötelező.)

Bennem azonban felülkerekede-

Karácsonyi ajándék

Férfi és női kosztüm gyapjuszövetek **minden szinben** méterje 700 korona

IFJ. KLEIN JÓZSEF

női divatruházában Széchenyi-u. 76

dett a dac, nem iszom snapszot a moziban — gondoltam — ez a mozi hivatásának megcsufolása! És pohár vizet rendeltem. Elhozták a vizet, de felszámítottak érte egy frankot. Ez pesti pénzben körülbelül 35—38 kor.

Az itteni mozik közel is jól megférnek egymás mellett, egymással szemben. A „Place de Gare“-on, melynek nagysága körülbelül olyan, mint a miskolci Buzatér, három mozi van. A „Zoologie“, a „Kursaal“ (tehát két „grand cinéma“) és a „Cinéma Royal“. Ezek közül a „Kursaal“ és a „Royal“ közvetlenül egymás mellett vannak és a jóbarátságok hirdeti az is, hogy egyforma a műsoruk is! Ez a közönség, az egyforma műsor szinte hallgatólag jelzi, hogy nem konkurálnak egymással, ugyanis megtelik a mozik, itt jobb a bor, ott csinosabb mademoiselle ül a bar-kasszáznál és ugyanis mindegy az, milyen a film, nem fontos a kultúra, aki tanulni akar, menjen az egyetemre. A fontos a consommation, a bor és snapsz... Azonban megdobbant kicsit a szívem, ezt a szót olvastam itt: „Projectograph“ állt egy plakáton. Alatta pedig ez:

World Film Corporation Features,

közepén pedig az amerikai Worldgyár védjegye: elefántfej, ormánnyal. Feltűnt, mert a „Projectograph“ szót ott láttam egy régi jól ismert „Projectograph“ plakáton. A miskolci közönség ismert kitűnő World-filmsorozata, amelynek egyik pompás darabjában a „Szipéria“ című filmen Klara-

Szögalkalmasabb Karácsonyi ajándék

Ádám Géza bórdíszműáru-készítőnél Széchenyi-utca 64. szám

ha ridiküljét, levél-, pénz-, bankótárcáját ujjá alakíttatja

A legjobb karácsonyi ajándék GERHARDT-nál kapható

Kymball Young játszott. A plakáton egy halálfej van, alatta korbács, havas jégmezős háttérrel és a vigyorgó halálfej szája elnyelte a nyomorgók, a száműzöttek ezreit. Ezt, ugyanezt a plakátot láttam itt most Antwerpenben! A Colliseumban mutaták be a filmet „Sibérie“ címen.

Kedves az, hogy dohányoznak a mozikban. Amikor először mentem moziba, a „Palace Cinéma“-ba feltűnt a füst, azt hittem azonban, hogy megromlott a szimatom. A falakon ugyanis egy csomó plakát „Streng verboden te rooken“ ez flamand nyelven és „Strichement défendu de fumer“ franciául jelenti a szigorú dohányzási tilalmat. Ilyen szigorú tilalom mellett nem gondoltam dohányzási vakmerőségre. A második moziban azonban már nem csak éreztem, hanem láttam is a füstöt. A harmadik moziban izután magam is cigarettát vettem elő. A jegyszedő előzékenyen tüzet adott. Ez persze 50 centimebe került, mert „hálából“ nűsört kellett tőle venni.

Azóta csak mozikban izlettől a cigaretta, amikor elolvastam a „Verboden te rooken“ kezdetű plakátot. Legjobban mégis a Trocadero-ban izlett a Luxor, mert itt egy plakát azt közölte velem, hogy királyi rendelet tiltja mozikban a dohányzást.

A Palatinat Cinema vezetője mosolyogva felelt kérdézősködésekre, hogy a cigarettafüsttől még sehöl se gyúlt ki az a film, ami a fémmel bevont gépházban van. És nem szabad elfelejteni, hogy a mozit a közönség kedvéért építik.

Kérdeztem, van-e cenzura. Rám rámult. Cenzura a filmre? Ezt nem ismerik! Cenzurát Antwerpenben — mondta az itteni szakárs ártatlan naivsággal — addig emertünk, amíg itt voltak a németek a háború alatt, azok a jóch-ok. Akkor volt cenzura. P. D.

Láttam a Cezarinát!

Én, aki mint mozibolond szerepelek Pest-Budán, a kinóban kinoztatom magam minden délután. Láttam már a Revengárt és láttam már a Cinabárt, de az édes Cezarina minden filmet lepipált. Miamáját ebédelek, miamáj a vacsorám s ám az édes jordán konzul a legjobban hatott rám, óriási mikor négy-öt elefántot odacsap és félkézzele felemeli az összes helyárakat.

Ez a rina okarina Cezarina, Cezarina, te miattad de gyötör a bubánat, jaj de fáj a miamájam, jaj de fáj a fiasfájam, jaj de fáj a szíventájam, jaj de fáj a miamájam utánad!

