

ADATTÁR

MŰVÉSZETI ESEMÉNYEK A BERCSÉNYI KLUBBAN 1963–1987

Összeállította: Bényi Csilla

Az Építőipari és Közlekedési Műszaki Egyetem (1967-től Budapesti Műszaki Egyetem) Építészkarának Bercsényi utcai diákotthonában 1963 októberében rendezték az első kiállítást.¹ Az egy hónappal később kollégiumi rangot nyert diákotthon² klubja azzal a céllal nyílt meg, hogy kiállítási lehetőséget biztosítson a hallgatók számára, de befogadta azokat a fiatal művészeket is, akik a reprezentatív, hivatalos kiállítóhelyeken nem jelenhettek meg. A Bercsényi Klub hatvanas évekbeli bemutatóinak háttéréről, a szervezésről keveset lehet tudni. A hallgatók közül Kovács Ferenc, Bachman Zoltán és Vidolovits László neve bukkan fel kiállítás-szervezőként, illetve ők közöltek a *Bercsényi 28–30* – a kollégium kiadványának – hasábjain képzőművészeti kritikákat vagy beszámolókat. Ebben az időben a megnyitó személyek között gyakran találkozunk Major Máté, Pogány Frigyes és Németh Lajos nevével.³

Az évtized programjai közül kiemelkedik az 1968-ban Gyarmathy Tihamér által rendezett *Hagyományok* című kiállítás, amely az orosz avantgárd (Malevics, Kandinszkij, Tatlin), a Bauhaus (Moholy-Nagy László), az Európai Iskola (Jakovits József, Gyarmathy Tihamér, Lossonczy Tamás), és a külföldön élő magyar művészek (Victor Vasarely, Kemény Zoltán) műveit mutatta be, igaz, többnyire reprodukciók alapján.⁴

A kollégiumi klub annak köszönhette viszonylagos szabadságát, hogy kívül esett a hivatalos művészetpolitika látókörén. Meglepő módon a programszervezőknek sikerült kikerülniük a cenzori jogkörrel rendelkező Képző- és Iparművészeti Lektorátust,⁵ és a kiállítások zsűrizését megoldották „házon belül”, a Műgyetem Rajzi Tanszékének bevonásával.⁶ Így megnyílt a lehetőség arra, hogy a Bercsényi Klub fórumot teremtsen a magyar avantgárd tradícióit folytató, vállaló művészeknek és azoknak az építészet- és művészettörténészeknek, akik szintén e tradíciók mellett álltak ki a szocialista realizmussal szemben.

1972 és 1975 között Nagy Tamás és Kovács Attila szervezte a kollégium kiállítási programját. A visszaemlékezések szerint ekkoriban a klub a rendszeresen itt koncertező Syrius zenekarnak köszönhette látogatottságát.⁷ A kiállítások ad hoc módon jöttek létre.⁸ A szervezők személyes ismeretségei, baráti kapcsolatok alapján kaptak bemutatkozási lehetőséget a művészek.

1972-ben itt mutatta be Szentjóby Tamás *A legnagyobb engedetlenségi szám* című happeningjét, amelyre egy Syrius koncert alkalmával került sor.⁹ Szintén Szentjóby és Beke László szervezte az *Avantgarde Fesztivált* – ugyan-

csak 1972-ben –, amelynek szórólapját ki is nyomtatták, de az eseményt végül a rendőrség betiltotta. Több mint negyven képzőművész, író és művészettörténész vett volna részt a fesztiválon, közöttük Attalai Gábor, Bak Imre, Bódy Gábor, Körner Éva, Erdély Miklós, Maurer Dóra, Tót Endre. Még ugyanebben az évben a balatonboglári kápolnatárlatok keretében „rerendezték”¹⁰ az eseményt.

1976–77-ben a Bercsényiben a programszervező a szokásoktól eltérően egy külsős, Olescher Tamás volt (a kollégium részéről Szaló Péter és Vesmás Péter segítették munkáját), aki már korábban is részt vett a klub zenei műsorainak szervezésében.¹¹ Ugyanebben az időben ő szervezte a budaörsi Jókai Művelődési Központ programjait is.¹² A két helyszín arculata nagyon hasonló volt ekkoriban, mind a kiállító művészek, mind a zenei programok tekintetében. Elmondása szerint Olescher a sokszínűsége, a változatoságra törekedett a kiállítási koncepció kialakításában.

A kiállításmegnyitókhoz általában egy-egy dzsesszkoncert is kapcsolódott. A kiállítások zsúriztetését is ki lehetett kerülni ily módon: a tárlatok csak a koncertekhez kapcsolódó, néhány napos eseményként voltak meghirdetve. Ebben az időben fontos szerephez jutottak a plakátok, hiszen nemcsak a kiállítások, koncertek időpontjáról adtak információt, hanem rövid ismertetőket is közöltek a művészekről, illetve egy-egy illusztráció is megjelent rajtuk a munkákról. Az események betiltásának elkerülése miatt féléves vagy éves programplakátok készültek, hiszen Olescher azt remélte, hogy a már kinyomtatott programokat nem fogják utólag betiltani. Ez nem így történt, bizonyítja a következő példa is: 1977-ben, a tavaszi időszakra tervezett programokról két különböző plakát jelent meg. Az elsőn április 19-re Erdély Miklós kiállítását hirdették meg, amely végül nem jöhetett létre. A második plakáton ugyanabban az időpontban már egy építészeti bemutató szerepel.¹³

Az 1978 és 1980 közötti időszak a Bercsényi „fénykorát” jelentette. Olescher Tamástól Rauschenberger János és Stork Csaba vette át a szervezési feladatokat. Terveik alapján a klubban az általuk legjobbnak ítélt, de nem feltétlenül – az ő kifejezésükkel élve – a „legdivatosabb” művészek kaptak kiállítási lehetőséget. Rauschenberger szavaival: a Bercsényiben akkor „majdnem minden megtörtént, ami avantgárd művészet volt”.¹⁴

A klub a kísérletező, az újat kutató, experimentális irányzatok (performansz, environment, konceptuális fotóhasználat) terepévé vált, míg a hagyományos műfajok háttérbe szorultak. A szervezők újítottak a programstruktúrában, pl. a tematikus kiállítássorozatokkal: ilyen volt többek között a néhány éve elhunyt Kondor Béla tiszteletére 1978-ban rendezett ötrészes kiállítás- és előadássorozat, amelynek házigazdája a művész monográfusa, Németh Lajos volt. Az *Öt művészettörténész – öt kiállítás* című sorozaton a felkért művészettörténészek saját koncepciójukat valósíthatták meg egy-egy tárlat keretében. *Kortárs művészet* címmel 1978-ban és 1979-ben rendeztek egy-egy sorozatot, melyeken többek között Birkás Ákos, Halász András, Najmányi László, Károlyi Zsigmond, Baranyay András és Hajas Tibor vett részt.

Az évtized végén kiállítások, konferenciák, folyóirat-különszámok igyekeztek elemezni, értékelni a hetvenes évek művészeti törekvéseit.¹⁵ A Bercsényi Klub elsők között vállalkozott arra, hogy tematikus kiállításokon próbáljon keresztmetszetet adni a kor legfontosabb képzőművészeti és építészeti tendenciáiról. 1980 tavaszán – megelőzve az Óbuda Galéria hatrészes kiállítássorozatát¹⁶ – két bemutató foglalkozott a hetvenes évek magyar képzőművészetével.¹⁷ A hetvenes évek építészetét összefoglaló kiállításon a már megvalósult épületek dokumentációja mellett helyet kaptak a fiatal építészek munkái is, azok a tervek, amelyek megvalósítására – a tervgazdálkodás szabta keretek között, a panelépítészet és a títustervek időszakában – nem számíthattak.¹⁸ Az építészeti kiállítások sorából kiemelhető az 1978-ban rendezett *Ál-, kvázi-, metaépítészet* című bemutató, amelyet a hasonló című pályázatra beérkezett művekből állítottak össze. A pályázat célja az „építészeti gondolkodás felpezsdítése”,¹⁹ az építészet határterületeinek vizsgálata volt.

Annak ellenére, hogy a kiállítások zsűrizése ekkor már megkerülhetetlen volt, a tervezett programok szinte kivétel nélkül megvalósulhattak. Ma már nehezen felderíthető, hogy azok a művészeti események, amelyek a kultúrpolitika által megszabott határokat rendszeresen átlépték, hogyan kaphattak mégis helyet a kollégiumban. Nem lehet tudni, hogy ennek hátterében – a kollégium vezetése és talán a Belügyminisztérium vagy a pártszervek között – milyen kompromisszumok vagy szóbeli megegyezések álltak. A klub működését egy tollvonással be lehetett volna szüntetni, de nem így történt. A folyamatosság biztosításában valószínűleg nagy szerepük volt azoknak a szakmailag – és szerencsés esetben kultúrpolitikailag is – elfogadott embereknek, akik gyakran nyitották meg a kiállításokat, rendszeresen tartottak előadásokat a kollégiumban, és publikáltak a kollégium lapjában. Ilyen volt a hatvanas években Major Máté, Németh Lajos – az ő nevével egészen a nyolcvanas évekig találkozunk a Bercsényi Klubbal kapcsolatos dokumentumokban –, Beke László és Szentkirályi Zoltán, aki a Műegyetem Építészettörténet Tanszékén tanított, és a kiállítási kör felelőse volt az egyetem részéről.²⁰

Az 1981–87 közötti periódusban – a szervezők ekkor többek között: Salamin Ferenc, Szalai Tibor, Vincze László és Hartvig Lajos – a Bercsényi programjában is tükröződött az a változás, amely a magyarországi művészeti életben az évtizedfordulón bekövetkezett. Az elemzések az „avantgárd halála” utáni korról beszéltek, a vezető szerepet a transzavantgárd, az új festészet vette át.²¹ A Bercsényi 1983-ban *Az avantgarde meghal* emblemikus című kiállításával vállalkozott arra, hogy megpróbáljon képet adni az új helyzetről.²²

A Bercsényi Klub – mint az alternatív művészet egyik kiemelt helyszíne – a megváltozott kultúrpolitikai, művészeti és intézményi közegben elveszítette korábbi pozícióját. A klub rossz adottságai miatt nem volt alkalmas festészeti bemutatók megrendezésére, többek között ezért is volt inkább az

experimentális művészet befogadó helyszíne. Azok a művészek, akik eddig csak a Bercsényihez hasonló helyeken jelenhettek meg, ekkor már az állami kiállítási intézményekben is bemutatkozhattak. A klub továbbra is színvonalas programot nyújtott, nyitva állt a fiatal, még el nem ismert művészek előtt, viszont korábbi egységes közönsége felbomlott, megszűnt a kiállítóhelynek az addigi underground jellegéből adódó közösséglétrehozó ereje. A művészek éltek az új lehetőségekkel, azokkal, amelyeket már a hivatalos kiállítóhelyek is kínáltak számukra – többé nem voltak belekényszerítve az underground szférába.

A Bercsényi Klub 24 éven keresztül folyamatosan jelen volt a magyarországi művészeti életben. 1987-ben – a kollégium felújítási munkáinak kezdetével – szakadt meg az a két és fél évtizednyi hagyomány, amely kijelölte a klub helyét az alternatív kulturális közegben. Az 1990-es években ismét megnyílt a kiállítóhely, de akkor már csak egy volt a gomba módra szaporodó galériák sokaságában. 1991–92-ben a Magyar Műhely című folyóirat szerkesztősége szervezte a klub / galéria kiállításait. 1993 óta Bercsényi 28–30 Galéria néven – a vezetés többszöri lecserélődése mellett – jelenleg is működik, az azóta már legendás híré kollégiumi klub.

JEGYZETEK

* Az összeállítás az *Alternatív művészeti események a Bercsényi Klubban* című szakdolgozatom alapján készült. Ezúton köszönöm meg KLANICZAY Júlia munkámhoz nyújtott segítségét.

¹ Kósza Sipos László kiállítása nyitotta meg a klubot: F. J. [FEKETE József]: Kósza Sipos László kiállítása. Bercsényi 28–30. 1963/1. 9–10.; N. n.: Kiállítás. Almanach 5, BME Rózsa Ferenc Kollégium 63–68. 1968. 21.

² A kollégium avató ünnepsége 1963. november 16-án volt. Almanach 5, BME Rózsa Ferenc Kollégium 63–68. 1968. 11.

³ MAJOR Máté nyitotta meg 1964-ben Tillai Ernő, 1965-ben Papp Oszkár, 1967-ben Lantos Ferenc kiállítását, NÉMETH Lajos Varga-Hajdú Istvánét 1964-ben, POGÁNY Frigyes pedig négy kollégiumi hallgató kiállítását 1967-ben.

⁴ A kiállítás 1968. március 18-án nyílt, megnyitotta: MAJOR Máté. BEKE László: Kiállítás tanulságokkal. Bercsényi 28–30. 1968/2–3. 25–26.; MIKECZ Tamás: Megjegyzés a tanulságokhoz. Bercsényi 28–30. 1968/2–3. 26–27.

⁵ A lektorátus 1964–74 közötti időszakot áttekintő nyilvántartásában nem szerepelnek

a Bercsényi Klub kiállításaira vonatkozó adatok. A zsűrizési jegyzőkönyveket a MTA Művészettörténeti Kutatóintézete őrzi.

⁶ Bercsényi 28–30. 1964/1. o. n.

⁷ NAGY Tamás szóbeli közlése.

⁸ A Kronológiában is megfigyelhető, hogy ekkoriban kevesebb rendezvény volt a klubban, 1973-ból egyáltalán nincs adat kiállításról.

⁹ A happening forgatókönyvének kézírata Beke László letétjeként az Artpoolban található (a szöveg módosított változata megjelent: RECZETÁR Ágnes (szerk.): A magyar neoavantgard első generációja 1965–72. Die erste Generation der ungarischen Neoavantgarde 1965–72. Szombathely, 1998. 180.), 15 db fotónagyítás Körner Éva diáiról szintén az Artpoolban található Szőke Annamária letétjeként.

¹⁰ A kifejezés abban a felhívásban található, amely a balatonboglári fesztiválra készült. A felhívás két aláírója Szentjóbgy Tamás és Pauer Gyula. A felhívás és a Bercsényibeli eseményre készült szórólap megtalálható az Artpool archívumában. A budapesti betiltás körülményei nem ismertek.

¹¹ OLESCHER Tamás szóbeli közlése.

