

Felelősszerkesztő
Gross Simon
Szerkesztő
Kozma Béla
Szerkesztőség és
kiadóhivatal: Vörösmarty-u. 8. i. e.

A MOZI

Előfizetési árak
Egy évre 50 Ft
Félévre 25 Ft
Egy szám ára 1 Ft
Kapható a mozikban a jegyszedők nélkül.
Megjelenik minden szombat

FILMMŰVÉSZETI HETILAP

Ötödik évfolyamába lép A Mozi.

KEREK négy esztendeje, hogy a mai Miskolcz város filmszínházba járó közönségének lapja megszületett. Egy sereg lelkes ifju ember, köztük e sorok írója is, állott a lap bölcsőjénél s lázas izgalomban, kipirult arccal lestük, mint fogadja a nagyközönség az új jövevényt.

Mi lesz, ha nem vesz tudomást róla, rólunk, mi lesz, ha nem veszik és mint már annyi próbálkozás, ez is a részvétlenség mocsarába ful? . . . Nyugodtan tekinthetünk vissza: nem úgy lett. A közönség szeretettel karolta föl vállalkozásunkat s rövid idő alatti népszerűsége teszi most lehetővé, hogy megnövekedett terjedelemben, hatalmas művészi és irodalmi programmal kezdje A Mozi ötödik évfolyamát.

Programtn, . . . igen! Négy év előtt is tüztünk magunk elé, programmot: színes, nagyszerű terveket kovácsoltunk. Megvalósításak azonban lehetetlenné vált; a színes szándékok és tarka tervek hajója megfeneklett a háboruszülte anyagi és egyéb nehézségek komisz zátonyán. Meg kellett alkudni a kényszerítő körülményekkel és A Mozi lassan összezsugorodott: a filmművészet nivós és eleven hetilapjából szürke moziműsor lett . . .

Munkatársai szétszóródtak, ki a harcterekre, ki pedig a napilapok redakcióiba került. Az idealizmust elüzte a megélhetés gondja a mindennapi kenyér utáni hajsza . . .

Most, hogy a háboru és a forradalmal viharai elvonultak a fejünk felett és lassan de biztosan haladunk a régi rend a konsolidáció, a béke felé; most, hogy a sokrombolás után végre megindult a komoly építőmunka ugy gazdasági, mint kulturális téren, megindulnak, életrekelnek a régi revük és folyóiratok, hogy rámutassanak a művészetek fejlődéséről, felébresszék, fejlesszék és ébrentartsák a közönség körében a művészetek iránti érdeklődést.

A Mozi, mely egy rövid idő alatt hihetetlenül kifejlődött és univerzális népszerűsége vergődött műfaj sajtóorgánumnem maradhat a többi művészeti lapok mögött és ki kívánja a részét venni abból a munkából, amely e liúktető elevenségi város kulturéletében reá hárul.

Színes és eleven, minden vonatkozásában objektív lapot kívánunk adni olvasóink kezébe, melynek nivója párhuzamban álljon Miskolcz város közönségének fejlettségével.

Hogy munkánkat siker koronázza s a célt, melyet magunk elé tüztünk, valóra válthassuk, kérjük a közönség megértő szeretetét.

Kérjük a közönséget, hogy lapunkban ne csak a sablonos moziműsört lássa, hanem egy hézagpótló művészeti hetilapot.

Hisszük, hogy nem hiába . . .
Miskolcz, 1920. szept. 19-én.

A Mozi szerkesztősége

Miskolcz,
Széchenyi-utca 64. sz.
Figay-u.

**HASZNÁLT RIDIKÜLJÉT
ALAKITASSA UJJÁ**

Ádám Géza
bördisz m á r u
készítőnél

Filmstár lesz a Maczából.

Irta: Kozma Béla.

I.

