

elvezették az író, mint egy szakácskönyvnek az annotált ismertetése. A soproni utcák elnevezéséről írott munkái, köztük a 2003-ban megjelent Mesélő utcák Sopronban című kötet pedig egyúttal történelemkönyv és nélkülözhetetlen helytörténeti segédlet. 1997-ban bizonyítékokkal szállt síkra a helytelen Lövér kifejezésnek a visszaváltoztatására Löverré, erről írt munkája pályadíjat nyert.

A helytörténet-írói munkásságát szegélyezi, sőt koronázza a szépírói munka, amely ugyancsak széles skálán mozog: az útleírásoktól a színműig. Túlélés című drámáját 1999-ben a Temesvári Színház adta elő Sopronban. A Várhelyben megjelent a szabadságharcot követően Kufsteinben játszódó Életre ítélve című drámája, amelyet most készül az érsekújvári színház előadni.

Hárs József a Soproni Városszépítő Egyesület elnökségének tagja, ismereteit itt nemcsak az új utcanevekre tett mindig helytálló javaslataival kamatoztatja, hanem egyúttal a város kultúráját immár évszázados hagyománnyal támogató közösségnek aktív tagja.

Hárs József szülővárosához mindvégig hű maradt, nemcsak itt élt, de szinte minden munkája a városunkról szól, vagy a városhoz kötődik. Ezért is nyerte el 1994-ben a „Sopron Kultúrájáért”, majd 2002-ben a „Pro urbe” kitüntetést. Nyolcvanadik születésnapján Walter Dezső polgármester is köszöntötte. Ehhez csatlakozik most a Városszépítő Egyesület és a Soproni Szemle szerkesztősége.

2005. LIX. ÉVFOLYAM 4. SZÁM / 336Emlékezés a Soproni Szemle újraindításának 50. évfordulójára (1955–2005)

336Emlékezés a Soproni Szemle újraindításának 50. évfordulójára (1955–2005)

2005. LIX. ÉVFOLYAM 4. SZÁM / 336Emlékezés a Soproni Szemle újraindításának 50. évfordulójára (1955–2005) / Walter Dezső: A Soproni Szemle jubileumára

Walter Dezső: A Soproni Szemle jubileumára

Tisztelt ünneplő Soproni Szemle!

Tisztelt Szerkesztőbizottság!

Tisztelt Hallgatóság!

Fél évszázad nemcsak egy ember életében nagy idő, hanem egy városban is. 2005 szeptemberében azért gyűltünk össze a soproni Vármegyeháza dísztermében, hogy egy fél évszázaddal ezelőtti, immár történetinek számító eseményre emlékezzünk: a Soproni Szemle, Sopron város és Sopron vármegye helytörténeti folyóiratának újraindítására. Ez az évforduló egy folyóirat életében is sokatmondó. Elsősorban sokat mond a városról, annak kulturális igényéről, azokról a helytörténészekről, akik szívünkön viselik Sopron sorsát, fontosnak tarják a múlt történéseinek hű bemutatását, városépítő elődeink emlékének ápolását.

A város mindenkori vezetése az elmúlt ötven évben hűséges maradt a Soproni Szemléhez. Politikai hovatartozásától függetlenül, a múlt őszinte feltárása, a helybeli lakosok lokálpatriotizmusának

erősítése és a város országosan is egyedülálló gazdagságú történetének megismertetése érdekében mindig is támogatta a fennmaradását, a folyamatos megjelentetését. Így van ez a mostani időszakban, az én polgármesterségem idején is, és kezeskedem azért, hogy amíg befolyásom lesz a városi ügyek vitelére, ez így is fog maradni. Anyagilag támogattuk a Szemle eddigi évfolyamainak CD-n való megjelentetését is, hogy a folyóirat valódi értéke minél szélesebb körhöz eljuthasson.

Kívánom, hogy a folyóiratot kiadó Soproni Városszépítő Egyesület, a Soproni Szemle Alapítvány kuratóriuma, valamint a folyóirat szerkesztősége és szerkesztőbizottsága továbbra is sikeresen végezze munkáját, valamennyi olvasó meglegedésére, és Sopron hírnevének gyarapítására.

Walter Dezső
Sopron Megyei Jogú Város

polgármestere

2005. LIX. ÉVFOLYAM 4. SZÁM / 336Emlékezés a Soproni Szemle újraindításának 50. évfordulójára (1955–2005) / 337Horváth József: A Soproni Szemle és más helytörténeti folyóiratok jelentősége az ország történetírás számára

337Horváth József: A Soproni Szemle és más helytörténeti folyóiratok jelentősége az ország történetírás számára

Amikor a konferencia szervezőinek számomra megtisztelő felkérése eljutott hozzám, és rövid töprengés után arra igent mondtam, elgondolkodtam azon: vajon tudok-e én a Soproni Szemléről újat mondani? A tervezett programot megismerve azután megnyugodtam: az utánam elhangzott 13 előadásból a jelenlévők alapos képet kaphatnak a folyóirat tartalmáról. Nekem tehát nem a Soproni Szemle bemutatása az elsődleges feladatom; sokkal inkább az, hogy e folyóiratot megpróbáljam elhelyezni megyénk sajtótörténetében, illetve az ország hasonló jellegű folyóiratainak sorában, továbbá az, hogy kísérletet tegyek jelentőségének érzékeltetésére.

Megyénk időszaki sajtójának számbavétele – több évtizedes csapatmunka után, amelyben a Sopron megyei anyag feltárásának nem könnyű feladatát Varga Imréné végezte el – néhány évvel ezelőtt fejeződött be; a „Győr-Moson-Sopron megye időszaki sajtójának bibliográfiája (1779–1995)” című munka¹⁽¹⁾ nem kevesebb, mint 1242 olyan újság, folyóirat és egyéb időszaki kiadvány adatait tartalmazza, amely a történeti Győr, Moson és Sopron vármegye, illetve a mai megye területén jelent meg a fentebb jelzett időhatárok között. Hol helyezkedik el ezek között a Soproni Szemle? Úgy vélem, két szempontról mindenképpen szólnom kell: az egyik a folyóirat életkora, a másik az általa közvetített tartalom.

Mivel az emlékezés egy 59. évfolyamában járó folyóirat újraindulásának fél évszázados jubileumát köszöntötte, felmerülhet bennünk a kérdés: mit jelent egy időszaki kiadvány életében 59 év? Hány olyan újság vagy folyóirat volt eddig megyénk időszaki sajtójának történetében, amely ennél hosszabb ideig jelent meg? A fentebb említett sajtóbibliográfia munkálatai során szerzett tapasztalataimat felidézve úgy gondoltam: nem lehet túlságosan sok ilyen időszaki kiadvány, talán néhány tucatnyi. Azután a kötet alaposabb tanulmányozásához kezdtem, amelynek végén magam is meglepődtem: mindössze öt olyan kiadványt találtam a megyei sajtóbibliográfiában, mely 59 évfolyamnál hosszabb ideig tudott fennmaradni! Vagyis e tekintetben a Soproni Szemle már most az első hat között van megyénk időszaki sajtótermékeinek sorában! Ez már önmagában dicséretre méltó teljesítmény.

Érdeemes megnéznünk azt is, mely kiadványok előzik meg még jelenleg ebben a sorban! A