- ¹² FITZ Péter: Beszélgetés Olescher Tamással. In: BÁRDOSI József (szerk.): *Expanzió 1989–93. I–II.*, Katedrális. Irodalmi, művészeti és bölcséleti folyóirat. Dupla különszám, 1994. 69–73.
- ¹³ A plakátok megtalálhatók az Artpool archívumában.
- ¹⁴ RAUSCHENBERGER János szóbeli közlése.
- ¹⁵ 70-es évek. Művészet. 1980/10.; *Művészet a változó világban. Konferencia. Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége*, 1980.
- ¹⁶ *Tendenciák 1970–1980, 1–6. Fővárosi Tanács Óbuda Galériája 1980–1981.*
- ¹⁷ *Bercsényi Klub*, 1980. (katalógus); az összeállítás megjelent még: *Bercsényi 28–30. 1980/2. 35–76.*
- ¹⁸ 70-es évek építészete. *Bercsényi 28–30. 1980/2. melléklet*
- ¹⁹ Az idézett szövegrészlet a pályázat plakátján szerepel. A pályázattal és a kiállítással foglalkozó írások: ERDÉLY Miklós–BEKE László–JANÁKY István: A „Kvázi építészeti” pályázat bírálata. *Bercsényi 28–30. 1978/2. 39.*; *Kvázi építészeti. Dokumentumok szövegben és képen. Mozzgó Világ. 1979/6. 104–113.*
- ²⁰ HÁMORI Iván: *Azok a bizonyos kiállítások a Bercsényi utcában... A Jövő Mérnöke. A Budapesti Műszaki Egyetem Lapja. 1980. április 19. 1., 5.*
- ²¹ ANDRÁSI Gábor–PATAKI Gábor–SZÜCS György–ZWICKL András: *Magyar képzőművészet a 20. században. Budapest, 1999. 212.*
- ²² *Bercsényi 28–30, 1983–87. é. n. [1988] 57–65.*

KRONOLÓGIA

A Bercsényi Klub kiállításainak listája az Artpool Művészetkutató Központ és a BME Bercsényi utcai kollégiumának dokumentumgyűjteménye alapján készült.* A dokumentumok nagy része az Artpool archívumában megtalálható, a kutatók számára hozzáférhető. Azoknál a dokumentumoknál, amelyek csak a kollégiumban találhatók meg, ezt a tényt minden esetben feltüntettem (Bk) rövidítéssel. Az Irodalom címszó alatt azokat a tanulmányokat soroltam fel, amelyek utalásszerűen vagy teljes egészében az adott eseményre vonatkoznak. A cikklista nem tekinthető teljesnek, de a további kutatások kiindulópontját jelentheti.

RÖVIDÍTÉSEK:

Bk	= Budapesti Műszaki Egyetem Bercsényi utcai kollégiuma, Budapest
G. Gy.	= Galántai György
P. A.	= Pácser Attila
Almanach 1968	= Almanach 5, BME Rózsa Ferenc Kollégium 63–68. 1968.
Almanach 1973	= Almanach 10, 63–73. 1973.

* A kollégium az ott fellelt kiadványok és dokumentumok jelentős részét átadta az Artpool archívumának, ezáltal azok kutathatóvá váltak. Köszönettel tartozom ezért Orosz László Zsoltnak, a kollégium igazgatójának. Valamint köszönöm még Hartvig Lajosnak, Olescher Tamásnak és Rauschenberger Jánosnak a felajánlott dokumentumokat, amelyeket szintén az Artpool archívumában helyeztem el.

- ANDRÁSI–PATAKI–
SZÜCS–ZWICKL 1999 = András Gábor–Pataki Gábor–Szücs György–Zwickl András: Magyar képzőművészet a 20. században. Budapest, 1999.
- BEKE 1980 = Beke László: Dátumok a magyar avantgarde-művészet történetéből, 1966–1979. Művészet. 1980/10. 20–22.
- Bercs. = Bercsényi 28–30. ÉKME Rózsa Ferenc Kollégium lapja (1963-1966) A BME Rózsa Ferenc Kollégiumának időszakos tájékoztatója (1967-1988)
- Bercs. 1984 = Bercsényi 28–30, 1980–82. 1984.
- Bercs. 1988 = Bercsényi 28–30, 1983–87. é. n. [1988]
- MAURER 1980 = Versuch einer Chronologie der Avantgarde- Bewegung in Ungarn 1966–1980. [összeállította: Maurer Dóra] In: Künstler aus Ungarn. Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven, 1980.

1963

1963. október (pontos dátum nem ismert)

Kósza Sipos László szentendrei képzőművész kiállítása

Irodalom: F. J. [FEKETE József]: Kósza Sipos László kiállítása. Bercs. 1963/1. 9–10. N. n.: Kiállítás, Almanach 1968. 21.

1963. ?–december 15-ig (pontos dátum nem ismert)

Koncz Csaba fotókiállítása

Irodalom: –álosi [CSANÁLOSI István]: Koncz Csaba fotókiállítása. Bercs. 1963/2. 10. HORVÁTH Lajos: Szubjektív megjegyzések a kiállításról. Bercs. 1963/3. o. n. KLAUSZ Csaba: Koncz Csaba fotókiállítása. Bercs. 1963/3. o. n. MILTÉNYI Tibor: Progresszív fotó. Szellemkép Könyvek 1. Budapest, 1994. 79.

1964

1964. február 23.

Hallgatók kiállítása. Részt vettek: Benedicty Gyula, Fekete József, Ruda Győző, Szerető Dániel, Pongrácz Gábor, Kovács Ferenc, Szilágyi Tamás, Herr György, Vidolovits László, Domokos Béla, Horváth Lajos, Szövényi István

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: ÉVI [ÉDER Vilmos]: Egy kiállításról. Bercs. 1964/3. 17. N. n.: Hallgatók kiállítása. Almanach 1968. 31. Ua.: Almanach 1973. 24.

1964. március 8–23.

Tillai Ernő fotókiállítása

Megnyitotta: Major Máté

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: ÉDER Vilmos: Tillai Ernő kiállításáról. Bercs. 1964/4. 11–12.

1964. március 25–április 4.

Kovács Ferenc hallgató Képek, tanulmányok c. kiállítása

Megnyitotta: Marosi Ernő

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: CSANÁLOSI [István]: Kovács Ferenc kiállításához. Bercs. 1964/4. 6. ÉDER Vilmos: Kovács Ferenc képeiről. Bercs. 1964/5. 18–19. N. n.: K. F. kiállításáról. Almanach 1968. 32.

1964. április 5.

Nagy Zoltán hallgató fotókiállítása

Megnyitotta: Rozgonyi Iván

Irodalom: Cs. I. [CSANÁLOSI István]: A ráismerés elemi erővel robban ki belőlünk. Nagy Zoltán fotói elé. Bercs. 1964/4. 5–6. SZOMJAS György: Nagy Zoltán fotóiról. Bercs. 1964/6. 16–17.

1964. április 26–május 9.

Juhász Sándor festőművész zománcképei

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: CSANÁLOSI [István]: Juhász Sándor zománcképeiről. Bercs. 1964/6. 13. KOVÁSZNAI György: Juhász Sándor zománcképei a Műegyetem Rózsa Ferenc kollégiumában. Művészet. 1964/12. 48.

1964. május 10–30.

Lukoviczky Endre kiállítása

Megnyitotta: Fajó János

Dokumentum: meghívó

Irodalom: CSANÁLOSI [István]: Egy kiállítás elé. Látogatóban Lukoviczky Endrénél. Bercs. 1964/5. 10–11. ÉDER Vilmos: Lukoviczky Endre. Bercs. 1964/7. 14–15.

1964. október 11–30.

Varga Hajdu István kiállítása. A megnyitón Fodor András és Csoóri Sándor olvasta fel verseit

Megnyitotta: Németh Lajos

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: NÉMETH Lajos: Varga Hajdu István kiállítása. [Megnyitószöveg.] Bercs. 1964/9. 15–16. TORNAI József: Varga Hajdu István kiállítása. Kortárs. 1964/december. 2011–2012. LENGYEL Géza: Kiállítási krónika. Művészet. 1965/1. 41–42. FODOR András: Egy kiállítás tanulságai. Új írás. 1965/február. 232–234.

1964. november 29.

Az Iparművészeti Főiskola hallgatóinak *Formatan c.* kiállítása

Megnyitotta: Pogány Frigyes

Irodalom: FEKETE József: Szubjektív megjegyzések egy kiállításról. (Szín és formatan.) Bercs. 1965/1. 17.

1964. november 15.

Hallgatók kiállítása. Részt vettek: Bánhelyi Károly, Bachman Zoltán, Vidolovits László

Megnyitotta: Kristó Nagy István

Irodalom: Almanach 1968. 42.

1965

1965. március 14.

Kép és képi ornamentika a lakásban c. kiállítás

Irodalom: KOVÁCS Ferenc: Magunk és hírünk. Bercs. 1965/2–3. 1–2. Ua.: Almanach 1968. 45. N. n.: Kép és képi ornamentika a lakásban. Bercs. 1965/2–3. 9–12. ALMÁR György: Kép és képi ornamentika a lakásban. Bercs. 1965/4–5. 11–12.

1965. május 2–30.

Papp Oszkár kiállítása

Megnyitotta: Major Máté

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: MEZEI Ottó: Papp Oszkár. Bercs. 1965/4–5. 25–26. SPEIER Rudolf: A kollégiumok hőskora. Interjú Papp Oszkár festőművésszel. Bercs. 1965/6. 3–5. D. FEHÉR Zsuzsa: Kiállítási krónika. Művészet. 1965/8. 37–38. PAPP Oszkár: Rövid vallomás a művészetről. Bercs. 1966/3. 25. MAJOR Máté: Papp Oszkár művészete. [Részlet a megnyitászövegéből.] Magyar Építőművészet. 1967/6. 58–59. MAJOR Máté: Papp Oszkár művészete. [A teljes megnyitászöveg.] In: MAJOR Máté: Az építészet új világa. Tanulmányok. Budapest, 1969. 467–474.

1965. október 10–22.

Illés Attila, Kovács Ferenc, Kulcsár Attila és Vidolovits László kollégiumi hallgatók kiállítása

Megnyitotta: Masznyik Iván

Irodalom: Bercs. 1965/7–8. 29.

1965. október 24–november 12.

Külföldi múzeumok képzőművészeti és építészeti plakátjainak kiállítása. Rendezte: Ádám Judit

Megnyitotta: Mezei Ottó

Dokumentum: meghívó

Irodalom: BAUER Ernő: Modern külföldi plakátok kiállítása. Művészet. 1966/2. 37. Dr. BAUER Ernő: Új plakátművészet – a Bercsényi Klub kiállítása. Almanach 1968. 59.

1966

1966 (pontos dátum nem ismert)

Masznyik Iván kiállítása

Irodalom: MASZNYIK Iván: Masznyik Iván kiállítása. (Önvallomás.) Bercs. 1966/1–2. 16–17.

1966. április 12.

Kiss István és Szabó István hallgatók kiállítása

Irodalom: Bercs. 1966/3. 32.

1966. április 13.

Antoni Zydron festőművész Budapest – Poznan c. kiállítása

A művészt bemutatta: Gyarmathy Tihamér

Dokumentum: meghívó

1966. június 5–12.

Hallgatók kiállítása a jubileumi hét keretében

Megnyitotta: Holub János kollégiumigazgató

Dokumentum: meghívó (Bk)

1966. szeptember 30–október 14.

Rátkay Endre festő kiállítása

Megnyitotta: Kárpáti Kamill

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: KÁRPÁTI Kamill: [Rátkay Endre kiállításának megnyitászövege.] Bercs. 1966/6. 28–31. KOVÁCS Ferenc: Meditáció egy képről. Rátkay Endrének (vers). Bercs. 1966/7–8. 13–15. VÉGVÁRI Lajos: Az Átlós utcai képről. Művészet. 1967/5. 22–24. Ua.: Almanach 1968. 92.

1966. október 16.

Vajda Gyula grafikáinak és Erdei András fotóinak kiállítása

Dokumentum: meghívó (Bk)

1966. november 27–december 10.

Joó Margit iparművész kiállítása

Megnyitotta: Jurisch Ibolya iparművész

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: BACHMAN Zoltán: Joó Margit kiállítása. Bercs. 1967/1. 17–18.

1967

1967. április 9.

Kollégiumi hallgatók kiállítása. Részt vettek: Szabó Tünde, Sáros László, Vidolovits László, Wild László, Blazsek Gyöngyvér, Falk Judit, Deák László, Kovács Ferenc, Kiss István, Bachman Zoltán

Irodalom: VINCZE István: Szubjektív vélemény kollégiumi hallgatók kiállításáról. Bercs. 1967/3. 30. Ua.: Almanach 1968. 88.

1967. május 28.

Koczogh András szobrász kiállítása

Megnyitotta: Bachman Zoltán

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: FERENCZHALMY Katalin: Koczogh András kiállításáról. Bercs. 1967/5. 24. Ua.: Almanach 1968. 98.

1967. szeptember 30–október 15.

Bachman Gábor, Bachman Zoltán, Vidolovits László és Kovács Ferenc hallgatók kiállítása

Megnyitotta: Pogány Frigyes

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: KOMÁROMI Ágnes–BLAZSEK Gyöngyvér: Két szemszögből. Bercs. 1967/6–7. 52–53.

1967. október 22–november 10.

Lantos Ferenc kiállítása

Megnyitotta: Major Máté

Irodalom: BACHMAN Zoltán: Etűdök: Lantos Ferenc kiállítása. Bercs. 1967/6–7. 48–50.

VARGA Zsuzsanna: Lantos Ferenc. Magyar Építőművészet. 1969/4. 49.

1967. november 11–24.

Andrzej Matuszewsky lengyel festő kiállítása

Irodalom: Bercs. 1967/6–7. 62.

1967. november 26–december 8.

Pintér János és Tahin Gyula kiállítása

Irodalom: Bercs. 1967/6–7. 62.

1968

1968. március 3.

Komplex tervezés '67 c. szakmai kiállítás

Megnyitotta: Dr. Gábor László dékán

Dokumentum: meghívó (Bk); plakát

Irodalom: MARTON Ákos: Komplex kiállításról. *Bercs.* 1968/2–3. 5–6. Ua.: *Almanach* 1968. 132–133. PETŐ József: Komplex tervezés komplex szemlélettel. *Bercs.* 1968/2–3. 9–11. Ua.: *Almanach* 1968. 129–131.

1968. március 18.

