

A Magyarörmények Romániai Szövetsége erre a kiemelkedő történelmi pillanatra szeretne méltóképpen megemlékezni a 2002-es esztendő őszén, Kolozsváron. A háromnaposra tervezett rendezvénysorozat gyűjtőcíme: „**ATYÁNKFIA, APAFI**”, programtervezetében pedig emlékkonferencia, hálaadó istentisztelet, gálaműsor stb. szerepelnek. Védnökséget eddig dr. Tonk Sándor történész, egyetemi tanár, a Sapientia EMTE rektora és az Erdélyi Református Egyházkerület főgondnoka vállalt.

Szövetségünk több pályázatot is elkészített a rendezvénysorozat támogatására, de a teljes költségvetésnek kb. 1/3 részét tudnák csak e forrásokból fedezni. Ezért fordulunk azokhoz az erdélyi, anyaországi vagy a világon bárhol élő nemzettársunkhoz, aki átlátja és megérzi ennek fontosságát, támogassa és terjessze kezdeményezésünket anyagilag, erkölcsileg.

Öszinte tisztelettel és köszönettel: *Sebesi Karen Attila, elnök*

Kolozsvárott, 2002. június 5-én.

Bankszámlaszámok: BANCPOST S.A. CLUJ, USD: 251105.212130041759003213 EURO: 251105.212130041759003001, ROL: 251105.112130041759003

* * *

A budavári Sándor-palota

Szemet és lelket gyönyörködtető látványban volt része azoknak a szerencséseknek, akiknek módjuk volt a budavári Sándor-palotát megtekinteni, amely mint Miniszterelnökségi palota Magyarország egyedülálló értékű klasszicista műemléke. Régóta izgatott a sorsa, a háborús pusztítás súlyos sebei évtizedek óta nem akartak begyógyulni. De megértük a helyreállítást. Régészeti, művészettörténeti szakértők bevonásával a hiteles helyreállítás igénye és a kabinetiroda „modern” igénye megvalósítása nagyszerűen sikerült. *Farbaky Péter* és *Dávid Ferenc* művészettörténészek, *Magyari Éva*, *Pazár Béla* és *Baliga Kornél* belsőépítészek, valamint *Sinkó Katalin* és **Batári Ferenc** művészettörténészek nevét kell feltétlenül megemlíteni. Batári Ferenc a történeti enteriőrsor berendezésének rekonstrukcióját végezte a belsőépítészek berendezési tervei alapján. Büszkék vagyunk közösségünk tagjára, aki most is oly gyönyörűt alkotott, mint sok más alkalommal.

A palota 1867 óta, gróf Andrássy Gyula miniszterelnök kezdeményezésére a Miniszterelnökség méltó helyeként funkcionált 1944-ig, amikor teljesen rommá lett.

Érdemes tudni, hogy 1803-ban vásárolta meg Sándor Vince és Szapáry Anna grófnő a területet és a rajta lévő épületeket, majd a törökök által rombadöntött területen Pollack Mihály közreműködésével épült fel a Sándor-palota, amely később a lovasbravúrjairól ismert Sándor Móricz gróf, majd a Pallavicini család tulajdona lett. Az 1848-as szabadságharc leverését követően 1851-56 között Magyarország helytartója, Albrecht főherceg lakhelye. 1867-től Miniszterelnöki-palotaként működött, miután Ybl Miklós tervei szerint restaurálták.

Megérhettük, hogy a történelmi hagyománynak megfelelően Miniszterelnöki-palotának helyreállította az Orbán kormány. Egyelőre sorsa ismeretlen, de szépsége, értéke felbecsülhetetlen és maradandó. Történelmi múltunk és jelenünk egy ékköve.

(M)

* * *

Csodaszarvas nyomában Szamosújváron

Maradandó élményt nyújtott a hétvégén Szamosújváron a harmadik alkalommal kiírt rovásírás-verseny. A vetélkedőre 11 cserkészcsapat nevezett be Hargita, Maros, Máramaros, Szatmár, Szilágy és Kolozs megyéből. Mind szervezés, mind minőség tekintetében jelesre vizsgáztak a rendezők és a résztvevők. A botrovás II. kategóriában a legjobban a szatmárnémeti Ráczi Timea szerepelt, míg az I-es kategóriában a borszéki (Hargita) Kovács Levente végzett az élen. A kis cserkészeknél a szamosújvári Tasnádi Timea remekelt. A cserkész I kategóriában Katona Előd (Szamosújvár) volt az első, míg a cserkész II. kategóriájában keretében Gáspár János (Szamosújvár) végzett az élen. A Rover I. kategóriában a „dobogó” legfelsőbb fokát a szatmárnémeti Ráczi Timea foglalta el, miközben a Rover II. versenyét Balla Boglárka (Dés) nyerte. Csapatversenyben a legjobban a szamosújvári 51. számú Czetzi János cserkészcsapatának első csoportja szerepelt, míg a második csoport az „ezüstérem” birtokosa. Harmadik helyen a dési 17. számú Aszisi Szent Ferenc cserkészcsapat végzett.