Miamájnak még pólyában három hamis foga nőtt, s arra már az anyja Kina belsejébe küldi őt. Kinában már számtalan az izgódalmas esemény, Miamájból maceszt gyurnak s csupa luk lesz a szegény. Egyik lába azonban a végső percben kiosan, ott terem a jordán konzul kétlovas villamoson, Pegingéből kiduzzadnak izma minden rekeszi s egész Kinát csak úgy félpipával megeszi.

A huszadik részben Mia Máj előtt nincs semmi gát, mivel miamájgombócnak maszkírozta ki magát, de mivel a négerek a gombócokat üldözik, a fess Mia így szól: „Mi a?“ s gázlámpának öltözik. Szerepel mint saját fia,

mint a saját sógora, mint az ánygaterdkalácsa, mint öntöltő zongora, egyszer mint kis osztzéhering miamáját megeszi s a végén a maturát a Lipótmézön leteszi

Harmath Imre

MOZI—MOZAIK

Változás a párisi Pathé-cégnél. Párisi jelentések szerint a párisi Pathé cég egy újonnan alakult társaságnak adta el összes gyártelepeit és kölcsönvállalatait. Az új vállalat, mely ezt a tranzakciót lebonyolította, 20 millió frank alaptőkével indult meg és csakis a Pathé-cég filmjeit fogja forgalomba hozni. A Lichtbild Bühne jelentése szerint itt egy francia nemzeti vállalat alakult, amely a nemzetközi Pathé cég megalapítója, visszavonult az üzlettől és csupán néhány országban levő telepeinek részesedésével elégedett meg. — Charles Pathé e tranzakció alkalmával egy rőpiratot adott ki, amelyben indokolja a cég telepeinek eladását és általános történeti és szakértői visszpillantást vet a nemzetközi filmgyártás multjára.

Berlinben filmszűziséket keresnek. A németországi filmgyárak sohasem dolgoztak olyan lázasan, mint most és sohasem emelkedett a produkciójuk olyan magasra, mint újabban. Nem is csoda, ha kezdenek kifogygni a filmtémákból s az állandó filmírók nem győznek elég szövegkönyvet szállítani a gyáraknak. Az egyik berlini filmszaklapban ugyanis azt olvassuk, hogy az Estra-filmgyár szenzációs detektívfilmek készítése céljából jó ötleteket, vagy teljesen kész szcenáriumokat vásárol.

Eredeti Singer-rendszerű varrógépek

SCHÄFFER MIKLÓS műszerész, Széchenyi-utca 92.

nagy raktára, Central Bobbin, női sülyesztő, cipész-, szabó-, cilinderraktáron. Irógép, kerékpár, varrógép, gramofon, fegyver stb. javítási vállalat

Villamosvilágítási, erőátviteli és elektrotechnikai vállalat

Zseblámpák és elemek, villamosfűzők, vasalók, csillárok és izzólámpák raktára

Cégtulaj-
donos:

Stiasny Kálmán Miskolcz, Szemere-u. 3. Telefon 887

Cinabar

vagy: **Harc egy farwesti bányáért.**

Dráma 22 felvonásban és négy részben. III. rész, 6 felvonás. — Bemutatja az Apolló dec. 20., 21., hétfőn és kedden.

Rose kiszabadult és Defrance-vel a rengeteg közé menekül. A bányába is bejutnak és azon keresztül a hegyek közé, ahol Hope és Drant társaikkal üldözőbe veszik őket. A hegyszakadékok és égnék meredő hegy-csúcsok között életveszélyes utakat járnak meg, ahol másképp nem lehet, köteleken ereszkednek le sok száz méteres mélységekre. Azután egy felvonóhídon mennek keresztül és mikor az üldözők így is követik őket, elvágják a kötéldídat, s a rajtalevők a hid fáiba kapaszkodva lebegnek ég és föld között a levegőben.

Két hónap alatt Defrance teljesen üzembe hozta a bányát és mikor feleségével egy nap bement Lostmineba, hogy résztvegyenek a sheriff választáson, Hope és bandája megtámadják a bányát. Elkeseredett harc fejlődik ki a sheriff katonáival visszatrő Defrance és a bánya bitorlói között. A végén Hope-ék megszöknek, de magukkal viszik Rosét is, ki történetesen kezeik közé jutott.

Hope és Drant a sivatagba hurcolják Rosét, ahová Defrance követi őket, iszonyu kinokat állva ki a haramiák gaz bánásmódja folytán, de azután tehetetlenné teszik a gazembereket.

Néhány nap mulva újabb támadást intéznek a bánya ellen. Mikor Defrance és felesége a munkásokkal a tárnában időznek, egy felbérelt munkás elvágja a felvonógép kötelét. Nagy áradást támaszt. Defrance és felesége és a munkások csak dinamitrobbantásokkal tudják szabaddá tenni az utat. Hope és Drant kézrekerülnek, a városba viszik őket,

ahol éppen nagy ünnepséget rendeznek a sheriff választása alkalmával. Ekkor Van Myll több társa segítségével megszökteti Hopét és Drandot.

Az ötödik osztály

Diáktörténet 4 felvonásban. Rendezte Balogh Béla. Főszereplők: Latabár Árpád és Lóth Ila. Bemutatja az Apolló 22-én, szerdán és 24-én, csütörtökön.