Múterem XX. kiállítás: *Hagyományok & 1946-máig címmel*

Kiállítás Malevics, Kandinszkij, Tatlin, Kassák, Moholy-Nagy, Vasarely, Kemény, Fekete, Jakovits, Martinszky, Martyn, Gyarmathy, Lossonczy, Marosán, Zemplényi, Vajda műveiből
Rendezte: Gyarmathy Tihamér

Megnyitotta: Major Máté

Irodalom: BEKE László: Kiállítás tanulságokkal. *Bercs.* 1968/2–3. 25–26. MIKECZ Tamás: Megjegyzés a tanulságokhoz. *Bercs.* 1968/2–3. 26–27. MAURER 1980. 71.

1968. április 9–20.

A Technische Hochschule Wien IV. éves építészhallgatóinak üdültelep és szálloda tervezési munkái

Megnyitotta: Karl Schwanzer, a bécsi műegyetem tanszékvezető professzora

Dokumentum: meghívó

1968. november 17.

Jubileumi kiállítás a Rózsa Ferenc jubileumi hét keretében

Megnyitotta: Dr. Gábor László dékán

Dokumentum: meghívó (Bk)

1969

1969. március 30–április 11.

Gyevai József *Olaszországi emlékek c.* kiállítása

Megnyitotta: Major Máté

Irodalom: *Bercs.* 1969/4. 32.

1972

programszervező: Nagy Tamás, Kovács Attila

1972. február (pontos dátum nem ismert)

Paizs László kiállítása

Megnyitotta: Makovecz Imre

Irodalom: LAKNER László: Paizs Lacinak. *Almanach* 1973. 91. SESZTÁK Ágnes: Paizs László kiállítása. *Almanach* 1973. 93. MAURER 1980. 77. Paizs László. Budapest, 2000. 11., 14–15.

1972. március 3.

Baktay Patrícia és Bachman Gábor kiállítása

Megnyitotta: Pogány Frigyes

Dokumentum: meghívó (Bk)

Irodalom: *Almanach* 1973. 102.

1972. március 25.

Szentjóby Tamás *A legnagyobb engedetlenségi szám c. happeningje.* Részt vettek: Legéndy Péter, Nica Taxidu, Pauer Gyula és Ráduly Mihály

AJTONY ÁRPÁD
 ATTALAI GÁBOR
 BAK IMRE
 BALASKÓ JENŐ
 BARANYAI ANDRÁS
 BEKE LÁSZLÓ
 BÓDY GÁBOR
 CSIKY TIBOR
 DOBAI PÉTER
 ERDÉLY MIKLÓS
 GÁYOR TIBOR
 GULYÁS GYULA
 GULYÁS JÁNOS
 GRUNWALSKY FERENC
 HÁY ÁGNES
 HENCZE TAMÁS
 JENEY ZOLTÁN
 JOVÁNOVICS GYÖRGY
 KESERU ILONA
 KODOLÁNYI GYULA
 KÖRNER ÉVA
 KRIZBAY ANDRÁS
 IFJ. KURTÁG GYÖRGY
 LAJTAI PÉTER
 LAKNER LÁSZLÓ
 LEGÉNDY PÉTER
 LUGOSSY ISTVÁN
 MAJOR JÁNOS
 MAURER DÓRA
 MÉHES LÁSZLÓ
 PAUER GYULA
 SÁRY LÁSZLÓ
 STJÓBY TAMÁS
 TÓT ENDRE
 TÓTH JÁNOS
 VIDOVSKY LÁSZLÓ
 BARONITS ZSOLT
 ORSZÁCSKY MIKLÓS
 PATAKI LÁSZLÓ
 RADULY MIHÁLY
 VESZELINOV ANDRÁS

1972. ÁPRILIS. 30.
 DÉLUTÁN 1/2 3-
 ESTE 10-IG
 BUDAPEST
 XI. KERÜLET
 BERCSÉNYI U.
 28-30 SZ.



1. Az Avantgarde Fesztivál meghívója.

Dokumentum: kézirat (a happening leírása, Beke László tulajdona, letét az Artpoolban. A szöveg módosításokkal közölve: RECZETÁR Ágnes (szerk.): A magyar neoavantgard első generációja 1965–72. Die erste Generation der ungarischen Neoavantgarde 1965–72. Szombathely, 1998. 180.); 15 db fotónagyítás Körner Éva diáiról (Szöke Annamária tulajdona, letét az Artpoolban)

Irodalom: BEKE 1980. 21. Szöke Annamária: Koncept, akció, életmód. Beszélgetés Legény Péterrel. Belvedere, 1991/1. 45. 49.

1972. április 30.

Avantgarde Fesztivál. Szervezte: Szentjóbey Tamás, Beke László – betiltva Megrendezésre került Balatonbogláron 1972. július 8-án

Dokumentum: meghívó

1972. május 19–június 2.

Kemény György grafikus TV-, fotó-, dokumentum-, önpottrék c. kiállítása

Dokumentum: meghívó

Irodalom: MAURER 1980. 77.

1972. október 13.

Schmal Károly grafikus kiállítása

Irodalom: Almanach 1973. 111. MAURER 1980. 77.

1972. november 3.

Attalai Gábor kiállítása

Irodalom: Almanach 1973. 111. MAURER 1980. 77.

1972. november 17.

Haraszti Tibor [?] szobrász kiállítása

Irodalom: Almanach 1973. 111.

1972. december 1.

Georg Vásárhelyi építész kiállítása

Irodalom: Almanach 1973. 111.

1974

programszervező: Nagy Tamás, Kovács Attila

1974. február (pontos dátum nem ismert)

Gatter László fotókiállítása

Irodalom: GATTER János: A Bercsényi galériája. Bercs. 1974/sztl. 16–18.

1974. február (pontos dátum nem ismert)

Sziráki Katalin textilfestő kiállítása

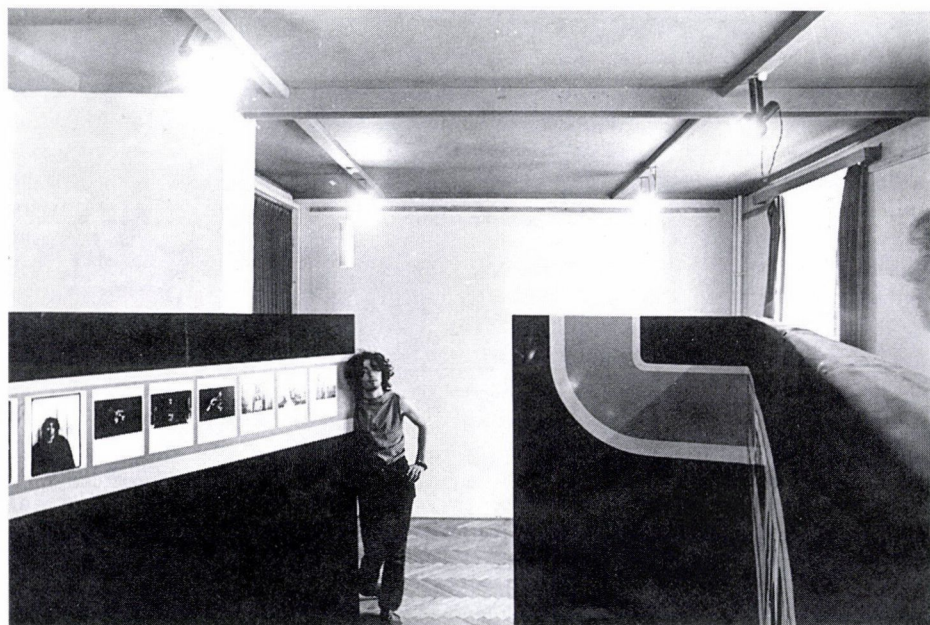
Irodalom: GATTER János: A Bercsényi galériája. Bercs. 1974/sztl. 16–18.

1974. február 13–28.

Spárgatárlat. Sági István fotókiállítása

Dokumentum: meghívó

Irodalom: GATTER János: A Bercsényi galériája. Bercs. 1974/sztl. 16–18.



2. Vető János kiállítása. (fotós ismeretlen)

1974. március 6.

Dési Huber István kiállítása

Megnyitotta: Major Máté

Dokumentum: meghívó

1974. március 25.

Spárgatárlat. Vető János kiállítása

Megnyitotta: Kemény György grafikusművész

Dokumentum: meghívó; fotó (ismeretlen eredetű)

1974. április 10–18.

Kondor Béla kiállítása

Megnyitotta: Németh Lajos

Dokumentum: meghívó

1974. december 4.

Szirányi István kiállítása

Dokumentum: meghívó (Bk)

1975

programszervező: Nagy Tamás, Kovács Attila

1975 (pontos dátum nem ismert)

Melocco Miklós kiállítása

Irodalom: KÖBÁNYAI János: Dzsessz és grafika. Klubnap kedden, kiállítás, koncert a kollégiumban. Esti Hírlap. 1976. április 27.

1975. március 20–április 2.

Kéri Ádám rajzkiállítása

Megnyitotta: Németh Lajos

Dokumentum: plakát

Irodalom: MAURER 1980. 85.

1976

Dokumentum: programplakát (1976 egész évi; 1976 tavasz; 1976 második félév)

programszervező: Olescher Tamás, Szaló Péter, Vesmás Péter

1976. február 3.

Berki Viola kiállítása. A megnyitón a Kimmel-kvartett koncertje

1976. február 12–27.

Regős Imre, Vasvári László Sándor, Papp [?], Jelenczki István kiállítása az 1. *Figyelem* c. kiállítássorozat keretében. A megnyitón a Kimmel-kvartett koncertje

Megnyitotta: Bak Imre

Dokumentum: plakát

Irodalom: MAURER 1980. 87.

1976. március 2.

Urbán György kiállítása. A megnyitón zenei és festői rögtönzések Szabados György, ifj. Horváth Lajos és Urbán György előadásában

Irodalom: BRÁDY Zoltán: Játék és heppening. Magyar Ifjúság. XX. évf., 1976/35. 36–38.

1976. március 9.

Fejes László fotókiállítása *Magyar emberek* címmel

1976. március 16.

Fejes László fotókiállítása *Művészporthék* címmel

1976. április 6.

Galántai György kiállítása. A megnyitón a Szabados és ifj. Horváth duó koncertje

Irodalom: HAJNAL László Gábor: Két kiállítás – két művész. Budapesti KISZ élet. 1976/7–8. 67.

1976. április 13.

Gross Arnold kiállítása

1976. április 27–május 4.

Swierkiewicz Róbert grafikai kiállítása. A megnyitón Szabados György zongoraestje

Dokumentum: meghívó

áttekintés a

bercsényi klub

programjáról **1976**

budapest 11. kerület bercsényi utca 28 - 30
minden kedden 19 - 22 óráig, a kiállítások
minden nap 17 - 20 óráig tekinthetők meg

- február 3: berki viola kiállítása
kimmel-kvartett
- február 10: berki viola kiállítása
szabados, erdélyi hangversenye
- február 17: regős/vasvári/papp/jelenczky ki-
állítás
kimmel-kvartett
- február 24: regős/vasvári/papp/jelenczky ki-
állítás
kimmel-kvartett
- március 2: urbán györgy kiállítása
zenei + festői rögtönzések:
szabados, ifj.horváth, urbán
- március 9: fejes lászló fotókiállítása: "ma-
gyar emberek"
erdélyi, szabados: "ha majd a zsel-
lem napvilága"/petőfi sándor/
- március 16: fejes lászló fotókiállítása: "mí-
vés sportok"
szászó-kvartett: körmendi/kálmán/
tóth/szászó
- március 30: fejes lászló fotókiállítása: "mí-
vés sportok"
kimmel-kvartett: kimmel/regős/
becze/baló
- április 6: galántai györgy kiállítása
szabados/ifj.horváth dud
- április 13: gross arnold kiállítás
szabados györgy zongoraestje
- április 20: gross arnold kiállítás
szabados györgy zongoraestje
- április 27: wiskiewicz robert kiállítás
kimmel-kvartett
- május 4: wiskiewicz robert kiállítás
szabados györgy zongoraestje +
később improvizáció szabados györgy-
vel és ifj.horváth lajossal

június 29: tóth árpád sötány 3., udvar

1976. augusztus 2-án (rossz idő esetén augusztus 3-án) este 8 órakor

I. ker. URK utca 61

zongora
hegedű
duó

szabados györgy ifj.horváth lajos

első félév

első félév

nyár

- szeptember 20: gulyás jános fotókiállítása:
"modulát loxio-es fénygyezet"
a közéleti rhythm & brass jazz-
koncertje
- október 5: gulyás jános fotókiállítása
kósa gabór zenezerőlertje
- október 12: illés árpád kiállítása, megnyitja
mezei ottó
hangverseny: dukay barnabás: + ex
soproni józsef: szonáta
szabados györgy: zongoraestzők
előadók: matuz/martos/szabados
- október 19: illés árpád kiállítása
william blake emlékest: "nagyze-
rűség"
- október 26: maurer dóra kiállítása:
"kvázi képek"
tóth jános filmjei: stádium I.
aréna, kinematográf
szabados/ifj.horváth zongora-hege-
dű est
- november 2: maurer dóra kiállítása
huszárk zoltán filmjei: elégia,
capriccio, tisztelet az öregasz-
zonyoknak
erdélyi györgy: "csarvaságnak"
előadók: erdélyi/szabados
- november 9: györ tiber kiállítás: "sik-
hajások"
váci tamás és trétás istván
kortárs-zenei bemutatója
- november 16: györ tiber kiállítás /megte-
kinthető november 19-ig/
közös alkotóműzerek a mai
zenében és képzőművészetben I.
zene: jeny zoltán
diapozitív: maurer dóra
- november 23: farkas ádám kiállítás
szabados/ifj.horváth zongora-
hegedű estje

- november 30: farkas ádám kiállítás /megte-
kinthető december 3-ig/
közös alkotóműzerek a mai
zenében és képzőművészetben II.
zene: jeny zoltán
diapozitív: maurer dóra
- december 7: vajda júlia kiállítás /megte-
kinthető december 12-ig/
kurtág györgy-márc

második félév

második félév

recenziók

Esti Hírlap XII. évfolyam, 99. szám 1976. április 27. kedd

KLUBNAP KEDVEY Dzsessz és grafika

KIÁLLÍTÁS, KONCERT A KOLLÉGIUMBAN

Az előzőben a Békességi
városban, a Hegesztőn,
Kondor Béla-est/klap, a
Beszélgetés a barátságai
híres Gross-lapjal.

A legújabb fiatalok a
Bercegyi Jazz Klub össze-
kötésével.