A juliusi nap arany sugarai hevitő forrósággal tüztek be az atelier csillámló üveg-tetején. Bent, az üvegfalak mögött serényen folyt a munka. Ingujjra vetkőzött rendezők harsány kiáltásai az ide-oda tologatott kulisszák nyirkorgásával, a minduntalan felhangzó kalapácsütésekkel és fölvevőgép szabályos kattogásával kaotikus hangzavarrá olvadtak össze, melyet a falak megsokszorozva ver-tek vissza.

Az egyik sarokban az egymásra halmozott diszletek, összetolt butorok és pálmák között két nő ült egy asztal tetején. Kifestve és kellően öltözve várták, hogy rájuk kerüljön a felvételezés sora. Halk, fojtott hangon beszélgettek. Annie, a fekete haju, vékony cigarettát szorongatott kárminpiros ajkai között és ritmikus mozdulatokkal szippantott belőle időnként.

Macza, a szőkefürtös, kékszemű leány, a filmgyár tizenöt márká napidijas segéd-színésznője, a szobalány- és komornaszere-pek örökös kreálója némán és irigyen nézte „arrivé” társnőjét, akinek nevét visszhan-gozza egész Európa s a sajtó dicshimnu-szokat zeng a művészetéről. Végre meg-szólt:

— Milyen gyönyörű vagy te, Annie!

— Én? — nevetett a leány —. Ugyan, hagyd kérlek. Unom. Mindig ezt hallom a férfaktól, akiket gyűlölök. Te, akit szeretek, kell, hogy megkímélj ettől. És különben is, ami a szépséget illeti, te is vagy olyan szép.

Macza szeme fölcsillant. Jóleső, meleg érzés futotta el a szívé.

— Ugye, hogy nem vagyok olyan csunya? És látod, mégsem tudok érvényesülni. Pedig úgy szeretnék kikerülni ebből statisztabrancsból. Érzem, hogy más vagyok, mint ők, külömb, mint ezek itt; érzek magamban tehetséget és tudom, hogy ha csak egyszer nyílna alkalom rá és megmu-lyathatnám, mire vagyok képes, egy csapásra

kiemelkednék közülük. Ünnepele nének enge-met is, mint...

Elhallgatott. A torkát sirás fojtogatta Annie anyáskodólag simogatta meg: Macza szőke fejét.

— Szivecském, kár az ábrándjaidért. Mondj le róluk. Nem akarom összezuzni szivedet, de mégis, jóakaratulag mondom néked: hagyj föl velük!... Hiábavaló!...

Csönd lett ismét és néhány percig csak a mozigép berregése, meg a rendező instrukciói hangzottak. Gyors parancsszavak röpködtek, köteleket húztak, butorokat tologattak és kulisszákat bontottak szét. Ki idő múlva Macza megint megszólalt, egészen halkán, csaknem suttogva.

— Tehát azt gondolod?... Azt hiszed nem?... Abszolút tehetségtelennek tartasz...

— Azt nem mondtam, Macza. Sőt. A termeted pompás, az arcod szép és érdekes, egyenesen filmrevaló. A tekinteted nagyon kifejező és beszédes. Azt hiszem jól hatnál a mozivászonon, mint hősnő.

— És akkor miért?... Ha gondolod hogy van tehetségem?...

Annie hirtelen végignézett barátnőjét és hirtelen azt kérdezte:

— Hány éves vagy te, Macza?

— Tizenhét.

— Akkor nem csodálom, gyerek vagy még, naiv, tudatlan gyerek. Idővel majd megtudod, megtanulod, hogy a tehetség nem elég ahhoz, hogy valaki filmprimadonná lehessen. Sőt ez többnyire nem is fontos.

— De hát, mi kell akkor?

— Protekció, szivecském!

— Protekció? — ismételte a kérdés Macza meghökkenve, majd szomorúan hozzátette:

— Az nekem nincsen.

— Akkor fiacskám, nem is fog menni. Sokan vannak, akik ambicionálják a film-játást és mindenkinek a vágyait nem lehet kielégíteni. Mondj le róla, üzd ki a fejedből.