A rovásírás-verseny után a Tékaházban érdekes és hasznos előadásokon vehettek részt a vendégek. A székelyudvarhelyi Sándor József László Hadak útján, a húnok nagy története címmel tartott tudományos értekezést. Tölgyesi András Béla Gyergyószentmiklósról A honfoglaló magyarok történetét vázolta, miközben a dési Zomora Márta A rovásírás titkaival kötötte le a népes hallgatóság figyelmét. Ugyancsak a Tékaklubban népművészeti és rovásírás emlékekből, illetve dokumentumokból álló kiállítás nyílt (különösen *Lengyel Mária* varrottasai tetszettek). A 2-es Számú Általános Iskola termeiben a bőrözés, rézdomborítás és íjazás közösségi tevékenységekkel ismerkedtek az ifjak. Külön kiemeljük a tehetséges szamosújvári cserkész, Nám Zsolt alkotómunkáját. Ő, máskülönben, két díjjal tért haza.

Erkedi Csaba (Szabadság 2002. ápr. 30.)

* * *

Híres szentmiklósiak

(A Gyergyószentmiklós monográfiája c. könyv Városunk kiemelkedő személyiségei fejezetéből - Rokaly József összeállítása - Státus Könyvkiadó, Csíkszereda, 2001)

3. rész

Dr. Csíky János

(Gyergyócsomafalva, 1892 - Gyergyószentmiklós, 1979)

Orvos. Iskoláit szülőfalujában kezdte, majd kitűnő tanulóként Csíksomlyón és Csíkszeredában folytatta. Négy évi frontszolgálat után orvosi diplomáját 1921-ben Budapesten szerezte meg. 1924-től a gyergyószentmiklósi városi kórház belgyógyász orvosa, majd főorvosa, szülészeti szakképzettséggel is, 1941-től a kórház igazgatója, 1957-től a szegényházból Kórházotthonná lett intézet igazgató-főorvosa. Főbb munkái: A falu egészségvédelme (1936), Az anya egészsége és a gyermekáldás (1939), Adatok a gyergyói nép táplálkozásához (1939). Számos újságcikk szerzője. Több mint 500 ismeretterjesztő, népnevelő előadást tartott, igen széles témakörben. Előadásai jórészt a sajtóban is megjelentek.

* * *

Ajándék Erdélyből

Karácsony Ernő Kós-portréja az iskola díszé

Karácsony Ernő székely-örmény származású képzőművész a névadó portréját ajándékozta a Kós Károly Szakképző Iskolának. Az intézmény erdélyi kapcsolatai az 1990-es években kezdődtek, amikor a diákok emléktúrákat szerveztek Kós Károly nyomában. Azóta minden évben jelen voltak egy-egy kulturális eseményen, többször úgy, mint aktív közreműködők. Ezt az elkötelezettséget ismerte most el a művész ezzel a 120x140 cm-es nagyszerű festménnyel.

Karácsony Ernő ismerte Kós Károlyt, gyermekkori emlékei vannak az erdélyi polihisztorról. Művészi hitvallásával követi a transzilvanizmus gondolatát. Nagybátyjához kötődő festő-dinasztiából származik. Harmincnál több kiállítása volt a világ jelentős galériáiban, Bécsben, Párizsban, Budapesten. Tájképeit a közvetlen természeti élmény hatja át. Tájai olyanok, akár az erdélyi balladák, komorak, baljóslatúak. Portréival a magyar tudomány és kultúra kiemelkedő alakjai előtt tiszteleg. Benedek Eleket ábrázoló képe Székelyudvarhelyen a líceum előcsarnokát díszíti, Kós Károly portréja pedig immár az érdi szakképző iskola féltett kincse.

Gurubi István

(Érdi Újság 2002.05.02.)

* * *

Idézet egy erdélyi levélből

A levél írója Budai Merza Pál, aki 2002 május 20-i dátummal ezt a kedves hírt közli velünk:

„Itt, Brassóban újraindult a TV magyar adása, hosszú szünet után, más formában. A szerkesztő-író TV-mindenés Bálint Ferenc meg is jegyezte a lapszemlében, hogy «az Erdélyi Örmény Gyökerek továbbra is konokul megjelenik.» Én eljuttatom hozzá a lapot és ismerteti a tartalmát.”

Köszönjük a kedves hírt és mindent megteszünk, hogy az EÖGYKE-füzetek a jövőben is „konokul” megjelenjék.

* * *

Tallózás az Arméniából