

szem számára elkápráztató, a középkori örmény miniatúrafestészet remekeit. Az iniciálék, illusztrációk és borítók bámulatosan élők, sokszínűek, pazarul díszítettek. A kárminvörös, ún. örménykék, arany, zöld színek pompája mit sem változott az évszázadok során, holott a kolostorok ellenség elől menekülő lakói nemegyszer saját testükre erősítve, lapjaikra bontva menekítették a pusztulástól ezeket a kincseket.

Tudjuk, a történelem zivataros árájában sok kéziratot tartalmazó könyvtár vált a tűz vagy a betörő ellenség martalékává.

Megnyitóbeszédében *Szesztay András*, a XI. ker. Önkormányzat Kulturális Bizottságának elnöke arról az ősi kultúráról beszélt, amely Kr. e. sok évszázaddal Örményország területén alakult ki a világ egyik legjelentősebb államalakulatában, Urartuban. A hatalmas hegyek közt, a nagy tavak partján Asszíriával vetekedő hatalmú ókori birodalom virágzott háromezer évvel ezelőtt. Ennek a különös, egzotikus országnak és népének a története azóta is szakadatlan harcok és tragédiák sora, Urartu lerombolásától a Musza Dagh ostromáig.

Harmath Kálmán, a XI. ker. Örmény Kisebbségi Önkormányzat elnöke a legújabb korig tartó történelmi áttekintésben szólt arról, miként került ez a sokat szenvedett nép hazánkba, miként integrálódott a magyar kultúrába, megőrizve ősi hagyományait, valamint mit adott az őt befogadó nemzetnek. A magyar közélet számos örmény származású kiválóságairól szólva megemlítette, hogy mindig a haza érdekeit tartották szem előtt, és helytállással, munkájukkal, szorgalmukkal, tehetségükkel, ha kellett, vérükkel is sorsközösséget vállaltak magyar testvéreikkel.

A megnyitó hangulatát *Fogolyán Kristóf* fuvolaművész Bach műveivel emelte, majd elhangzott J. S. Bach h-moll orgonaprelúdiumának Liszt Ferenc általi zongoraátírata *Kátainé Szilvay Ingrid* tolmácsolásában.

Az örmény konyha remekeivel terített asztal mellett folytatódott a sokszámú egybegyűlt közvetlen beszélgetése.

A kiállítás anyagát az EÖGYKE bocsátotta rendelkezésünkre. Köszönet érte *dr. Issekutz Saroltának*, aki az egyesület elnökeként összegyűjtötte ezt a páratlan értékű anyagot.

Kátainé Szilvay Ingrid
XI. ker. Örmény Kisebbségi Önkormányzat képviselője

(Az Örmény kódexművészet kiállítás június 15-24-ig volt látogatható a Karinthy Szalonban)

Millenáris - június 19

A II. Kerület Napja rendezvény-sorozaton ismét sikeresen szerepelt a II. Kerületi Örmény Kisebbségi Önkormányzat. Immár 4. alkalommal vettünk részt önálló programokkal a nagyszabású rendezvényen. Idén zenés irodalmi pódiumműsorral jelentkeztünk a Fogadóban.

Dr. *Issekutz Sarolta* elnök bevezetőjében a hazai örménység gyökereiről, kultúrájáról, örmény katolikus vallásáról beszélt, majd bemutatta a szereplőket, valamint a duduk hangszert, amelynek hangja lemezzel az alapzenéjét adta a pódiumműsornak. A duduk egy barackfából faragott, duplanyelves ősi fúvós hangszer, melynek hangja különleges hangulatot áraszt, hol melankólikus, hol lassú táncra szólító. A *Flórián Antal* által szerkesztett és rendezett pódiumműsor a középkori örmény szerzőktől egészen a mai napig bepillantást adott az örmény irodalomba, amelyhez igen jól illettek *Gevorg Dabaghyan* jereváni örmény dudukművész népi dallamai. *Szabó Anikó* és *Flórián Antal* színművészek előadása, *Kátainé Szilvay Ingrid* csodás énekhangja - örményül egy húsvéti dalt, majd gyimesi népdalokat adott elő - méltán váltott ki nagy elismerést a hallgatóságból.

A kisebbségek *Ízek utcájában* már jóval a 12 órai nyitás előtt tolongott a tömeg, hogy ismét élvezhesse az örmény gasztronómia finomságait, mint az elmúlt évben. De szabály az

szabály. 12 óráig így bőven volt ideje az érdeklődőknek megtekinteni az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület könyvkiállítását saját kiadványaiból, valamint beleolvasni az egyéb kiadványokba, válogatni az ingyenes szórólapok, Erdélyi Örmény Gyökerek füzetek között.

12 órától közel 3 óráig több mint 400 adagot osztottunk ki a szünni nem akaró sorban állóknak. Örmény kebab erős mártással, örmény rablöhús, húsos muszaka, örmény saláta és almástáska várta a vendégeket üdítő és ásványvíz kíséretében döbbenetes mennyiségben. A bemutatkozó kisebbségek közül ismét a mi sátrunk volt a legvonzóbb, amelyben nemcsak a sok finomság játszott közre, hanem képviselőink, munkatársaink kedves kiszolgálása is. Sikerünket a visszajelzések is megerősítették. Remek nap volt, még az ég is kegyes volt hozzánk.

IS.

Nyár

A kertben állsz. Delel a nyár:
A nap szikrás aranyt zihál,
A lomb a fán szinte rikolt,
Ruhád egy bíborfényű folt...

(Berde Mária)

Zuhog a hévarany sugár,
Most osztja szét kincsét a nyár.
Száll pelyvaraj s áldást csorog
A döngve zengő géptorok.

(Szentimrei Jenő)

(Pásztornaptár 1930. Július, Szent Jakab hava, régente Oroszlán hava)

Nevet kapott a sepsiszentgyörgyi kórház

A sepsiszentgyörgyi megyei kórház neve csütörtöktől *Dr. Fogolyán Kristóf Kórház*. Az egészségügyi intézmény arról a híres orvosról kapta a nevét, aki 1879-ben Sepsiszentgyörgyön született, majd Kolozsváron, és Berlinben végezte el tanulmányait. Ezt követően nőgyógyász szakorvosként tevékenykedett a megyeszékhelyen. Fogolyán volt az első, aki műtétekhez való felszerelésekkel látta el a kórházat, és egész életét az egészségügynek szentelte. Az első világháború idején hozzájárult a megyei kórház régi épületének felépítéséhez.

G. B. - Háromszék 2004. június 1-2.

Erdély hatodik kórházaként nyílt meg 1853 nyarán a sepsiszentgyörgyi kórház.

Dr. Fogolyán Kristóf (1878 -1954) legendás hírű orvos közel ötven esztendőn keresztül végezte kórházi tevékenységét itt, részben igazgatóként. Háromszék első kórháza fennállásának 150 éves évfordulóján 2003 novemberében ünnepi megemlékezést, koszorúzást szerveztek az intézmény dolgozói és megemlékeztek a nagy orvos elődökről. Ez alkalomból emléklapot osztottak ki, melyet *Dr. Fogolyán Kristóf* unokája, *Szotyori NagyÁron* is megkapta.

M