

BIBLIOGRÁFIA

MAGYAR MŰVÉSZETI FOLYÓIRATOK REPERTÓRIUMA I.

Összeállította: Bardoly István

ARS UNA

Művészeti Szemle. 1923–1924.

Szerkeszti Pogány Kálmán.

Budapest, Magyar Műkiadó Kiadása.

Nyomdai munkák: Korvin Testvérek Műintézete.

Megjelent számok: I. év. 1–3. sz. 1923.

4–8–9. sz. 1924.

1. sz. 1923 október + melléklet [8] p.

1. P. K. [Pogány Kálmán]. Mit akarunk. + Szemelvények az Ars Una legközelebbi számaiból. 1. melléklete [8] p.

Szöveg

2. Fülep Lajos: Művészet és világnézet. 1–11.

3. Lyka Károly: Szőnyi István. 12–19. ill.

4. Éber László: Van Gogh tragikuma. 20–26. ill.

5. Tietze, Hans: A bécsi Oszták barokkmúzeum. [Ford. Gerbner Árpád] 28–38. ill.

6. Csányi Károly: Egy magyar szőnyeg 1723-ból. 38–40. ill.

2. sz. 1923 november

Szöveg

7. Fülep Lajos: Művészet és világnézet. (Második közlemény) 41–46.

8. Elek Artúr: Schönbauer Henrik. 47–52. ill.

9. Schoen Arnold: Nádasdy Ferenc pottendorfi képtára. 53–58. ill.

10. Layer Károly: Felsőmagyarországi habán keramika. 59–68. ill.

11. Kállai Ernő: A mai művészet képproblémái. 69–72.

3. sz. 1923 december

Szöveg

12. Fülep Lajos: Művészet és világnézet. (Befejező közlemény) 75–91.
13. Kállai Ernő: Wilhelm Lehmbruck. 92–99. ill.
14. Sedlmayr, Hans: Fischer von Erlach (Meghalt 1723 április 5.-én). [Ford. Éber László] 100–111. ill.
15. Gyárfás Júlia: Újabb Altdorfer-irodalom. Ludwig Baldass: Albrecht Altdorfer. Studien über die Entwicklungsfaktoren im Werke des Künstlers. Wien, 1923. – Hans Tietze: Albrecht Altdorfer. Leipzig, 1923. 112–120. ill.

Szemle

16. [Pogány Kálmán: Bevezető a Szemle rovathoz.] 121.

Könyvek

17. Fülep [Fülep Lajos]: Műkedvelők bővedje (Lázár Béla: Egy magyar gyűjtemény. Budapest, 1922. – Hevesy Iván három könyve: Az impresszionizmus művészete. A posztimpresszionizmus művészete. A futurizmus, expresszionizmus és kubizmus művészete. Gyoma, 1922, Kner Izidor kiadásai. – Lehel Ferenc három könyve: Gulácsy Lajos dekadens festő. 1922. Csontváry Tivadar, a posztimpresszionista festés magyar előfutára. 1922. Cézanne. 1923. Amicus kiadásai.) 121–123. hozzászólás > 115.
18. Pogány Kálmán: Hans Tietze: Die Zukunft der Wiener Museen. A. Schroll Co. Wien 1923 – S. r., 62. oldal. 123–124.
19. É. L. [Éber László]: Petrovics Elek: Ujakraól és régiekről. Művészeti dolgozatok. Amicus kiadása, 1923. 125.

Kiállítások

20. Rffy [Rózsaffy Dezső]: Helikon. [Zsotér Ákos, Reichenthal J. Ferenc, Perlrottne Graber Margit, Haranglábi Nemes József] 125. [hibaigazítás: 168.]
21. Rabinovszky [Rabinovszky Márius]: Belvedere. [Molnár-C. Pál, Szigethy István, S. Lázár Ilona] 125–126.
22. Éber [Éber László]: Múcsarnok. A Képzőművészeti Társulat őszi tárlata. [Skuteczky Döme, Jávor Pál, Béli Vörös Ernő, Glatz Oszkár, Poll Hugó] 126.
23. –szky [Rabinovszky Márius]: Nemzeti Szalon. [Nagy István] 126–127.
24. Rózsaffy Dezső: Ernst Múzeum. [Bató József, Vass Elemér, Korb Erzsébet, Gádor István és Rippl-Rónai József] 127–128.
25. Bálint Aladár: Kiállítások. Ernst Múzeum. Fényes Adolf új képei. 128.

