

mindazoknak, akik március 28-án ellátogattak a Csepeli Munkásotthon színháztermébe. Ott ugyanis a Magyarországi Örmény Spjurk egyesülettel közösen néptáncgyűttesek előadását szervezték meg: Örményországból érkezett az Amaras, Gisane és Punrizs csoport. Az esten a kerület polgármestere, Tóth Mihály mondott megnyitó beszédet, a fővédnök pedig maga Jivan R. Tabibian úr volt, Örményország bécsi nagykövete (aki egyúttal a magyarországi teendőket is ellátja).

A nagykövet úr köszöntő beszédében elmondta, hogy az anyanyelv megőrzése valóban nagyon fontos, de aki a kisebbséghez tartozik, annak őriznie kell a nyelven túl a hagyományokat, a vallást is és továbbadni az utódoknak.

- Büszke vagyok azokra - hangsúlyozta Jivan R. Tabibian nagykövet - akik az évszázadok alatt sajnós elveszítették ugyan nyelvüket, de büszkén vállalják örménységüket a mai napon is. Ha nem tudjuk továbbvinni a nyelvet, a kultúrát és a hagyományokat a magyar kultúrával együtt, akkor mindezt csak egy darabig lehet fenntartani, később elhomályosodik - fejtette ki, majd hozzátette: nagyon büszke, hogy itt lehet mint örményországi követ, az örmény kultúra követe, amikor Budapest egyik kerületében egyszerre három örmény táncgyűttes is szerepel. Jelezte, hogy tud a magyarságot jelenleg közvetlenül érintő kérdésekről is, amikor hangot adott véleményének azzal kapcsolatban, hogy Európában sok minden fontos dolog történik, és az örmény fiatalok számára fontos, hogy megismerjék ezeket a folyamatokat, fontos, hogy Európával közvetlenül kapcsolatba kerüljenek, saját tapasztalatokra tehessenek szert, hiszen Európába tartunk mindannyian.

Végezetül Jivan R. Tabibian úr úgy vélte, hogy a magyarországi kisebbségi önkormányzati választások után folytatni kell, amit eddig tettünk, úgy mint eddig, hogy büszkék lehessünk, majd a fellépő csoportoknak sok sikert kívánt.

\*\*\*\*\*

## **Felhívások**

### **Genealógia**

Az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület szeretné megjelentetni a Gudenus János József Örmény nemesi családok genealógiája pótkötetét, de a nagy érdeklődésre tekintettel tervezzük a javított, bővített kiadást is. Kérjük az érintett - különösképpen a Pászákász, Petraskó és Rátz családokat - , hogy a hiányzó adatokat küldjék meg a szerkesztőség címére. Kérjük, mindenki jelezze, ha téves adatot észlelt.

Előkészületeket folytatunk, hogy elkészülhessen az Örmény eredetű családok genealógiája című kiadvány, mint az Erdélyi Örmény Múzeum sorozat része. Kérjük tehát a családok jelentkezését; akár Gudenus János József genealógus (1211 Budapest, Kiss János a1tb. u. 61.), akár a szerkesztőség címén. Kérjük az iratokat (fénymásolatukat), adatokat mellékelni.

### **Szakácskönyv**

Az EÖGYKE megkezdte egy „Erdélyi magyarörmény szakácskönyv” előkészítő munkálatait. Kérjük, küldjenek recepteket! A szerkesztőség címére érkező recepteket a tervezett könyv szerkesztői fogják kiválogatni; nyilvánvaló, hogy ugyanazon étel többféle recept szerint is készülhet, ám egyetlen ételről nem szükséges húsz-harminc leírást közölni, néhányat - táj, családi szokás, vagy időrend szerint eltérőt - azonban igen. Ezt a válogatást a könyv összeállítói végzik el, akik kérik: a recepteket névvel aláírva küldjék be, hiszen a szakácskönyv hitelességét is az fogja biztosítani, hogy aki receptet ad meg, annak a neve is ott szerepel - a könyvben is.

