

búcsú. A kicsiny létszámú közösség e legfontosabb eseményén sokan vettek részt Erdélyből és Magyarországról. Sáska Jenő szamosújvári örmény katolikus plébános mikrobusszal érkezett, a szamosújvári kórust hozva magával, akik a misén gyönyörűen énekelték megszokott önmény és magyar katolikus egyházi énekeinket. A templom zsúfolásig megtelt, nemzetiségre és vallásra tekintet nélkül áhítattal hallgatták Dr. Jakubinyi György érsek, örmény katolikus apostoli kormányzó magyar és román nyelven elmondott szentbeszédét, Sáska Jenő plébános úr örmény szertartás szerint celebrált miséjét. A mise utáni körmenet elején hat fehér ruhás fiatal lány vitte a Szűzanya szobrát - csodálatos fehér ruhába öltöztetve - körben a főtéren, utánuk az 5 fős papi kar, majd az ünneplő közönség. Visszatérve a templomba, mindenkinek jutott szentelt virág, melyet féltve őriznek meg a következő búcsúig.

Meghatottan vettünk részt a templomkerti díszében.

Örömmel nyugtáztuk, hogy a nagyrészt adományokból felújított ereszcsonna ezüstös fénye messzire világított, hirdelve, hogy az összefogás ereje megmenti nagytemplomunkat.

Zenés misék

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület az 1848-as forradalom 150. évfordulója tiszteletére zenés miséket rendez a következő program szerint:

Városmajori Jézus Szíve plébánia templomban

Budapest XII. Csaba utca 5.

A mise időpontja:

1998. szeptember 29-én 18 óra

budai Alsóvizivárosi (Kapucinus) Plébánia templomban

Budapest I. Fő u. 32. (Corvin tér mellett)

A mise időpontja:

1998. október 3-án 18 óra

Szent Imre plébániatemplomban

Budapest XI. Villányi út 25. A mise időpontja:

1998. október 16-án 18 óra

A miséken közreműködik a

VIVALDI MŰVÉSZETI ISKOLA:

Fancsali Bence - klarinét

Fancsali János - orgona

Fancsali Emese - orgona

Fancsali Mária - ének

A műsor:

Mozart : Sanctus

Kodály Zoltán: Hívogató

Kájoni Kódex: Bocsásd meg Úristen

Esterházy Pál: Két ének (Harmonia coelestis, 1711)

Pachelbel: Toccata e-moll

Mozart: Agnus Dei

C.Franck: Prolog an „Die Sieben Worte Christi am Kreuz”

Ruzitska Gy.: Prelude Pathetique (1848)