

Intézeti események 2016

JANUÁR 14.

Perenyi Monika Szabó Dezső képzőművésszel közösen tartott előadást az Art Bázison *Médium-test-lélek* címmel.

JANUÁR 15.

Junghaus Tímea részt vett Stockholmban a Living History Forum által szervezett *The Establishment of the European Roma Institute* nyilvános vitán.

JANUÁR 16.

Junghaus Tímea előadást tartott Stockholmban a Moderna Museetben *The Image of the Roma in Art History* címmel.

JANUÁR 20.

Ugry Bálint előadást tartott a „Vorträge des Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit” sorozat keretén belül a Bécsi Egyetem Történeti Intézetében *The ideal type and reality of the early modern Hungarian Grand Tour. The Hungarian and the Transylvanian noble youths on peregrinatio academica, diplomatic mission and Kavalierstour* címmel.

JANUÁR 31.

Junghaus Tímea előadást tartott *The Notion of Resistance During and After the Holocaust* címmel a Német Holokauszt Dokumentációs Központ (Heidelberg) és a Tom Lantos Intézet által szervezett rendezvényen Heidelbergben.

FEBRUÁR 5.

Faludy Judit nyitotta meg a Szentgotthárdi Pszichiátriai Betegek Otthonában működő művészeti műhely *Lelkünk ecsetvonásai* című bemutatkozó kiállítását a budapesti BAB Galériában.

FEBRUÁR 10.

Aknai Katalin nyitotta meg *Halász Károly: Kollázsok: radiális infúzió 1963–2016 nyomatok: indukció, redukció* címmel a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia székfoglaló kiállítását a Fészek Galériában.

FEBRUÁR 12.

Papp Júlia (Farkas Zsuzsával közösen) tartott előadást *A Magyar Képzőművészeti Egyetem gyűjteményében végzett újabb kutatások tapasztalatai* címmel a Magyar Fotótörténeti Társaság nyilvános ülésén a Magyar Képzőművészeti Egyetem Könyvtár, Levéltár és Művészeti Gyűjtemény, valamint a Doktori Iskola szervezésében megnyílt „FOTÓ / MODELLEK / PHOTÓ / MODEL. Képek a természet és művészet között / Images between Art and Nature” című kiállítás alkalmából.

FEBRUÁR 19.

Az MTA BTK Művészettörténeti Intézet és a Schola Graphidis Művészeti Gyűjtemény által a FUGA-ban szervezett „Törékeny érték. A gipsz a 19–20. századi múzeumi és oktatási gyakorlatban” tudományos konferencián Farbakyné Deklava Lilla *Gipszműhely egy építkezés szolgálatában – a gipsz szerepe a Mátyás-templom 19. századi helyreállításában*; Sisa József *„Főszminták” az Országházhoz – tervezési segédlet és látványosság*; Székely Miklós *Gipszhasználat a kőfaragás-oktatásában: az egykori zalatnai Kőfaragó és Kőcsiszoló Ipariskola gipszgyűjteménye*; Szentesi Edit *Gipszmások a humán tárgyak középfokú oktatásában – a gimnáziumok számára (is) dolgozó magyarországi öntödék a 19. század utolsó évtizedeiben és a 20. század elején* címmel tartott előadást.

FEBRUÁR 23.

Pócs Dániel tartott előadást az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetében a Reneszánsz és Barokk Kutatócsoport meghívására *Ars compilandi. 19. századi források a Corvina könyvtár történetéhez* címmel.

MÁRCIUS 2.

Junghaus Tímea előadást tartott *Roma Resistance During the Holocaust and its Aftermath* címmel a Budapesten megrendezett Nemzetközi Holokauszt Konferencián, az IHRA (Nemzetközi Holokauszt-emlékezési Szövetség) rendszeres éves rendezvényén.

MÁRCIUS 5.

Junghaus Tímea előadást tartott *The Image of the Roma in Western Art* címmel a svéd PEN Club által szervezett rendezvényen Stockholmban.

MÁRCIUS 8.

Junghaus Tímea nyitotta meg Mersud Selman *Silence* című kiállítását Budapesten a Közép-európai Egyetemen (CEU) *Pedagogy of the Oppressed Women* címmel.

MÁRCIUS 31.