A gimnáziumban forradalom tör ki az ötödik osztály diákjai között, mert Jack, a vezér nagyon is zsarnokká nőtte ki magát, meg kell buktatni és új vezért választani helyette. Bill, az ellenjelölt, akinek a megbuktatására Jack azt a rágalmat eszeli ki, hogy besugó és szerelmes a tanfelügyelő leányába, Gladysbe. Tényleg nagy a barátság köztük és így Bill megtudja, hogy Davies, az osztályfőnök paraszkodott a tanfelügyelőnél az osztály hanyagságára. Daviesnek nagyon tetszik Gladys, de ez Bill szereti, aki, mikor intőt kapott és a szép lány abban a veszedelemben forog, hogy szigorú büntetésben lesz része, ráhamisítja a Kimney nevét az intőre és ezzel Gladyst a büntetéstől megmenti. Gladys ezt azzal hálálja meg, hogy elloppja atyja fiókjából a vizsgatételeit és lemásolja. Így az osztály kitűnően felel a vizsgán, de a tanfelügyelő rájön a turpiságra és amikor emiatt a vizsgálat megindul, a fiuk nem szölgáltatják ki Bilt, hanem a kis

pupos Tommy áldozza fel magát helyette, aki magára vállalja a tettséget és kicsapják az iskolából.

Davies, a szerelmes osztályfőnök megkéri a tanfelügyelőtől a Gladys kezét, mire Kimney azt feleli, hogy a leány még nagyon fiatal, tehát előbb még két evre intézetbe kell mennie s ha onnét visszajött, lehet csak ismét beszélni a dolgról.

A fiuk még ezen az éjszakán megszöktetik Gladyst és egy barlangban helyezik el. Ott találja meg a lányát a szigorú tanfelügyelő, Billel együtt és másnap mégis utnak indítja a zárdába. Ekkor egy fiu a lovak elé veti magát, hogy a kocsit visszatartsa. A lovak a fiut, aki nem más mint Bill, elgázolják és olyan súlyosan megsebesül, hogy több heti kórházi ápolás sem tudja megmenteni. Halála előtt bevallja minden bűnét: az intőhamisítást és a vizsgatételek lopását és kéri, hogy Tommyt, aki ártatlanul bűnhődött helyette, fogadják vissza az iskolába. Anyjától azzal bucsuzik el, hogy vegye magához Tommyt és szeresse, mint a saját fiát és — meghal.

Cezarina!

II. Rész:

Maud Gregaards szenvedése

Bemutatja az Apolló 25., 26-án, szombaton és vasárnap.

Maud Gregaards elbeszélte Kien-Lungnak, hogy Kopenhágában, ahol az édesapja kormánytanácsos volt, ő az egyetemre járt és a keleti tudományok hallgatója volt. Édesanyja súlyos beteg lett és mert kezeltetés költségeit sehogy sem tudták előteremteni, édesapja egy közismert uzsoráshoz fordult, ak pénzt adott neki kölcsön. A pénz tulajdonképpen Murphy báró, egy dúsgazdag diplomata adta, aki a

Tih-Minh
is
kámforos arckrémét
használ!

Karácsonyra

TURUL

cipőt vegyünk

Telefonszám
4—63

URBANIK ANTAL

Telefonszám
4—63

villamos szerelési vállalata Miskolcz, Széchenyi-utca 49. szám, Bloch-ház

kölcsön fejében megszerezette Gregaards-al azokat a titkos akciókat, amelyek a Kinával kötött katonai konvenciót tartalmazták. Gregaards afőlötti elkeseredésében, hogy áruló lett, öngyilkosságot követett el.

Murphy azután az egyetemen keresett valakit, aki a kínai nyelven írott szerződést lefordítaná. Így akadt éppen Maud Gregaardsra, akinek sejtelve sem volt az előzményekről. Murphy báró vidéki kastélyába vitte Maudot, ahol a fordítást végeznie kellett és a néhány napos vidéki tartózkodás alatt a szegény védtelen leány elbukott. Murphy, aki állandóan szerelmével hitegette, rávette Maudot, hogy csempéssze ki az aktákat a határon. Maudot a határon elfogták és törvényszék elé állították, amely hazáírulás büntetése miatt egy évi fogházra ítélte. Murphy természetesen nem jelentkezett, hogy ő volt a felbujtó, viszont Maud sem árulta el azt a férfit, akiről azt hitte, hogy önzetlen és mélységes szerelemmel van iránta. Maudnak a fogházban gyermeke született, akit a lelencházba vittek. Mikor Maud egy év múlva kiszabadult a fogházból, első útja a lelencházba vezetett, ott azonban nagy megdöbbenésére tudomására hozták, hogy gyermeke meghalt. A második útja Murphy báró kastélya volt. A bárót otthon találta, éppen nagy vigasság közepette, aznap tartotta ugyanis eljegyzését a miniszterelnök leányával. Maudot kikergették a kastélyból. Csüggedten ment haza s mivel pénze nem volt, pénzre tette szüleinek még megmaradt butorait, amit addig el nem hurcoltak a hitelezők. Miközben a butorokat felrakták a kocsikra, az íróasztal leest s a fiókjából egy könyv hullott ki, amelyben Maud ráismert édesapjának naplójegyzeteire. A naplóban rendkívül ér-