— Tehát más mód nincs, csak protekció?

(Folyt. köv.)

Séta a fővárosi mozik körül.

Alig pár napja, hogy megnyílt az új szezon és máris meg lehet állapítani, hogy az idei évad a detektív és kalandorfilmek jegyében fog lefolyni. Óriási verseny fejlődött ki a mozik között, úgy, hogy a színházak szinte teljesen háttérbe szorulnak. Hatalmas méretű plakátok tűnnek föl lépten nyomon, valamennyi mozidarabokból vett izgalmas jeleneteket ábrázol. Ökölnyi betűk hirdetik a „Cinabar“-t, a Royal Apolló slágerképét s ugyancsak ilyen óriási méretű reklámok népszerűsítik a Tizennegyedik című Star-filmet. A kalandordrámák és detektívfilmek láza érthető is, mert a mai kor emberiségét csak a legszélsőségesebb fantasztikus tárgyú kalandorfilmek érdeklik, a kiskaliberű és ugynevezett normálképek ma a közönséget hidegen hagyják. Felcsigázott idegzetük csak a fantasztikumok felé gravitál.

A moziknak még egy óriási előnyük van a színházakkal szemben, hogy míg a színházak 50 és 100 százalékkal emelték helyáraikat, addig a mozik ugyszólván vagy semmit, vagy csak nagyon minimális árfel-emelést eszközöltek. S ha kigyulnak este az ivlámpák, nagy a tolongás a mozik körül és a siető emberek közt nem hallható egyéb, mint: „látta-e már a Cinabárt“, vagy: „jő-jön megnézni a „Rejtélyes házasság“-ot.

A Körut és a Dob-utca sarkán hatalmas emberáradat veszi körül a Royal Nagymozgó bejáratát. A főváros egyik legforgalmasabb pontján előkelő izléssel és kényelemmel berendezett mozgószínház most még nagyobb népszerűségnek örvend, mint valaha. A Royal Nagymozgó is az idei szezon divatjának hódolva Thomas Mann angol író egyik izgató érdekességű regényének hét felvonásos filmváltozatát mutatja be „Halál Velencében“ címmel. Ez a zseniálisan megrendezett és kiváló művészi kvalitásokat tartalmazó dráma estéri-estére zsufoolásig megtölti a mozi helyiségét és az állandó telt házak csak öregbitik a Royal Nagymozgó régi jó hírnevét.

— G. — S. —

Egy mulatságos filmfelvétel.

Egy berlini filmtársaság a francia Svájcba utazott, hogy ott a kies helyeken vegye fel külső felvételeit készülő filmjének, amely az ősgermán időkben játszódik. A szereplők természetesen ehhez híven állatbőr „ruhákban“, kacagányokban, őskori fegyverekkel felszerelve jelentek meg. Egy erdő tisztásán folyt a felvétel, közel egy falucskához, amikor a falu jámbor lakói megláták a különös társaságot „itt vannak a spartakuszok!“ kiáltással eszeveszett futásnak eredtek. A rendező csak nagy nehezen tudta a megrémült parasztokat megnyugtatni arról, hogy ők nem spartakuszok, hanem a legbékésebb szándékkal eltelt film-színészek.

MOZI — MOZAIK.

— A világ legnagyobb atelier-je. A new-yorki „Universal Film Co“ most építette fel atelierjét, amely a világ legnagyobb üvegháza. Az atelierben egyszerre husz csoport készíthet felvételt, a felépítési költségek százezer dollárt emésztettek fel.

— **Cyrano de Bergerac** — filmen. Rostand világhírű romantikus vigjátékát a „Cyrano de Bergerac“-ot filmre viszi a berlini Cserépy-gyár.

— **Uj Gárdonyi film.** Gárdonyi Géza „A hosszuhaju veszedelem“ című ismert regényét filmre viszi a Mobil filmgyár Fejős Pál rendezésében. A gyár jelenleg készíti „A jóslat“ című filmet, amelyet Oscar Wilde egy novellája után Halász György és Fejős irtak filmre. A főszerepeket Lux Margit, Gellért Lajos, Pártos Gusztáv és Bárdi Ödön alakítják.