26. –szky [Rabinovszky Márius]: Alkotás. [Nyergesi János] 128.
27. Rffy [Rózsaffy Dezső]: Alkotás. [Bálint Rezső] 128–129.
28. Kállai Ernő: Berliini kiállítások. [Akadémia: Grafikák, Juryfreie Austellung; Paul Cassirer: E. L. Kirchner; Sturm: Kádár Béla; Galerie Flechtheim: Vlaminc] 129–130.
29. Nádai Pál: Iparművészeti szemle. Monza, Párizs, Budapest. 130–131.
30. A haldokló Ady... [Ferenczy Béni rajza] 131. ill.

Múzeumok

31. P. K. [Pogány Kálmán]: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteményének... 132.
32. É. L. [Éber László]: Gróf Zichy Jenő Múzeum. 132.

4. sz. 1924 január

Szöveg

33. Tietze-Conrat, Erica: A bécsi Kokoschka. 133–144. ill.
34. Rabinovszky Márius: Medgyessy Ferenc. 145–155. ill.
35. Éber László: Erdélyi festett faládák. 156–162. ill.

Szemle

Könyvek

36. Fülep [Fülep Lajos]: Nagy Balogh János élete és művészete. Szerkesztette: Elek Artúr. Budapest, Amicus kiadása, 1922. 163.
37. Éber [Éber László]: Franz Kieslinger: Die Glasmalerei in Österreich. Ein Abriss ihrer Geschichte. Wien é. n. (1922). 163–164.
38. Rabinovszky Márius: Lyka Károly: A táblabíróvilág művészete. Budapest, 1922. 164–165.
39. É. L. [Éber László]: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1923. (Művészeti Pantheon). 165.

Kiállítások

40. Rffy [Rózsaffy Dezső]: Helikon. Podolini Volkmann Arhur. 165.
41. –szky [Rabinovszky Márius]: Magyar Grafikusok. 165–166.
42. Éber [Éber László]: Ernst-Múzeum. Szőnyi István. 166.
43. –szky [Rabinovszky Márius]: Belvedere. Holló László – Bató Viola. 166.

44. –szky [Rabinovszky Márius]: Alkotás. Scheiber Hugó. 166–167.
 45. Nádai Pál: Iparművészeti szemle. Fahrenkamp és Breuhaus. A stockholmi városháza. Porcellánok. 167–168.

Hírek

46. Megszűnt a „Múbarát”. 168.

5. sz. 1924 február

Szöveg

47. Kállai Ernő: Czóbel Béla. 171–178. ill.
 48. Csányi Károly: Hann Sebestyén néhány ötvösműve. 179–189. ill.
 49. Bálint Aladár: Kmetty János új rézkarcai. 190–193. ill.
 50. Rabinovszky Márius: Keleti Gusztáv, a műkritikus. Adalékok a kiegyezés utáni évek művészetének történetéhez. 194–197.

Szemle

Könyvek

51. Éber [Éber László]: Paul Ferdinand Schmidt: Philipp Otto Runge. Sein leben und sein Werk. Leipzig, Insel-Verlag, 1923. 198.
 52. Éber [Éber László]: A. E. Brinckmann: Barock-Bozzetti. Italienische Bildhauer (Angol–német kiadás). Frankfurt a. M., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1923. 198–199.
 53. Nádai Pál: Gáspárné Dávid Margit: A divat története. Budapest, Pantheon kiadása, 1923. 199.
 54. Kállai Ernő: A német művészeti könyvpiac ujdonságai. 199–201.

Kiállítások

55. Rózsaffy Dezső: Ernst Múzeum. Vaszary János képei. 201–202.
 56. –szky [Rabinovszky Márius]: Ernst Múzeum. Rudnay Gyula rézkarcai. 202.
 57. Éber [Éber László]: Múcsarnok. Budapest székesfőváros művészeti gyűjteményeinek kiállítása (Február–március.). 202–203.
 58. Rffy [Rózsaffy Dezső]: Nemzeti Szalon. Kúnffy Lajos. 203.
 59. Rffy [Rózsaffy Dezső]: Alkotás–Művészház. Czillich Anna. 203.

