

kötete, A magyar-örmény metropolisz (1901, Szamosújvár) 1.500 forintos áron.

Egy idézet márciusra:

*Mégis, lelkem, szeressed hazámat!
Nem neked való az űr hidegje!
Itt a glóbus, a meleg szigetke
A lélekágy szent Európának.*

(*Babits Mihály*: Hazám – Epilóg – részlet, 1924/25 tele)

Március 15-én: Bánk bán...

"Négyszer tűzte műsorra Bajza Katona *Bánk bánját* is /.../ Négyszer tüzték ki a drámát, de csak három előadás lett belőle. Mégis, az a negyedik, amely elmaradt, vált a legemlékezetesebbé. Ennek március 15-én kellett volna leperregnie. Eredetileg nem is hirdették erre a napra, a műsor szerint Souillé *Két anya gyermeke* című drámája került volna színre. De a nagy nap forgataga mindent felborított. Már délben követség kereste fel Bajzát azzal a kéréssel, hogy estére a *Bánk bán*t tüzesse ki. Ez szívesen beleegyezett. Meg is indult az előadás, ünnepi hangulatban, de a II. felvonás alatt az utcai tüntetés becsapott a színház falai közé, a nép betódult a nézőtérre azzal a hírrel, hogy a börtönéből kiszabadult Táncsics megjelenik a színházban. Az előadás félbeszakadt, a zenekar a Rákóczi indulót játszotta, majd az énekes személyzet is felsorakozott a színpadon s előbb a Marseillaise-t, majd a *Hunyadi László* opera legkedveltebb helyeit énekelte el. Közben Egressy Petur jelmezét fekete atillával cserélte fel s elszavalta a *Talpra magyart*, ugyanezt Egressy Béni azip szerzett dallamára a nézőtér el is énekelte. Azután a *Himnusz* hangzott fel, majd Füredi népdalaival húzták ki a várakozás idejét. Végül Táncsicsot hiába várták, Jókai a színpadról hirdette ki, hogy a beteg író szállítására vitték. A fiatal Jókai itt, a színpadi lámpák fényében találkozott a tragédia királynőjével, Laborfalvi Rózával, ki a költő mellére tűzte a maga nemzetiszínű kokárdáját. A lázas estén kötött barátság rövidesen mátkasághoz vezetett s Laborfalvi Róza még ez évben Jókainé névvel folytatta színpadi diadalainak hosszú sorát. Ettől fogva Bajza visszalépéséig a Nemzeti Színház sűrűn lett hazafias tüntetések színhelyévé. Ilyenkor, alkalmi díszelőadások estéin majd szétvetette a falakat a lelkesedés. (Április 5-én a bécsi egyetemi ifjúság járt itt, a színpad elején két hatalmas lobogó, egy háromszínű meg egy fehér, hirdette a pesti és bécsi forradalom győzelmét, egy ifjú német 'polgártárs' beszédet intézett a közönséghez, április 28-án az erdélyi Unió-küldöttség tiszteletére volt díszelőadás.)"

Részlet *Rédey Tivadar*
"A Nemzeti Színház története"
c. könyvből, 1937

Nyilvános testületi ülés és közmeghallgatás

2000. február 23.

Dr. Issekutz Sarolta, a Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulásának elnöke köszöntötte a megjelent négy kerület képviselőit és az EÖGYKE elnökségi tagjait, valamint a