dekes feljegyzések voltak arról, hogy valahol messze Afrika belsőjében, Ophir városában Sába királynéjának kincseit őrzik. Rengeteg, felmérhetetlen gazdaságot, amelyet aki ma feltalál, a legújabb kor Krözusa lehetne. Maud elhatározta, hogy megkísérli a lehetetlent és felkutatja Sába királynéjának kincseit. Bosszút akart állni megrontóján, meg akarta szerezni a hatalmat, a pénz hatalmát, amivel feltétlen urrá lehet fölötte. Így jutott el Kinába. S most folytatni fogja az utját. Nem ismer semmi akadályt, a kincseket okvetlen meg kell szereznie.

Kien-Lung kezét csókolt Maudnak és fogadalmat tett. Megesküdött, hogy kalandos útján mindhaláláig követni fogja Maudot.

„Tih-Minh“

Filmregény 4 részben, 12 epizódban. Írták: Luis Feuillade és Georges Le Faure. A főszerepben René Cresté és Mary Harald. Bemutatja az Uránia december 20-án, hétfőn és 21-én, kedden.

Negyedik rész.

A kalandortársaság tovább folytatja hajszáját az értékes okmány után. Egyik cinkosuk, Sidonie, mint szakácsnő, d'Athys villájában szolgál, akinek a szélhámosok álomport küldenek azaz az utasítással, hogy azt 13-án, szerdán keverje az estebéd utáni feketekávéba. Az álomport Placide kezébe kerül, aki ártatlan porcukorral cseréli ki azt. Elérkezik a megjelölt dátum. Sidonia az álomport a kávéba keveri. A villa minden lakója mély alvást színel, valójában azonban minden előkészületet megtettek a gonosztevők fogadására.

Kistna és Gilson autón megérkeznek a villába, hogy elrabolják az értékes okmányt. Heves küzdelem fejlődik ki, amelynek végén a kalandorok megfuta-

modnak. Ekkor hirtelen megjelenik a villában Dolores, aki Clausel dr. befolyása alatt jött ide és töredelmesen bevallja bűnét, amelyet a kalandorok szuggeszciója alatt követett el. Másnap d'Athys egy levelet kap Párisból. Az irás arról szól, hogy a fontos okmány révén sikerült egy nagyszabású titkos szövetség nyomaira akadnia.

A kalandorok munició- és pénzkészlete már le van foglalva. Ugyanezen a napon Gray diplomata is értesítést kap Párisból, hogy az okmány által megjelölt kincseket már biztonságba helyezték s így az irásnak többé semmi jelentősége sincs. Ez a levél Kistna kezébe kerül, aki megtörve látja, hogy hosszantartó küzdelme teljesen céltalannak bizonyult. A szélhámosok között ekkor egyenlenség támad s a nemezis utóléri valamennyiüket.

Kistna egy hegyi vasútból zuhan le s szörnyet hal, Gilson pedig egy sziklabanásnál leli halálát. D'Athys és Tih-Minh boldogságának most már mi sem áll útjában. A tudós végre feleségül veheti menyasszonyát. Gray diplomata d'Athys hugának esküszik örök hűséget, a fürge, leleményes Placide pedig szíve Rózáját, a tudós szobaleányát vezeti oltárhoz...

A 12 fenegyerek.

Burleszk filmjáték 4 felvonásban. A főszerepben Henriette Bonnard. Bemutatja az Uránia dec. 22, 23-án, szerdán és csütörtökön.

A milliomos Dornegie, mint minden esztendőben, az idén is különös keretek között szeretné megünnepelni a karácsony estét leányával, Diannával, akinek excentrikus hajlamait mindenki jól ismeri. A véletlen aztán segítségére jön Dornegiénak. Lovaglás alkalmával Diannát baleset éri és

Karácsonyi occasio!

Férfi cipők betéttel, leg-
jobb minőségben, divatos
formában 950 korona.
Olcsó ár mellett a 23-iki
tárgysorsjátékokhoz ingyen
sorsjegyet kap a vásárló

Sólyom cipőáruházban

Miskolcz, Széchenyi-utca. Bankpalota

Morny, a híres cowboy megmenti a leány életét. Amikor bátor cselekedetért Dianna pénzzel akarja megjutalmazni Morny, ez büszkén visszautasítja a felkínált bankókat. — A cowboy ugyanis már az első pillanatban szerelmre lobbant a szépséges leány iránt, aki Morny a hírhedt Rip banditának tartja. A ritka hasonlatosság láttára eredeti ötlete támad Diannának. Az a terve, hogy a karácsonyi ünnepre meghívja atyja házába a 12 fenegegyereket, akik a környék lakosságát állandó izgalomban tartják. Diogienek letszik a bizarr idea és azonnal publikálja azt az újságokban. Ralph detektívet pedig azzal bizza meg, hogy toborozza össze a 12 fenegegyereket.

