

Vases caliciformes de Dömsöd.*

Le musée de Nyiregyháza garde deux vases caliciformes ansés de Dömsöd (com. Pest). Les circonstances de la trouvaille sont inconnues. Il sont à Nyiregyháza depuis 1877.

De la grandeur, de la forme et de l'ornement d'un des vases notre figure No. 1 donne une idée. Il est finement débourbé, bien cuit, de cassure noire, à l'extérieur et à l'intérieur enduit avec une matière de bourbe plus fine, et lisse. Le ton du fond est brun-rouge. Sur celui-ci a-t-on mis la glaçure brune-rouge qui est plus foncé d'une nuance. Les traces de son incrustation blanche ne sont restées que ça et là.

L'autre pot (fig. 2) est au point de vue de la technique tout à fait conforme au précédent. L'uniformité de son ton brun-rouge est ça et là dérangée par des taches noires-griseâtres. Il est plus svelte que le No. 1. Son ornement est plus dense. Nous n'y trouvons pas les traces de la glaçure brune-rouge, mentionné chez le premier vase. L'incrustation n'est aussi remarquable qu'à quelques endroits.

La littérature étrangère ne connaît des vases de cette sorte que les vases trouvés au Sud de Budapest sur l'île Csepel à Tököl.¹ *Arnold Marosi*² présente quelques pièces du musée de Székesfehérvár, desquelles il croit, qu'elles sont aussi originaires de l'île Csepel.

Dömsöd est situé à la rive gauche de la branche du Danube de Soroksár (qui enferme avec le Danube l'île Csepel) et forme ainsi un centre culturel avec Tököl. Il est situé sur cette route de communication qui joint le bassin de la Méditerranée, par la médiation de l'Adria et du Danube, à la Hongrie et au territoire bohême et morave, dont les vases caliciformes forment une groupe avec ceux de Dömsöd.³

M. Roska.

* No. 14. sur le plan du titre.

¹ *Ind. Arch.* XVI. p. 290.

² *Múzeumi és Könyvtári Értesítő.* Bpest, VI. 1912. p. 15. fig. 3., 4.

³ *Verhandlungen d. berl. Ges. für Anthr. Ethn. u. Urgesch.* 1894. p. 466—470.