Múzeumok

60. A Szépművészeti Múzeum gyarapodása. 204.
 61. Az Iparművészeti Múzeum újabb szerzeményei. 204.

Hírek

62. A „Belvedere” első jubileuma. [Czóbel Béla kiállítása] 204.
 63. A „Helikon” becsukott. 204.
 64. „Daumiertől a kubizmusig”. [Rabinovszky Márius előadása a Zeneművészeti Főiskolán] 204.
 65. Ferenczy Valér [műtermében rendezendő rézkarc technika tanfolyam] 204.
 66. Magyar grafikai kiállítás Zürichben [Kunstsalon Wolfsberg]. 204.

6. sz. 1924 március*Szöveg*

67. Tolnai Károly: Cézanne történeti helye (Kisérlet művészetének értelmezésére). 205–226. ill.
 68. Éber László: A középkori ikonográfia forrásai. 228–234. ill.
 69. Alexander Bernát: A játék, az utánzás, a dísz. 236–239.

*Szemle**Könyvek*

70. Éber László: Ybl Ervin: Az olasz szobrászat három százada. Első kötet: A gótikus szobrászat. Budapest, Lampel R. 1923. 240–241. *hozzászólás* > 94., 95.
 71. Éber [Éber László]: Adolf Feulner: Bayerische Rokoko. München, Kurt Wolff, é. n. (1923). 241–242.
 72. Kállai Ernő: Grafikai kiadványok. [El Liszickij, Péri László, Moholy-Nagy László] 242.

Kiállítások

73. –szky [Rabinovszky Márius]: Alkotás. Török Jenő és Meitner László. 242.
 74. Rffy [Rózsaffy Dezső]: Alkotás. Korda Vince és Mindszenti Ferdel Lajos. 243.
 75. –szky [Rabinovszky Márius]: Belvedere. Boromisza Tibor. 243.
 76. –szky [Rabinovszky Márius]: Belvedere. Diener-Dénes Rudolf. 243.
 77. –szky [Rabinovszky Márius]: Ernst-Múzeum. XXVII. Csoportkiállítás. 243.

78. Kállai Ernő: Berliini kiállítások. [Paul Cassirer: Max Beckmann; Neumann: El Liszickij] 243–245.
79. Nádai Pál: Iparművészet. Urbanisme. Angol színszeretet. Bruno Paul. 245–246.
80. Kozma Lajos női hálószobája. [Innen-Dekoration, 1924. január] 246–247.

Társulatok

81. Ernst Endre: Egy új művész-egyesülés [Képzőművészek Új Társasága]. + Szerk. [Pogány Kálmán] megjegyzés. 247.

Múzeumok

82. Rózsafty Dezső: A párisi Bonnal-gyűjtemény egyik rajza és a Szépművészeti Múzeum Beltraffio Madonnája. 248.

7. sz. 1924 április

Szöveg

83. Benesch, Otto: A Szépművészeti Múzeum Rembrandt-rajzai. [Ford. W. (Wilde János)] 251–264. ill.
84. Kállai Ernő: Márffy Ödön újabb munkái. 265–271. ill.
85. Alexander Bernát: A játék, az utánczás, a dísz. (Befejező közlemény) 272–280.

Szemle

Kiállítások

86. Rabinovszky [Rabinovszky Márius]: Múcsarnok. Tavaszi tárlat. 281–282.
87. Pogány Kálmán: Ernst-Múzeum. A K.Ú.T. bemutatkozója. 282–283.
88. –szky [Rabinovszky Márius]: Belvedere. Szenes András. 283.
89. Kállai Ernő: Galerie Flechtheim, Berlin. George Gross. 283–284.
90. R. Alexander Magda: Van Gogh-kiállítás Amsterdamban. 284–285.
91. R. A. M. [Révészné Alexander Magda]: Esher Surrey, Hága. Góth Móric. 285.

Múzeumok

92. Tietze, Hans: A bécsi művészettörténeti képtár új szerzeményei és új rendezése. 285–286.
93. G. W. [Weide Gizella]: Pozsonyi múzeum. A régi város. 287.

Vita

94. Ybl Ervin: Válasz Éber Lászlónak „A gótikus szobrászat Olaszországban” című művem bírálata. 287–288.
95. Éber László: Az utolsó szó jogcímén. [válasz Ybl Ervinnek] 288.

Gyász

96. Bálint Aladár. 288.

8–9. sz. 1924 május–június*Szöveg*

97. Baldass, Ludwig: Glück Frigyes képgyűjteménye. 291–308. ill. [hibaigazítás: 356.]
98. Náday Pál: Lajta Béla életműve. 309–321. ill.
99. Éber László: Courbet és Proudhon. 322–325. ill.
100. Elek Artúr: Reneszánsz-érmek és plakettek. 326–334. ill.
101. Rabinovszky Márius: Perlrott-Csaba Vilmos. 335–341. ill.