Vidám mulatozásban telik az idő, mialatt néhányan a fenegegyerek közül összeesküvést szőnek, hogy elrabolják Diannát. Morny persze lebeszéli a cinkosokat tervükről, de pórul jár. Egy fához kötözik őt s csak később, az egyik érzőszívű fenegegyerek segítségével sikerül kiszabadulnia. Morny most már megmentőjével Dianna keresésére indul. Megtalálja az elalélt leányt és megmenti őt. Dianna ekkor érzi először, hogy szerelem ébred fel szívében Morny iránt, akiről ezúttal meggyőződik, hogy nem azonos Rippel. A cinkosok jelentést tesznek a rendőrségen, hogy Rip, a körözött bandita is résztvevő Dornegie ünnepségén. Morny persze Rip helyett letartóztatják, az igazi Rip pedig elrabolja Diannát, nehogy leány elárulja a ravasz játékot. Dianna egy toronyszobába kerül, ahonnan azonban léghajóval csakhamar megmenekül. Közben az ártatlan Morny is kiszabadul fogságából és boldogan esküszik örök hűséget szépséges szerelmesének, Diannának...



Éj és virradat

Bulwer regénye. Filmre írták: Sas Ede és Uher Ödön. — Bemutatja az Uránia december 25., 26., szombat, vasárnap.

Az angol világirodalomnak ezt a nagyszabású alkotását a magyar olvasóközönség is általánosan ismeri, annál nagyobb érdeklődéssel nézhet tehát a film elé, hogyan pereg le a vásznon ennek az eseményekben, fordulatokban oly dús, gazdag regénynek káprázatos kaleidoszkopja? De Bulwer regénye nemcsak meséjének gazdagságával tűnik ki, nemcsak az író fantáziájáról, de meleg szívéből is tanulságot tesz. Az éjnek és virradatnak, az emberi gonoszságnak harcát tünteti fel a jóság és az igazság ellen, amely harcban végre is a virradatnak kell győznie.

Már a történet kiindulása oly megkapó, hogy a közönség izzó türelmetlenséggel lesi, mi lesz a kifejlődése ennek a tragédiának, amibe a darab hősei jutottak. A fernsidei kastélyt és birtokot éppen most foglalta el új örököse, Beaufort Fülöp, akire a dus vagyon nagybátyjáról szállott. Pedig az örökségre bátyja, Beaufort Róbert számított, de nagybátyjuk megharagudott rá és kitagadta. Most meglátogatja öccsét, de nem jét nem hozza magával, a gögös asszony nem akar találkozni az öccse feleségével, aki szerinte törvénytelenül él együtt Fülöppel. Pedig nem így áll a dolog. Beaufort Fülöp titokban egybekelt a

Vászonneműek,
fehérneműek,
asztalneműek,
bársonyok és
selymek érkeztek
nagy választékban



ROSENBERG GYULA
ÉS TESTVÉRE cégnél

szép Morton Katalinnal, titokban mert házasságukhoz nem adta volna beleegyezését a büszke pair, a nagybácsi és akkor Fülöp el-esik az örökségtől. Ennek a házasságnak már csak egy bizonyítéka létezik, egy házassági anyakönyvi kivonat, amely a férj birtokában van, de egyébként az esketők lelkész is meghalt, az egyik tanu szintén, a másikat pedig, meghittszolgáját, messzeidegenbeküldte Fülöp, hogy valamiképpen ki ne fecseghesse a titkot. Az egyetlen bizonyítékot, az anyakönyvi kivonatot Fülöp meg is mutatta bátyjának, aki lesújtva, reményeszetten látja, hogy az örökségre most már gyermekeinek sem lehet kilátása, a fernsidei kis paradicsom Fülöp és Morton Katalin gyermekeire száll.

Évek mulva vesszük fel újra az események fonalát. Beaufort Sidneyből festőművész lett, aki megismerkedik nagybátyjának, Róbertnek leányával, Kamillával. A fiatalok halálosan egymásba szeretnek, de boldogságuknak csodálatos akadálya támad, még pedig Fülöpnek, Sidney bátyjának személyében, aki ama végzetes éjszaka után kivándorolt, a gyermati hadseregben tisztli rangot szerzett magának és most visszatért szülőföldjére. Célja, hogy helyreállítsa anyja nevének becsületét. Ezért is egy híres ügyvédet keres föl, aki legfontosabbnak tartja a rejtély kibogozás érdekében ama bizonyos házassági oklevélnak a felkutatását. Egy újsághirdetés szerencsésen az egyik tanu jelentkezésére vezet, az öreg Smith, a boldogult Beaufort Fülöp inasa — akit annak idején gazdája idegenbe küldött — visszatérte és kész tanúságot tenni a házasság törvényes voltáról. Időközben pedig Beaufort Arthur is megtudja, hogy Fülöp, akit ő mindig kereset, előkerült. Szeretettel közelednék unokatestvéréhez, aki azonban tudni sem akar

Karácsonyi vásárlásai előtt látogassa meg Fábrián selyem- és női divatüzletét. Telefon 7-36