Ez a klub a modern
dzsesszművészetével parbu-
zatosan a klasszikus kopó-
művészet bemutatására is
vállalkozik. Egy héten fu-
taltember — Olescher Za-
maz, foglalkozásra szerve-
Bibakó, (Békességi) — A
Skála Arhaz, Parkosyóval
személyi egyetemi kollé-
gium klubjében, március
később délutáni koncertje
zenészek, zeneeszköz hang-
versenyt és az egy-két-
zónás művészi (elő, szobrász,
grafika, festés) tartalmi
szerevet, a hangversenyt
színterében legújabb mo-
derna zenei kompozíciókat
leaz a koronra díjakat ve-
rül. Az előző napokban
a Kimmel és a Szászó

kvartett, Frédrich Keryó
de Vost Tamás együttese
mellett Malaco Miklós,
Héki Váda, Galántai
György, s most Gross Ád-
mó munkát láthatunk it-
től.

Gross Arnold kiállita-
sán már ismert nyomokat
új ismerősök mellett lát-
hatunk néhányat a legfrí-
sebbek közül: az "Esz-
resszó, Esti-klap és a Mí-
vés" címűek.

A kiállítás közönsége
Szabados György első den-
dőlő zongoraestjei a vég-
hatalmait. Szabados az
egyik legfrísebb stílus-
munkáival is ismert
dzsesszművészeink. A ma-
gyar népszerű dzsesszzené-
ben felidézni újklasszi-
kák erejét: — az
Eskóvíz című magyare-
szi — már írunk. Most
új zene-gondolat prog-
rammal jelentkezik.

Legújabb az előző-
kiből eljutni darab látszott,
amely legújabb magán
herbota a dzsessz ele-
meit, a hat két közötti re-
mekül megjelentek egy
egyes ritmusok, jel-
legűségeik, mederben
tartottak a jobb két bonyo-
lultság, virtuóz futam-
szólamait.

A Bercegyi Klub továb-
bi programjai is előzetes-
nek ígérkeznek. Ma Szer-
kiewicz Robert festőmü-
vés kiállítását nyitják
meg, ekkor a Kimmel kvar-
tett játszik, május 4-én meg-
huzmezen a Hírlap, a
KISZ Korpóni Művés-
egyesítő új zenei stádium
ad hangversenyt, majd kö-
veti improvizáció hegedű-
k Szabados Györgyvel és
Ifj. Horváth Lajos hege-
dűművészzel.

Kékesy János

3. Programplakát

1976. szeptember 29–október 8.

Gulyás János *Modulált fényképezetek* c. kiállítása

Megnyitotta: Beke László

Dokumentum: kézirat (B. L. megnyitászövege, letét az Artpoolban)

Irodalom: MAURER 1980. 88.

1976. október 17–23.

Illés Árpád kiállítása

Megnyitotta: Mezei Ottó

1976. október 26–november 4.

Maurer Dóra *Kvázi képek* c. kiállítása

Dokumentum: meghívó

Irodalom: MAURER 1980. 88.

1976. november 9–19.

Gáyor Tibor *Síkhátások* c. kiállítása

Irodalom: MAURER 1980. 88.

1976. november 23–december 3.

Farkas Ádám kiállítása

1976. december 7–12.

Vajda Júlia kiállítása

1977

Dokumentum: programplakát (1977 tavasz; 1977 I. félév)

programszervező: Olescher Tamás, Szaló Péter, Vesmás Péter

1977 (pontos dátum nem ismert)

Iparművészeti főiskolások kiállítása

Irodalom: Bercs. 1978/2. 12.

1977. március 29–április 3.

Somogyi Győző kiállítása

1977. április 5–10.

Népi építészeti fotók és Székely Piroska keramikus kiállítása

1977. április 12–17.

Eszik Alajos grafikus kiállítása

1977. április 19.

Erdély Miklós kiállítása – betiltva

Dokumentum: 1977 I. félév programplakát

1977. április 19–24.

Szakmai kiállítás a Napraforgó utcai minta lakótelepről. Rendezte: Major Máté

Dokumentum: meghívó (Bk)

1977. április 26–május 2.

Paizs László kiállítása

Megnyitotta: Németh Lajos

1977. május 3–8.

Drozdik Orsolya kiállítása. Koncz András Vonalettérítés c. installációja

Dokumentum: fotó (ismeretlen eredetű)

Irodalom: MAURER 1980. 91. HEGYI Lóránd: Századvégi képek. Megjegyzések Koncz András festészetéhez. In: GYETVAI Ágnes–KONCZ András (szerk.): Koncz András. Képek 1982–1986. Budapest, 1986. 8. (további megjelenése: HEGYI Lóránd: Utak az avantgárból, Pécs, é. n. [1989] 85–86.)

1977. május 7.

Károlyi Zsigmond Egyenes labirintus I. c. kiállítása. Közreműködött: Koncz András

Dokumentum: plakát; fotó (ismeretlen eredetű)

Irodalom: Művészeti kalendárium 1977–78, a teljesség igénye nélkül. Magyar Műhely. 16. évf., 1978/54–55. 92. BEKE László: Károlyi Zsigmond – a jelenlét mint utópia. Mozgó Világ. 1979/1. 113–123. BEKE 1980. 22. MAURER 1980. 90. TÖRÖK Tamás (szerk.): Károlyi Zsigmond. Budapest, 1987. 11.

1977. november 1–14.

Bálint Endre újabb fotomontázsainak kiállítása

Megnyitotta: Erdély Miklós

Dokumentum: meghívó

1978

Dokumentum: programplakát (1978 november–december)

programszervező: Rauschenberger János, Rudolf Mihály, Stork Csaba

1978. február 28–március 28.

Kondor Béla kiállítássorozat: rézkarcok, illusztrációk, litográfiák, fotók, festmények

Megnyitotta: Németh Lajos

Dokumentum: plakát

Irodalom: NÉMETH Lajos: A Bercsényi klub Kondor Béla emlékprogramjának megnyitója. Bercs. 1978/2. 25–35.

1978. április 4.

Vasvári László Sándor Tiszteletpéldány c. kiállítása a 2. Figyelem c. kiállítássorozat keretében

Dokumentum: plakát

Irodalom: MAURER 1980. 92.

1978. április 11.

Jelenczki István Allegória c. kiállítása a 2. Figyelem c. kiállítássorozat keretében

Dokumentum: plakát

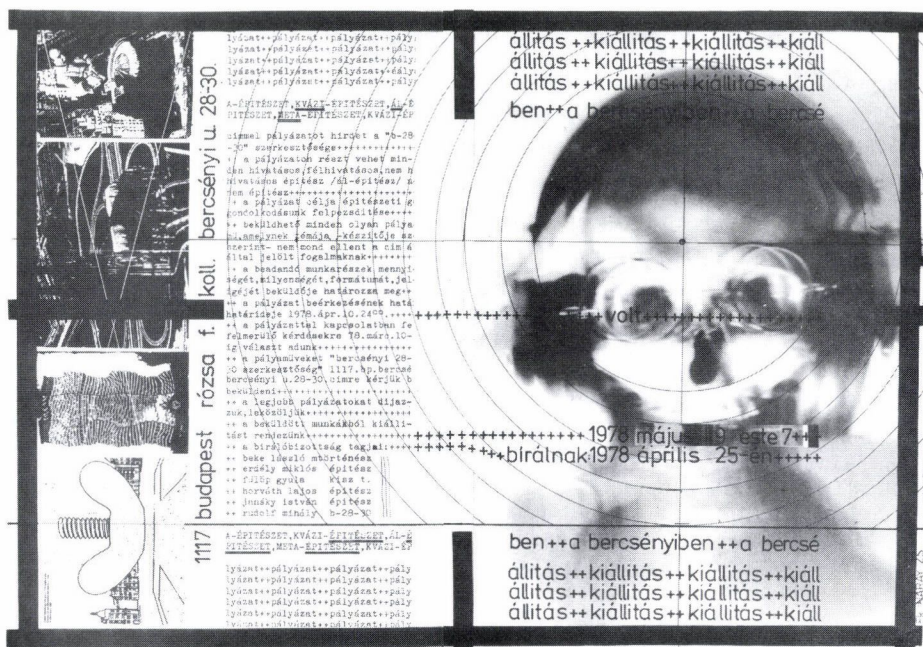
Irodalom: MAURER 1980. 92.

1978. április 18.

Vasvári László Sándor, Jelenczki István és Ördögh Balázs Áttételek c. kiállítása a 2. Figyelem c. kiállítássorozat keretében

Dokumentum: plakát

Irodalom: MAURER 1980. 92.



4. Az *Ál-, kvázi-, meta-építészet* című pályázat és kiállítás plakátja.

1978. április 25.

Vasvári László Sándor *Idearchívum* c. kiállítása a 2. *Figyelem* c. kiállítássorozat keretében
 Dokumentum: plakát
 Irodalom: MAURER 1980. 92.

1978. május 2–7.

Jelenczki István *Őn-tér-kép* c. kiállítása a 2. *Figyelem* c. kiállítássorozat keretében
 Dokumentum: plakát
 Irodalom: MAURER 1980. 92.

1978. május 9–16.

Ál-, kvázi-, meta-építészet c. kiállítás 24 résztvevővel. A megnyitó-beszélgetésen Beke László, Erdély Miklós és Janáky István vett részt
 Dokumentum: plakát
 Irodalom: ERDÉLY Miklós–BEKE László–JANÁKY István: A „Kvázi építészet” pályázat bírálata. *Bercs.* 1978/2. 39–50. *Kvázi építészet.* Dokumentumok szövegben és képen. *Mozgó Világ.* 1979/6. 104–113. MAURER 1980. 93.

1978. október 3–10.

Gyulai Lajos festőművész kiállítása
 Dokumentum: meghívó

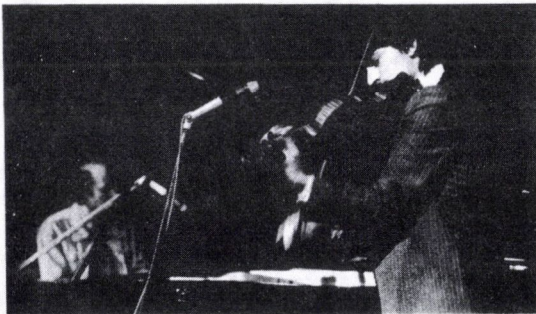
1978. október 17–23.

Szentendrei művészetet bemutató előadás- és kiállítássorozat. Szervezte: Magyar Mária.
Ligeti Erika *kisplasztikái*
 Dokumentum: meghívó

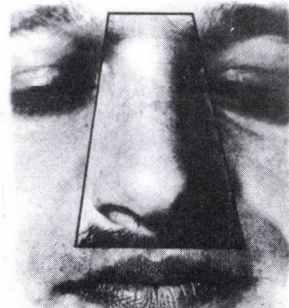
bercsényi klub

BME HÓZSA FERENC KOLLÉGIUM 1117. Budapest II. Bercsényi-utca 28-30.
 Minden KEDDEN 19 órától 22 óráig KONCERT KIALLÍTÁS FILMVEVÉS
 A BERCSÉNYI KLUB PROGRAMJA 1978. november 14.-től december 24.-ig

November 14.



Janabados György - zongora ifj. Horváth Lajos - hegedű



Birkás Ákos Halász András

November 21.

U3 ZENEI STÚDIO KÖZVETSENYE

- JENEY ZOLTÁN: IMPRO 102/6
- DUKRAY BARNAKÁTI: LES LYX DE RAHEAU (RAHEAU LILLOAI)
- SÁRNY LAJLÓ: FOR VIOLA OR VIOLONCELLO (BRÁNCÁRA VAGY CILLÓRA)
- SÁRNY LAJLÓ: HANGNEMŰZET
- SÁRNY LAJLÓ: KOTLOGÓ KÖ EGY KORJÓDAN

Közreműködők: ~~...~~ AZ U3 ZENEI STÚDIO JALAMINT
 A SÁRNY ZENEI STÚDIO EGKÖZTÉSE

Donauer Video Puntlie Withouth Video & Friends & Puntlie

Kajmányi László
 L O V E
 Exhibition
 L O V E
 Before & After Sex
 L O V E
 In Memory
 Maia Hari & Madame Curie.

Donauer Video Puntlie Withouth Video & Friends & Puntlie

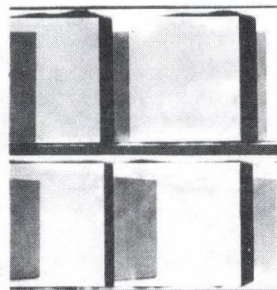
November 28.

Mártha István:
 "Mártha István rádiófelvételével"
 zenei műpadi eszka Arában

Bevezető:
 a zene
 a keramikás
 a nőbraze
 a humorista
 a költő
 a grafikus
 egy nőlel

A zenei játék rövid tartalma:

(The following text is a dense, small print transcription of the exhibition's introductory text, including details about the artist's work and the exhibition's location.)



Károlyi Zsigmond

5. A Kortárs művészet című kiállítássorozat plakátja.

1978. október 24–30.

Szentendrei művészetet bemutató előadás- és kiállítássorozat: **Klimó Károly grafikus kiállítás**

Dokumentum: meghívó

1978. október 31–november 7.

Szentendrei művészetet bemutató előadás- és kiállítássorozat: **Urbán Terézia és Borsodi László keramikusok kiállítás**

Dokumentum: meghívó

1978. november 8–14.

Szentendrei művészetet bemutató előadás- és kiállítássorozat: **Csikszentmihályi Róbert szobrász kiállítás**

Dokumentum: meghívó

1978. november 14–december 24.

Kortárs művészet címmel hat hetes kiállítás-, vetítés- és koncertsorozat a Bercsényi Klubban.

Részt vettek: Birkás Ákos, Halász András, Károlyi Zsigmond, Baranyay András, Erdély Dániel, Lábás Zoltán, Hajas Tibor. Rendezte: Rauschenberger János

Dokumentum: plakát

Irodalom: 6 kiállítás a Bercsényiben. Bevezető: BÁN András. *Bercs.* 1978/2. 15. MAURER 1980. 93.

1978. november 14.

Birkás Ákos és Halász András kiállítása a *Kortárs művészet* c. sorozat keretében. A megnyitón a Szabados György és ifj. Horváth Lajos duó koncertje

Irodalom: Illusztráció Birkás Ákos és Halász András kiállításához. *Bercs.* 1978/2. o. n. [16.] Részletek a kiállítás anyagából. (Bercsényi Klub '78 nov.) *Bercs.* 1980/1. 24–25. SIMON Zsuzsanna: Halász András. Budapest, 1997. 51–54.

1978. november 21.

Najmányi László *Donauer Video Familie, Without Video & Friends & Familie* c. kiállítása a *Kortárs művészet* c. sorozat keretében. A megnyitón Sáry László és az Új Zenei Stúdió estje

Dokumentum: (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: NAJMÁNYI László: *Donauer Video Familie Without Video & Friends & Familie* c. kiállításának meghívója. *Bercs.* 1978/2. o. n. [17.] NAJMÁNYI László: *Fuss! (Let's tremble!)* *Bercs.* 1980/1. 12–13.

