

E számunk szerzői |

- Balassa Kriszta** régésztechnikus, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
balassa.kriszta@sopronimuzeum.hu
- Békefi Mónika** régész, Déri Múzeum, 4026 Debrecen Déri tér 1.
- Bolodár Zoltán** fotó-adattáros, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
zoltan.bolodar@gmail.com
- Csiszár Attila** néprajzkutató, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
csiszati2@gmail.com
- Erdeiné Kuslics Katalin** közművelődési munkatárs, Soproni Múzeum, 9401 Sopron,
Pf. 68., kuslics.katalin@sopronimuzeum.hu
- Harasztovics Veronika** szilikát restaurátor, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
veronika.harasztovics@gmail.com
- Ifj. Nemes András** gyűjteménykezelő, Soproni Múzeum, 9401 Sopron,
ifj.nemes.andras@sopronimuzeum.hu
- Kelemen István** történész, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
dr.kelemen@gmail.com
- Kiss Melinda** művészettörténész, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
kiss.melinda@gmail.com
- Kollerits Beáta** könyvtáros, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
kolleritsbeata@gmail.com
- Krammerhofer Szilvia** közművelődési munkatárs, Soproni Múzeum, 9401 Sopron,
Pf. 68., krammerhofer.szilvia@sopronimuzeum.hu
- Kunfalvi Péter** Geodézia Kft., 7100 Székszárd, Keselyűsi u. 9.
- Oláh Rezső** fa- és bútorestaurátor, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
rezso.olah@gmail.com
- Szabó Géza** régész, Wosinsky Mór Múzeum, 7100 Székszárd, Szent István tér 26.,
kaladeaa@gmail.com
- Tóth Imre** történész, múzeumigazgató, Soproni Múzeum, 9401 Sopron, Pf. 68.,
totim2@gmail.com
- Veress Ferenc** művészettörténész, gyűjteményvezető, Szily János Egyházmegyei
Gyűjtemény és Látogatóközpont, Szombathely, Berzsenyi Dániel tér 3.,
veressf@gmail.com

INHALTSVERZEICHNIS

Ödenburger Rundschau 2017/4

150 JAHRE SOPRONER MUSEUM

IMRE TÓTH: Vorwort	341
--------------------------	-----

ZUR GESCHICHTE DES MUSEUMS

ISTVÁN KELEMEN: Baugeschichte des Storno-Hauses vom 16. bis zum 18. Jahrhundert	344
ATTILA CSISZÁR: Johann Reinhard Bünker und die Gründung der Ethnographischen Sammlung	368
IMRE TÓTH: Arme Reiche. Die Stadt und ihr Museum zwischen 1919 und 1922 ...	380
ANDRÁS NEMES JR.: Das Leben und die Tätigkeit von Ernő Lauringer (1883-1944)	386
SZILVIA KRAMMERHOFER – KATALIN ERDEI KUSLICS: Museumspädagogik und Kulturvermittlung im Soproner Museum	393
ZOLTÁN BOLODÁR: Die Ausstellungen des Soproner Museums	397

GESCHICHTE UND GEGENWART DER SAMMLUNGEN

VERONIKA HARASZTOVICS: Aus dem Boden bis zur Ausstellung. Restaurierung archäologischer Keramik aus der Sammlung des Soproner Museums	425
GÉZA SZABÓ – PÉTER KUNFALVI – MÓNICA BÉKEFI: Archäometallurgische und Laserscan-Untersuchung des Haschendorfer Bronzeobjektes	434
KRISZTA BALASSA: Das sog. Diceus Glas aus Sopron – ein Objekt, das nie da war...	440
FERENC VERESS: Barocke Themen. Kunstwerke und ihre Meister aus der Sammlung des Soproner Museums	445
REZSŐ OLÁH: Die Restaurierung des Miniaturmodells der Soproner Dominikanerkirche	463
MELINDA KISS: Die Széchenyi-Sammlung der Familie Storno	478
BEÁTA KOLLERITS: Die Bibliothek des Soproner Museums	488
Mitteilungen	500