— **A Lenkeffy-sorozat.** A Korona filmgyár — mint ismeretes — több filmet készített az idén Vajda László scénáriumai alapján, Márkus László rendezésében, Lenkeffy Icával, a népszerű és gyönyörű magyar filmprimadonnával a főszerepben. A Lenkeffy-sorozat két első filmje legközelebb már a közönség elé kerül.

Miskolc város legrégebb s
legjobb felszerelt üzlete

SVÁJCZI KÁVÉZÓ ÉS TEJIVÓ

Az örök vándor

Jean Richepin költeménye filmen. A főszerepben Henry Krauss. Bemutatja az Apolló hétfőn 20-án és kedden 21-én.

Kanyargó országutak szürke porában faluról-falura vándorol egy legény. Vándorútján egyszer Pierre birtokához ér, aki fel fogadja. Itt megismerkedik Toinonnal, aki belső cseléd a gazdaságban. Toinont Francois az első béres feleségül akarja venni, de a leány hallani sem akar róla mert a vándorlegényt szereti. Egy koraőszi hajnalon megszőkik a vándor, mert Toisson is vele akart menni hosszú vándorutjára és nem volt szive, hogy magával vigye a nyomorba, küzködésben, esőben, hóban, fagyban való vándorlás keserves útjára a nőt, akit szeretett... Műlnak az évek, Francois feleségül vette Toinont. A régmúlt idők, a drága, fájdalmasan boldog napok szerelmi záloga egy fiu. Toinet, a Toinon-fiu, akit Francois is saját gyermekeként szeret. A kis család boldogságát vihar fenyegeti. — Toinet szereti a gazdag bérlő Pierret nevű

leányát, de Pierre elutasítja Toinet és szemére lobbantja a származását. A szégyenre és fájdalomra gyógyirt keresni Toinet az itálhoz menekül... Az országut porában egy nap ismét felbukkan egy csapzott hajú vén vándorlegény. Roisner fiára, s Francois vendégszerető házában ő is otthonra talál. Sikertült fiát leszoktatni az ivásról, a gazdaságot is fellendítette, egy nap pedig megkéri Pierretől a fia számára Aline kezét. Pierre belegyezik és a fiatalok egybekelnek. Végre mindenki boldog... Mikor azonban az est leszáll, a vén vándor szívében felébred a vágy az erdő, a mező, a szabadság után... És ismét kezébe veszi a vándorbotját, amikor mindenki alszik, csöndben, észrevétlen elhagyja puha, meleg fészket, hogy kanyargó országutak szürke porában elinduljon a végtelenbe vesző örök vándorutjára...

Mások bűne miatt

Bűnügyi történet 4 felv. Bemutatja az Uránia szerdán, 22-én és csütörtökön, 23-án.

Gibson, a híres idomító Amerikába érkezik, hogy Pepit, a világhírű csodamajmot bemutassa az Egyesült Államok közönségének is. Erwin Rogerson gyárigazgató boldogtalanul él családjával. A nővére, Silvia minden pénzét elpazarolja és költséges életmódját Rogerson felesége és kislánya sanyk meg. Silvianak udvarol dr. Greswond, de addig nem veheti el feleségül, amíg főorvossá való kinevezését meg nem kapja. Morris Gregot, Rogerson titkára nagyobb összeget sikkasztott és hogy bűnét leplezze elbérel egy olaszt, Caporetto, hogy gyilkolja meg Rogerson. Egy csónakkirándulás alkalmával Caporetto léket vág Rogerson

csónakának oldalán és a gaz terv, Rogerson elpusztítására már majdnem sikerül, mikor a hű kutya és Pepi majom segítségével megmenekülnek. Rogerson kislánya azonban mellhártyagyulladásra kapott és operálni kell. Műtét közben a majom belopódzik a házba és a játékos bestia abban a pillanatban kapcsolja ki az elektromos áramot, mikor az orvos már föl vágta a kisleány torkát. Susanne a gonosz állat áldozata lett. Morris Gregor ekkor ellopja Pepit és felgyújtja vele Rogerson házat. A tüzvész azonban az utolsó pillanatban elfolytják s a majom, hogy megbosszulja magát kinzóján, Gregort a rendőrök kezére adja.