*Szemle**Könyvek*

102. Gyárfás Júlia: Max J. Friedländer: Albrecht Altdorfer. Berlin, Bruno Cassirer, 1924. 344–346.
103. Rózsaffy Dezső: Ambroise Vollard: August Renoir (1841–1919). Paris, Crés, 1920. 346–348.
104. Éber László: A. E. Brinckmann: Plastik und Raum als Grundformen künstlerischer Gestaltung. München, Piper u. Co., 1922. 348–349.
105. Hoffmann Edith: André de Hevesy: La Bibliotheque du Roi Matthias Corvin. Paris, 1923. 349–350.

Kiállítások

106. Kállai Ernő: Berliini kiállítások. [Der Sturm: Jacoba van Heemskerck, Kandinszkij, Moholy-Nagy László] 350–351.
107. Birbauer Virgil: A velencei nemzetközi kiállítás. 351–352
108. Conrad Gyula: Magyar grafikai kiállítás Zürichben. [Kunstsalon Wolfsberg] 353.

Múzeumok

109. Layer Károly: Az Iparművészeti Múzeum Egger-szobája. 353.
 110. P. K. [Pogány Kálmán]: A 19–20. század magyar grafikája (a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának kiállítása). 353–354.

Adatok

111. Czobor Alfréd: A pozsonyi várkapolna festője. [Ulisse Macciolini] 354.

Gyász

112. Pátzay Pál: Lampérth József. 354–355.

Hírek

113. Der Piperbote für Kunst und Literatur. 355.
 114. Szerk. [Pogány Kálmán]: Az Ars Unát beengedték Szlovenszkóba. 355–356.

Pro domo

115. Pogány Kálmán: Válasz egy „szerencsétlen förmedvény”-re. [Lehel Ferenc] 355.

A cikkek és az ismertetett művek szerzőinek valamint a tárgyalt művészek mutatója (szerzők neve kurzívval)

- | | |
|--|---|
| Ady Endre 30 | Courbet, Gustave 99 |
| <i>Alexander Bernát</i> 69, 85 | Czillich Anna 59 |
| <i>Alexander Magda</i> > <i>Révészné Alexander Magda</i> | Czóbel Béla 47, 62 |
| Aldorfer, Albrecht 15, 102 | <i>Czobor Alfréd</i> 111 |
| <i>Baldass, Ludwig</i> 15, 97 | <i>Csányi Károly</i> 6, 48 |
| <i>Bálint Aladár</i> 25, 49, 96 | Csontváry Kosztka Tivadar 17 |
| Bálint Rezső 27 | Diener-Dénes Rudolf 76 |
| Barabás Miklós 39 | <i>Éber László</i> 4, 19, 22, 32, 35, 37, 39, 42, 51, 52, 57, 68, 70, 71, 94, 95, 99, 104 |
| Bató József 24 | <i>Elek Artúr</i> 8, 36, 46, 100 |
| Bató Viola 43 | <i>Ernst Endre</i> 81 |
| Beckmann, Max 78 | Fényes Adolf 25 |
| Béli Vörös Ernő 22 | Ferenczy Béni 30 |
| <i>Benesch, Otto</i> 83 | Ferenczy Valér 65 |
| <i>Bierbauer Virgil</i> 107 | Feulner, Adolf 71 |
| Boltraffio, Giovanni Antonio 82 | Fischer von Erlach, Johann Bernhard 14 |
| Boronisza Tibor 75 | Friedländer, Max 102 |
| Brinckmann, Albrecht Erich 52, 104 | <i>Fülep Lajos</i> 2, 7, 12, 17, 36 |
| Cézanne, Paul 17, 67 | Gádor István 24 |
| <i>Conrad Gyula</i> 108 | Gáspárné Dávid Margit 53 |