Stern Zoltán férfi és női divatcipő-üzlete

róla. Ekkor Arthur elküldi neki azt a levelet, amit Fülöp annak idején számára a cselédleánynál hagyott. Fülöp ebből a levélből tudja meg, ki volt az a jóságos idegen, aki édes anyját halála percében felkereste. A két unokatestvér egymás keblére borul, de Arthur még tovább megy, jogos örökségéhez akarja juttatni Fülöpöt és testvérét. Nagybetegesen követeli apjától az őszinte vallomást: hová lett az a végzetes anyakönyvi kivonat? Az apa megtörve ismeri be bűnét, amelyben csak az a mentsége, hogy fia számára akarta megszerezni a gazdag örökséget. Arthurnak azonban már semmi gazdagságra nincs szüksége, kiderítette az igazságot és a halál véget vet hosszú szenvedéseinek. Fülöp sem akarja megtorolni nagybátyja bűnét, de bünbocsánatának egy ára van: Kamilla keze. Mert Fülöp is megismerkedett és beleszerelt a gyönyörű leányba. A testvéri szeretet azonban erősebb szívében a szerelemnél, amikor megtudja, hogy öccse Kamillának vőlegénye, viszávonul csendesén, önfeláldozóan, hogy akadályra ne legyen testvére boldogságának. Ő már csak édes anyja sírjánál keres vigasztalást, hiszen híven beszámolhat a porladozónak arról, hogy eleget tett végrendeletének: boldoggá tette öccsének, Sidneynek életét.

Humor a moziban

A peches író. Egy librettó-íróról szól ez a történet, aki közismert arról, hogy az operett-szövegeket nagybátyjára idegen eszme után írja.

Nincs nagy szerencséje a darabjaival, egyik a másik után gyorsan letűnik a repertoárról.

— Nagy peched van! — szölt egyszer hozzá Molnár Ferenc egy sikertelen premier után.

— Bizony pechem van! — sóhajtott a szerző, aki mindjárt talált mentséget a maga számára. — Ne adj Isten, hogy egy jó muzsikust tudjak találni!

— Dehogy, barátom, tévedsz! — korigálta ki a barátja. — Ne adj Isten, hogy egy jó szövegíró tudj találni!

A kommuniké. Egy huszad-rangu mozivállalkozás vezetősege, mint a nagy mozik igazgatóságai, kommunikéket szokott küldeni a lapok szerkesztőségeibe. Ezek a kommunikék tudvalévően nagybátyjára reklám-célokat szolgálnak, de sokszor a közönséget érdeklő hirdások is vannak bennük és ha komoly színházról szólnak, a szerkesztőségek fel is használják a közleményeket. A szóban forgó és a művészetet egyáltalában nem szolgáló vállalat kommunikéit azonban nem közlik. De a vállalat — konok következetességgel — majdnem minden nap szétküld a szerkesztőségeknek egy-egy reklám-közleményt. Évek óta, télen-nyáron, mindig ugyanazzal az öreg szolgálival, akit már úgy ismernek a redakcióban, mint a rossz pénzt.

Az egyik lap szerkesztője, a kinek íróasztalára évek óta leteszi háromszor-négyszer hetenkint az öreg szolga a kommuniké, anélkül, hogy beletekintene a litografált írásba, szó nélkül és az öreg szolga szemláltára bedobja a papirkosárba. Az öreg szolga évekig nem szólt ezért semmit. Bizonyosan

a gazdájának sem mondotta el mi történik a kommunikékkel, mert akkor bizonyára nem küldtek volna többet.

Ellenben három év után elunhatta a mindig ismétlődő jelenetet, mert egy hónap óta taktikát változtatott. Bekopogtat, illedelmesen köszön, odamegy az íróasztalhoz, kiveszi a belső zsebéből a kommuniké tartalmazó levélborítékot és — ön-maga dobja be a papirkosárba.

Az új cím. Egyik filmkölcönző vállalat egy olasz történelmi filmet vásárolt külföldön, amit füzetes vállalatban adott ki, főképp az ifjúság és a nép számára készült. A vállalat több fiatal történettudóst és író foglalkoztatott, mindegyikre rábizván a történelmi film magyar felírásainak elkészítését.

Egy kiváló fiatal tudós a régi Rómában játszódó filmet kapott, a felírásfordítások eldöntésének munkájával elkészülvén, a kéziratot megmutatta a filmkölcönzőnek. A filmkölcönzőnek megakadt a szeme az egyik címen, mely a régi Róma ledér erkölcsű nőiről és azok életmódjáról szólt. A filmnek „A régi Róma hetérai” volt a címe.

— Barátom — mondotta — ez a cím nem maradhat meg! Elvégre ez a mű az ifjúság számára is készül. Meg kell ezt a filmcímét változtatni.

— Igaza van! — mondotta a fiatal tudós. — Hogy el ne felejtsem: mindjárt meg is változtatom. Vette a kéziratot, kitörölte a kérdéses fejezet címét és helyébe írta: „Családi élet a régi Rómában”.

