

újra feltesszük főni, majd 1 szál csombort teszünk bele, és felfőzzük. Aztán a tejet lehűtjük és a csombort kivesszük. Mikor a tej langyosra hűlt, hozzáadjuk az örölt petrezselyem- és zellerzöldet, s folytonos kavarással lassú tűzön addig főzzük, amíg sűrű lekvárszerű nem lesz. Azután kúpalakúra formálva megszáritjuk, s megreszelve, tejföllel keverve használjuk. Csak tálaláskor tesszük a levesbe. Készítési ideje augusztus, szeptember hónap.

(Merthogy ekkortájt volt megfelelő mennyiségű petrezselyemzöldje.

A szerkesztő - immár igazán óvatos - hozzátennivalója a recepthez, Novák Máriaéhoz is, a Kövi Pál által leírthoz is: a kézdivásárhelyi származású örménymagyar családban a recept ugyanez, egyetlen különbséggel; körülbelül négyszer ennyi petrezselyem- illetve zellerzöldet főznek a hurutba - churutba).

*Szerk.*

\*\*\*\*\*

### A ZOKOGÓ MAJOM

épülete ma már nincs meg, de tovább él a romantikája. Valamelyik napon, amikor a romos és poros telek lábánál megálltunk s kissé megilletődve pillantottunk a téglarakásokra, azon tűnődtünk, hogy is fűzhet annyi embert oly sok emlék, hála és szeretet ehhez a zsebkendőnyi helyhez, amely a megszépítő távlatból az emberi fölszabadultság és otthonosság katedrálisa lett? Bár lehet, hogy e távlat nélkül is valóban az volt. Mert Androvics, aki a harmincas évek vége felé nyitotta meg üzletét a vármegyeháza szomszédságában s pár percnyi járásra a nyári színparktól, maga is mélyen demokratikus érzelmű, fölszabadult ember volt, aki abban lelte örömét, hogy kicsi vendéglőjét fiatal tanárok, hivatalnokok, mindig éhes és szomjas színészek, írók és újságírók meleg fészkévé, vonzó otthonává varázsolta a maga személyiségével.

Bármiről folyt is a vita, ő sosem szólt közbe, hogy ne veszélyeztessék üzletét túl liberális eszmék szétharsogásával, hanem épp ellenkezőleg; teljes védelmet nyújtván minden szabadgondolkodónak, éberrel fülelt az utca felé, s ha gyanút fogott, mindig odaintett valamelyik asztalhoz, s a borospohár oltalma alatt konspiráló emberek egy lendülettel már át is léptek az ő lakásába, amelyet e célból csupán egy függöny választott el a vendéglőtől. Közben Androvicsné, a kedves Mamuka, aki részt vállalt ebből a misszióból, buzgón hordta a nagy tál csipkésen rezgő főtt húsokat e szellemes és tehetséges szegénylegények elé, mintha fiai volnának, s javarészükkel tegeződő bizalmasságban is volt, így szólván hozzájuk: "Egyetek, hé, ne éheztek, mint otthon!"

*Bálint Tibor*

A Fejér Lótól a Zokogó Majomig  
(részlet) (Kövi Pál Erdélyi lakoma c. könyvében)

\*\*\*\*\*

### Híradó

A Fővárosi Örmény Klub szokásos klubestje 2001. augusztus 16-án lesz a Magyarok Házában, Budapest, V. kerület, Semmelweis u. 1-3. alatt, a Zeneteremben.

---

Köszönetet mondunk *Wertán Zsoltnénak*, akinek segítségével az adományul kapott, jelentős mennyiségű miseruhát eljuttathattuk az erzsébetvárosi örmény katolikus templom kinevezett lelkészének. Köszönetet mondunk *dr. Jakubinyi György* apostoli kormányzó úrnak, hogy az adományt Erzsébetvárosba eljuttatta.

---

Köszönetet mondunk egyesületünk tagjának, Lukács Józsefnek, akinek 5 ezer Ft-os adományát a címzett erzsébetvárosi templomba, a restaurálás céljára eljuttattuk.

---

Köszönetet mondunk Bencze Brückler András kanadai egyesületi tagunknak az örmény kereszténység 1700 éves évfordulója tiszteletére kiadott kanadai emlékbélyeg-adományáért, az elsőnap bélyegzésű emléklapokért, amelyekkel Szamosújváron megajándékoztuk dr. Jakubinyi György apostoli kormányzót és Vartan Boghossi latinamerikai örmény katolikus érseket, valamint közösségünk tagjait.

---

**Vákár Tibor** építész- és festőművész születésnap kiállítására szóló meghívónak örömmel tettünk eleget.

2001. július 5-én *Thurzó G. István* építész és galériavezető megnyitója után Vákár Tibor úr művészetét, alkotói pályáját *Vadász György* Kossuth-díjas építész, egyetemi tanár méltatta. Az évek óta családi hangulatban, családtagok, barátok, pályatársak részvételével megrendezett születésnap kiállítást remélhetőleg még sok hasonló követi. A művésznek, Vákár Tibornak ezúton is jó egészséget és alkotókedvet kívánunk.

---

Folytatjuk a gyűjtést a gyergyószentmiklósi és az erzsébetvárosi templom felújítására!

Kérünk mindenkit, támogassa ezt a fontos célt, műemléktemplomaink megőrzését.

Az adományokat az impresszumban közölt címen (az EÖGYKE székhelyén) és bankszámlán is el lehet juttatni.

A számlaszám; 10100792-72594972-00000007

\*\*\*\*\*

### **Liszt Ferenc életútja Diavetítés muzsikával 2001. július 19-én.**

A júliusi délutáni forróság sem tartotta vissza tagságunkat attól, hogy megtöltse a Magyarok Háza zenetermét.

Nagy örömmel fogadtam *dr. Issekutz Sarolta* meghívását, amely lehetővé tette képes-zenés utazásunkat Liszt nyomában az utolsó, tizenharmadik szimfonikus költemény szellemében: *A bölcsőtől a sírig*.

Az audio-vizuális élményt kínáló előadást a közönség mindvégig odaadó figyelemmel kísérte. Az első kép az Esz-dúr zongoraverseny hangjai alatt jelent meg: a hófehérhajú reverendás Liszt-porté - Munkácsi Mihály híres alkotása -, a festőművész Luxemburg melletti kastélyában, Colpachban nyerte el végső alakját. A mester ott találkozott utoljára dr. Haynald Lajos bíborossal, a művészetét régóta tisztelő kalocsai érsekkal. A 75 éves zongoraművész onnan utazott utolsó útjára Wagner városába, Bayreuthba és még azon a nyáron, 1886 július 31-én ott is hunyt el.

A föléje emelt mauzóleum falán *Vörösmarty Mihály* Liszt Ferenchez című ódájának kezdősorai német fordításban (Keresztury Dezső) summázzák a páratlan gazdagságú életutat:

*Hirhedett zenésze a világnak,  
Bárhova juss, mindig hű rokon...*

Liszt Ádám, az Esterházy-uradalom tiszttartója és felesége, a Duna-parti Kremsből származó Anna Maria Lager 1811. október 22-én örülhettek egyetlen gyermekük, Ferenc születésének.