Sisa József tartott előadást *Mór stílus az építészetben, orientalizálás a szecesszióban* címmel az ELTE BTK és az MTA BTK Történettudományi Intézet által az iszlám 1916. évi magyarországi elismerésének 100. évfordulójára szervezett „Islám 100” tudományos konferencián.

ÁPRILIS 5.

Gulyás Borbála előadást tartott *Tournaments at the Hungarian Royal Court in the Late 15th and the 16th Century* címmel az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontban az MTA BTK TTI „Lendület” Szent Korona Kutatócsoport és a Spanyol

Oktatási, Kulturális és Sportminisztérium HISPANEX 2015 programjának a közös szervezésében megvalósult „The Representations of Power and Sovereignty in the Kingdom of Hungary and the Spanish Monarchy in the 16th–18th Centuries” nemzetközi konferencián.

ÁPRILIS 7–8.

Székelly Miklós tartott előadást Bernben *Innovation, entrepreneurship and socially engaged acquisition policy in an emerging regional capital: The Franz Joseph I Museum of Industry of Kolozsvár/Cluj Napoca* címmel a „Museums of Applied Arts in the 19th Century” konferencián.

ÁPRILIS 8–10.

András Edit részt vett az Erste Stiftung, a Frames Framed és az amszterdami egyetem közös szervezésében megrendezett *Impossible Dialogues* című vitáján.

ÁPRILIS 12.

András Edit tartott előadást Budapesten, az Orvostörténeti Múzeum „PILLA” sorozatának keretében.

Szentesi Edit tartott előadást *A budai városháza építéstörténeti kutatása* címmel a PADA-székházban Budapesten.

ÁPRILIS 19.

Szentesi Edit *Eszterháza 18. századi leírásai* előadásával felkért hozzászólóként részt vett a budapesti Zeneakadémián megrendezett „Eszterháza. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tematikus napjai” rendezvényen.

MÁJUS 3.

Faludy Judit nyitotta meg a budapesti Francia Intézetben az *Un divan sur le Danube – Dívány a Dunán* művészetterápiás kiállítást.

MÁJUS 19.

Aknai Katalin tartott előadást a Virág Judit Galériában *Keserű Ilona és az Iparterv* címmel a Művészettörténeti Szabadegyetem keretében.

MÁJUS 21.

A „Múzeumok éjszakája” rendezvénysorozat keretében Faludy Judit tartott vezetést a Párizsi Magyar Intézetben az MTA Pszichiátriai Művészeti Gyűjtemény *Le Temps des asiles* kiállításán.

MÁJUS 22.

Véri Dániel tartott előadást *A tiszzaeszlári vérvád: kép és propaganda* címmel Eötvös Károly halálának 100. évfordulója alkalmából a Holokauszt Emlékközpont felkérésére.

MÁJUS 24.

Faludy Judit tartott előadást *Corps–corporation, incorporation* címmel az Olasz Kultúrintézet és a Francia Intézet által szervezett „Un Divan sur le Danube” konferencián.

Junghaus Tímea tartott előadást *Új irányok a roma holokauszt kutatásában* címmel az MTA TK Kritikai Roma Tanulmányok Kutatócsoport éves konferenciáján.

MÁJUS 26.

Junghaus Tímea tartott előadást *Impossible Dialogues* címmel Amszterdamban, a Frames Framed Vizuális Művészeti Intézet meghívására.

MÁJUS 28.

Hornýk Sándor tartott előadást *Reforming Socialist Realism* címmel a budapesti Kassák Múzeumban rendezett „Contested Spheres: Actually Existing Artworlds under Socialism” című nemzetközi konferencián.

Véri Dániel tartott előadást *Conflicting Narratives. Jewish Identity and the Holocaust* címmel a Kassák Múzeumban rendezett „Contested Spheres: Actually Existing Artworlds under Socialism” nemzetközi konferencián.

JÚNIUS 6–10.

András Edit részt vett a birminghami egyetem által szervezett *Central European Art and Culture: Work in Progress* szemináriumon (University of Birmingham, Department of Art History, Curating and Visual Studies).

JÚNIUS 10.