Csalás . . . Olatt Föns hároméves fia születése napjára fényes ezüstforintosokat kap a papájától, még pedig öt darabot. Egy ideig játszik a pénzekkel, azután az egyiket hirtelen elhátározással a szájába dugja.

Már 50 koronáért

**kaphat
karácsonyi ajándékot
FORGÁCS-nál.**

Ajánlok eredeti gyári árban la minőségű

rum- és likőressentiákat

1 üveg essentia 1 liter rum készítéséhez K 10—
1 üveg essentia 1 liter likőr készítéséhez K 15—20
Viszont csafoknak árendemény!

**Már megkezdődtek
a karácsonyi árak!**

Barchet és flanellek ... 110 K-tól
Kartonok ... 100 K-tól
Iskolai ruhakeilmék ... 140 K-tól
Gyapju kosztümkeilmék 450 K-tól
Selyem és selyemkendők
nagy választékban.

Barna Sándor áruházában

Széchenyi-utca 123. szám.

Telefon 4—33.

Fő kávé Berzy-nél kapható!

Az apja rákiált:
— Nem szabad a pénzt a
szádba venni!

A kis fiu ijedten rejti a tenyerébe a pénzt, de néhány perc múlva ismét előveszi, gyanakodva vizsgálja és a körmével kapargálja. Egyszerre felháborodva kiált fel:

— Nézd csak, apuka! Ez nem igazi, ez hamis pénz! Nem jön ki belőle a csokoládé!

A helyi intelligencia. Egy szép mezővároskában Várkonyi Mihály filmfelvételen volt.

Már két napig ott tartózkodott és betelt a vidék természeti szépségeivel s a felvétellel elkészültek, az egyik művész pozíciót tett Várkonyinak:

— Tudod mit, pajtás, gyere a vendéglőbe, leülünk egy külön asztalhoz és ha tetszenek neked az itteniek, majd összebarkácsolunk.

Délelőtt tizenegy órakor elmentek a nagyvendéglőbe, ahová egy hosszú asztalhoz egymásután érkezett a helyi intelligencia. A patikáros, az állatorvos, egy ügyvéd, a bérlő, a járásbíró és a többiek. Kivétel nélkül mindegyik egy korsó sört rendelt és savanyu tütöt. Nagyon örültek, hogy a »mozisok« a városkába jöttek.

— Egy korsó, egy pájsli! — mondta egyik a másik után a pincérnek.

Amikor a helyi intelligencia egyik képviselője — vagy a járásbíró vagy az állatorvos — elé odatették a sört és az ételt, az dühösen utánaordított a pincérnek:

— Az istenit magának, micsoda

A HÉT MŰSORA

APOLLÓ:

1920 december 20-án, hétfőn és 21-én
kedden

Cinabar

Dráma 22 felvonásban és 4 részben
II-ik rész 6 felvonásban
Naponta három előadás
4, 6 és 8 órai kezdettel

1920 december 22-én, szerdán és 23-án
csütörtökön

Az ötödik osztály.

Dráma 4 felvonásban. — Főszereplők:
Lothi Ila, Latabár Árpád, Verebes Ernő
és Papir Miklós.

1920 december 25-én, pénteken, 26-án,
szombaton és 19-én, szombaton

Cezarina

Kalandos történet 47 felvonásban és
8 részben. Irta Karl Figdor.

II. rész: Maud Gregaars szenvedése

A címszerepben Mia May

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8 órakor, vasárnap és ünnepeken délután 3, 1/4 5, 1/4 7 és 1/4 9 órakor. Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál hétköznap délelőtt 9—12-ig, vasár- és ünnepnap délelőtt 9—11-ig. Ruhatár és büffe a közönség rendelkezésére áll. A Mozi kapható az Apollóban és az Urániában a jegyedoktnél. Ára 2 kor.

URÁNIA:

1920 december 20-án, hétfőn és 21-én
kedden

Tih-Minh

IV. rész, 7 felvonásban
10-ik epizód: 12-án, szerdán
11-ik epizód: A 19. számú okmány
12-ik epizód: Az igazságszolgáltatás

Naponta három előadásban kerül
színpadra: 4, 6 és 8 órai kezdettel

1920 december 22-én, szerdán és
23-án, csütörtökön

A 12 fenegyerek

Burleszk filmjáték 4 felvonásban
A főszerepben: Henriette Bonard

1920 december hó 25-én, pénteken,
18-án, szombaton és 26-án, vasárnap

Éj és virradat

Bulver regénye filmen.
Filmre írták Sas Ede és Uhrer Ödön

éles kést rak maga ide nekem. Azonnal adjon egy mást, hisz ezzel megvágom a számat.

— Köszöm, barátom — sugta Várkonyi. — Menjünk haza. Jobb, ha nem ismerkedem meg a helyi intelligenciával.