URBANIK ANTAL

TELEFON: 4-63

VILLAMOS SZERELÉSI VÁLLALATA.

BLOCH-HAZ

Játék a tüzzel

Színmű 4 felvonásban. A főszerepben Lotte Neumann. Bemutatja az Apolló 22-én, szerdán és 23-án, csütörtökön.

Lotte, Waldberg báró egyetlen leánya viseli gondját az öreg Saalfeld bárónőnek, akinek fia, Hans, külföldön van tanulmányuton. A bárónő és fia helyett Waldberg és leánya intézik a birtok gazdasági ügyeit s az ő gondos felügyeletük mellett menekül meg a tönkrejutástól. Saalfeld bárónő egy napon meghal és fia veszi át a birtok ügyének vezetését. A régi bajok akkor újra jelentkeztek és Lotte, hogy talpraállítsa a gazdaságot, újra kezébe akarja venni az ügyek vezetését. Hans azonban Waldberg báró ajánlatát visszautasítja, mert mögötte egy kényszerházasság béklyóit látja. Lotte

azonban nem mond le tervéről és áruhában, mint gazdasszony felvételi magát Hans házába. Szorgalmas, gondos, hozzáértő és lelkiismeretes munkájával csakhamar felvirágoztatja a tönk szélén álló gazdaságot. — Hans titokban belésszeret a leányba és arról ábrándozik, hogy feleségül veszi az áldott lelkű teremtést. Lotte azonban bucsu nélkül otthagya a kastélyt. Hans azonban, mikor egy napon meglátogatja Waldberg bárót, annak leányában felismeri az ő volt kis gazdasszonyát, akibe annyira szerelmes... Természetesen boldogan siet megkérni Lotte kezét.

Délibáb I

Filmjáték 2. részben. I. rész. Parasztbecsület. Bemutatja az Uránia szeptember 24-én, 25-én és 26-án, pénteken, szombaton és vasárnap.

Thuza Kati, a falu szépe, Nyikes Andrist, a falu gulyását szereti, ámde matyótörvény szerint csak azé lehet, akit a szülői akarat számára már kiskorában kijelölt. Ez a szibériai szenvedő, Murányi Matyi, a falu bírójának fia. Egy nap hír érkezik Matyiról és Kati durcásan veszi tudomásul, hogy már utban van Szibériából hazafelé. Mihály gazda látva Andris legyeskedését a leánya körül, kiadja az utját. Aznap este Thuza Mihály összepöröl a feleségével, haragjában otthagya a családját és elszegődik az urasághoz szolgálatra.

Andris mindennapos lesz a gazda nélkül maradt családnál és egy napon szembe találja magát Matyival, aki lerongyolódva érkezik meg Szibériából. Andris bicskát ránt és megszurja Matyit, a duhaj legényt elvezetik a csendörök, Kati szive ettől a pillanattól Matyi felé fordul.

Erzsi, a Kati anyja rászánja magát, hogy

az urát hazahívja, mert a Matyi hazaérkezett és lakodalmat kell tartani, gazda nélkül pedig nem lehet lakzit csapni. Levelet írat a plébánossal az urának. Mihály gazdát meghatják a hívó szavak, elfogja a vágy az otthon után. Megy. Ámde Kati szivét marcangolja a kétség: Melyik hát az igazi? Melyiket szereti igazán, Matyit-e, vagy Andrist? Kimegy a Kálváriára a temetőbe, hogy a Ur tanácsát kérje.