Kaánné Finy Heidi Marietta tartott előadást *„Nemzeti öltönyünk”. A magyarországi középkori falképek kutatásának kezdetei* címmel a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájának „Életmód-történeti pillanatképek” című, I. éves doktoranduszok számára rendezett konferenciáján.

JÚNIUS 17.

Faludy Judit nyitotta meg a Szentgotthárdi Pszichiátriai Betegek Otthonában működő művészeti műhely kiállítását az intaházai Kemenesaljai Egyesített Kórházban.

JÚNIUS 25.

A „Múzeumok éjszakája” rendezvénysorozat keretében Faludy Judit tartott vezetést a Magyar Tudományos Akadémia székházában.

JÚNIUS 29.

Papp Gábor György előadást tartott *Budapest: 1896. The Architecture of the Millennial Exhibition and the Shaping of National Identity* címmel a zágrábi egyetem által rendezett „Arts and Politics in Europe in the Modern Period” nemzetközi konferencián.

JÚNIUS 29–JÚLIUS 2.

Sidó Zsuzsa tartott előadást *Noblesse Oblige: An Aristocrat in the Service of Modern Art. The Case of Count Tivadar Andrassy* címmel a Zágrábi Egyetem Történelem Tanszéke által szervezett „Art and Politics in Europe in the Modern World” konferencián.

AUGUSZTUS 24–25.

A Pécsen megrendezett VIII. Hungarológiai kongresszuson Papp Gábor György *A Millenniumi Kiállítás történelmi épületei és szerepük a nemzeti identitás formálásában*; Székely Miklós Oktatás, *modernizáció és gyűjtési stratégiák az egykori kolozsvári I. Ferenc József Iparmúzeumban 1887–1919* címmel tartott előadást.

SZEPTEMBER 2.

Junghaus Tímea mondott beszédet *Roma Resistance During the Holocaust and its Aftermath* címmel a Krakóban és Auschwitzban megrendezett Nemzetközi Roma Ifjúsági Találkozón és Megemlékezésen a Roma Holokauszt Nemzetközi Emléknapi alkalmából.

SZEPTEMBER 17–18.

Sidó Zsuzsa tartott előadást *Megtört formatórekvések: Jánuszky Béla, Szivessy Tibor és a századelő magyar építésze* címmel a Kelet-európai Egyetemen.

SZEPTEMBER 23–24.

Bara Júlia tartott előadást *Károlyi Sándor rekatolizációs tevékenysége Szatmár megyében a 18. század első felében* címmel a Miskolcon megrendezett, „Szerzetesi nagy alázatossággal – Kelemen Didák és kora. Szerzetesrendek Magyarországon a 18. század első felében” című nemzetközi tudományos konferencián.

SZEPTEMBER 25.

Véri Dániel tartott előadást Prágában *Musical Patterns of Violence: The Long Shadow of the Tiszaeszlár Blood Libel* címmel a Masaryk Institute and Archives of the Czech Academy of Sciences, a Prague Centre for Jewish Studies és a Charles University, Faculty of Arts által szervezett „Community and Exclusion: Collective Violence in the Multiethnic (East) Central European Societies before and after the Holocaust (1848–1948)” konferencián.

SZEPTEMBER 28.

Junghaus Tímea pódiumbeszélgetésen vett részt Müllner Andrással, Pócsik Andreával, Elbert Mártával és Jávor Istvánal közösen *A szegénység és a kirekesztettség képi ábrázolása* témában a Kemény István emlékére rendezett „Újragondolt szegénység” konferencián.

SZEPTEMBER 29.

Bubryák Orsolya tartott előadást *Higgyünk-e a szemünknek? Módszertani észrevételek kora újkori inventáriumok értelmezéséhez. I. (Festményinventáriumok az Esterházy-levéltárból)* címmel az „Az ELTE BTK-n működő tudományos diákkörök programjainak támogatása” pályázat keretében.

OKTÓBER 1.

Tatai Erzsébet tartott előadást *A nők terei a kortárs magyar képzőművészetben* címmel a „Nyelv, Ideológia, Média –12.

Úton: A tér nemei a nemek terei” interdiszciplináris gender konferencián a Szegedi Tudományegyetemen.

OKTÓBER 4.