### **Ki kicsoda ?**

Kéréssel és felhívással fordulunk Önökhöz!

Az EÖGYKE hozzákezdett a Magyarörmény ki kicsoda című kiadvány összeállításához, amelyben az örmény gyökerekkel rendelkező híresebb, nevesebb embereket szeretnénk összegyűjteni. Hosszantartó és felelősségteljes munka ez. Kérünk mindenkit, aki tud olyan, említésre valóban méltó emberről, aki örmény gyökerekkel rendelkezik, az adatokat juttassa el a szerkesztőségbe. Kérjük; az adott személy nevét, születése évét és helyét, az örmény vonatkozás jelzését (milyen örmény családok leszármazottja az illető), végzettsége, képesítése, szakmai vagy tudományos fokozatai megjelölését, valamint tevékenysége rövid leírását (negyed- vagy fél oldalon). Indokolt esetben természetesen ez hosszabb is lehet. Kérjük, jelezze az adatok forrását, és a dokumentumok létét: van-e az adott személlyel kapcsolatban valamiféle dokumentum (valamint kép, fénykép, stb.) a birtokában. Kérjük, írja meg címét, elérhetőségét is, hogy az adatokat hitelesíteni, az esetleges dokumentumokat felkeresni (másoltatni) tudjuk. Kiket keresünk?

Magyarörmény származású, nevezetes személyeket, akik megbecsülést vívtak ki maguknak s akikről illik, vagy illenék tudnunk: a magyarörmény múlt, közelmúlt és jelen tudományos, politikai, közéleti, gazdasági, oktatási, hadi, egyházi, művészeti, irodalmi, kiemelkedő társadalmi tevékenységű alakjait. Kérésünket ismételjük több lapszámon át, hiszen tudjuk, hogy az adatolás nem könnyű munka. A beérkező anyagokat az EÖGYKE által erre a célra kijelölt bizottság fogja kezelni, amely eldönti, hogy végső soron ki az, aki bekerül a Magyarörmény ki kicsoda című kiadványba. Segítségüket előre is köszönjük!

Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület

Postacím: 1251 Budapest Pf., 70.

E-mail: magyar.ormeny@axelero.hu fax: 201-2401.

\*\*\*

A *Fővárosi Örmény Klub* következő találkozóját április 17-én, csütörtökön 17.00-kor tartjuk a Magyarok Háza I. emeleti Zenetermében (Bartók terem).

\*\*\*

Köszönetünket fejezzük ki mindazoknak, akik édesanyám, Dr. Issekutz Jánosné született Pataky Erzsébet elhunytá alkalmából az együttérzés jeleit, szavait nyilvánították levélben, táviratban, telefonon, így igyekezvén fájdalmunkat enyhíteni.

A gyászoló család nevében  
*Dr. Issekutz Sarolta*

\*\*\*\*\*

**Kopacz Mária karneválja**  
a Budapest Galéria kiállítótermében  
(2003. február 28 - március 16.)

Karneválherceg fellépett, majd lelépett s mi már a bűnbánat hamuját fejünkre szórtuk *Kopacz Mária* télbúcsúztató és tavaszváró kiállításának idején. Az elmúlt három év terméséből válogató tárlat anyagában pogány rítusok ötvöződtek keresztény hagyományokkal és modern világi elemekkel. A színes és tarka kavalkádot a művész a szürrealizmus képírói látásmódjának és kifejező eszközeinek segítségével varázsolja elénk.

Ebben a forgatagban tűnnek föl az események közreműködői, akik azonban az ecsettel és festékkel megjelenített képi valóságnál sokkal több és mélyebb tartalmat is magukba zárnak. Szerepük kettős: esztétikai értelemben jó ízlésű és tetszetős köntösük állapotokat, érzelmi hangoltságot is rejteget. Kopacz Mária karneválja ugyanis ezzel az érzelmi kavalkád-töblettel válik teljessé. A Csend, a Várákozás, a Rohanás, a Tovatűnés éppúgy részei alkotói világának, mint az emberi és állati tulajdonságok szerepcseréje.