1978. november 28.

Károlyi Zsigmond *Egyenközű párhuzamosok* c. kiállítása a *Kortárs művészet* c. sorozat keretében. A megnyitón Márta István koncertje

Irodalom: BÁN András: [Egy folyamat adott pontja...] *Bercs.* 1980/1. 14–15. TÖRÖK Tamás (szerk.): Károlyi Zsigmond. Budapest, 1987. 11.

1978. december 5.

Baranyay András *Önarcképek, 1977–78.* c. kiállítása a *Kortárs művészet* c. sorozat keretében. A megnyitón a Nyitott Csoport koncertje

Irodalom: BÁN András: Baranyay András: *Önarcképek, 1977–78.* *Bercs.* 1980/1. 16–17.



6. Najmányi László performansa. (Fotó: Galántai György)

1978. december 12.

Erdély Dániel és Lábás Zoltán *Tükör* c. kiállítása a *Kortárs művészet* c. sorozat keretében. A megnyitón Sztravinszkij est

Irodalom: GYETVAI Ágnes: Kiállítás a kiállításról. Erdély Dániel és Lábás Zoltán kiállítása. Bercs. 1980/1. 18–19.

1978. december 19.

Hajas Tibor kiállítása a *Kortárs művészet* c. sorozat keretében, és *Engesztelés* c. performansa. Közreműködött Najmányi László, Vető János és Xantus János. A megnyitón ifj. Kurtág György és a Kis Zenei Stúdió koncertje

Irodalom: BEKE László: A performance és Hajas Tibor. *Mozgó Világ*. 1980/10. 98–111. BEKE 1980. 22. HAJAS Tibor: Engesztelés. [a performansz szövege]. In: KOVÁCS Péter (szerk.): Hajas Tibor 1946–1980. Az István Király Múzeum Közleményei. D sorozat 175. szám, Székesfehérvár, 1987.

1979

programszervező: Rauschenberger János, Rudolf Mihály, Stork Csaba

1979. február 13–19.

A Magyar Avantgarde Művészet Múzeumának kiállítása az *5 művészettörténész – 5 kiállítás* c. sorozat keretében. Rendezte: Bán András

Dokumentum: meghívó; a teljes kiállítási anyag (Artpool)

Irodalom: BÁN András: Működési Engedély. [A Magyar Avantgarde Művészet Múzeuma c. kiállítás meghívója, a múzeum „programja”.] Bercs. 1980/1. 4–7. MAURER 1980. 94.

1979. február 20–25.

Az Új Zenei Műhely Kottaképek c. kiállítása az *5 művészettörténetész – 5 kiállítás* c. sorozat keretében. Részt vettek: Csapó Gyula, Dukay Barnabás, Jeney Zoltán, Kurtág György, Sáry László, Serei Zsolt, Vidovszky László. Rendezte: Keserű Katalin

Dokumentum: plakát

Irodalom: KESERŰ Katalin: Kottaképek. Bercs. 1980/1. 8–9. BEKE 1980. 22.

1979. február 27–március 11.

Öt nőművész c. kiállítás az *5 művészettörténetész – 5 kiállítás* c. sorozat keretében. Részt vettek: Albert Zsuzsa, El Kazovszkij, Borbás Klára, Tar Zsuzsa, Somogyi Margit. Rendezte: Hegyi Lóránd

Dokumentum: plakát

Irodalom: HEGYI Lóránd: Új művésznemzedék. Magyar Műhely. 17. évf., 1979/58. 36–39. HEGYI Lóránd: Öt művész kiállítása. Bercs. 1980/1. 10–11. BEKE 1980. 22. MAURER 1980. 94.

1979. március 6.

A Pécsi Műhely kiállítása Aknai Tamás rendezésében. az *5 művészettörténetész – 5 kiállítás* c. sorozat keretében. Részt vettek volna: Halász Károly, Kismányoki Károly, Szfjártó Kálmán, Pinczehelyi Sándor, Ficzek Ferenc – elmaradt

Irodalom: Bercs. 1980/1. 4.

1979. március 13.

Határértékek c. kiállítás Beke László rendezésében az *5 művészettörténetész – 5 kiállítás* c. sorozat keretében, Hajas Tibor, Erdély Miklós, Pauer Gyula részvételével – elmaradt

Irodalom: Bercs. 1980/1. 4.

1979. március 27.

Kassák Lajos kiállítása

Megnyitotta: Major Máté

Dokumentum: meghívó (Bk); havi program (Bk)

1979. április 3.

Kassák Lajos grafikai munkái

Dokumentum: havi program (Bk)

1979. április 10.

Kassák Lajos kollázsai

Dokumentum: havi program (Bk)

1979. április 17.

Kassák Lajos fotomontázsai

Dokumentum: havi program (Bk)

1979. április 11–május 9.

Küldetéses emberek c. előadássorozat

Dokumentum: plakát

1979. április 25–30.

Vető János Ásatás. Verskiállítás c. kiállítása

Dokumentum: plakát

1979. május 8.

Havasi Ildikó és Vasvári László Sándor A valóságból c. kiállítása a 3. *Figyelem* c. kiállítássorozat keretében

Dokumentum: havi program (Bk)

1979. május 15.

Jelenczki István Illő halál (Allegória) c. kiállítása a 3. *Figyelem* c. kiállítássorozat keretében

Dokumentum: havi program (Bk)

1979. május 22.

Jelenczki István és Vasvári László Sándor kiállítása a 3. *Figyelem* c. kiállítássorozat keretében. A megnyitón az Új Zenei Stúdió koncertje

Dokumentum: havi program (Bk)

1979. október 2–7.

Sevcsik Jenő rajzainak kiállítása

Dokumentum: plakát (Bk)

1979. október 9–14.

Bordás Lenke grafikáinak kiállítása

Dokumentum: plakát

1979. november 13–december 18.

Kiállítássorozat Rauschenberger János rendezésében

Dokumentum: plakát

Irodalom: MAURER 1980. 96.

1979. november 13.

Hiány c. environment, Halász András és Károlyi Zsigmond kiállítása

Irodalom: BEKE 1980. 22. SIMON Zsuzsanna: Halász András. Budapest, 1997. 48–50.

1979. november 20.

Kelemen Károly kiállítása

1979. november 27.

Vető János kiállítása

Dokumentum: fotó (ismeretlen eredetű)

Irodalom: BEKE 1980. 22.

1979. december 4–11.

Tolvaly Ernő Keresd a menyasszonyt! c. kiállítása

Dokumentum: plakát

Irodalom: KÁROLYI Zsigmond: A pohár fala és a Menyasszony. Tanulmány. *Mozgó Világ*. 1981/8. 18–28. GYETVAI Ágnes: Más-kép – Más-világ. *Belvedere*, 1990/2. 8-9.

1979. december 11.

Jovánovics György és Pauer Gyula kiállítása. – elmaradt

1979. december 18.

Hajas Tibor Chöd c. performansa és fotókiállítása

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: BEKE László: A performance és Hajas Tibor. *Mozgó Világ* 1980/10. 98–111. BEKE 1980. 22. MAURER 1980. 96. ANDRÁSI–PATAKI–SZÜCS–ZWICKL 1999. 192.

1980

Dokumentum: programplakát (1980 tavasz)

programszervező: Rauschenberger János, Rudolf Mihály, Stork Csaba

1980. március 18.

Erdély Miklós: A kalcedoni zsinat emlékére c. environment és performansz

Dokumentum: (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: ERDÉLY Miklós: Előadás a kiállításról. *Bercs.* 1980/2. 13–16. MAURER 1980. 98. BEKE László–SZÓKE Annamária–TÖRÖK Tamás (szerk.): Erdély Miklós kiállítása. Budapest, 1986. 22. ANDRÁSI–PATAKI–SZÜCS–ZWICKL 1999. 203. HAJDU István: Kalcedon – a kétely, a kétség, a kettősség, a hármasság és a négyesség. Erdély Miklós szimpozion, Magyar Műhely. 37. évf., 1999/110–111. 157–161. (további megjelenése: HAJDU István: Előbb-utóbb rongyszőnyeg az avantgarde-nak. Orpheusz Könyvek. Budapest, 1999. 58–63.) TILLMANN J. A.: „Nem hiszem, hogy még egy ilyen ember van a világon”. Erdély Miklós és A kalcedoni zsinat emlékére. Uo. 37–43.

1980. március 20.

Erdély Miklós előadása A kalcedoni zsinat emlékére című environment-ről

Irodalom: ERDÉLY Miklós: Előadás a kiállításról. *Bercs.* 1980/2. 13–16.

1980. április 15.

Pauer Gyula IV. Pseudoelőadás: Maya hasadása

Részt vettek: Érmezei Zoltán, Imre Emma, Dobos Gábor, Pauer Henrik, Pauer Gyula, Sóskuti Tibor, Vető János

Dokumentum: (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: SZÓKE Annamária: Illuzionista törekvések a hetvenes évek magyar művészetében. Pauer Gyula művészete I. Szakdolgozat, ELTE Művészettörténet Tanszék, 1985. 114–121., Függelék 25.

1980. április 22.

Rajk László Ablak – fal – fal – ablak c. kiállítása

Dokumentum: (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

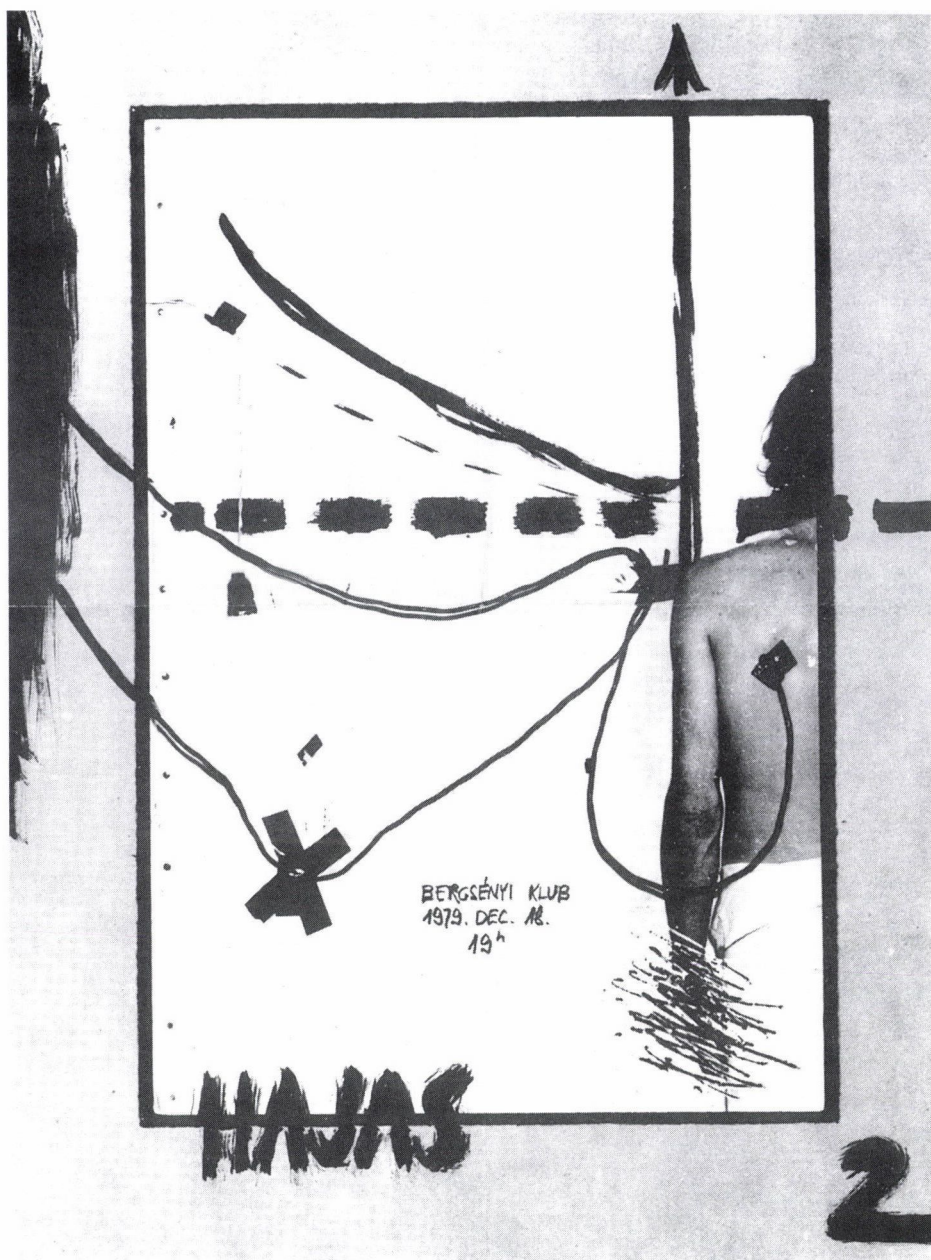
1980. április 29–május 5.

A 70-es évek művészete 1. c. kiállítás

Részt vettek: Attalai Gábor, Bak Imre, Baranyay András, Erdély Miklós, Fenyvesi-Tóth Árpád, Galántai György, Gáyor Tibor, Gulyás János, Hajas Tibor, Haraszty István, Kéri Ádám, Keserü Ilona, Legény Péter, Maurer Dóra, Mengyán András, Pauer Gyula, Szenes Zsuzsa, Vető János

Dokumentum: katalógus (Bercsényi Klub. 1980. Az összeállítás megjelent még: *Bercs.* 1980/2. 35–76.); (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: ANDRÁSI–PATAKI–SZÜCS–ZWICKL 1999. 181.



7. Hajas Tibor kiállításának plakátja.



8. Pauer Gyula IV. Pszeudoelőadása. (Fotó: Galántai György)

1980. május 6.

A 70-es évek művészete 2. c. kiállítás

Részt vettek: Albert Zsuzsa, Bakos Zoltán, Birkás Ákos, Erdély Dániel, Fazekas György, Gecser Lujza, Gellér B. István, Jelenczki István, Károlyi Zsigmond, Kele Judit, Kelecsényi Csilla, El Kazovszkij, Koncz András, Lásbas Zoltán, Lengyel András, Lovas, Madarász György, Regős Imre, Sarkadi Péter, Susánszky Ferenc, Szendrő Iván, Szirányi István, Vasvári L. Sándor

Dokumentum: katalógus (Bercsényi Klub. 1980. Az összeállítás megjelent még: Bercs. 1980/2. 35–76.)

