

VARGA TAMÁS

## *Együtt Európában*

2006 nyarán nagy lépést tettünk a nemzetközi (szlovén, román, cseh, szlovák és horvát) partnereinkkel való együttműködésben: lebonyolítottuk első igazi projektünket, az „Együtt Európában” nemzetközi amatőr-művészeti találkozót. Bár az eseményt igen alacsony költségvetéssel kellett megszerveznünk (egyetlen szponzorunk a Visegrádi Alap volt, akiknek ezúton is köszönetet mondunk), a 6 ország több mint 200 amatőr művészt felvonultató, és mintegy 4000 fős nézősereget vonzó rendezvény bebizonyította, hogy egymás kultúrájának *megértése*, sőt *élvezete* valóban lehetséges a mai Európában.



*A szlovén Grewtown Pleh Band és közönsége árnyékban Taliándörögdön  
Fotó: Varga Tamás*

## Előzmények

Az elmúlt években a Magyar Művelődési Intézet szoros kapcsolatot épített ki a visegrádi országok és szomszédaik hasonló országos közművelődési intézményeivel. 2004 októberében az érintett szervezetek nyilatkozatot írtak alá Balatonalmádiban, amelyben vállalták a különböző területeken folytatott együttműködést és közös projektek indítását. Az ezt követő kölcsönös megbeszélések eredményeként a szervezetek egy nemzetközi amatőr összművészeti fesztivál megszervezése mellett döntöttek, amelyet rotációs alapon évente rendeznek meg a résztvevő országok. Minthogy Közép-Kelet-Európában nem létezik ennyire átfogó amatőr-művészeti esemény, úgy gondoltuk, hogy a fesztivál meghatározó eszközzé válhat az amatőr művészeti élet régióbeli felvirágoztatásában.

A projektben résztvevő szervezetek alapvető fontosságú szerepet töltenek be saját országuk amatőr művészeti szektorában, és jól ismernek minden fontosabb, az országukban történő amatőr művészeti eseményt és ott alkotó amatőr művészt. Ily módon jól megalapozott döntés volt, amikor az érintett felek elhatározták, hogy a lehető legtöbb művészeti ágat szerepeltetik a projektben, felelősséget, sőt garanciát vállalva a minőségi előadók, művészeti csoportok kiválasztásáért, delegálásáért. A partnerek így a következő művészeti ágakban járultak hozzá a fesztivál megszervezéséhez: zene, tánc, képzőművészet, színház, fotó és film.

Az „Együtt Európában” nemzetközi amatőr-művészeti találkozóra delegációt szervező partnerintézményeink a következők voltak:

A Hagyományos Kultúra Megőrzésének és Népszerűsítésének Országos  
Központja, Románia  
Horvát Kulturális Szabor, Horvátország  
Kulturális Tevékenységekért Közalapítvány, Szlovénia  
Nemzeti Kulturális Központ, Szlovákia  
Országos Kulturális Információs és Konzultációs Központ, Csehország  
Rézfúvósok Egyesülete, Szlovákia.



*A román delegáció Taliándörögdön  
Fotó: Varga Tamás*

## **Az esemény**

A fesztivál 2006. július 28–30. között került megrendezésre Balatonalmádiban. A helyválasztással megfelelő közönséget tudtunk biztosítani a rendezvényhez, hiszen az évnek ebben az időszakában a környéken sok a turista, a nyaraló, akik általában szívesen vesznek részt ilyen típusú kulturális rendezvényeken. A találkozóra, a következő együtteseket delegálták a partnerek:

### **Csehország**

*Na tenkém ledě* (A Vékony jégen) – táncszínház

*De Facto Mimo* – pantomim együttes

*Syrinx* – fuvolaegyüttes

*Milan Sedláček* – fotóművész

*Miroslav Tuščák* – filmes és videós

**Horvátország**

„Jump” Táncstúdió

„Karlovcánke” Énekegyüttes

**Románia**

Nyisztoranka Együttes

Doru pasztorka Táncsoport

Carmen és Radu Sardaescu

Kiállítás román naív festők műveiből

**Szlovákia**

Vistučanka Rézfúvós Együttes

**Szlovénia**

„Greentown Pleh Band – rézfúvós együttes

**Magyarország**

Balatonalmádi Város Vegyeskara

Vörösberényi Népdalkör

„Ringató Balaton” Néptáncsoport – Balatonalmádi

Orlando Énekegyüttes – Veszprém

Veszprém Táncgyüttes

„Flare Beas” roma népzenei együttes – Devecser

A fesztivál három helyszínen került megrendezésre:

A vörösberényi Magtárban, illetve a közeli általános iskolában tartottak amolyan „főpróbát” a már megérkezett külföldi delegációk fellépői. A nagy meleg ellenére a próba minden szempontból professzionális módon zajlott le, és messze túlmutatott a próba jellegén.

