

Kolozsi Gergely István (Kolozsvár)
László Ferenc (Kolozsvár)
Lászlóffy Csaba (Kolozsvár)
Murádin Jenő (Kolozsvár)
Németh Gabriella (Galgóczás-Hargita)
Takácsik Tellmann Judit (Kolozsvár)
Zakariás Péter (Csíkszépvíz)
Hanusz Gyula (Budapest)

Kolozsvár, 2001. augusztus 14.

B. Kovács Júlia

Fóti nyár 2001- európai színvonalon

Befejeződött az eddigi legösszetettebb, legtöbbet nyújtani kívánó, Fótot az eddigieknél jobban megismertetni törekvő művészeti rendezvénysorozat. Fót műemlékei, elsősorban az Ybl Miklós alkotta, építészettörténetileg nemzetközi jelentőségű katolikus templom, a plébánia és az egykori istállóból finom érzékenységgel kialakított Községi ház által közrezárt, felújított belső udvar-kert kitűnő lehetőséget biztosít a koncertek, a képzőművészet és az irodalom befogadására.

A törekvés az, hogy a rendezvények ne az országban sokhelyütt, szépen formált tárlatok, irodalmi estek, koncertek sorába álljanak be, hanem olyan egyedi arculatot kapjanak, amelyekből nyilvánvaló, hogy egyediek, kizárólag Fóra utal a jellegük. Célunk, hogy az épített műemlék-környezetben a kiállítások, irodalmi részletek és hangversenyek együtt nyújtsanak élményt az ide látogatóknak. A zene, a képző- és iparművészet valamint az irodalom képviselői az ország legtehetségesebb fiataljaiból kerülnek ki.

Az évek során így válik országosan - remélhetőleg nemzetközileg is - köztudottá, hogy Fót a tehetségek megjelenésének ad otthont.

A kezdeményezés híre *Lukin László* tanár úr káprázatos Liszt-előadása alkalmával érte el az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület tagjait s vezetőjüket, *Issekutz Sarolta* asszonyt, aminek eredményeként az augusztus 10-i rendezvényen Fótton együtt lehettünk, de az utolsó, augusztus 24-i este is szép, közös élményekkel telt el.

Augusztus 10-én a polihisztor, építész, néprajzos *Dr. Kós Károly* kiállításának megnyitójára zajlott a katolikus templomban. Kós Károly Bartókhoz és Kodályhoz hasonlóan több körútja alkalmával kutatta az erdélyi, moldvai, felvidéki magyarok építészetét, életmódját, használati tárgyait, szokásait. Mindezt az építész igényességével és tehetségével rajzolta, rögzítette. Anyagát remek feldolgozásban a Néprajzi Múzeum mutatta be, még tavasszal.

A fóti rendezvény szervezőinek hallatlan érdeme, hogy ezt a kiállítást hozták el a községbe. Az orgona ezúttal is jelentős szerepet játszott: *Dibusz Ferenc*, a veszprémi székesegyház volt orgonistája erdélyi és moldvai népdalok dallamaira egyedi stílusban rögtönzött. Az irodalom is ehhez igazodott: elhangzott a *Székelyek története* és *Ádám és Éva története*, eredeti stílusban. A kiállítás megnyitásáról a Néprajzi Múzeum főmunkatársa, *Kristonvizi József* gondoskodott.

Ismerve a magyar zongorista-képzés világszínvonalát, sokan várták *Kéry Tamás* hangversenyét. A 22 éves, harmadéves zeneakadémiai hallgató a szeptemberi, nemzetközi Liszt-zongoraversenyre készül. Teljes repertoárját hozta el a fóti plébániakertbe. Fantasztikus koncertjének csúcsa a h-moll szonáta zeneileg és technikailag kifogástalan bemutatása volt.

Augusztus 24-én minden képzeletet felülmúlt az a várakozás, amely *Agárdy Gábor* Kossuth-díjas színművész ikonkiállítását előzte meg. Megtelt az Ybl-templom, tévékamerák, sok fóti

érdeklődő, vendégek, köztük jeles közéleti személyiségek, művészek... köztük, természetesen Agárdy Gábor a feleségével.

Agárdyról sokan tudták már, hogy hobbija az ikonfestés, de a kiállításon szembesülve a képekkel kiderül, hogy szó sincs itt hobbiról. Az ikonok kidolgozása olyan tehetséget és képességet bizonyít, amelynek alapján nem véletlenül lett ezen a téren nemzetközileg elismertté jeles színművésznünk. A kiállítás méltó megkoronázása volt a Fóti nyári rendezvénysorozatnak.

Az élmény teljességéhez *Kóka Rozália* a csodálatos előadású *Mária morzsáival*, *Gaál Ildikó* pedig nagy tehetségről tanúskodó Pergolesi- és Gluck-áriák előadásával járult hozzá.

Az utána következő szabadtéri hangverseny ugyancsak igényes volt. *Bársony Péter*, a fiatal, de már nemzetközileg jegyzett brácsaművész estje kuriózumnak számító művel zárta a sorozatot: Debussy szonátáját *Sipkay Deborah* hárfaművésszel és *Bálint János* fuvolaművésszel a világ bármely pódiumán szívesen fogadnák.

Sikerük és a hallgatóság érzelmi megnyilvánulásai biztatóak a folytatásra nézve. Remélhetőleg az Önök részvételével.

Kopeczky Lajos
Főszervező

- Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület folytatja az adományok gyűjtését az erdélyi magyarörmény közösségek részére. Megköszönjük az eddig hozzánk eljuttatott adományokat, továbbítjuk azokat. Pénzbeli adományokat az egyesület bankszámlájára is be lehet fizetni.
- Bankszámlaszám: Budapest Bank Rt. Hilton fiók: 10100723-72594972-00000007

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület

Székhelye:1015. Budapest Donáti utca 7/a.

Postacíme: 1251 Budapest Pf., 70.

Telefon: 201-1011, fax/tel: 201-2401.

Elnök: dr. Issekutz Sarolta, fogadóidő minden szerdán 16-18 óra között.

Erdélyi Örmény Gyökerek füzetek A Budapesti Örmény Kisebbségi Önkormányzatok Társulása havonta megjelenő kiadványa

Felelős kiadó: dr. Issekutz Sarolta

Szerkesztő: Dávid Csaba

Munkatársak: dr. Borszéki Béla, Fancsali János

Szerkesztőség: 1251 Budapest Pf. 70. Tel: (1) 201-1011, Fax: (1) 201-2401