

örményekkel), Vargyas (Daniel-kúria, gyepűárok, Máthé Ferenc fafaragó), Nagyajta (székely erődtemplom, Kriza János emlékek)

5. nap Látnivalók: Bereck (Gábor Áron szülőfalva), Ojtoz (hármashalom emlékmű az ezeréves határ közelében), Gorzafalva (Aszalós Viktor csángó fazekas), Gyimesbükk (ezeréves határ, Rákóczi vár), Hidegség (gyimesi csángó néptánc bemutató hegedű és gardony kíséretével), szíveslátás Zetelakán Sándor Olga portáján

Estebéd és szállás: az 5., 6. és 7. napon Zetelakán családoknál (2 ágyas, fürdőszobás lakások)

6. nap Reggeli: 6., 7. és 8. napon a szállásadóknál

Látnivalók: Székelyvarság (Tartód vára, 2 órás könnyű gyalogtúra), piknik a Küküllő forrásvidékén

7. nap Látnivalók: Farkaslaka (Tamási Áron szülőháza), Enlaka (a világörökség várományosa, ismertető a templomban, rovásírás, falujárás, enlakai lucskoskáposzta), Kőrispatak (szalmakalap múzeum), Bözödújfalva (séta a templomhoz az „elárasztott faluban” - emlékmúzeum), Erdőszentgyörgy (Rhédey Claudia emlékek)

8. nap Indulás: reggel 6 órakor Transzfer, Zeteleka és Budapest között alkalmi megállókkal
Határátkelő: Ártánd.

Érkezés: Budapestre 21 óra körül.

Részvételi díj: 43 000 Ft/fő Az összeg tartalmazza a vezetés, a biztosítás, a félpanzió, a szállás, és a belépők árát

Buszki költség: 17 000 Ft/fő

A fenti program a csoportok igényeinek megfelelően, közös megegyezés alapján részben módosítható.

A bejárt emlékhelyek hangulatát tájba illő zenével, felolvasásokkal, versekkel, valamint a népköltészet remekeivel idézzük fel.

Jelentkezés: a buszki költség befizetésével félfogadási napokon az Erdélyi Örmény Gyökök Kulturális Egyesületnél, vagy a klubnapokon.

Nuridsány-kiállítás

A Külvárosi Szalon és a XV. Kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat közös rendezésében 2003. április 11-én nyílt meg Nuridsány Zoltán festőművész eddig még be nem mutatott munkáinak kiállítása. A kiállítást *Katona Tamás* történész nyitotta meg, közreműködött *Avedikián Viktória* énekművész. A kiállítás a Pestújhelyi Községi Házban április 30-ig volt megtekinthető.

Nuridsány Zoltán székely származású édesanya és örmény származású édesapa gyermekeként 1925. augusztus 22-én született Marosvásárhelyen. Budapesten, a ciszterciták Szent Imre Gimnáziumában tanult. 1944-ben vették fel a Képzőművészeti Főiskolára, tanárai a XX. század meghatározó mesterei: Szőnyi István, Barcsay Jenő, Kmetty János és (mozaikszakon) Fónyi Géza.

1948-ban a Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa volt, több olasz lap fölfigyelt szín- és formavilágára. Itthon Rabinovszky Máriusz kezdeményezésével (akinek tanársegédje) a murális művészet elméleti, majd gyakorlati problémái foglalkoztatták. 1949-ben MEFSZ kiállításon szerepelt monumentális mozaik tervével, Fülep Lajos dicsérte tehetségét.

1949-50-ben Jánossy Ferenc, Nuridsány Zoltán, Orosz Gellért és Sugár Gyula részvételével alakult meg az úgynevezett Négyesfogat. Kiállításukat nagy visszhang kísérte az ötvenes évek

elején. 1955-ben a társaság kibővült Bod Lászlóval, Bornemissza Gézával és Megyeri Barnabással.