- Gerbner Árpád* 5
Glatz Oszkár 22
Gogh, Vincent van 4, 90
Góth Móric 91
Gráber Margit 20
Grosz, George 89
Gulácsy Lajos 17
Gyárfás Júlia 15, 102
Hann Sebestyén 48
Haranglábi Nemes József 20
Heemskerck, Jakoba van 106
Hevesy, André de 105
Hevesy Iván 17
Hoffmann Edith 39
Hoffmann Edith 105
Holló László 43
Jávor Pál 22
Kádár Béla 28
Kállai Ernő 11, 13, 28, 47, 54, 72, 78, 84, 89, 106
Kandinszkij, Vaszilij 106
Keleti Gusztáv 50
Kieslinger, Franz 37
Kirchner, Ernst Ludwig 28
Kmetty János 49
Kokoschka, Oskar 33
Korb Erzsébet 24
Korda Vince 74
Kozma Lajos 80
Kúnffy Lajos 58
Lajta Béla 98
Layer Károly 10, 109
Lázár Béla 17
S. Lázár Ilona 21
Lehel Ferenc 17, 115
Lehmbruck, Wilhelm 13
El Liszickij 72, 78
Lyka Károly 3, 38
Macciolini, Ulisse 111
Márffy Ödön 84
Medgyessy Ferenc 34
Meitner László 73
Mindszenti Ferdel Lajos 74
Moholy-Nagy László 72, 106
Molnár-C. Pál 21
Nádai Pál 29, 45, 53, 79, 98
Nagy Balogh János 35
Nagy István 23
Nemes Lampérth József 112
Nyergesi János 26
Pátzay Pál 112
Paul, Bruno 79
Péri László 72
Perlrott-Csaba Vilmos 101
Petrovics Elek 19
Podolini Volkmann Arthur 40
Pogány Kálmán 1, 16, 18, 31, 81, 87, 110, 114, 115
Poll Hugó 22
Prudhon, Pierre Paul 99
Rabinovszky Márius 21, 23, 26, 34, 38, 41, 43, 44, 50, 56, 64, 73, 75, 76, 77, 86, 88, 101
Reichenthal J. Ferenc 20
Rembrandt, Harmensz van Rijn 83
Renoir, August 103
Révészné Alexander Magda 90, 91
Rippl-Rónai József 24
Rózsaffy Dezső 20, 24, 27, 40, 55, 58, 59, 74, 82, 10
Rudnay Gyula 56
Runge, Philipp Otto 51
Scheiber Hugó 44
Schmidt, Paul Ferdinand 51
Schoen Arnold 9
Schönbauer Henrik 8
Sedlmayr, Hans 14
Skuteczky Döme 22
Szenes András 88
Szigethy István 21
Szónyi István 3, 42
Tietze, Hans 5, 15, 18, 92
Tietze-Conrat, Erica 33
Tolnai Károly 67
Török Jenő 73
Vass Elemér 24
Vaszary János 55
Vlaminck, Maurice de 28
Vollard, Ambroise 103
Weide Gizella 93
Wilde János 83
Ybl Ervin 70, 94, 95
Zsotér Ákos 20

Gyűjtők, magángyűjtemények

Bonnat 82
Egger Henrik 109
Glück Frigyes 97
Nádasdy-család 91
Wolfner Gyula 17
Zichy Jenő 32

Múzeumok, kiállítóhelyek

Amsterdam
– *Gebouw voor Beeldende Kunst* 90

Bécs

– Kunsthistorisches Museum 92

– múzeumok 18

– Österreichisches Barockmuseum 5

Berlin

– Akademie der Bildenden Künste 28

– Paul Cassirer 28, 78

– Galerie Flechtheim 28, 89

– Neumann 78

– Der Sturm 28, 106

Budapest

– Alkotás-Művészház 26, 27, 44, 59, 73, 74

– Belvedere 21, 43, 62, 75, 76, 88

– Ernst Múzeum 24, 25, 42, 55, 56, 77, 87

– Helikon 20, 40, 41, 63

– Iparművészeti Múzeum 6, 10, 48, 61, 100,
109

– Múcsarnok 22, 57, 86

– Nemzeti Szalon 23, 58

– Székesfővárosi Művészeti Gyűjtemény 57

– Szépművészeti Múzeum 19, 30, 31, 60, 82,
83, 110

– Gróf Zichy Jenő Múzeum 32

Düsseldorf

– Fahrenkamp 45

Hága

– Esher Surrey 91

Köln

– Breuhaus 45

Párizs

– Louvre 82

Pottendorf

– Nádasdy-vár: gyűjtemény 9

Pozsony

– vár 111

– Városi Múzeum 93

Stockholm

– városháza 45

Velence

– Biennálé 107

Zürich

– Kunstsalon Wolfsberg 66, 108