Irodalom: ANDRÁSI–PATAKI–SZÜCS–ZWICKL 1999. 181.

1980. május 13.

Bodonyi Csaba építész kiállítása

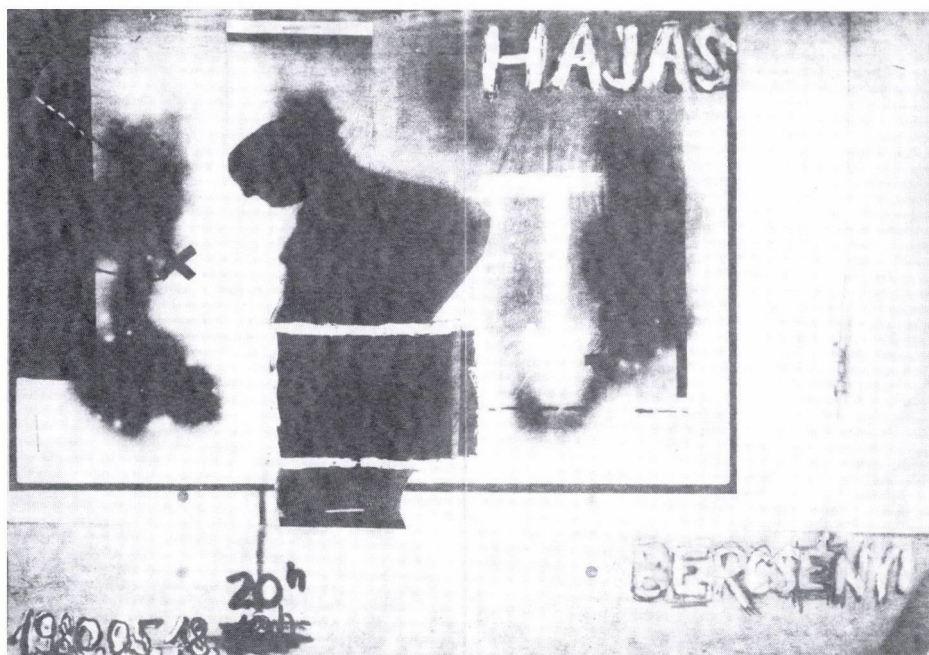
Irodalom: Bercs. 1980/2. 7.

1980. május 18.

Hajas Tibor Virrasztás c. performansza. Közreműködött: Vető János, Csömöri István

Dokumentum: meghívó; (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: HAJAS Tibor: Virrasztás. Performance. [A performansz teljes szövege, fotódokumentációja.] Bercs. 1980/2. 17–23. Ua. In: KOVÁCS Péter (szerk.): Hajas Tibor 1946–1980. Az István Király Múzeum Közleményei. D sorozat 175. szám, Székesfehérvár, 1987. BEKE László: A performance és Hajas Tibor. Mozgó Világ. 1980/10. 98–111. MAURER 1980. 98.



9. Hajas Tibor *Virrasztás* című performanszának meghívója.

1980. május 20.

A 70-es évek építészete c. kiállítás

Részt vettek: Bodonyi Csaba, Lázár Antal, Ferencz István, Janáky István, Mátrai Péter, Meditz László, Nagy Bálint, Nagy Tamás, Reimholz Péter, Rajk László, Turányi Gábor, Cságoty Ferenc és mások

Dokumentum: katalógus (70-es évek építészete. Bercs. 1980/2. melléklet)

1980. november 5.

Gazsi Zoltán és Sóskuti Tibor kiállítása, a megnyitón a Balaton együttes koncertje

Dokumentum: meghívó

Irodalom: Sóskuti Tibor és Gazsi Zoltán kiállítása. Bercs. 1984. 6–7.

1980. november 18–25.

Az Indigo csoport Akvarell c. kiállítása

Dokumentum: meghívó

Irodalom: ERDÉLY Dániel–NEMESI Tivadar (szerk.): Indigo. Budapest, 1981. 34–38.

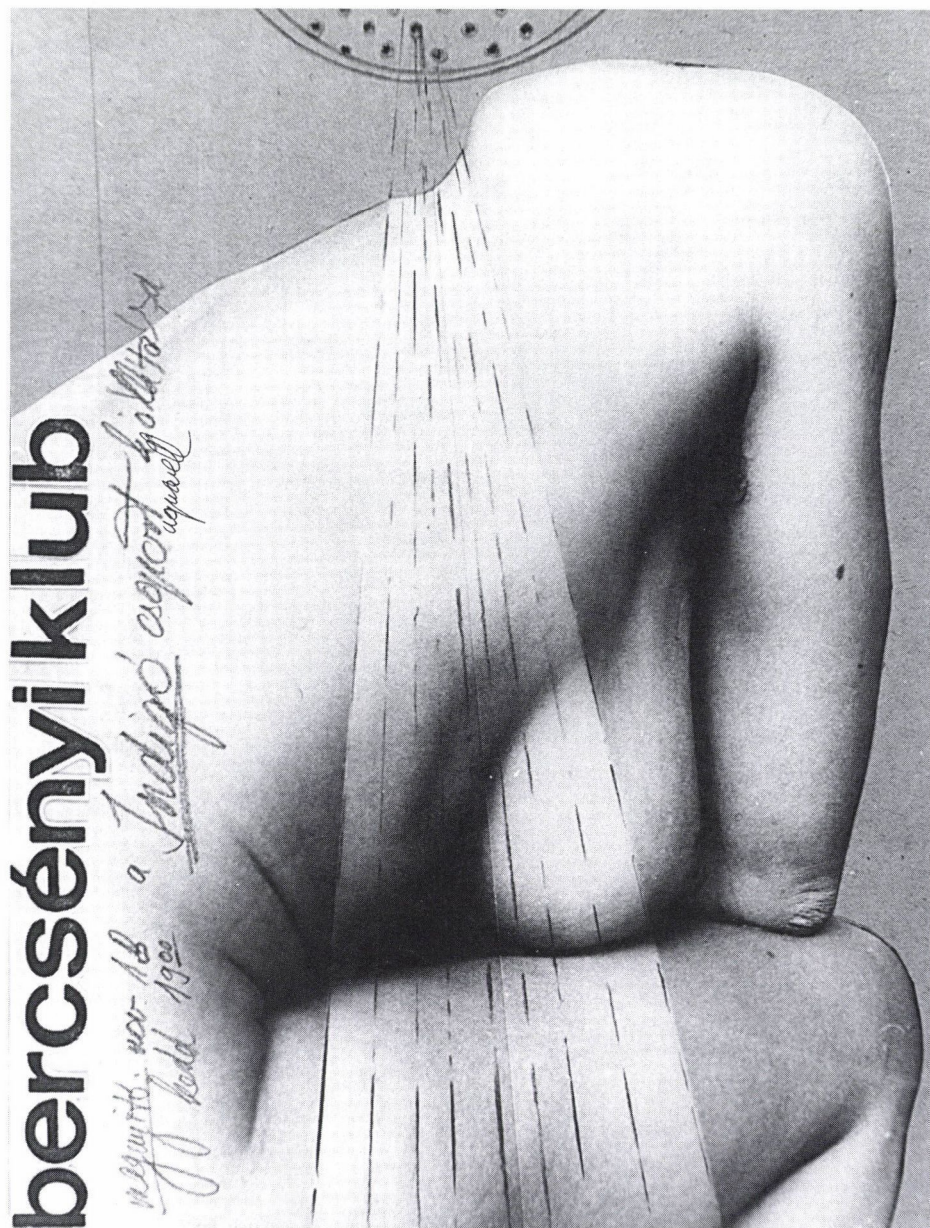
1980. december 2.

Lélegzet est

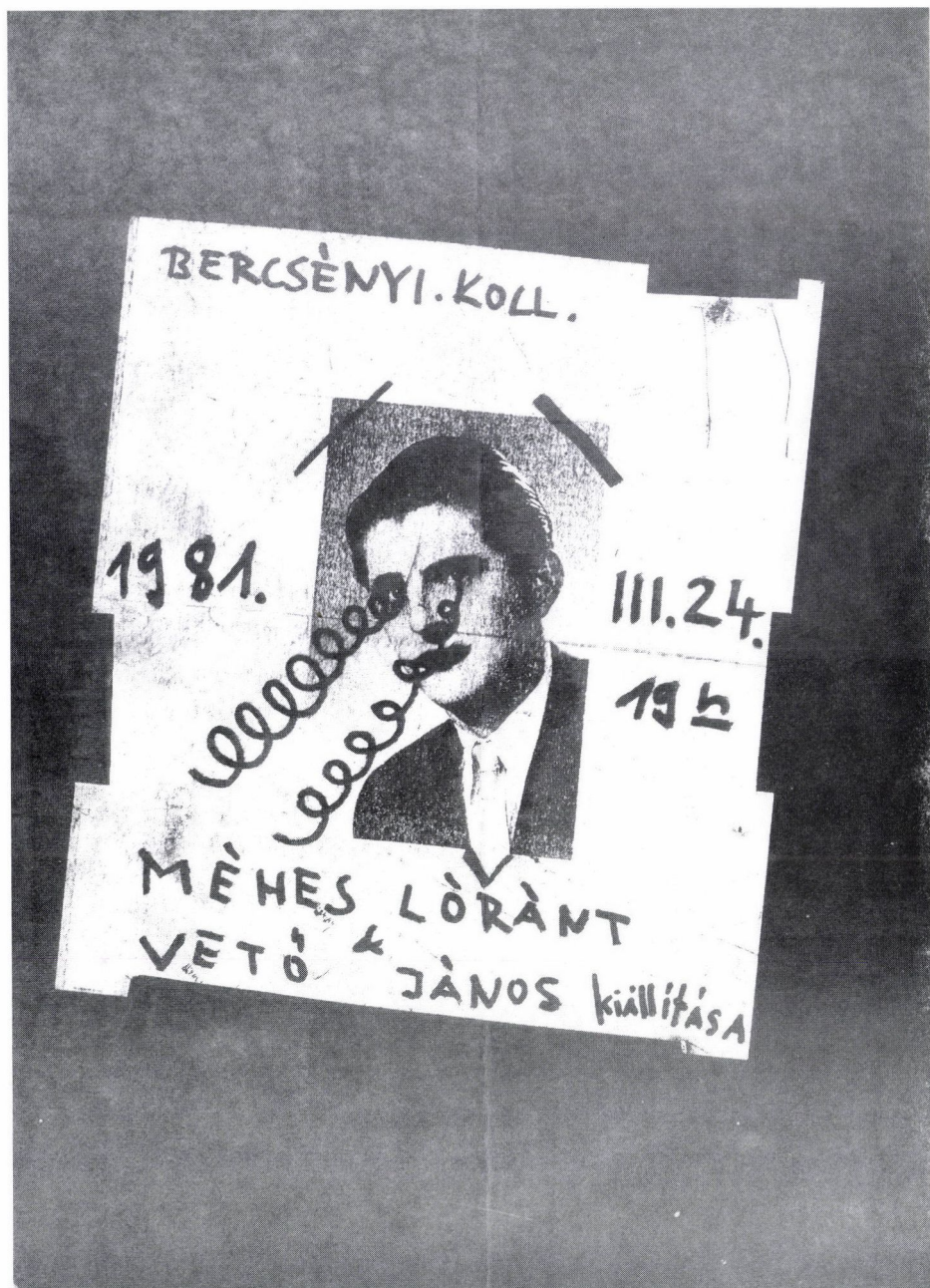
Részt vettek volna: Algol László, Kemenczky Judit, Tábor Eszter, Oravecz Imre, Tamás Gáspár Miklós, Tácz Péter, Tábor Ádám, Györe Balázs, Keszthelyi Rezső – elmaradt

Dokumentum: meghívó

Irodalom: Bercs. 1984. 2.



10. Az Indigo csoport *Akvarell* című kiállításának meghívója.



11. Méhes Lóránt és Vető János kiállításának plakátja.

1980. december 2–9.

Burkus Sándor és Szirányi István *Korlátok* c. kiállítása

Irodalom: Bercs. 1984. 2.

1981

Dokumentum: programplakát (1981 tavasz; 1981 ősz)

programszervező: Szalai Tibor, Vincze László, Stork Csaba

1981. február 24–március 3.

Bakos Miklós és Tordy György kiállítása

Dokumentum: meghívó

Irodalom: Bakos Miklós és Tordy György kiállítása. Bercs. 1984. 8–9.

1981. március 10.

Kelényi Béla *Őnazonosítás* c. performansza és *Azonosítási gyakorlatok* c. kiállítása

Irodalom: SZILÁGYI György: Kelényi Béla: Azonosítási gyakorlatok. Bercs. 1984. 10–11. TILLMANN József: A határjárás szertartásrendje. Kelényi Béla azonosítási gyakorlatairól. *Másvilág, Bölcsészindex*. 1985. 96–99. KELÉNYI Béla: Deperformance. *Új Symposion*. XXIV. évf., 1988/1. (265.) 24–25. BÁRDOSI József: Beszélgetés Kelényi Bélával. In: BÁRDOSI József (szerk.): *Expanzió 1989–93. I–II. Katedrális*. Irodalmi, művészeti és bölcséleti folyóirat. Dupla különszám, 1994. 59.

1981. március 24–április 7.

Méhes Lóránt – Vető János kiállítása és *Bam-bam csak egy kicsit halkabban* c. performansza

Dokumentum: plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: SIMON Zsuzsa: Zuzu más, Jánoska más. *Mozgó Világ*. 1982/6. 26–28. SIMON Zsuzsa: [Méhes Lóránt (Zuzu) és Vető János kiállításáról:] Bercs. 1984. 12–14.

1981. május 5–19.

Jelenczki István *Beharren* c. kiállítása és azonos című filmjének bemutatója

Dokumentum: plakát

Irodalom: SIMON Zsuzsa: Nature morte. *Mozgó Világ*. 1982/8. 113–118. Jelenczki István Beharren c. kiállítása. Bercs. 1984. 16–18.

1981. május 19–26.

***In memoriam Hajas Tibor* c. kiállítás – elmaradt**

Irodalom: In memoriam Hajas Tibor c. kiállítás. Bercs. 1984. 19.

1981. október 6–15.

Szilágyi Lenke és Fákó Árpád *Rend* c. kiállítása

Dokumentum: meghívó; plakát

Irodalom: Szilágyi Lenke és Fákó Árpád kiállítása. Bercs. 1984. 20–21.

1981. október 15–26.