Bubryák Orsolya tartott előadást *Higgyünk-e a szemünknek? Módszertani észrevételek kora újkori inventáriumok értelmezéséhez. II. (Ötvöstárgyjegyzékek az Erdődy-levéltárból)* címmel „Az ELTE BTK-n működő tudományos diákkörök programjainak támogatása” pályázat keretében.

OKTÓBER 15.

Lővei Pál tartott előadást *Andrea Scolari püspök síremlékének és más váradi sírköveleteknek a helye a középkori magyarországi síremlék-művészetben* címmel a nagyváradi Római Katolikus Püspökség által rendezett „Andrea Scolari váradi püspök és a humanizmus kezdetei Magyarországon” című egyháztörténeti konferencián Nagyváradon.

OKTÓBER 18.

Bicskei Éva tartott előadást *Dessewffy Emil halálának 150. évfordulója alkalmából az MTA BTK Történettudományi Intézetében megrendezett „Egy elfeledett konzervatív politikus” konferencián Az építető és a szoborállító. Dessewffy Aurél akadémiai elnöksége* címmel.

OKTÓBER 28.

András Edit nyitotta meg a *B. A. úr X-ben* című kiállítást a BTM Kiscelli Múzeumában.

NOVEMBER 4.

Boncz Hajnalka tartott előadást *Lotz Károly seccói az Akadémia dísztermében és a neoreneszánsz dekoráció* címmel a Szépművészeti Múzeum Baráti Köre számára a „Lotz Károly művésze” tematikus előadás-sorozat részeként.

Sisa József nyitotta meg a Metró Art Galéria *Lechner, az alkotó génius* című kiállítását a Szegedi Dóm Látogatóközpontban.

NOVEMBER 10–13.

Székely Miklós tartott előadást *Az egykori I. Ferenc József Iparmúzeum szerepe Kolozsvár gazdasági modernizációjában a 19–20. század fordulóján* címmel a „Kolozsvár 700 éve királyi város” konferencián Kolozsvárott.

NOVEMBER 21.

Sisa József nyitotta meg *Az Első aranykor. Az Osztrák–Magyar Monarchia festésze és a Műcsarnok* című kiállítását Budapesten.

NOVEMBER 24.

Sidó Zsuzsa tartott előadást *Az Andrásyok művészetpártolása és a Műbarátok Köre* címmel az MTA BTK által szervezett „Fiatal kutatók féлдőben” konferencián.

NOVEMBER 28.

Perenyéi Monika Karsai Lászlóval és Erős Ferencsel együtt részt vett a Magvető Kiadó és az ELTE Média Tanszék „Személyes történelem” sorozatának Szálasi Ferenc naplóját (1942–1946) bemutató beszélgetésén.

Székely Miklós tartott előadást *Az egykori kolozsvári I. Ferenc József Iparmúzeum gyűjteményei* címmel „A Magyar Tudomány Napja Erdélyben 14. fóruma”-n Kolozsvárott.

DECEMBER 6.

Lővei Pál tartott előadást *A „sárkánylovagok” kőfaragója – egy salzburgi tanultságú, boszniai-sziléziai hatókörű, 15. századi szobrász-vállalkozó műhelye Budán: a Stibor-síremlékek mestere* címmel az MTA BTK Lendület Középkori Magyar Gazdaságtörténet Kutatócsoport „Város és lakói” című műhely-konferenciáján Budapesten.

Papp Gábor György előadást tartott *National Accent in the Architecture of the 19th-century Central-European Cities* címmel az MTA BTK Filozófiai Intézet által szervezett „The Central European City: Historical Perspectives” című nemzetközi konferencián.

DECEMBER 8–9.

András Edit *Different Histories and Critical Museum*, Junghaus Tímea *Racing What Art History?* címmel tartott előadást Ljubljanában a Piotr Piotrowski emlékére rendezett, a Moderna galerija/Museum of Modern Art, Igor Zabel Association and Erste Foundation, Ljubljana szervezésében megvalósult „What Art History? In memoriam Piotr Piotrowski” konferencián.

DECEMBER 10.

Székely Miklós tartott előadást *Tér és kép: a Székelyföldi Iparmúzeum elhelyezésének és szobrászati programjának tanulságai* címmel „A város színeváltozása III.” konferencián Marosvásárhelyen.

Összeállította: Bubryák Orsolya