Közben Andris leüti a börtönört, kiszabadul és menekül a csendörök elől. Bujdosása közben találkozik a Kálvárián imádkozó Kattival. Csak néhány szót suttoghat: „Kergetnek, csak az a vétkem, hogy szeretlek...” És fut tovább. — Lesujtja az egyik csendört, fölpattan a gazdátlanul maradt lóra és elvágtat.

Ezalatt Kati hazaér. Jönnek a Matyi bejelentő legényei és matyó szokás szerint megkérlik a kezét. Kati megadja magát a

MOZI UTÁN

GYERÜNK A „PANNONIA-KÁVÉHÁZBA”!!!!
Elsőrendű hideg vécserák — Hegyaljai borok

szülői akaratnak, Isten rendelését látja és kedvesen fordul Matyi felé. Andrist pedig kergetik a csendőrök a Tisza-partján. Most egy magányos kápolnába csalja a legény üldözőit és a végső pillanatban leugrik a toronyból... Buzakeresztek közt vágatnak örült iramban... Majd egy szélmalom forgó szárnyára veti magát Andris, fellendül a magasba, miközben üldözői elvágatnak alatta. Majd a Tiszához ér. Egy csolnakos kél át a vizen, Mihály gazda siet haza... Andris belöki az embert a vízbe, ő pedig elevez... Végre a füzesben a csendőrök meglepik és összekötik. Mihály gazdának halálhíre kel, de csakhamar megcáfolja ő

saját maga. Hazaérkezik és kibékül a családjával. Pár hét múlva megtartják a lakodalmat. Matyi nagy boldogságában szabadon kéri a törvénytől Andrist s ez elhagyja börtönét. Elmegy a lakziba és táncra hívja a menyasszonyt, de Kati, bár a szive majd megszakad fájdalomában, ellöki. Andris megtörtén távozik. Közben a fiatal pár felvonul a padlásra, hogy matyó szokás szerint ott töltsék az első éjszakát. Andris pedig leszámol önmagával. Előveszi pisztolyát... néz a lakodalmas ház felé... a padláson lakmározók rémülten tekintenek kifelé... mi pedig egy füstgomolyt látunk egy eltemetett boldogság romjai felett.

A hét műsora:

Apolló:

1920. szeptember 20., 21-én, hétfőn és kedden:

Szambul hercegnője.

Keleti mese 4 felvonásban.

Szept. hó 22. és 23-án, szerdán és csütörtökön:

Szenzációs majomfilm!

Mások bűne miatt.

Bűnügyi történet 4 felvonásban.

A főszerepben: Aagnes Stepauson.

Szeptember 24., 25. és 26-án pénteken, szombaton és vasárnap:

Délibáb I. rész.

Parasztbecsület.

Főszereplők: Muzsnay Buri és Fáy Szeréna.

Uránia:

1920. szeptember 20., 21-én, hétfőn és kedden:

Az örök vándor.

Jean Richerin költeménye. — Filmen 4 felv.

A főszerepben: Henry Krauss.

Szeptember 22. és 23-án, szerdán és csütörtökön:

Játék a tűzzel.

Színmű 4 felvonásban.

Főszereplő: Lotte Neumann.

Szeptember 24., 25. és 26-án pénteken, szombaton és vasárnap:

A színész nő.

Porzsolt Kálmán drámája filmen.

Cimszereplő: Matyasovszky Ilona.

Az előadások kezdete az Apollóban és az Urániában: hétköznap délután 6 és 8³⁰ órakor, vasárnap és ünnepeken délután fél 3, fél 5, fél 7 és fél 9 órakor. — Jegyek előre válthatók az Apolló pénztáránál.

Hauer Henrik szállító Miskolcz
szállítási és beraktározási vállalata, Széchenyi-u. 143

Ajánlja költözködésekre
féregmentes butorkocsijait

Legolcsóbb bevásárlási forrás!