Nuridsány első - s egyben utolsó - monumentális munkája a székesfehérvári Gépipari Technikum külső falán található „Mérnök” című többfigurás mozaik. Újabb megbízást csak két évtized múlva kapott. Kevéssel halála előtt a pályaművet kétszer díjazták, kivitelezésre azonban már nem került sor.

Időközben táblaképfestőként lett ismert. 1960-ban önálló kiállítása volt a Fényes Adolf Teremben; Hanoiban nyílt kiállítása Vietnamban készült grafikáiból és akvarelljeiből. 1966-ban Szegeden állított ki Bod Lászlóval és Sugár Gyulával, 1968-ban pedig 'Vietnam képekben' címen grafikáit mutatták be”

1974. május 22-én, kiállításra készülés közben, élete deledőjén lepte meg a halál. Alkotásai a Nemzeti Galériába, vidéki múzeumokba, valamint itthoni és külföldi műgyűjtőkhöz kerültek.

Puskás Árpádné született Lázár Ida:
***A gyergyószentmiklósi Arany Sashoz címzett
gyógyszertár örmény tulajdonosai***

A Keleti Kárpátok átjáróihoz közeli, ipar és kereskedelem szempontjából előnyös helységeken már a XVII. század első felében megtelepedtek a Moldvából érkezett örmények. Egy ilyen kisvárosban, Gyergyószentmiklóson látott napvilágot Eránosz Bogdán 1845 január 1.-én mint Eránosz Miklós és Fehér Lujza fia. Kereszttségben az Adeodatus (Deo-datus: Isten adta) latin név szláv megfelelőjét, a Bogdánt kapta. Tanulmányait a gyergyószentmiklósi magyar, majd az 1860-ban újraindult örmény iskolában végezte. Az erdélyi gyógyszerészképzés csak 1872-ben kezdődött Kolozsváron, így a fiatalok még Budapesten szereztek oklevelet. A gyakornoki éveket akkoriban főiskola előtt végezték, ezeket Eránosz Bogdán Pesten és Bécsben, majd Szászrégenben, dr. Friedrich Czoppelt gyógyszertárában töltötte el. Kiváló szakmai felkészültség, megbízhatóság, közönség iránti mintaszerű magatartás és a német nyelv kiváló ismerete jellemezte. Egyetemi tanulmányait a Pesti Tudományegyetemen végezte, itt avatják a 26 éves ifjút Artis Pharmaceuticae-vé.

1874 május 1-től a Gyergyószentmiklósi Fröhlich házban működteti a Bíró örökösöktől megvásárolt gyógyszertárat és 1875-ben bizonyítja hitelesített iratokkal a gyógyszertár „reáljogát”.

A gazdasági fellendülés éveiben Eránosz Bogdán családalapításra is gondolhatott. A határozott, élénk tekintetű, markáns arcú gyógyszerész 1876 február 22-én feleségül vette a Gyergyó-Szárhegyre települt Lázár Jakab és Zakariás Margit 1856-ban született leányát, a finom arcvonású, rokonszenves Lázár Idát. Két leánygyermekük született, akik a Lujza és Anna nevet kapták.

Eránosz Lujzának (1877-1952) 8 gyereke született: Viktor, Lujza, Jeromos, Ida, Miklós, Anna, Margit és Bogdán.

Az 1820-1840 között épült egykori Bocsánszky - jelenleg Korbuly - néven ismert ház különösen alkalmas volt gyógyszertárnak. A védjeggyel ellátott fenyő-készítményeket: Mikulás fenyősósorszeszt, szappant, fogkrémet, fogport, szájvizet, Anna arcpudert, hajszeszt, kézfinomítót, mosdóvizet gyártotta és forgalmazta. Egyéb különlegességei: virág- és dióolaj, pemetefű- és szalmiák-cukorka Erdély-szerte ismertek voltak. A csodaszereket a korabeli újságokban, levelezőlapokon, turista kalauzban reklámozták.