

MERZA GÁBOR

Néhány mondat

a 13. Országos Diákfilmszemléről

2006 augusztusában tizenharmadik alkalommal került megrendezésre az Országos Diákfilmszemle, új helyszínen, az Aranytíz Művelődési Központban. Rendezvényünket ebben az esztendőben a Nemzeti Kulturális Alapprogram kiemelt rendezvényei közé sorolta.

A Diákfilmszemlén 172 nevezett alkotás került bemutatásra. Három kategóriában lehetett nevezni: általános iskolás, középiskolás és fiatal filmes. A zsűri értékeléskor természetesen figyelembe vette a korosztályok között meglévő különbségeket és minden kategóriában talált elismerésre méltó alkotást. Résztvevő alkotóműhelyek voltak többek között: Kodolányi János Főiskola (Székesfehérvár), Berzsényi Dániel Főiskola (Szombathely), Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium, New Generation Media Productions (Nagyszénás), Szellemkép Szabadiskola (Budapest), Kisebbségi és Emberi Jogi Alapítvány (Budapest), Polifilm Műhely (Budapest), Makói Videó és Művészeti Műhely, Uj-lenyomat Műhely (Kiskőrös), PTE-BTK Mozgóképtanulmányok Központ (Pécs), Isharstars (Szentendre), Szombathelyi Művészeti Szakközépiskola, Szent László Gimnázium (Budapest), Mozgóképmás Csoport (Szombathely), Mediawave Filmes Alkotótábor (Ravazd), Keskeny Út Egyesület (Piliscsaba), ELTE Radnóti Miklós Gyakorló Gimnázium (Budapest), Antivitamin Csoport (Jászapáti). Egyéni alkotók neveztek Budapestről, Elekről, Veszprémből, Szolnokról, Szombathelyről, Kaposújlakról, Kaposvárról, Székesfehérvárról, Miskolcraól, Dombóvárról, Pásztóról, Tatabányáról.

A nevezett filmek a szemle hagyományainak megfelelően előzsűri nélkül kerültek vetítésre. A vetítések után, minden este nyilvános konzultációkat tartottunk a bemutatott filmekről, amelyeken párbeszédre nyílt lehetőség az alkotó és néző között, s a filmkészítők közvetlen visszacsatolásként ösztönző véleményt kaptak a szakértő zsűritől.

A zsűri tagjai Kocsis Ágnes filmrendező, Medgyesi Gabriella, a Duna Televízió szerkesztője, Matkócsik András operatőr-rendező, Para-Kovács Imre közíró, Hartyándi Jenő hobbifilmes, a Mediawave főszerzője.

A szemle programjában, a filmvetítések mellett, egyéb kulturális rendezvények is szerepeltek. Fotókiállításunkon a Mediawave ravazdi alkotótáborában készült fotókat, a Polifilm Műhely ifjú alkotóinak és a Szent László Gimnázium tömegkommunikáció szakos tanulóinak alkotásait tekinthette meg a közönség. Koncertprogramként a Polifilm Esztrád Zenekar és az autentikus cigány zenét játszó Manusha produkcióját kínáltuk.

Az Országos Diákfilmszemle mellett társszervezőnk, a Polifilm Műhely Alapítvány is megrendezte a 4. POLIFILMFEST U30 Nemzetközi Filmfesztivált, amely rendezvényt az International Visegrad Fund és a Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatta. A visegrádi támogató küldöttsége, az általa támogatott program mellett meglátogatta a Diákfilmszemle rendezvényeit is, amelyről hangsúlyozottan kedvezően nyilatkozott. A Nemzeti Kulturális Alapprogram Kiemelt Rendezvények Ideiglenes Kollégiuma monitoring látogatása is pozitívan értékelt a Diákfilmszemle rendezvényt, amely számunkra azért is fontos, mert támogatóink véleménye minden esetben ösztönzőleg hat további működésünkre, a későbbi Szemlék munkálatai során.

Mint minden versenyen, a 13. Országos Diákfilmszemlén is az volt célunk, hogy a nevezett alkotások legjobbjait méltóképpen díjazhassuk. Ebben az esztendőben a díjat felajánlók eddigi köre is bővült, ezzel is alátámasztva azt a reményünket, amely szerint mind több intézmény (a kultúra és az üzleti világ területén) gondolja azt, hogy programunk méltó arra, hogy megjelenjenek díjfelajánlóink között. A 13. Országos Diákfilmszemlén ezek az alábbiak voltak: Duna Televízió, Magyar Televízió, Filmműzeum, Odeon Lloyd Mozi és Videóteka, Magyar Hírlap, Népszabadság, Kodak, Filmvilág, Polifilm Műhely Alapítvány, Matkócsik András, Mediawave, Hócipő, Glória Könyvkiadó, Filmtett, A38 Rendezvényhajó.

A zsűri 37 díjat osztott ki a legjobb alkotók között, amely egyúttal azt is mutatja, hogy egyre több olyan alkotás érkezik szemléinkre, amely megérdemli az elismerést, és amely elismerés további filmek készítésére sarkallja az ifjú tehetségeket. A szemle utolsó napján a legjobb filmekből láthattak összeállítást az érdeklődők az A38-as rendezvényhajón tartott gálavetítésen. Fontosnak tartjuk azt is, hogy alkotóinkkal tartsuk a kap-

csolatot a szemlék között is, ezért folyamatosan szervezünk vetítéseket a díjazott filmekből különböző kulturális rendezvényeken. Ennek egyik példája lesz a 2006 novemberében megrendezésre kerülő Belvárosi Lipót-napok, amelyen újra megtekinthetők lesznek a 13. Országos Diákfilmszemle legjobbjai.

A 13. Országos Diákfilmszemléről számos tudósítás jelent meg a rendezvény ideje alatt. Nemcsak az alkotók, de a zsűriben helyet foglaló, a közéletben szerepet vállaló sikeres szakemberek is felkeltették a különböző médiumok figyelmét. Ennek is, és a rendezvény színvonalának is köszönhetően hírt adott programunkról a Magyar Távirati Iroda, a Magyar Hírlap, a Filmmúzeum, a Magyar Televízió, a Duna Televízió, az RTL Klub, a TV2, a Magyar Katolikus Rádió, a Civil Rádió, a Népszabadság, a METRO újság, a Budapest Televízió, a City Tv. A 13. Országos Diákfilmszemle díjátadó ünnepségéről a Magyar Televízió esti Híradójában láthattak helyszíni tudósítást a televíziónézők.

Összességében elmondható, hogy a 13. Országos Diákfilmszemle ebben az esztendőben is sikeres, színvonalas rendezvény volt. Ezúton is köszönjük a támogatóinknak segítségét, amely jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy szemlénket olyan keretek között rendezhessük meg, amely méltó egy nagy hagyományokkal bíró, alkotó, szervező és közönség számára is fontos eseményként számon tartott rendezvényhez.

A szemle időpontja: 2006. augusztus 22–27.

A szemle helyszínei: Arany10 Művelődési Központ
(1051 Budapest, Arany János utca 10.)
A38 Rendezvényhajó

Támogatóink:

Nemzeti Kulturális Alapprogram Kiemelt Kulturális Rendezvények
Kiemelt Kollégiuma
Magyar Mozgókép Közalapítvány
Budapest Főváros Önkormányzatának Kulturális Bizottsága

A rendezvény szervezői:

Arany10 Művelődési Központ
Ház a Réten Közhasznú Kulturális Egyesület
Magyar Művelődési Intézet