Imrei Mihály rőfös és divatáru üzlete
Széchenyi-u. 18. szám
(Sötétkapu mellett)

HARISNYÁKAT,

pamutokat és mindenféle rövid-
árut jól és olcsón beszerezhet

GOLDMANN IGNÁCZ
harisnya és rövidáru üzletében, Széchenyi-utca 82

ŐSZI UJDONSÁGOK ÉRKEZTEK

BARNA SÁNDOR NŐI DIVAT ÉS VÁ-
SZONÁRUHÁZÁBA
MISKOLCZ, SZÉCHENYI-U. 123.

ÖTVEN koronáért készíti a „FOTO”
műterem Buzatér **hat darab** művészi
fényképet

CSÁK ISTVÁN angol és francia
női divatterme
Kazinczy-utca 2. szám., I. emelet.
Szabászatiskola. ☉☉ Akadémiai szabász.

DIVATÁRUK

RÖVIDÁRUK

SZABÓKELLÉKEK

MÉTH JENŐNÉL, SZÉCHENYI-U. 70

GRAFFJÓDIY ISTVÁN

Széchenyi-u. 9. Telefonszám **501**
Bőrök, felsőrészek és cipéskellékek

Akar Ön olcsón bőrárut és cipéskelléket

Keresse fel az **EXPORT** bőrárúházat
a Forgóhidnál, a csabai villamosmegállónál

BLOUSOK,

aljak, kosztümök, gyermek és női
kabátok olcsón beszerezhetők —

KLEIN JÓZSEF áruházában
Széchenyi-utca 76. szám — A Royal-szálló mellett

Stern Zoltán Saját készítésű
cipők raktára.
Széchenyi-u. 70

Mérték utáni cipőket pontosan, előnyös árban készít

ZEICHNER ADOLF

vaskereskedése, Miskolcz, Király-u. 45
Épület- és butorvasalás nagy választékban

DOBOS VILLAMOS VÁLLALATA
Széchenyi-u. 9. Tel. 379

Szerelési anyagok, izzólámpák, elemek

**Olvassa
A Mozit!**

IGAZI
DÁMA

ZoZó

SZÉPÍTŐSZEREKET HASZNÁL. — Kapható min-
denütt. Főlerakat BARUCH GYULA gyógyfürdőjében.

Fényesen át-
alakítva uj-
jonan meg-
nyilt. Kitűnő
jó ételek!!



VICTORIA BAR
ERZSÉBET-KÖRUT 6. SZ.
METEOR-SZÁLLÓ ÉPÜLET



Finom ita-
lok. Miskol-
cziak kedves
szórakozó-
helye!

„ROYAL“ E heti műsorán Thomas Mann angol író regénye után
NAGY MOZGÓ HALÁL VELENCZÉBEN
Erzsébet-körut és Dob-utca sarak című 7 felvonásos drámája van műsoron!

FÁBIÁN

SZÉCHENYI-UTCA 68 SZÁM
ALATT. TELEFON 3—36.

Selymek, szövetek, mosóárak!

DÉVÉNYI TESTVÉREK CÉGNÉL, MISKOLCZON

Varrógépek, kerékpá-
rok, géprészek a leg-
jutányosabb árakban!

Villamossági cikkek, grama-
fonok, hangszeralkatrészek!

Mindennemű mecha-
nikai javítások a leg-
pontosabb árak mellett

Vasuti menetjegyiroda a Miskolczi Népbanknál
Széchenyi-utca 62. szám.

Mindennemű vasuti jegy váltható már 48 órával az indulás előtt.
Hivatalos órák hétköznap 9—1-ig és 3—5-ig. Vasárnap 9—11-ig

CIPŐK

legjobban és legolcsóbban beszerezhetők KLEIN SÁNDOR
áruházában, — Miskolcz, — Városháztér 15. szám alatt

KULTURA-NYOMDA

Mindennemű nyomdai mun-
ka elegáns kivitelben készül



Miskolcz, Széchenyi-u. 29.
szám. — Telefon 7—38. sz.