Fazekas György, Zombori Ottó, Torma Ferenc: *Emlékmű* c. kiállítása és performansza

Dokumentum: meghívó

Irodalom: Fazekas György képzőművész, Torma Tibor fizikus és Zombori Ottó csillagász Emlékmű c. kiállítása. Bercs. 1984. 22–24.

1981. október 27–november 17.

Vető János, Méhes Lóránt kiállítása, Trabantban-d koncert és az *Új traktor üzemiroda* c. per-formansz

Dokumentum: plakát (Bk); plakát (fénymásolat)

Irodalom: Zuzu – Vető. (Kiállításkatalógus GYETVAI Ágnes bevezetőjével.) Rabinec Galéria, Budapest, 1982. Vető János és Méhes Lóránt kiállítása. Bercs. 1984. 25–27.

1981. november 17–24.

Cryptomédia c. kiállítás. Spontán rajzok és zeneművek a Pécsi Ideg- és Elmeclinika gyűjteményéből. A megnyitón az Új Zenei Stúdió koncertje

Dokumentum: plakát (Bk)

Irodalom: SIMON Márta: Beszélgetés Dr. Jádi Ferenc elmeorvosossal. Gondolatjel (rádióműsor). 1982? ápr. 5. JÁDI Ferenc: Cryptomédia. Bercs. 1984. 28–31.

1981. november 24–december 1.

Jelenczki István és Vasvári László Sándor Kór c. kiállítása és az azonos című film bemutatása a 4. *Figyelem* c. kiállítás sorozat keretében. Előadás Csehov *6-os számú kórterem* c. művének adaptációja alapján

Irodalom: SIMON Zsuzsa: Nature morte. Mozgó Világ. 1982/8. 113–118. Jelenczki István és Vasvári László Sándor Kór c. kiállítása. Bercs. 1984. 32–33.

1981. december 1–15.

Rajk László kiállítása *Találkozás Bachman Gáborral hídon* címmel

Irodalom: Rajk László kiállítása. Bercs. 1984. 34–35.

1981. december 15–22.

Szegő György ösztönépítészeti tesztje

Megnyitotta: Mérei Ferenc

Dokumentum: plakát; katalógus (Szegő György ösztönépítészeti tesztje. Budapest, 1981.)

Irodalom: Szegő György Ösztönépítészeti teszt c. kiállítása. Bercs. 1984. 36–39. Egy kiállítás rekonstrukciója. Szegő György ösztönépítészeti tesztje, 1981. Bercsényi Galéria – 1998. Balassi Galéria. Budapest, 1998.

1982

Dokumentum: programplakát (1982 tavasz; 1982 ősz)

programszervező: Szalai Tibor, Vincze László, Stork Csaba

1982. február 23–március 7.

Kovács Attila Beépített tér c. kiállítása

Megnyitotta: Makovecz Imre

Dokumentum: plakát

Irodalom: MAKOVECZ Imre: Kovács Attila kiállítása (megnyitószöveg). Bercs. 1984. 40–41.

1982. március 9–23.

Kelényi Béla és Bálint István kiállítása

Dokumentum: meghívó

Irodalom: Kelényi Béla és Bálint István kiállítása. Bercs. 1984. 42.

1982. március 23–30.

Bachman Gábor Saccrális tervek c. kiállítása, a megnyitón Vető János performansa.

Dokumentum: plakát

Irodalom: Bachman Gábor Saccrális tervek c. kiállítása. Bercs. 1984. 43–45.

1982. március 29.

Doktor Horváth, Szirtes János és Vető János Doktor Eröss János s I. c. performansza

Dokumentum: meghívó

Irodalom: Vető János, Szirtes János Eröss János s c. performansza. Bercs. 1984. 46–47. SZŐKE Annamária: Szirtes János műsorairól. Jó világ. Cápá 2. Bölcsészindex antológia. 1984. 51–56. ANDRÁSI–PATAKI–SZÜCS–ZWICKL 1999. 216–217.

1982. március 30–április 13.

Szalai Tibor Arkollázsok c. kiállítása, a megnyitón Salamin Ferenc *Tükör* c. játéka

Dokumentum: plakát

Irodalom: BARANYAY András: Romantikus gondolattöredékek. Mozgó Világ. 1983/3. 116. Reprodukciók: 114–119. Szalai Tibor kiállítása. Salamin Ferenc *Tükör* c. játéka. Bercs. 1984. 48–50.

1982. április 13–20.

Árvai György kiállítása

Irodalom: Árvai György kiállítása. Bercs. 1984. 51–52.

1982. április 20–25.

Ocztos István kiállítása, a megnyitón 2. Műsor koncert

Dokumentum: plakát

Irodalom: Ocztos István kiállítása. Bercs. 1984. 54–55.

1982. május 4–9.

Havasi Ildikó és Vasvári László Sándor Álom c. kiállítása az 5. Figyelem c. kiállítás-sorozat keretében

Dokumentum: plakát; zsűrizési jegyzőkönyv (másolat)

Irodalom: Havasi Ildikó és Vasvári László Sándor Álom c. kiállítása. Bercs. 1984. 56–57.

1982. május 11–18.

Jelenczki István Malom c. kiállítása és performansza az 5. Figyelem c. kiállítássorozat kere-tében

Dokumentum: plakát; zsűrizési jegyzőkönyv (másolat)

Irodalom: Jelenczki István Malom c. kiállítása. Bercs. 1984. 53.

programszervező: Hartvig Lajos, Horváth Csaba, Dankó Zsófia, Klinyecz Katalin

1982. szeptember 28–október 10.

Jancsik Károly és Melcher Mihály kiállítása

Dokumentum: plakát; zsűrizési jegyzőkönyv (másolat)

Irodalom: Bercs. 1988. 8.

1982. október 19–november 1.

Emberkísérletek c. nemzetközi mail art kiállítás 76 résztvevővel, (a Pesterzsébeti Múzeumban betiltott kiállítás anyaga). Szervezte a Xertox csoport

Megnyitó: 8. dolgos meditáció, valamint elhangzott Galántai György *Scandal Art* c. dokumentum-hangmunkája

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: P. A.); könyvmunka-katalógus (Xertox csoport: Emberkísérletek. Men's Experience, 1982.); felhívás; jegyzőkönyv; zsűrizési jegyzőkönyv (másolat)

Irodalom: A Xertox Emberkísérletek c. kiállítása. Bercs. 1988. 17. Xertox: Emberkísérletek. Bercs. 1988. 21.



12. Doktor Horváth – Szirtes János – Vető János *Doktor Eröss János s I.* című performanszának meghívója.

1982. november 2–15.

Tallér József *Fenyőrigó többé nem énekel* c. kiállítása

Dokumentum: plakát

Irodalom: Tallér József kiállításai. Bercs. 1988. 69–72.

1982. november 23–30.

Kriszti Zoltán kiállítása

Dokumentum: plakát

1982. november 30.

Hajdu Géza és Anda Emilia *Őnperverzió* c. performansa, kiállítása

Dokumentum: meghívó; zsűrizési jegyzőkönyv (másolat)

1982. december 7.

Kéri Ádám, Tóth István, Balogh István Vilmos kiállítása

Dokumentum: plakát; zsűrizési jegyzőkönyv (másolat)

Irodalom: Kéri Ádám kiállítása. Bercs. 1988. 34–35.

1983

Dokumentum: programplakát (1983 tavasz; 1983 ősz)

programszervező: Hartvig Lajos, Horváth Csaba, Dankó Zsófia, Klinyecz Katalin

1983. február 22.

Cseh Károly és Prokob Zsolt *TSW-1/X* c. kiállítása

Dokumentum: plakát

1983. február 27.

Szirtes János *Avanti* c. performansa. Közreműködött: Harangi Rita, zenei munkatárs: Szemző Tibor

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.)

Irodalom: Szirtes János, Vető János és Galántai György beszélgetése az FMK-ban. AL 3. 1983. 12–17. SZÓKE Annamária: Szirtes János műsorairól. Jó világ. Cápá 2. Bölcsészindex antológia. 1984. 51–56. SZIRTES János: Avanti. Bercs. 1988. 39–40.

1983. március 1–13.

Selényi Károly István, Mikó F. László, Györffy Sándor és Imreh Tibor kiállítása

Dokumentum: meghívó, plakát

1983. március 15–21.

Kelényi Béla *Zóna* c. deperformansa és kiállítása

Dokumentum: meghívó; plakát; katalógus (Kelényi Béla: Zóna. Budapest, 1983.)

Irodalom: Kelényi Béla kiállítása. Bercs. 1988. 38. KELÉNYI Béla: Deperformance. Új Symposion. XXIV. évf., 1988/1. (265.) 24–25. BÁRDOSI József: Beszélgetés Kelényi Bélával. In: BÁRDOSI József (szerk.): Expanzió 1989–93. I–II. Katedrális. Irodalmi, művészeti és bölcséleti folyóirat. Dupla különszám, 1994. 58.

1983. március 22–április 4.

A Xertox csoport *Knick-Knack* c. kiállítása, a megnyitón 10. dolgos meditáció: *Első tavaszi lemosópermet* címmel

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: P. A.)

Irodalom: Xertox: Knick-Knack Show. Bercs. 1988. 14.



13. Ocztos István kiállításának plakátja.

1983. április 5.

Major György kiállítása

Dokumentum: plakát

1983. április 26–május 1.

Tabu c. mail art plakátkiállítás. Mail art plakátok Fenyvesi Tóth Árpád, Lengyel András és Swierkiewicz Róbert gyűjteményéből. Szervezte a Xertox csoport

Dokumentum: plakát

Irodalom: Bercs. 1988. 9. [április 19. dátummal!]

1983. május 8.

Az Inkaszámtan társulat Finom Ibolya ráolvasásai alapján Kinyalom a tekinteted c. előadása. Részt vettek: fe Lugossy László, László Viktor, Barvich Iván, Szabó György (Bp. Service), Dorozsmai Béla, Ipacs László, Ocztos István, Kecskés Kriszta, Szirtes János

Dokumentum: plakát; (ff) negatív (fotó: P. A.)

1983. október 11.

Rohály Attila kiállítása

Dokumentum: meghívó

1983. november 1–11.

Az Inconnu csoport kiállítása és performansa

Dokumentum: plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.)

Irodalom: HORVÁTH Csaba–HARTVIG Lajos: [Beszélgetés az Inconnu csoport vezetőjével, Bokros Péterrel.] Bercs. 1988. 29–30.

1983. november 15.

B. Szabó Zoltán *Nehéz talaj* c. kiállítása

Dokumentum: plakát

1983. november 22–28.

Tallér József *Babzsák* c. kiállítása. *Tornaünnepély* c. megnyitóesemény

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.)

Irodalom: Tallér József kiállításai. Bercs. 1988. 69–72.

1983. november 29–december 6.

Szirtes János *Növény* c. műsora, Beke László előadása, Gaál József kiállítása

Dokumentum: meghívó; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.); zsűrizési jegyzőkönyv (másolat)

Irodalom: SZŐKE Annamária: Szirtes János műsorairól. Jó világ. Cápa 2. Bölcsészindex antológia. 1984. 51–56. SZIRTES János: Növény. Bercs. 1988. 41. BEKE László: Bajnóvény. Bercs. 1988. 42–43.

1983. december 6.

Az *avantgarde meghal* c. kiállítás

Részt vettek: Tóth Gábor, Swierkiewicz Róbert, Ekler Dezső, Pácsér Attila, Dévényi János, Szőnyei György, Erdély Miklós, Fazekas György, Lábás Zoltán, Györfi Sándor, Bachman Gábor, Xertox, Lévay Jenő, Bogdándi Zoltán, Szilágyi Lenke, Inconnu, Brettschneider csoport, Szalai Tibor

Dokumentum: meghívó; (ff) negatív (fotó: P. A.)

Irodalom: Az avantgarde meghal c. kiállítás. Bercs. 1988. 56–65.

1983. december 13.

Anda Emília és Hajdu Géza *Szibériai oázis* c. kiállítása

Dokumentum: meghívó; plakát

1984

Dokumentum: programplakát (1984 tavasz; 1984 ősz)

programszervező: Hartvig Lajos, Horváth Csaba, Dankó Zsófia, Klinyecz Katalin

1984. február 21.

***Iparművészek '84* c. kiállítás**

Irodalom: Bercs. 1988. 11.

1984. február 28.

Miltényi Tibor és Szilágyi Lenke fotókiállítása

Megnyitotta fe Lugossy László

Dokumentum: plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

1984. március 6.

***Szimpozionok* c. kiállítás**

Irodalom: Bercs. 1988. 11.

1984. március 13.

Bakos Zoltán fotókiállítása, a megnyitón Tóth Gábor *Szimbolizációs operáció* c. performansa

Dokumentum: meghívó; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.); kézirat (a performansz forgatókönyve, leírása)

Irodalom: TÓTH Gábor: Szimbolizációs operáció. Új Symposion. XXIV. évf., 1988/1. (265.) 13.

"AZ AVANTGARDE MEGHAL"

KEDVES BARÁTUNK!

A BERCSENYI KLUB KIÁLLÍTÁST
SZERVEZ AZ „AVANTGARDE MEGHAL”
CÍMEL DECEMBER 6-ÁN. CÉLUNK
A 71. MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZET
HELYZETÉNEK HOZAKSZEKÉLY ILLESZT-
RÁLÁSA ÚGT, HOGT A CÍMŰBEN
FOGLALT ÁLLÍTÁS JOGSÁGÁNAK
ELDÖNTÉSÉHEZ MINDENKIT KÖZE-
LEBB VIGYEN. KÉRÜNK, TÁRMAJ
HOZTA A KIÁLLÍTÁS EREDMÉNYES-
SÉGÉHEZ AZZAL, HOGT VÁJAJTE-
LTIK, LEHETŐLEG TRISSEN KÉ-
SZÜLT MUNKÁDAT (RAJZ, FOTO,
ÍRÁS, TAPASZTAKA) ELKÜLDÖD NE-
KÜNK! A BÉÉRKEZET ANTAGOT
VÁJOSZINŰLEA TUPLIKÁJUK. CÍM:
BERCSENYI KIÁLLÍTÁSI KÖR, BP.
BERCSENYI U. 28-30. 1117.
HATÁRIDŐ: NOVEHBER 30.



14. Az avantgarde meghal című kiállítás plakátja.

1984. március 27–április 8.

Az Indigo csoport kiállítása *Ami személyes és ami szent* címmel

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

1984. április 10.

A Xertox csoport *Mosoly c. nemzetközi mail art kiállítása*, a megnyitón az Inconnu csoport és Tóth Gábor spontán akciója

Dokumentum: plakát; felhívási plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.)

Irodalom: Xertox: Várom a mosolyod. Bercs. 1988. 22.

