

A Magyarörmények Romániai Szövetsége erre a kiemelkedő történelmi pillanatra szeretne méltóképpen megemlékezni a 2002-es esztendő őszén, Kolozsváron. A háromnaposra tervezett rendezvénysorozat gyűjtőcíme: „**ATYÁNKFIA, APAFI**”, programtervezetében pedig emlékkonferencia, hálaadó istentisztelet, gálaműsor stb. szerepelnek. Védnökséget eddig dr. Tonk Sándor történész, egyetemi tanár, a Sapientia EMTE rektora és az Erdélyi Református Egyházkerület főgondnoka vállalt.

Szövetségünk több pályázatot is elkészített a rendezvénysorozat támogatására, de a teljes költségvetésnek kb. 1/3 részét tudnák csak e forrásokból fedezni. Ezért fordulunk azokhoz az erdélyi, anyaországi vagy a világon bárhol élő nemzettársunkhoz, aki átlátja és megérzi ennek fontosságát, támogassa és terjessze kezdeményezésünket anyagilag, erkölcsileg.

Öszinte tisztelettel és köszönettel: *Sebesi Karen Attila, elnök*

Kolozsvárott, 2002. június 5-én.

Bankszámlaszámok: BANCPOST S.A. CLUJ, USD: 251105.212130041759003213 EURO: 251105.212130041759003001, ROL: 251105.112130041759003

\* \* \*

## **A budavári Sándor-palota**

Szemet és lelket gyönyörködtető látványban volt része azoknak a szerencséseknek, akiknek módjuk volt a budavári Sándor-palotát megtekinteni, amely mint Miniszterelnökségi palota Magyarország egyedülálló értékű klasszicista műemléke. Régóta izgatott a sorsa, a háborús pusztítás súlyos sebei évtizedek óta nem akartak begyógyulni. De megértük a helyreállítást. Régészeti, művészettörténeti szakértők bevonásával a hiteles helyreállítás igénye és a kabinetiroda „modern” igénye megvalósítása nagyszerűen sikerült. *Farbaky Péter* és *Dávid Ferenc* művészettörténészek, *Magyari Éva*, *Pazár Béla* és *Baliga Kornél* belsőépítészek, valamint *Sinkó Katalin* és ***Batári Ferenc*** művészettörténészek nevét kell feltétlenül megemlíteni. Batári Ferenc a történeti enteriőrsor berendezésének rekonstrukcióját végezte a belsőépítészek berendezési tervei alapján. Büszkék vagyunk közösségünk tagjára, aki most is oly gyönyörűt alkotott, mint sok más alkalommal.

A palota 1867 óta, gróf Andrássy Gyula miniszterelnök kezdeményezésére a Miniszterelnökség méltó helyeként funkcionált 1944-ig, amikor teljesen rommá lett.

Érdemes tudni, hogy 1803-ban vásárolta meg Sándor Vince és Szapáry Anna grófnő a területet és a rajta lévő épületeket, majd a törökök által rombadöntött területen Pollack Mihály közreműködésével épült fel a Sándor-palota, amely később a lovasbravúrjairól ismert Sándor Móricz gróf, majd a Pallavicini család tulajdona lett. Az 1848-as szabadságharc leverését követően 1851-56 között Magyarország helytartója, Albrecht főherceg lakhelye. 1867-től Miniszterelnöki-palotaként működött, miután Ybl Miklós tervei szerint restaurálták.

Megérhettük, hogy a történelmi hagyománynak megfelelően Miniszterelnöki-palotának helyreállította az Orbán kormány. Egyelőre sorsa ismeretlen, de szépsége, értéke felbecsülhetetlen és maradandó. Történelmi múltunk és jelenünk egy ékköve.

(M)

\* \* \*

## **Csodaszarvas nyomában Szamosújváron**

Maradandó élményt nyújtott a hétvégén Szamosújváron a harmadik alkalommal kiírt rovásírás-verseny. A vetélkedőre 11 cserkészcsapat nevezett be Hargita, Maros, Máramaros, Szatmár, Szilágy és Kolozs megyéből. Mind szervezés, mind minőség tekintetében jelesre vizsgáztak a rendezők és a résztvevők. A botrovás II. kategóriában a legjobban a szatmárnémeti Rácz Timea szerepelt, míg az I-es kategóriában a borszéki (Hargita) Kovács Levente végzett az élen. A kis cserkészeknél a szamosújvári Tasnádi Timea remekelt. A cserkész I kategóriában Katona Előd (Szamosújvár) volt az első, míg a cserkész II. kategóriájában keretében Gáspár János (Szamosújvár) végzett az élen. A Rover I. kategóriában a „dobogó” legfelsőbb fokát a szatmárnémeti Rácz Timea foglalta el, miközben a Rover II. versenyét Balla Boglárka (Dés) nyerte. Csapatversenyben a legjobban a szamosújvári 51. számú Czetz János cserkészcsapatának első csoportja szerepelt, míg a második csoport az „ezüstérem” birtokosa. Harmadik helyen a dési 17. számú Aszisi Szent Ferenc cserkészcsapat végzett.