Hirdessen a Mozi-ban

**Aranyat, briliántst
és hamis fogsorokat**

veszek a legmagasabb árban

Bloch Béla ékszerész
Miskolcz, Városház-tér 19. sz.
(a Korona-szálloda mellett)

„ROYAL“ NAGY MOZGÓ

Erzsébet körut és Dob-utca sarok.
Ha a fővárosban tartózkodik, nézze meg a Royal Nagy Mozgó előadásait

Jól, olcsón, gyorsan

hozza rendbe
elromlott vízvezetékét

Schwartz M. Miklós

csatornázási és vízvezetési szerelő
Széchenyi-utca 10. — Telefon 6-35

Tisztítsa és festesse ruháit

PORCSALMY

ruhafestő, vegytisztító és gőzmosódájában, Széchenyi-u. 91, hol egy öltöny **70** koronába vegytisztítása kerül ...

Bankpalotával szemben. Címre vigyázn!

Hauer Henrik
szállító Miskolc

szállítási
és beraktározási vállalata
Széchenyi-utca 143

Ajánlja köllőzködésekre féregmentes butorkocsijait

Legcélszerűbb

karácsonyi ajándékok!

Női harisnyák	50 K-tól
Férfi harisnyák	30 K-tól
Gyermek kötött patent harisnya	55 K-tól
Keztyűk	50 K-tól
Lélekmelegítők	200 K-tól

Azonkívül célnak, pamutok és mindenféle rövidárak legolcsóbb bevásárlási forrása

GOLDMANN IGNÁC

Széchenyi-utca 82, szám.

Kardos és Bárdos

vaskereskedés
nagyban és kicsinyben

Miskolc, Zsolcai kapu 7-11
(Hercz gépgyárral szemben)

Keztyűk, harisnyák, fehérneműk, katonai cikkek, szabó kellékek legolcsóbb bevásárlási helye

Halmos üzletében
Városháza tér 19. szám alatt

Schweitzer

Gép- és Faárugyár R.-T.
Vay-ut 25. Széchenyi-u. 86.

Hálószoba-butorok
Szekerek
Építőfa, deszka
Építkezési anyagok
Gazdasági cikkek

Iparos és családi
varrógépek
Carbid, carbidlámpák,
alkatrészek
Irógépek

A legjobb és legnagyobb választék

**francia és angol
divatlapokban**

FISCHER

könyvkereskedésében
a Grand-szálló mellett

**A Miskolczi Szappanosok
Termelő Szövetkezet**

ismét teljesen békebeli minőségben gyártja a közkedveit

„Borostyán“ és „Rákóczi“

jelzésű kiváló minőségű szappanait, valamint a kitünően bevált, minden, a ruhaszövetre káros alkatrészeketől mentes „Liliom“ jelzésű mosóport, mely gyártmányok elismert, felülmúlhatatlan jó minőségük következtében főlegesen teszik az idegen gyártmányokkal való kísérletezést.

Pártoljuk elsősorban helyi iparunkat!

„Rákóczi“ 1/4 kg mosószappan 26 K
„Borostyán“ 1/4 kg kézisappan 23 K
„Liliom“-mosópor 1 kilogramm 44 K

Kaphatók:

Széchenyi-utcában: Haász József, Vezekényi Vilmos, Reisch Alfréd, Városházterén: Nagy Miklós, Blum Mór, Szlavkovszky Károly, Király-utcában: Berzy László, Buzatér: Balázs Andor, Zsolcai kapuban: Tárkány József, Vay-uton: Fodor Mihály, Szeles-utcán: Altmann Adólfné, Szentpéteri kapu: Drucker Ignác, Tetemvár: Schweiger József, Hunyadi-utca: Boros Izidor, Györi-kapuban: Schwarcz Herman, Vörösmarthy-utcában: Robiczek Lipót, özv. Garancz I.-né, Major-utcában: Schwarcz Gusztáv, Lovagda-utcában: Wolczovits Albert urak üzleteiben.

**Ötven
koronáért készít a**

**„FOTO“
műterem Buzatér**

**hat darab
művészi képet.**

26

Grünwaldné és Gergely

bőrkereskedése
(a forgóhidnál)

Blankbőrök, talpbőrök legolcsóbb bevásárlási forrása

Akar Ön szépen festett ruhákban járni?

ugy festesse ruháit

Giret József festődjében

Széchenyi-utca 97.

Ügyeljen a pontos házszámra!

**Karácsonyi
ajándéktárgyak
művészi kivitelben**

himző- és kötő-anyagok dus választékban

Gedeon Nővérek-nél

Miskolc, Széchenyi-utca 50. szám.

Mégis

a legcélszerűbb karácsonyi ajándék

Cipő

Legolcsóbban beszerezhető a jólirnevtű

KISS cipőáruházban
Széchenyi-utca

**Menyasszonyi
kelengye üzlet**

Miskolc város legolcsóbb bevásárlási forrása

Radványi Ignác

női ruhaszövet, selyem- és vászon-üzlete

a „Menyasszonyhoz“

Menyasszonyi ruhaszövetek
Menyasszonyi ruhaselymek
Menyasszonyi ruhalaszterek
Menyasszonyi koszoruk
Menyasszonyi fátyolok
Menyasszonyi selyemkendők
legolcsóbban

Radványi Ignác

női ruhaszövet, selyem-, vászon-

és menyasszonyi kelengye üzletében

Miskolc, Széchenyi-u. 23