1984. április 24–május 5.?

Fe Lugossy László „rendesnormál-normálrendes” kiállítása, a megnyitón *Dojófésülködés c. performansz*

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: P. A.)

Irodalom: Fe Lugossy László kiállítása. Bercs. 1988. 32–33.

1984. április 30.–május 14.

Kévés György kiállítása

Dokumentum: plakát

1984. szeptember 25.

Szamosvári József festőművész kiállítása

Megnyitotta: Szincsák József

Dokumentum: plakát

1984. október 16–29.

Gyorskettő: a Cseresorozat Filozofikussági Művészetelőreiskola kiállítás- és előadássorozata

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.); hangdokumentum; fotó (ismeretlen eredetű)

Irodalom: Gyorskettő kiállítás- és előadássorozat. Bercs. 1988. 66. P. LEKOV: Hívj fel néha. Bercs. 1988. 67.

1984. október 16–21.

Sugár János kiállítása

Megnyitotta: Sebeő Talán, Lévay Péter, Szécsi András, Szőke Annamária

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.); hangdokumentum; fotó (ismeretlen eredetű)

Irodalom: TÖRÖK Tamás (szerk.): A sorrend pillanata. Sugár János kiállítása. Budapest, 1990.

1984. október 22–29.

Csoportos kiállítás. Részt vettek: Ármos Ózon, Beke László, Beöthy Balázs, Bodó Mihály, Erdély Dániel, Herencsár András, fe Lugossy lászló, Ladányi Alkony, Mertlik Ferenc, Papp Tamás, Róczei György, Sebeő Talán

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.); hangdokumentum; fotó (ismeretlen eredetű)

Irodalom: Gyorskettő kiállítás- és előadássorozat. Bercs. 1988. 66.

1984. október 29.

Tóth Gábor *A stég c. performansza*. Közreműködött: Bokros Péter

Dokumentum: meghívó; (ff) negatív (fotó: P. A.); matrica

Irodalom: HAJDU István: Szerartás a stégen. Film Színház Muzsika. 1984. december 8. 18–19. B. Z.: A stég. Új Symposion. XXIV. évf., 1988/1. (265.) 13. TÓTH Gábor: A stég. Bercs. 1988. 46–48.



15. Programplakát.

1984. október 30.

Bakos Zoltán Egytől százig c. fotókiállítása, a megnyitón Tóth Gábor *Megnyúzzák a művészt c. performansza*

Dokumentum: meghívó; plakát (Bk); (ff) negatív (fotó: P. A.)

Irodalom: Hírek, információk. (Tóth Gábor akciójának leírása, melyet Bakos Zoltán kiállításának megnyitóján hajtott végre 1984. nov. 30-án [sic!]) Inconnu Press. Alkalmi eseményűjség. 2. szám, 1984. 2.

1984. november 13–20.

Ocztos István, Gerhes Gábor, Kirchner Péter kiállítása

Dokumentum: plakát

Irodalom: Gerhes Gábor, Kirchner Péter és Ocztos István kiállítása. Bercs. 1988. 36–37.

1984. november 27–december 3.

Tallér József Jegesmedve c. kiállítása

Dokumentum: plakát; fotó (ismeretlen eredetű)

1984. december 11.

Xertox és barátai Zenélő tea estje. Konferanszié: Hartvig Lajos. Program: Galántai, Lengyel, Weber, Xertox: RYZY c. előadása. A Szarvas Drops együttes és az Inconnu koncertje, Weber Kristóf előadása stb.

Dokumentum: plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.); hangdokumentum; program

Irodalom: Xertox: Zenélő tea est. Bercs. 1988. 20.

1985

Dokumentum: programplakát (1985 tavasz)

programszervező: Hartvig Lajos, Horváth Csaba, Dankó Zsófia, Klinyecz Katalin

1985. február 26–március 1.

A Hejettes Szomlyazók csoport jubileumi kiállítása és műsora: Öt színi mű, egy szín-darab c. zenei kísérleti előadás a Harmadik vonal közreműködésével

Dokumentum: meghívó; fotó (ismeretlen eredetű); leírás (kézirat)

Irodalom: Hejettes Szomlyazók Krónika. 1985. április. Világnézettségi Magazin. 1985. No. 6.

1985. március 5–10.

Kelényi Béla Bilaterális önképző c. deperformansza és kiállítása

Dokumentum: meghívó; katalógus (KELÉNYI Béla: Bilaterális önképző. Budapest, 1985.)

Irodalom: KELÉNYI Béla: Deperformance. Új Symposion. XXIV. évf., 1988/1. (265.) 24–25. BÁRDOSI József: Beszélgetés Kelényi Bélával. In: BÁRDOSI József (szerk.): Expanzió 1989–93. I–II. Katedrális. Irodalmi, művészeti és bölcséleti folyóirat. Dupla különszám, 1994. 58.

1985. március 19–31.

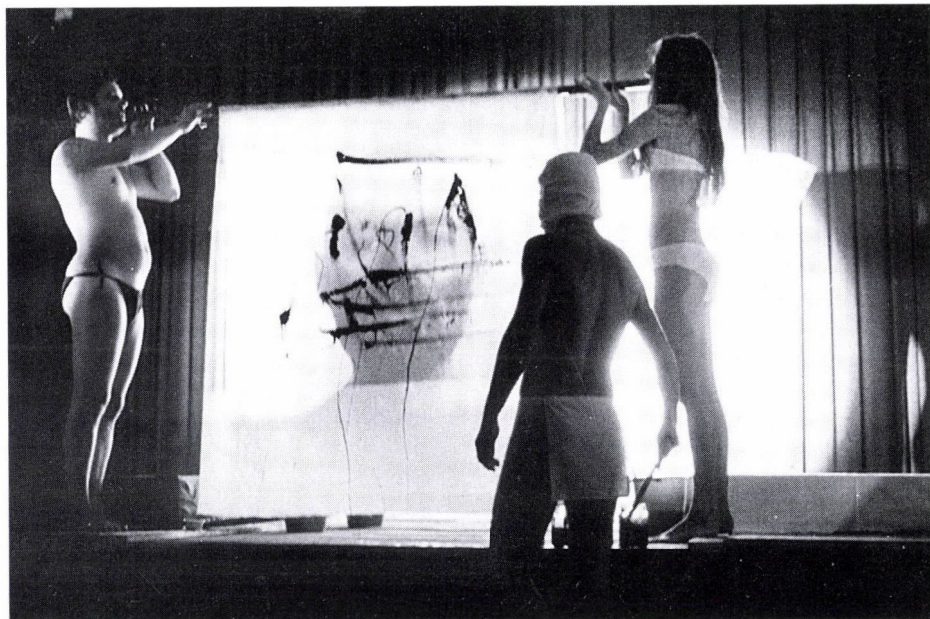
Swierkiewicz Róbert kiállítása, a megnyitón a Xertox csoport 22. dolgos meditációja *Mechanikus elmélyedések* címmel

Dokumentum: meghívó (Bk); (ff) negatív (fotó: P. A.)

Irodalom: PETERNÁK Miklós: Swierkiewicz Róbert kiállítása. Bercs. 1988. 23–27.

1985. március 29.

Swierkiewicz Róbert: 24. dolgos meditáció Játsszunk a bálnával – mechanikus elmélyedés címmel, Swierkiewicz Róbert kiállításán



16. Tóth Gábor *A stég* című performansa. (Fotó: Pácser Attila)

1985. április (pontos dátum nem ismert)

A Hejettes Szomlyazók *Élő festészet c.* performansa

1985. április 11–14.

Sugár János *Technika c.* kiállítása. Litván Gábor zenei estje

Megnyitotta: Peternák Miklós és Litván Gábor

Dokumentum: meghívó; (ff) negatív (fotó: G. Gy.)

Irodalom: SUGÁR János: Kiállítás I. Bercs. 1988. 50–51. LITVÁN Gábor–PETERNÁK Miklós: Kiállítóterem. Sugár János kiállításának megnyitója. Bercs. 1988. 53–55. TÖRÖK Tamás (szerk.): A sorrend pillanata. Sugár János kiállítása. Budapest, 1990.

1985. április 16–23.

Tóth Gábor *Darshan. Csendes együttlét c.* kiállítása

Dokumentum: meghívó; (ff) negatív (fotó: G. Gy., P. A.)

Irodalom: TÓTH Gábor: *Darshan*. Bercs. 1988. 49.

1985. április 23–30.

Pácser Attila *Térét c.* kiállítása

Dokumentum: meghívó; plakát; (ff) negatív (fotó: P. A.)

Irodalom: Pácser Attila kiállítása. Bercs. 1988. 31.

1985. április 30–május 7.

Szalai Tibor és Vincze László *Brett Schneider építkezés c.* kiállítása

Dokumentum: plakát; (ff) negatív (fotó: G. Gy.); hangdokumentum

Irodalom: Brettschneider Arch. Bercs. 1988. 164–171.

1985. október 8–13.

Kelényi Béla Csörten c. kiállítása

Dokumentum: plakát; katalógus (KELÉNYI Béla: Csörten. Budapest, 1985.)

Irodalom: KELÉNYI Béla: Deperformance. Új Symposion. XXIV. évf., 1988/1. (265.) 24–25.

BÁRDOSI József: Beszélgetés Kelényi Bélával. In: BÁRDOSI József (szerk.): Expanzió 1989–93. I–II. Katedrális. Irodalmi, művészeti és bölcséleti folyóirat. Dupla különszám, 1994. 59–60.

1985. október 15.

Molnár Gábor Erasmus grafikai és Drégely Imre fotókiállítása

Dokumentum: meghívó

1985. október 29–november 2.

Fejér G. Tamás Arnyékdoboz c. kiállítása

Dokumentum: meghívó

1985. november 5–12.

Csoportos kiállítás. Részt vettek: Szikes Péter, Litván Gábor, Ocztos István, Gerhes Gábor, Bp. Szabó György, Kirchner Péter, Kiss Dezső, Kovács Ágota, Hajnóczy Csaba

Dokumentum: plakát

1986

programszervező: Horváth Csaba, Dankó Zsófia, Klinyecz Katalin

1986. február 18.

Sugár János kiállítása

Dokumentum: fotó (ismeretlen eredetű); hangdokumentum

1987

programszervező: Horváth Csaba, Dankó Zsófia, Klinyecz Katalin

1987. április 24.

Bachman Gábor, Nagy Bálint és Rajk László építészekkel beszélget György Péter esztéta

Dokumentum: (ff) negatív (fotó: G. Gy.); hangdokumentum

1987. október 11–20.

ef Zámbó István kiállítása a megnyitón az *Érzés Vákuum* c. performansz

Részt vettek: ef Zámbó István, Szirtes János. A megnyitó után Happy Band koncert

Dokumentum: meghívó; plakát

1987. október 27.

Makovecz Imre kiállítása

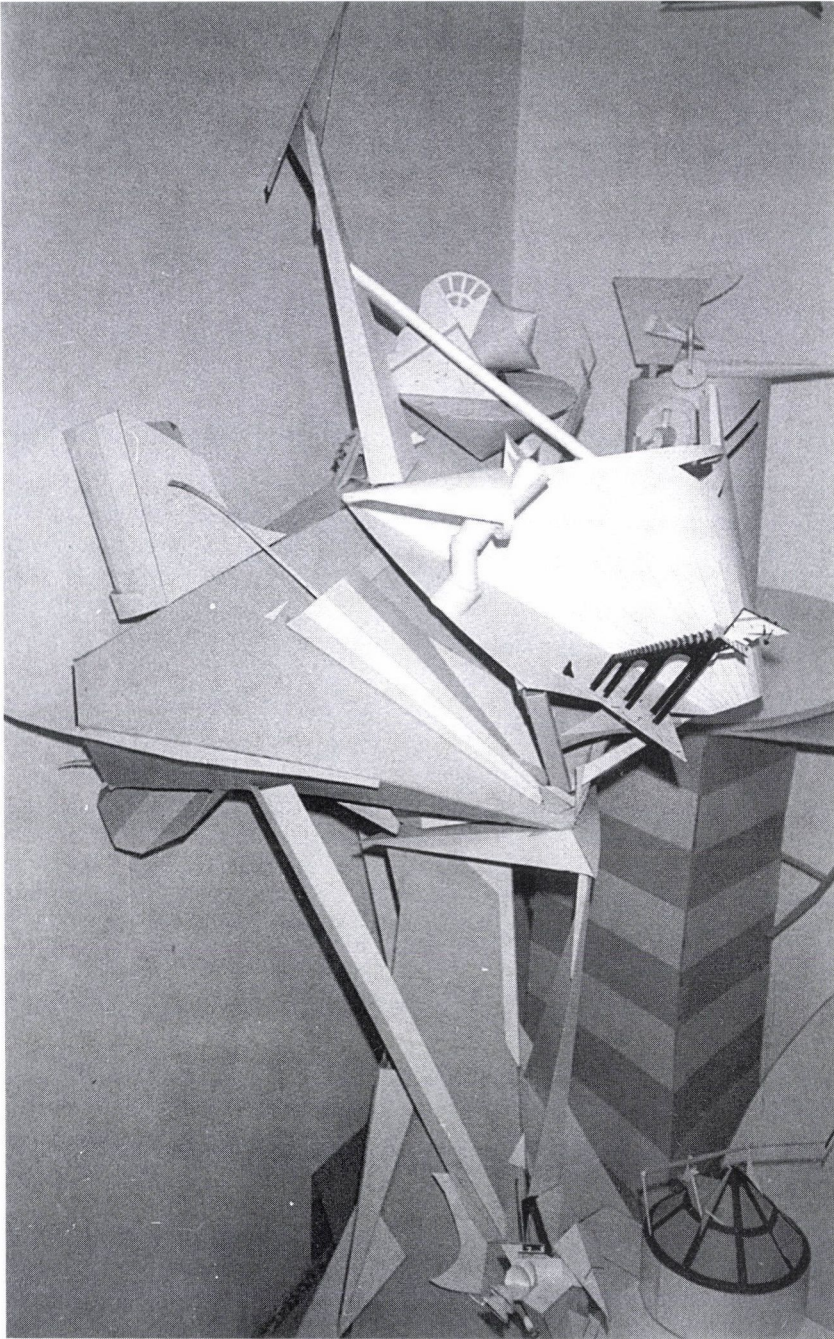
Dokumentum: plakát

1987. december 1–14.

Hommage à Joseph Beuys c. kiállítás

Megnyitotta: Hegyi Lóránd

Dokumentum: plakát; hangdokumentum; felhívás



17. Szalai Tibor és Vincze László *Brett Schneider építkezés* című kiállítása. (Fotó: Galántai György)