A Művészetek Völgyében a taliandörögdi Lótér Színpadán, illetve a templomkertben léptek fel az „Együtt Európában” találkozóra érkezett amatőr művészek. A Völgy egyedülálló hangulata, a művészetek önfeledt tobzódása, a hatalmas sürgés-forgás láthatóan nagy hatással volt külföldről érkezett vendégeinkre, másfelől viszont ők is újabb színfolttal gazdagították az eseménysorozatot. A taliándörögdi kiruccanás tehát mindkét szempontból sikeres volt.





*De Facto Mimo cseh pantomimegyüttes  
Fotó: Varga Tamás*



*A szlovák Vistučanka Rézfúvós Együttes  
Fotó: Varga Tamás*

Harmadik helyszínünk a balatonalmádi Városháza téren felállított szabadtéri színpad volt: itt került megrendezésre az eseménysorozat fő attrakciója, az Gálaest. A vendéglátó város részéről Pandur Ferenc polgármester köszöntötte a nemzetközi találkozó résztvevőit és a teret megtöltő több ezer fős közönséget. Borbáth Erika, a Magyar Művelődési Intézet főigazgatója a nemzetközi együttműködés és a közös kulturális tevékenységek fontosságát hangsúlyozta, kiemelve a Visegrádi Alap támogató szerepét az „Együtt Európában” rendezvény megvalósításában. A gálaestről elmondhatjuk, hogy itt valóban minden együtt volt: kiváló amatőr együttesek, professzionális hang- és fénytechnika, hatalmas közönség, és végül de nem utolsósorban: jó hangulat. Sőt, az égiek is kegyesnek mutatkoztak (csak az utolsó fellépők kaptak az égi áldásból), a siker tehát garantált volt.

A fenti három helyszínen lezajlott színpadi produkciók mellett a fotó- és képzőművészeti kiállítást, valamint filmbemutatót szerveztünk a Pannónia Kulturális Központban. A kiállításon cseh, román, szlovák és magyar fotósok, képzőművészek munkái szerepeltek, valamint cseh, román és magyar amatőr filmesek mutatkoztak be. A kiállítást Kuti Csaba, Veszprém Megye Közgyűlésének elnöke nyitotta meg.

## **Konklúziók**

Minthogy Közép-Kelet Európában nem létezik ilyen átfogó esemény, a fesztivál alapvető eszközzé válhat az amatőr művészeti élet régióbeli felvirágoztatásában. Lehetőséget ad a résztvevőknek arra, hogy egymás kultúráját megismerjék, nagyközönség előtt játszhassanak, kapcsolatokat építsenek, együttműködéseket kezdeményezzenek, illetve bővítsenek ki, valamint arra, hogy a különböző művészeti szintek kreatív módokon befolyásolják egymást. Lehetőséget biztosít továbbá a résztvevő szervezeteknek arra, hogy egy konkrét projekten dolgozzanak együtt, amely minden bizonnyal elmélyíti együttműködésüket, valamint további együttműködéseket és projekteket eredményez. Hogy ez mennyire így van, arra jó példa egy aktuális hír: a hét végén (2006. november 3–5-én) Bécsben Európai Projektszemlét szervez a Művelődési Központok Euró-

pai Hálózata (ENCC), ahol sok más jelentős európai projekt mellett bemutatásra kerül az „Együtt Európában” találkozó és az arról készített dvd-film is, ami kiváló lehetőség lesz a projekt eredményeinek terjesztésére és új partnerek bevonására a további munkához. A projekt tehát még egyáltalán nem ért véget: folytatása garantáltan következik!



*A horvát Karlovčanke énekegyüttes  
Fotó: Varga Tamás*